



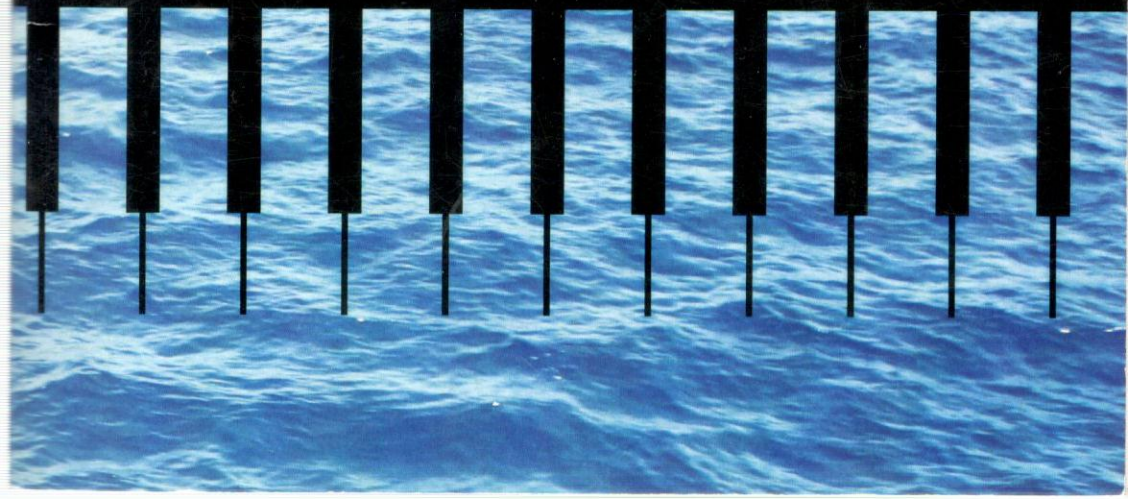
Harmonika Fest  
Međunarodni festival Harmonike  
International Accordion Fest

TIVAT  
№4

# HARMONIKA FEST

IV Međunarodni festival harmonike  
TIVAT - CRNA GORA

27-29. maj 2014.





Harmonika fest  
Međunarodni Festival Harmonike  
International Accordion Fest

TIVAT

№4

ORGANIZATOR  
HARMONIKA MONTENEGRINA

**IV** Međunarodni  
festival  
harmonike

27 - 29. maj 2014.

**TIVAT**  
Crna Gora

[www.harmonikafest.me](http://www.harmonikafest.me)

