V
Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве
International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow
XXIII
Международный фестиваль "Баян и Баянисты"
International Festival "The Bayan & Bayan Players"
Москва
12-19 Декабря
Moscow
12-19 December
2010

ЕЛЕНЕ ФАБИАНОВНЕ
ГНЕСИНОЙ

V Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве

- Приветствия гостям, участникам и организаторам 4
- Расписание прослушиваний 8
- Жюри 10
- Лауреаты Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве 1990-2005 гг. 12
- Участники конкурса – 2010 14

XXII Международный фестиваль «Баян и Баянисты»

- Приветствия гостям, участникам и организаторам 44
- Программа фестиваля 32
- Краткая биография участников 44

Благодарим за поддержку 55

Состав оргкомитета конкурса и фестиваля 68

V International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow

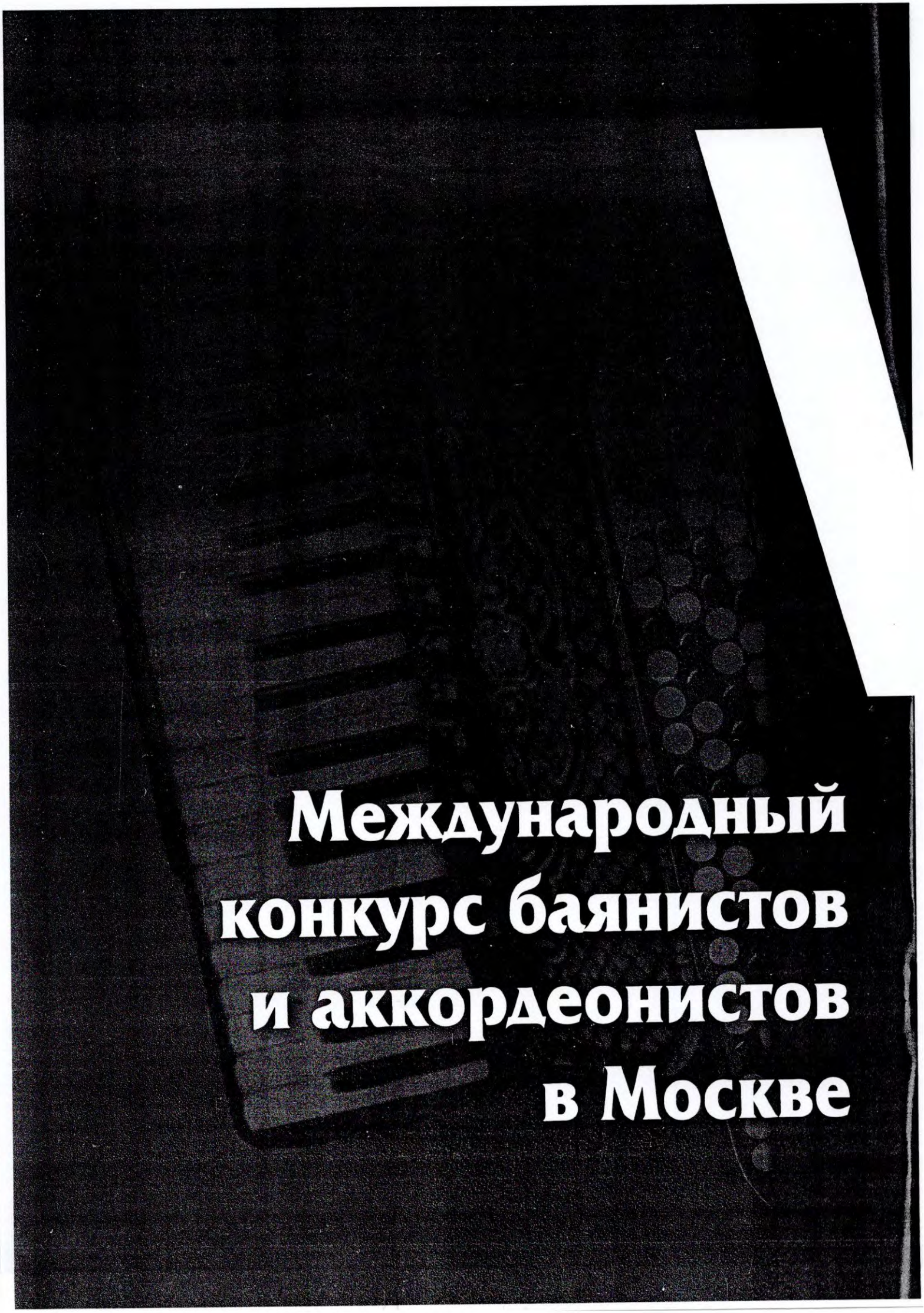
- Greetings to the guests, participants and organizers 4
- Audition Schedule 8
- Jury 10
- Laureates of the International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow, 1990-2005 12
- Participants of the 2010 Competition 14

XXII International Festival "The Bayan & Bayan Players"

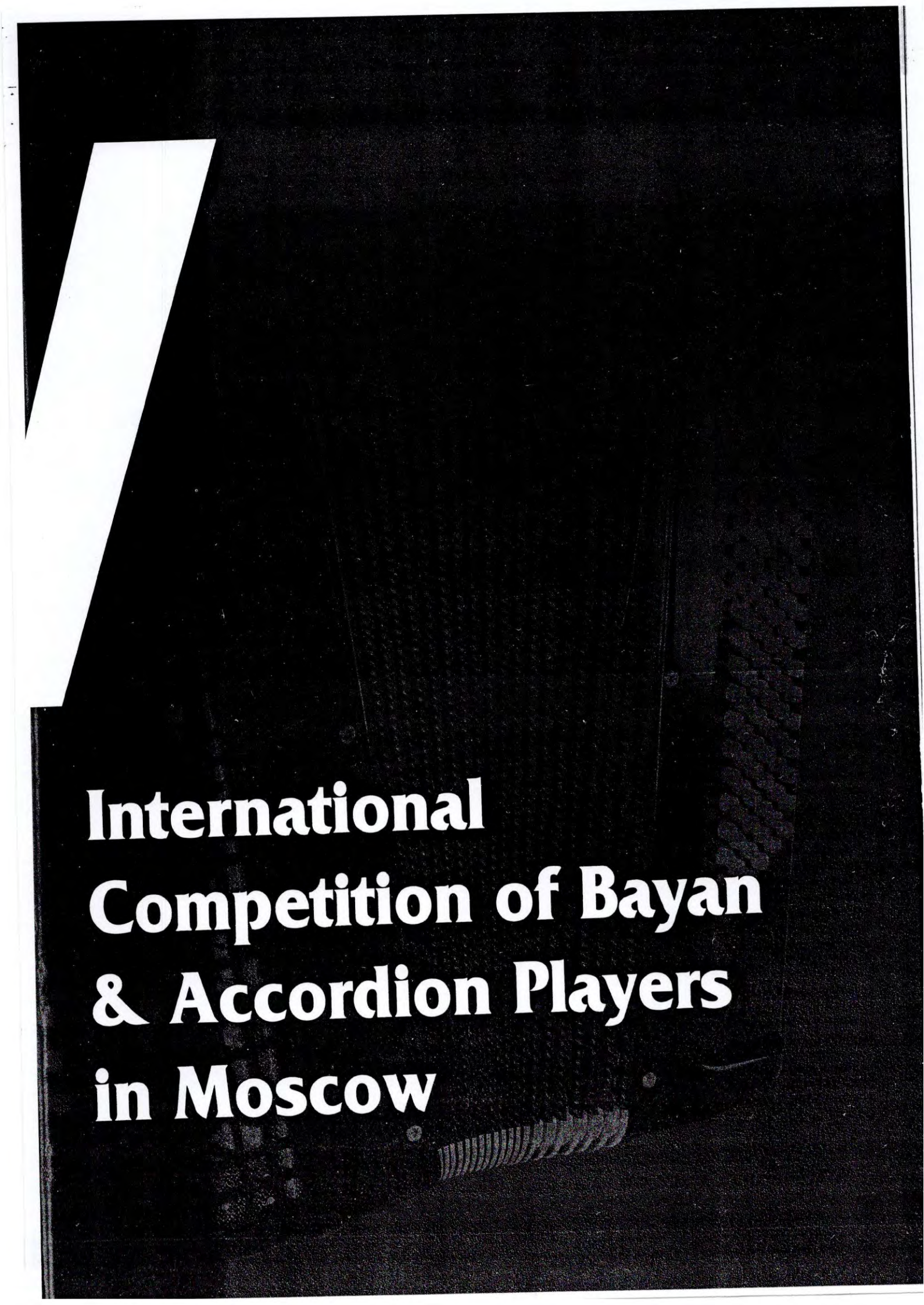
- Greetings to the guests, participants and organizers 28
- Festival Program 38
- CVs of the participants 44

Our appreciation 55

Music Competition & Festival Organizing Committee Member List 69



Международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве



International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow

Дорогие друзья!

Искренне рад приветствовать участников, членов жюри, организаторов и гостей V Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве!

На протяжении XX столетия баян, аккордеон, гармонь были столь массовыми и горячо любимыми в народе, что позволяет причислить их к поистине народным инструментам. Благодаря творческим усилиям нескольких поколений музыкантов, баянное искусство стало неотъемлемой частью отечественной музыкальной культуры, проделав огромный путь от народного гулянья до сцены Большого Зала Консерватории. Всему миру известны имена выдающихся российских исполнителей: И.Паницкого, Ю.Казакова, А.Беляева, В.Гридина, Ф.Липса, В.Семёнова, А.Склярова и многих других.

