



BEOGRADSKI FESTIVAL HARMONIKE

27. III – 3. IV 2016.

SVEČANA SALA MŠ „VATROSLAV LISINSKI“
STRAŠE PINDŽURA 1/2, 11000 BEOGRAD, SRBIJA

1. TAKMIČENJE

■ MINIMUM DVE KOMPOZICIJE PO SLOBODNOM IZBORU

PRETKATEGORIJA - (2007. god. i mlađi) - do 3 min.
I KATEGORIJA - (2006. god. i mlađi) - do 5 min.
II KATEGORIJA - (2005. god. i mlađi) - do 5 min.

■ MINIMUM DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA, OD KOJIH JE JEDNA ORIGINALNO PISANA ZA HARMONIKU

III KATEGORIJA - (2004. god. i mlađi) - do 5 min.
IV KATEGORIJA - (2003. god. i mlađi) - do 8 min.
V KATEGORIJA - (2002. god. i mlađi) - do 8 min.
VI KATEGORIJA - (2001. god. i mlađi) - do 8 min.

IZVOD IZ PRAVILNIKA TAKMIČENJA

■ Takmičarske discipline su: harmonika solo, kamerna muzika, orkestri harmonika. Kamerni ansambl u svom sastavu mora imati minimum jednu harmoniku, a broj članova je ograničen na maksimalno 9, dok orkestar mora imati minimum 10 članova. Organizator zadržava pravo da za pojedinu disciplinu uspostavi biženalni način takmičenja ukoliko dođe do zaključka da je to opravdano. Redosled nastupa je po azbučnom redu.

■ Takmičenje je javno. Program se izvodi napamet, što nije obavezno u disciplinama: kamerna muzika i orkestri harmonika.

■ Takmičare ocenjuje stručni žiri sastavljen od 3 člana. Sekretar nema pravo ocenjivanja.

■ U svakoj kategoriji se može dodeliti neograničen broj nagrada, a žiri može proglasiti laureata takmičenja za svako godišće posebno, kao i za takmičenje u celini.

■ Na kraju takmičenja priređuje se završni koncert najboljih takmičara, a mogu se organizovati i skupovi u cilju unapređenja sledećih takmičenja.

■ U slučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove, kao i eventualne troškove angažovanja klavirskog saradnika i svog pedagoga. Organizator zadržava pravo snimanja, izdavanja ili daljeg distribuiranja celog toka takmičenja.

Prijavlivanje učešća se vrši najkasnije do 15. III 2016. godine, na posebnom obrascu.

Uz prijavu, kandidati su dužni da prilože izvod iz matične knjige rođenih ili fotokopiju pasoša i dokaz o uplaćenju kotizaciji u iznosu od 3500 din. (kamerni sastavi i orkestri plaćaju 1 kotizaciju).

KOTIZACIJA u iznosu od 3.500 din. uplaćuje se na dinarski račun udruženja ljubitelja harmonike "AKORDEON", Beograd, broj žiro računa: 205-0000000224931-27 Komercijalna banka, svrha uplate "prijava učešća za Beogradski festival harmonike". **Adresa primaoca:** Udruženje ljubitelja harmonike "AKORDEON", Beograd, Radivoja Rakonjca 3/3 11000 Čukarica, Beograd

2. MASTER KLAS

Predavač **Radomir Tomić**, red. prof. „FILUM“, Kragujevac

3. STRUČNI SEMINARI

Predavač **dr Zoran Božanić**, docent „FMU“, Beograd
Predavač **dr Ljubomir Lukić**, „FMG“, Kraljevo

Sve detaljnije informacije vezane za festival možete pogledati na web adresi:
beogradskifestivalharmonike.net
Email: **beogradskifestivalharmonike@gmail.com**

DOBRODOŠLI

■ KOMPOZICIJA NASTALA DO 1800. GOD, MINIMUM JEDNO ORIGINALNO DELO ZA HARMONIKU, PROGRAM PO IZBORU

VII KATEGORIJA - (2000. god. i mlađi) - do 12 min.
VIII KATEGORIJA - (1999. god. i mlađi) - do 12 min.
IX KATEGORIJA - (1998. god. i mlađi) - do 18 min.
X KATEGORIJA - (1997. god. i mlađi) - do 18 min.
XI KATEGORIJA - (1996. god. i stariji) - do 20 min.

■ DVE KOMPOZICIJE RAZLIČITOG KARAKTERA.

XII KATEGORIJA - do 10 min.
(članovi kamernog sastava - 2001. god. i mlađi)
XIII KATEGORIJA - do 15 min.
(članovi kamernog sastava - 1997. god. i mlađi)
XIV KATEGORIJA - do 20 min.
(članovi kamernog sastava - 1996. god. i stariji)
XV KATEGORIJA - do 15 min.
(članovi orkestra bez ograničenja godišta)

ČLANOVI ŽIRIJA:

Radomir Tomić, red. prof. „FILUM“, Kragujevac
mr Miljan Bjeletić, vanr. prof. „FUN“, Niš
dr Zoran Božanić, docent „FMU“, Beograd
mr Danijela Gazdić, red. prof. Muzička akademija
Univerziteta u Istočnoj Sarajevu
mr Dragan Mirković, MŠ „Isidor Bajić“, Novi Sad
prof. Milica Lazarević, MŠ „Miloje Mitojević“, Kragujevac

4. KONCERTI

■ Orkestar Beogradski ansambl harmonika, Beograd

ORGANIZACIONI ODBOR FESTIVALA

Generalni direktor festivala **Miodrag Krstić** 064/ 290 65 76
Umetnički direktor festivala **Miloš Lončar** 069/ 169 72 93

PROGRAM FESTIVALA

27. mart, nedelja 10:00 časova

MŠ “Vatroslav Lisinski”, Straše Pindžura 1

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

28. mart, ponedeljak 10:00 časova

MŠ “Vatroslav Lisinski”, Straše Pindžura 1

MASTER KLAS prof. Radomir Tomić

30. mart, sreda 17:00 časova

MŠ “Stanković”, Kneza Miloša 1a

STRUČNI SEMINAR dr Ljubomir Lukić

“Funkcionalni princip i konstrukcija šena” (preteča savremene koncertne harmonike)

31. mart, četvrtak 19:00 časova

MŠ “Stanković”, Kneza Miloša 1a

KONCERT BEOGRADSKOG ANSAMBLA HARMONIKA

1. april, petak 19:00 časova

MŠ “Stanković”, Kneza Miloša 1a

STRUČNI SEMINAR dr Zoran Božanić

“Teorijsko – analitički pristup interpretaciji muzičkog dela”

2. april, subota 20:00 časova

“Le studio”, Venizelosova 42

TRANSSIBIRSKA PROZA (umetnička multimedijalna predstava)

2. april, subota 16:00 časova

MŠ “Vatroslav Lisinski”, Straše Pindžura 1

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

3. april, nedelja 09:00 časova

MŠ “Vatroslav Lisinski”, Straše Pindžura 1

TAKMIČENJE PO KATEGORIJAMA

3. april, nedelja 20:00 časova

Kulturni centar Čukarica, Turgenjevljeva 5

CEREMONIJA ZATVARANJA FESTIVALA I PROGLAŠANJE POBEDNIKA