Prvo međunarodno takmičenje za harmoniku u Crnoj Gori

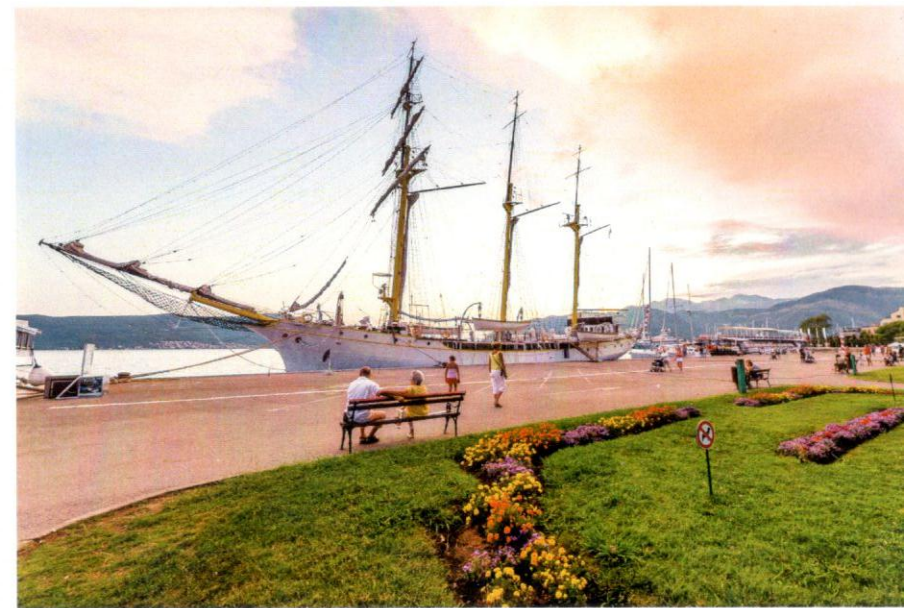
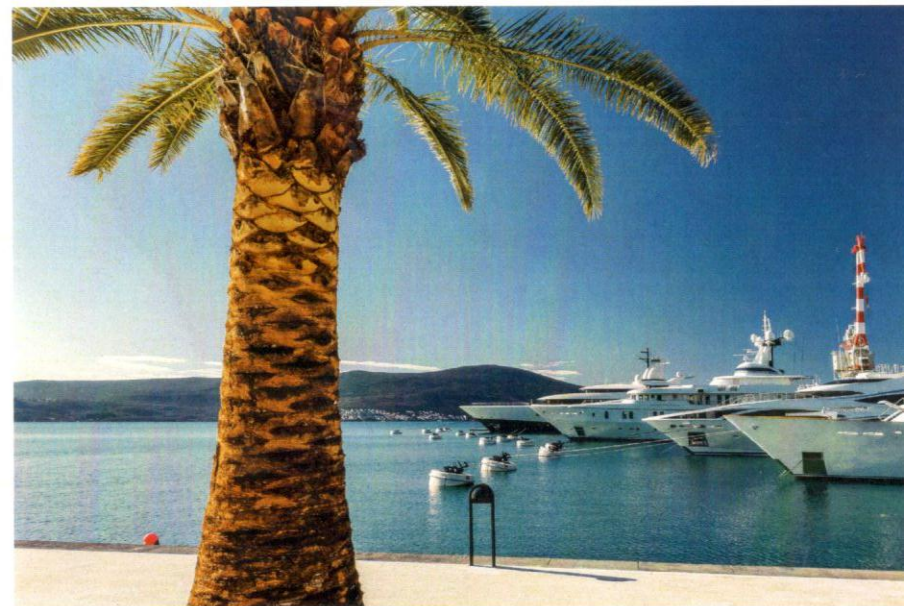




PREDRAG JANKOVIĆ

Predrag Janković je rođen 1976. godine u Podgorici, gdje je završio nižu, i započeo srednju muzičku školu. Srednje muzičko obrazovanje završio je u Kragujevcu u klasi prof. Jelene Grebović i prof. Radomira Tomića. Studije harmonike završio je na Muzičkoj akademiji "A. Neždanova" u Odesi (Ukrajina) u klasi prof. Vladimira Murze, sa prosječnom ocjenom 10. Magistarske studije završio je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji Ukrajine „Petar Ilič Čajkovski” u Kijevu, u klasi prof. Pavla Fenjuka. Laureat je brojnih nagrada i priznanja - Prva Specijalna nagrada na Republičkom takmičenju u Podgorici (1993) sa maksimalnim brojem poena (100), Prva nagrada u kategoriji dua na Republičkom takmičenju u Podgorici (1994). Jedno od najznačajnijih međunarodnih priznanja je Prvo mjesto i specijalna nagrada „Grand Pri” na međunarodnom takmičenju "Baltika Harmonika" u Sankt Petersburgu (1999). Na međunarodnom muzičkom festivalu "Muzika humana" održanom 2001. godine u ukrajinskom gradu Zaporožju, proglašen je po anketi publike za učesnika sa najizrazitijim virtuozištetom. Nastupao je kao solista i sa različitim kamernim ansamblima i gudačkim orkestrima u zemlji i inostranstvu (Crna Gora, Srbija, Hrvatska, Slovenija, Ukrajina, Rusija, Slovačka, Austrija, Francuska, Holandija, Finska, Danska, Italija, Španija i Portugalija. Snimio je CD "Virtouzna harmonika" koji je ujedno i prvi CD klasične muzike za harmoniku u Crnoj Gori.

Pored mnogobrojnih nastupa na koncertnim scenama širom Evrope i svijeta nastupao je na najznačajnijim muzičkim festivalima u Crnoj Gori: „Kotor- Art”( solistički koncert, 31 jul 2011 godine, Kotor), Muzički Festival „A- Tempo”( koncert sa Goranom Krivokapićem i crnogorskim gudačima), 10 april 2010 godine- Muzički Festival „Esspresivo”( solistički koncert, 8 avgust, Cetinje). Predrag Janković radi na Muzičkoj Akademiji na Cetinju, kao profesor harmonike. Član je žirija na najprestižnijim takmičenjima za harmoniku kao sto su: „ Svjetski trofej” i „ Svjetski kup”. Osnivač je prvog Međunarodnog muzičkog festivala za klasičnu harmoniku „Harmonika Fest”, koji se održavao na Cetinju, a na kojem su nastupili veoma prestižni umjetnici: Renco Ruđeri, Stjepan Hauser, Petar Marić, Roman Žbanov, Dominik Emorin, Nikola Peković, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza i drugi. Nastupio je sa koncertom u okviru kulturnog programa Olimpijskih igara u Londonu 2012 godine, u sastavu internacionalnog benda „ Balkan River of Music”, koji čine veoma prestižni muzičari sa prostora balkanskih zemalja. Trenutno je pored pedagoškog rada aktivan i kao koncertni izvodjač, a takođe je angažovan i kao predavač na majstorskim seminarima i kao član međunarodnog žirija na mnogobrojnim festivalima za harmoniku. Bio je član pregovaračke grupe 25. Nauka i istraživanje.





# PROGRAM FESTIVALA

## 27. MAJ 2014. godine /utorak

- 10:00** – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA  
/ KONCERTNA SALA MUZIČKE ŠKOLE TIVAT
- 20:00** – SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA  
KONCERT: PREDRAG RADISAVLJEVIĆ, SRBIJA  
KOKTEL  
/ KONCERTNA SALA MUZIČKE ŠKOLE TIVAT

## 28. MAJ 2014. godine /srijeda

- 10:00** – TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA  
/ KONCERTNA SALA MUZIČKE ŠKOLE TIVAT
- 20:00** – KONCERT: RENZO RUGGERI / ITALIJA  
/ PORTO MONTENEGRO,  
ZBIRKA POMORSKOG NASLJEĐA

## 29. MAJ 2014. godine /četvrtak

- 14:00** – ZATVARANJE FESTIVALA,  
KONCERT POBJEDNIKA  
DODJELA NOVČANIH NAGRADA,  
PEHARA, DIPLOMA,  
POHVALA I PRIZNANJA  
/ KONCERTNA SALA MUZIČKE ŠKOLE TIVAT





## KONCERT: PREDRAG RADISAVLJEVIĆ / SRBIJA



Rođen je 1.11.1993. godine, u Kruševcu. Srednju muzičku školu "Dr Vojislav Vučković", u Čačku, odsijek muzički izvođač - harmonika, je završio 2008. godine, u klasi profesora Miljana Bjeletića. Tokom školovanja u srednjoj muzičkoj školi ostvario je značajne rezultate (30 prvih nagrada), na manifestacijama koje se svrstavaju u najviši

rang svjetskih takmičenja:

- 1. mjesto na 64th CIA Coupe Mondiale Junior (Svetski kup) 2011 Šangaj (Kina)
- 3. mjesto na 61th CMA Trophee Mondiale Junior (Svjetski trofej) 2011 Pineto (Italija)
- 1. mjesto na Internacionalnom takmičenju "Susret mladih harmonikaša" 2007 i 2010 Pula (Hrvatska)
- 1. mjesto na Internacionalnom takmičenju "Fisarmonie" Trst (Italija)
- 1. mjesto na Internacionalnom takmičenju "Ohridski biseri" Ohrid (Makedonija)
- 1. mjesto na Internacionalnom takmičenju "Zvezdane staze" Kragujevac (Srbija) 2011, gdje je proglašen i za apsolutnog pobjednika cjelokupnog takmičenja
- 1. mjesto na Internacionalnom takmičenju u Grčkoj 2010 godine
- 1. mjesto na međunarodnom takmičenju "Dani harmonike" Smederevo (Srbija) 2010, 2012 i 2011 (u kategoriji studenata)
- 3. mjesto na 62th CMA Trophee Mondiale National Trophee (Svjetski trofej) 2012 u Spokane (SAD)

