

Република Србија

Универзитет у Крагујевцу

Филолошко-уметнички факултет

Број: 2058, 25. 09. 2012.

24. 09. 2012.

Крагујевац

Записник

О одбрани мастер рада

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 24. септембра 2012. Године, обављена је одбрана мастер рада у форми уметничког реситала са слободним програмом, студента Дамира Одобашића.

Програм уметничког реситала:

- Б. Лоренцен – Сузе
- Ф. Купрен - Трске
- Ј. С. Бах – Прелудијум и Фуга (бе-мол)
- С. Берински – Тако је говорио Заратустра
- В. Семјонов – Калина краснаја
- П. Норгард – Интродукција и токата

Уметнички реситал је почео у 10 сати, у сали Музичке школе у Крагујевцу, пред комисијом коју је именовало Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 30. 08. 2011. године:

1. Радомир Томић, ред. проф. - председник комисије
2. мр Војин Васовић, ред. проф.
3. др Зоран Ракић, ред. проф.
4. Предраг Костовић, доцент (ментор)

Пошто је кандидат Дамир Одобашић извео свој уметнички реситал, комисија се повукла, те након усаглашавања мишљења донела једногласно

ОДЛУКУ

Кандидат Дамир Одобашић одбранио је свој мастер рад у форми уметничког реситала са
8 (осам) и на тај начин испунио све услове за стицање научног звања *аутор*
Мастер – Дипломирани музичар акордеониста.

Ф. Купрен - Трске
Ј. С. Бах – Прелудијум и Фуга (бе-мол)
С. Берински – Тако је говорио Заратустра
В. Семјонов – Калина краснаја
П. Норд – Интродукција и токата

Уметнички реситал је почео у 10 сати, у сали Музичке школе у Крагујевцу, пред комисијом коју је именovalo Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 30. 08. 2011. године:

1. Радомир Томић, ред. проф. - председник комисије
2. мр Војин Васоивћ, ред. проф.
3. др Зоран Ракић, ред. проф.
4. Предраг Костовић, доцент (ментор)

Пошто је кандидат Дамир Одобашић извео свој уметнички реситал, комисија се повукла, те након усаглашавања мишљења донела једногласно

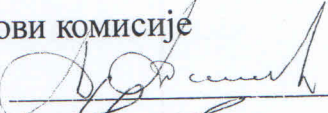
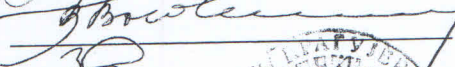

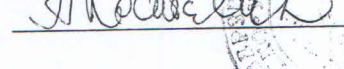
ОДЛУКУ

Кандидат Дамир Одобашић одбранио је свој мастер рад у форми уметничког реситала са оценом
8 (осам) и на тај начин испунио све услове за стицање научног звања

Мастер – Дипломирани музичар акордеониста.

У Крагујевцу, 24. 09. 2012. године

Чланови комисије

1. 
2. 
3. 
4. 



Записник водио:

