
Тема: Seminar

Од: Milan Tomic (tomic_milan@yahoo.com)

За: radomir.tomic@yahoo.com;

Датум: Недеља, 25. Децембар 2016. 20:10

Seminar za nastavnike harmonike pod nazivom
SAVREMENA MUZIKA ZA HARMONIKU

koji je odobren od strane Republickog zavoda za unapredjivanje obrazovanja i vaspitanja i u Katalogu odobrenih programa za skolsku 2011/2012.g. nalazi se pod brojem 408, na strani 228,
<http://www.zuov.gov.rs/katalozi-su/>

Prvi deo seminara odrzan je u Sremaskim Karlovcima 12.11.2011.g. u okviru S,otre muzickih talenata Srbije dok je drugi deo seminara odrazan 29.08.2012.g. u Novom Sadu (za nastvanike iz VOjvodine) i 31.08.2012.g. u Kragujevcu (za sve ostale nastavnike)

Прилози

- Seminar 2011-21.doc (317,00 KB)

- Циљна група: наставници/професори разредне наставе, наставници/професори предметне наставе – основне школе, професори предметне наставе – гимназије, професори предметне наставе – средње стручне школе, професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним), директори/помоћници директора
- Број учесника: 30
- Трајање: два дана (16 сати)

406

РАД НА ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ КОМПОЗИЦИЈА РАЗЛИЧИТИХ СТИЛОВА У НАСТАВИ КЛАВИРА

обавезан

II: 6

- Институција: Удружење музичких и балетских педагога Србије, Цона Кенедија 7, 11000 Београд
- Аутор: Бранка Жиравец Јеремих
- Координатор: Бранка Жиравец Јеремих, branci@beotel.rs, 063/283-658
- Реализатор: Бранка Жиравец Јеремих
- Тема: Интерпретација различитих композиција у настави клавира XVII–XX века на узрасту ученика од 7 до 19 година
- Циљна група: професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
- Број учесника: 30
- Трајање: два дана (16 сати)

407

РАЗВОЈ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА У СРБИЈИ

обавезан

II: 8

- Институција: Удружење музичких и балетских педагога Србије, Цона Кенедија 7, 11080 Земун
- Аутори: Снежана Филиповић, Милка Пајевић
- Координатор: Снежана Филиповић, fsnezana1@yahoo.com, 063/171-88-79
- Реализатори: Снежана Филиповић, Милка Пајевић
- Тема: Музика у образовању: историјски и проблемски приступ; Музика и развој личности: посматрање музике у контексту развојне и аналитичке психологије, педагогије, антропологије, медицине; Стандарди у образовању – историјски и проблемски приступ; Образовни стандарди за област музичког образовања у САД, Канади и одабраним земљама ЕУ, чланицама МЕНЦ-а; Образовни стандарди у Србији за основну школу, уз посебан осврт на стандарде за музичко образовање; Образовни стандарди за средњу школу у одабраним земљама (бивше Југославије и чланицама МЕНЦ-а); Предлог стандарда за гимназије и стручне школе за предмет Музичка култура; Ванапставне активности – хор, оркестар, музичке групе, мјузикл, етно певање; Смотре и такмичења; Могућности примене мултимедија у настави
- Циљна група: професори предметне наставе – гимназије, професори предметне наставе – средње стручне школе, сарадници у настави (ромски асистенти и сарадници у ССШ, музичким и балетским школама), професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
- Број учесника: 30
- Трајање: два дана (16 сати)

408

САВРЕМЕНА МУЗИКА ЗА ХАРМОНИКУ

изборни

II: 5

- Институција: Музичка школа „Др Милоје Милојевић“, Кнеза Милоша 5, 34000 Крагујевац
- Аутор: Радомир Томић

Координатор: Милан Томић, tomić_milan@yahoo.com, 034/346-105, 062/316-280, факс 034/305-135
 Реализатор: Радомир Томић
 Теме: Настанак и развој (друга половина 20. века); Најважније школе (западноевропска, финска, руска...); Текући трендови; Интерпретација; Нотографија
 Циљна група: професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
 Број учесника: 30
 Трајање: два дана (16 сати)

409

САВРЕМЕНЕ МЕТОДЕ И НАЧИНИ РАДА У НАСТАВИ ОБОЕ У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА

обавезан

Институција: Удружење музичких и балетских педагога Србије, Цона Кенедија 7, 11080 Београд
 Аутор: Драган Лазић
 Координатор: Радмила Марковић, umbps@hotmail.com, 011/319-35-82
 Реализатор: Драган Лазић
 Теме: Организација часа, са посебним освртом на проблематику добијања тона и импостације професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
 Циљна група: професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
 Број учесника: 15
 Трајање: три дана (24 сата)

410

САВРЕМЕНЕ МЕТОДЕ И НАЧИНИ РАДА У НАСТАВИ ХАРФЕ У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ МУЗИЧКИМ ШКОЛАМА

изборни

П: 6

Институција: Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду,
 Краља Милана 50, 11000 Београд
 Аутори: Љиљана Несторовска, Милена Станишић
 Координатор: Нада Ивановић, kadrovska@fmu.bg.ac.rs, 011/362-07-60, 011/264-35-98
 Реализатори: Љиљана Несторовска, Милена Станишић
 Теме: Начини подучавања; Различите школе харфе; Упознавање са карактеристикама француске, руске и америчке школе – Карлос Салцеда; Препорука стручне литературе; Методологија рада са децом Оспособљавање професора у оквиру предмета Харфа; Ренесансна харфа; Камерна музика; Читање с листа; Познавање оркестарске литературе; Значај правилног одабира програма у односу на испитне захтеве и такмичења; Припрема за јавни наступ
 Циљна група: професори стручних предмета у уметничким школама (музичким, балетским, ликовним)
 Број учесника: 15
 Трајање: три дана (24 сата)

411

СЕМИНАР ЗА ДИРИГЕНТЕ ХОРОВА

обавезан

П: 6

Институција: Завод за културу Војводине, Војводе Путника 2, 21000 Нови Сад
 Аутор: Борис Черногубов
 Координатор: Саво Мучибабић, zkvmmanifestacije@nscable.net, 021/457-525, факс: 021/475-41-28
 Реализатори: Борис Черногубов, Даринка Матић Маровић, Бојана Маторкић Ивановић, Мирко Булован, Тајана Остојић, Јурај Фергук, Агота Виткаи Ковач