Muzičku Akademiju umjetnosti u Nišu je upisao 2012 godine. Učestvovao je na 22-om Internacionalnom festivalu umjetnika harmonike (22nd International Festival of Accordion Artistst 2012 godine) u Kragujevcu (Srbija), na kojem su nastupali pobjednici svih svjetskih takmičenja kao i najznačajniji umjetnici iz svijeta harmonike kao što su Jurij Šiškin (Rusija) i Mika Vairinen (Finska). Održao je solistički koncert na manifestaciji "Vrijeme za pamćenje" – 20 godina klasične harmonike u Hrvatskoj, kao predstavnik Fakulteta umjetnosti u Nišu. Osvojio je prvo mjesto na takmičenju mladih kompozitora "Play the sound" u kategoriji klasične muzike, 2011 godine.

## KONCERT: RENZO RUGGERI / ITALIJA



Renzo Ruggeri je nastupao u mnogim zemljama širom svijeta. Trenutno usavršava džez klavir u klasi Franka D'Andree. Objavio je mnogo albuma na kojima se istovremeno pojavljuje i kao solista i kao kamerni muzičar. Njegove nastavne metode su takode našle mjesta u izdanjima najrenomiranijih izdavačkih kuća.

Ruggerija trenutno smatraju jednim od vodećih ekspanenata italijanskih džez formacija, bilo da nastupa u duu ili orkestru (Orkestar Renza Ruggerija). Upravo sa ovim orkestrom Ruggeri je ostvario neke od svojih najznačajnijih projekata (Kramer projekt, Napulj 1000 Culture), pišući istovremeno i muziku za pozorišne komade (Novecento, Il Ratto di Proserpina), među kojima se nalazi i dobro poznata La Leggenda del Fiore di Lino pisana za Operu u Rimu.

Osim ovoga, pisao je i aranžirao muziku i za takva imena kao što je Antonella Ruggeri (Souvenir d'Italie), s kojom je i nastupio na Sanremu 2007. godine. Prvi je harmonikaš na svijetu koji je snimio album posvećen muzici improvizacije za ovaj instrument (Solo Accordion Project). Takođe, prvi je profesor džez harmonike u Italiji i osnivač Kluba Voglia d'Arte - asocijacije muzičkih škola koje primjenjuju inovativnu nastavnu metodu u radu sa studentima. Na Međunarodnom festivalu u Kastelfidardu, 2009. godine, osvojio je nagradu Voce d'Oro, čiji su prethodni dobitnici: Astor Piazzolla, Richard Galliano, Gorni Kramer, Art Van Damme, Frank Marocco, Gil Goldstein, Volmer Beltrami, Peppino Principe, Antonelo Salis i drugi.

Sarađivao je i sa takvim imenima kao što su: Enrico Rava, Franco Cerri, Lino Patruno, Giani Coscia, Art Van Damme, Ares Tavalazzi, Peppino Principe, Paolo Damiani, Gianni Cazzola, Massimo Mariconi, Massimo Manzi, Paolo Di Sabatino, Marco Zurzolo, Ernesto Vitolo, Fabrizio Bosso, Michael Supnick, Ellade Bandini, Lev Termen, Mauro De Federicis, Sergio Caputo, Fabio Concato, Nicola Piovani, Antonio Calenda, Davide Riondino, Tonino Guerra, Monica Gueritore i drugi. R.

Ruggeri je i umjetnički direktor festivala: [www.dolciromorijazzfestival.com](http://www.dolciromorijazzfestival.com), [www.pinetoaccordionjazzfestival.com](http://www.pinetoaccordionjazzfestival.com)

# PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Takmičenje će se održati u Tivtu od 27.05. do 29.05. 2014. godine u sledećim kategorijama:

## DISCIPLINA - HARMONIKA (SOLO)

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| <b>Pretkategorija</b> | takmičari rođeni 2005.g. i mlađi |
| <b>I kategorija</b>   | takmičari rođeni 2003. i 2004.g. |
| <b>II kategorija</b>  | takmičari rođeni 2001. i 2002.g. |
| <b>III kategorija</b> | takmičari rođeni 1999. i 2000.g. |
| <b>IV kategorija</b>  | takmičari rođeni 1997. i 1998.g. |
| <b>V kategorija</b>   | takmičari rođeni 1995. i 1996.g. |
| <b>VI kategorija</b>  | takmičari rođeni 1982.g. i mlađi |

## ZA NASTUP NA TAKMIČENJU

### POTREBNO JE PRIPREMITI SLEDEĆI PROGRAM:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Pretkategorija</b> | slobodan program u trajanju do 3 minuta  |
| <b>I kategorija</b>   | slobodan program u trajanju do 5 minuta  |
| <b>II kategorija</b>  | slobodan program u trajanju do 8 minuta  |
| <b>III kategorija</b> | slobodan program u trajanju do 10 minuta   |
| <b>IV kategorija</b>  | slobodan program u trajanju do 15 minuta   |
| <b>V kategorija</b>   | slobodan program u trajanju do 20 minuta   |
| <b>VI kategorija</b>  | slobodan program u trajanju do 25 minuta, u kome mora biti bar jedna kompozicija nastala do 1800. godine i bar jedna kompozicija originalno napisana za harmoniku. |

# PRAVILNIK TAKMIČENJA

**1.** Takmičenje je otvoreno za sve zainteresovane učesnike, bez obzira na stepen obrazovanja, pol, nacionalnost i vjeroispovijest.

**2.** Kotizacija za nastup na takmičenju za sve kategorije iznosi 40 eura i uplaćuje se sa naznakom  
ZA UČEŠĆE NA TAKMIČENJU „Harmonika fest” na račun:

Za inostrane učesnike:  
CRNOGORSKA KOMERCIJALNA BANKA AD PODGORICA

Incoming Payment Instruction  
Swift Address CKBCMEPG  
IBAN ME25510000000003081730

NAME&Address HARMONIKA MONTENEGRINA  
NVO PODGORICA  
DJOKA MIRAŠEVIĆA11  
81000, Podgorica, MONTENEGRO

Za učesnike iz Crne Gore:  
Kotizaciju kod CRNOGORSK KOMERCIJALN BANKE AD PODGORICA možete uplatiti na žiro račun: 5103081730

**3.** Takmičarska prijava sadrži sledeća dokumenta:

- a) Popunjen prijavni list  
(može se naći na sajtu festivala u ONLINE i PDF formatu)
- b) Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša, sa osnovnim ličnim podacima
- c) Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije  
(učesnici iz inostranstva kotizaciju uplaćuju po dolasku u Tivat)



**4.** Prijava se mora dostaviti elektronskom poštom, na adresu: harmonikafest.mne@gmail.com najkasnije do 15.05.2014. godine

**5.** U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

**6.** Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

**7.** Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na web-sajtu Festivala, najkasnije deset dana (17.05.2014. godine) prije početka takmičenja ([www.harmonikafest.me](http://www.harmonikafest.me))

**8.** Svi takmičari su dužni neposredno pred nastup predati 3 kopije programa koji izvode, sekretaru žirija. Iste će im biti vraćene posle nastupa.

**9.** Takmičare će ocjenjivati stručni žiri od najmanje 5 članova, sačinjen od eminentnih pedagoga i koncertnih izvođača iz Evrope i svijeta. Odluke žirija su konačne i neopozive.

**10.** Nastupi takmičara biće ocjenjivani brojčano, u rasponu od 50 do 100 bodova.

**11.** Pobjedniku svake kategorije, ukoliko osvoji najmanje 90 bodova, biće dodijeljen pehar. Pobjednicima u svim kategorijama, koji osvoje više od 95 bodova, organizator će obezbijediti novčane nagrade.

**12.**

- Svim takmičarima koji osvoje više od 90 bodova pripada Diploma za osvojenu I nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 80.00 do 89.99 bodova pripada Diploma za osvojenu II nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 70.00 do 79.99 bodova pripada Diploma za osvojenu III nagradu.
- Svim takmičarima koji osvoje od 60.00 do 69.99 bodova pripada Pohvala.
- Svim ostalim takmičarima pripada Diploma za učešće na takmičenju.

**13.** Nastavnici svih učesnika biće nagrađeni Diplomom za učešće na takmičenju.

**14.** Najuspješniji takmičari biće nagrađeni i posebnim nagradama sponzora.

**15.**

- Nagrade najuspješnijim takmičarima biće uručene na završnom koncertu.
- Pobjednici po kategorijama obavezni su da nastupe na završnom koncertu.
- Pobjednicima koji ne prisustvuju završnom koncertu, neće biti dodijeljene nagrade.

**16.** Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

**17.** Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

**18.** Svi učesnici takmičenja odriču se prava na materijalnu nadoknadu za radio i TV snimanje njihovih nastupa tokom takmičenja, za produkciju audio i video materijala sa takmičenja, kao i za njegovu distribuciju.

**19.** Organizator ne preuzima odgovornosti u slučaju povrede ili bilo kakve nesreće učesnika (takmičara, profesora, roditelja, organizatora, izlagača, kao i gostiju) u prostorima gdje se održava takmičenje i van njega, kao ni odgovornost u slučaju oštećenja ili krađe njihove imovine.

## NOVČANE NAGRADE

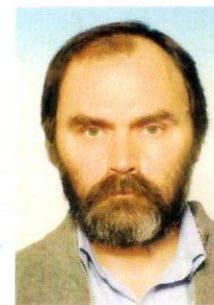
Samo pobjednicima u svim kategorijama, koji osvoje više od 95 poena u kategoriji, pripada novčana nagrada.

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| <b>Baby kategorija</b> | Pobjednik dobija 60 eura i pehar!  |
| <b>I kategorija</b>    | Pobjednik dobija 80 eura i pehar!  |
| <b>II kategorija</b>   | Pobjednik dobija 90 eura i pehar!  |
| <b>III kategorija</b>  | Pobjednik dobija 100 eura i pehar! |
| <b>IV kategorija</b>   | Pobjednik dobija 125 eura i pehar! |
| <b>V kategorija</b>    | Pobjednik dobija 150 eura i pehar! |
| <b>VI kategorija</b>   | Pobjednik dobija 250 eura i pehar! |

ŽIRI

RADOMIR TOMIĆ

/Srbija/



Radomir Tomić (1952) je nižu i srednju muzičku školu završio u Kragujevcu u klasi profesora Slobodana Lazarevića 1971. godine. Laureat najprestižnijeg međunarodnog takmičenja u Kligentalu (Njemačka) postaje 1969. godine u kategoriji do osamnaest godina. Prema preporuci Ministarstva prosvjete Srbije, a sa ciljem formiranja profesionalnog kadra za harmoniku u Jugoslaviji, upućuje se na studije na Muzičku Akademiju Gnjesini (Moskva), gdje studira u klasama istaknutih ruskih pedagoga Surkova i Onjegina. Od 1998. godine je angažovan kao profesor na muzičkim akademijama i fakultetima u Beogradu, kao što je Akademija lijepih umjetnosti, zatim na Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu i na Katedri za harmoniku Muzičke akademije u Sarajevu. U 2009. godini je stekao zvanje redovnog profesora.

Učenici Radomira Tomića su danas istaknuti profesori i nastavnici na visokoškolskim muzičkim institucijama i laureati prestižnih međunarodnih takmičenja, a to su: Vojin Vasović, Predrag Kostović, Predrag Janković, Zoran Božanić, Denis Modrušan, Snežana Nešić, Bojan Jovanović, Đorđe Gajić, Saša Cvetić, Marjan Krajna, Tatjana Lukić, Aleksandar Vasić i drugi. Bio je član žirija na svim najprestižnijim međunarodnim takmičenjima za harmoniku: Svjetski kup, Svjetski trofej, Kligental, Kastelfidardo, Sent-Etjen, Moskva, Pula i dr.



ŽIRI

## VOJIN VASOVIĆ

/Srbija/



Vojin Vasović (1963) je muzičko obrazovanje započeo sa 9 godina u kragujevačkoj muzičkoj školi. Po završetku srednje škole, kao jedan od najboljih učenika iz klase profesora Radomira Tomića nastavio je studije harmonike na Ruskoj nacionalnoj akademiji muzike „Gnjesinih“ u Moskvi. Redovne studije završio je u klasi profesora Jurija Drange a postdiplomske u klasi profesora Vladimira Dolgopolova. Uporedo sa studijama harmonike pohađao je i studije dirigovanja. U akademskom nastavničkom zvanju redovnog profesora je od 2009. godine. Od 1988. godine u Muzičkoj školi u Kragujevcu započinje njegova izvanredna pedagoška aktivnost koja je i danas poznata i priznata u cijelom svijetu. Više od 250 nagrada koje su njegovi učenici osvojili na najvećim domaćim i međunarodnim takmičenjima, kao što su ona u Klingentalu, Kastelfidardu, Arasateu, Svjetskom kupu, Svjetskom trofeju itd., ne samo da su najbolja potvrda reputacije profesora Vasovića, već predstavljaju i značajan doprinos afirmacije kragujevačke muzičke škole kao jednog od lidera u edukaciji mladih harmonikaša. 1998. godine profesor Vasović počinje da radi na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na odsijeku za harmoniku, koji je 2004. godine pripojen Filološko-umjetničkom fakultetu u Kragujevcu. Po pozivu je držao seminare za mlade harmonikaše širom Srbije, u Bosni i Hercegovini, Španiji, Portugalu i u Velikoj Britaniji. Njegovi bivši učenici studirali su i studiraju u najpoznatijim svjetskim centrima za harmoniku: Moskvi, Kijevu, Bratislavi, Hanoveru, Vajmaru, Duizburgu, Londonu, Madridu i Kopenhagenu. Bio je član žirija najprestižnijih svjetskih takmičenja harmonikaša kao što su Svjetski kup, Svjetski trofej, Gran Pri, Arasate, Kastelfidardo, Klingental, Moskva itd.

ŽIRI

## MILJAN BJELETIĆ

/Srbija/



Miljan Bjeletić je rođen 11.06.1973. godine. Srednju muzičku školu završio je 1992. godine u Srednjoj muzičkoj školi „Dr Miloje Milojević“ u Kragujevcu, u klasi profesora Radomira Tomića. Iste godine započinje studije na prestižnom muzičkom konzervatorijumu „P.I.Čajkovski“ u Kijevu (Ukrajina), u klasi dr N.A. Davidova, gde je i magistrirao 1998. godine. U toku osnovnih i postdiplomskih studija, zabeleženi su njegovi nastupi na eminentnim međunarodnim takmičenjima, „Svjetski kup“ u Švedskoj 1995. godine, gdje je kao izabrani predstavnik Jugoslavije osvojio bronzanu medalju, i na međunarodnom takmičenju Grand Prix u Francuskoj 1997. godine, gdje je osvojio prvu nagradu. Izuzetna pedagoška djelatnost Miljana Bjeletića priznata je danas ne samo u našoj zemlji već i u međunarodnim okvirima. Sa svojim učenicima i studentima ostvario je oko 250 nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu. Savez udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije 2004. godine, dodijelio mu je nagradu za pedagoška dostignuća u toj godini, a 2008. godine dobio je nagradu Zajednice Muzičkih i Baletskih škola Srbije za višegodišnje ostvarene pedagoške rezultate. Takođe, dobitnik je Sertifikata „Elita svjetske harmonike“ u Kijevu 2007. godine, a dobitnik je i vrijednog priznanja Muzičke škole „dr Miloje Milojević“ koja mu je dodelila „Povelju“ 2008. godine za izuzetne zasluge i doprinos razvoju Muzičke škole u Kragujevcu. Dobitnik je i nagrade Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, za postignute višegodišnje pedagoške rezultate za 2012. godinu. Međunarodna konfederacija akordeonista „Svjetski kup“, članica muzičkog savjeta međunarodne organizacije UNESCO, dodijelila mu je nagradu „za izuzetne zasluge“ u Kanadi, za 2013. godinu. Radi u zvanju vanrednog profesora harmonike na Fakultetu Umjetnosti u Nišu.



ŽIRI

## RENZO RUGGERI

/Italija/



Renzo Ruggeri je nastupao u mnogim zemljama širom svijeta. Trenutno usavršava džez klavir u klasi Franka D'Andree. Objavio je mnogo albuma na kojima se istovremeno pojavljuje i kao solista i kao kamerni muzičar. Njegove nastavne metode su takode našle mjesta u izdanjima najrenomiranih izdavačkih kuća. Ruggerija trenutno smatraju jednim od vodećih eksponenata italijanskih džez formacija, bilo da nastupa u duu ili orkestru (Orkestar Renza Ruggerija). Upravo sa ovim

orkestrom Ruggeri je ostvario neke od svojih najznačajnijih projekata (Kramer projekt, Napulj 1000 Culture), pišući istovremeno i muziku za pozorišne komade (Novecento, Il Ratto di Proserpina), među kojima se nalazi i dobro poznata La Leggenda del Fiore di Lino pisana za Operu u Rimu.

Osim ovoga, pisao je i aranžirao muziku i za takva imena kao što je Antonella Ruggieri (Souvenir d'Italie), s kojom je i nastupio na Sanremu 2007. godine. Prvi je harmonikaš na svijetu koji je snimio album posvećen muzici improvizacije za ovaj instrument (Solo Accordion Project). Takođe, prvi je profesor džez harmonike u Italiji i osnivač Kluba Voglia d'Arte - asocijacije muzičkih škola koje primjenjuju inovativnu nastavnu metodu u radu sa studentima. Na Međunarodnom festivalu u Kastelfidardu, 2009. godine, osvojio je nagradu Voce d'Oro, čiji su prethodni dobitnici: Astor Piazzolla, Richard Galliano, Gorni Kramer, Art Van Damme, Frank Marocco, Gil Goldstein, Volmer Beltrami, Peppino Principe, Antonelo Salis i drugi.

Sarađivao je i sa takvim imenima kao što su: Enrico Rava, Franco Cerri, Lino Patruno, Giani Coscia, Art Van Damme, Ares Tavalazzi, Peppino Principe, Paolo Damiani, Gianni Cazzola, Massimo Mariconi, Massimo Manzi, Paolo Di Sabatino, Marco Zurzolo, Ernesto Vitolo, Fabrizio Bosso, Michael Supnick, Ellade Bandini, Lev Termen, Mauro De Federicis, Sergio Caputo, Fabio Concato, Nicola Piovani, Antonio Calenda, Davide Riondino, Tonino Guerra, Monica Gueritore i drugi. R.

Ruggeri je i umjetnički direktor festivala: [www.dolciromorijazzfestival.com](http://www.dolciromorijazzfestival.com), [www.pinetoaccordionjazzfestival.com](http://www.pinetoaccordionjazzfestival.com)

ŽIRI

## DALIBOR BOLJUN

/Hrvatska/



Dalibor Boljun, (1981., Pula) je diplomirao na Filozofskom fakultetu u Puli 2005. godine, na odsijeku za harmoniku. Tokom školovanja je učestvovao na mnogim domaćim i međunarodnim takmičenjima, na kojima je u više navrata osvajao prva mjesta. Četvorostruki je osvajač apsolutnih prvih nagrada u Erbezzu, Italija, (1995., 1996., 2003. i 2005. godine) Na 53. Svjetskom trofeju harmonike u kategoriji Senior, osvojio je 3. mjesto. Pored solističkih nastupa istaknuo se i u kamernom muziciranju, osvajajući prve nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima: Pula, Bjelovar, Erbezzo, Castelfidardo... Pored redovnog školovanja usavršavao se i na međunarodnim seminarima kod A. Skljarovca, J. Šiškina, P. Soavea, L. Gore, J. Crabba, J. M. Fabianoa, D. Modrušana, Owen Murraya i drugih. Član je žirija na raznim međunarodnim takmičenjima kao što su: Susreti harmonikaša u Puli, Dani harmonike Smederevo, Hrvatsko takmičenje za harmoniku u Daruvaru, Muzički festival u Arandelovcu, i predstavnik je Hrvatske kao član žirija i delegat na Svjetskom trofeju harmonike i na Svjetskom kupu. Njegovi učenici su osvajači brojnih nagrada na državnim i međunarodnim takmičenjima, za šta je nagrađen "Porinom za umjetnost" za izvrsne rezultate u radu s učenicima za školsku godinu 2009. /2010. Godinu. Jedan je od predavača na "Ljetnjem kampu" u istarskom gradiću Tinjanu i standardni član orkestra "Stanko Mihovilić". Voditelj je Međunarodnih susreta harmonikaša od 2009. do 2011. godine i 17. Ljetne škole harmonike OKUD-a "Istra" 2011. Od 2011. godine radi u Makarskoj.