Международный фестиваль «Баян и баянисты», в рамках которого проводится конкурс, завоевал популярность и авторитет в музыкальном мире своим вкладом в укрепление и развитие отечественных традиций баянного исполнительства. Конкурс в пятый раз станет площадкой творческого общения талантливой молодежи России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Сегодня хранить и умножать богатые традиции отечественной культуры предстоит молодым, и мы уверены, что проведение этого праздника музыки станет ярким событием в культурной жизни страны.

Желаю всем участникам вдохновения на сцене, членам жюри – объективных оценок их выступлений, а многочисленным слушателям и почитателям баянного искусства – радости открытия новых талантов.

Министр культуры
Российской Федерации
А.А. Авдеев

Dear Friends,

We are glad to welcome the participants, the jury, organizers, and guests of the V International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow!

Over the 20th century the bayan, accordion and concertina have acquired numerous lovers and true fans among the Russian people, which makes them genuinely folk musical instruments. Owing to the creative efforts of several generations of musicians, the art of bayan has become an integral part of the Russian musical culture, having made its way from Russian folk celebrations to the stage of the Conservatoire's Grand Hall. The names of such renowned Russian bayan players as I.Panitsky, Yu.Kazakov, A.Belyaev, V.Gridin, F.Lips, V.Semyonov, A.Sklyarov and many others are famous throughout the world.

The Competition takes place in the framework of the International Festival «The Bayan & Bayan Players», which has already gained popularity and prestige in the music world due to its contribution to strengthening and developing the traditions of bayan performance. It is for the 5th time that the Competition will become the scene for creative communication of Russia's talented youth as well as young guests from neighboring countries and abroad.

Nowadays it is the young generation, who will keep up and enhance the abundant traditions of the Russian culture, and we are sure that this music feast will become a bright event in the country's cultural life.

Wishing special inspiration to all participants, unbiased judgment – to the jury and joyful discovery of new talent to many listeners and bayan lovers.

Mr. A.Avdeev
Minister of Culture
The Russian Federation

Уважаемые участники и гости V Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве!

Уважаемые участники и гости V Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве!

Искренне поздравляем вас с большим праздником баянного искусства. В нашей многонациональной стране баян, аккордеон, гармоника по праву считаются народными во многих республиках, а, по сути, и во всей России. Это инструменты, на которых с удовольствием музицируют и простые граждане – рабочие, труженики села, и руководители высших эшелонов власти.

Мы гордимся успехами наших выдающихся исполнителей, благодаря которым молодой инструмент вышел на академическую сцену. Имена крупнейших композиторов, пишущих для баяна, таких, как А. Холминов, С. Губайдулина, Э. Денисов, Р. Леденёв и многих других говорят о признании этого инструмента музыкальной элитой.

Мы желаем всем участникам творческого вдохновения и выражаем уверенность, что московский конкурс выявит ярких, талантливых исполнителей – активных пропагандистов музыкальной культуры в XXI веке.

Мэр Москвы
С. Собянин

Dear Participants and Guests of the V International Competition of Bayan & Accordion Players,

We sincerely congratulate you on the feast of the bayan art. In our multicultural country the bayan, accordion and concertina considered national by many Republics, virtually, by the whole Russia. These instruments are played with pleasure both by members of the public – urban and village workers, and by the establishment.

We are proud of our outstanding performers' successful results which have brought this young instrument to the academic stage. The names of such first-rate bayan composers as A. Holminov, S. Gubaidullina, E. Denisov, R. Ledenev and many others show the musical elite's recognition of the instrument.

We wish all the participants inspiration and we are confident that the Moscow Competition will reveal talents of gorgeous new performers who promote musical culture in the 21-st century.

Mr. S. Sobyanin
the Mayor of Moscow

Уважаемые коллеги и друзья!

Сердечно приветствую Вас в стенах Российской академии музыки имени Гнесиных, которая имеет честь принять многочисленных участников и гостей V Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве!

За более чем полувековую историю факультет народных инструментов академии, частью которого является кафедра баяна и аккордеона, воспитал более двух тысяч музыкантов-исполнителей, педагогов и дирижёров, успешно работающих в России и других странах мира. Среди выпускников-баянистов немало музыкантов с международным признанием. Высокое звание Народных артистов СССР было присвоено баянистам-гнесинцам Владимиру Федосееву, Юрию Казакову, Анатолию Полетаеву. Выпускник 1953 года, Народный артист России, академик РАО, профессор С.М. Колобков в течение 18 лет был ректором нашей академии.

С 70-х годов прошлого столетия победные выступления наших баянистов и аккордеонистов на международных конкурсах Вячеслава Галкина, Юрия Вострелова, Фридриха Липса, Александра Склярова, Валерия Петрова вывели отечественную баянную школу на лидирующие позиции в мире. Среди лауреатов предыдущих московских конкурсов – гнесинцы Айдар Гайнуллин, Юрий Медяник, Мария Власова, Александр Селиванов и другие.

Присоединяюсь к тем, кто считает наш конкурс баянистов и аккордеонистов одним из самых престижных творческих состязаний в мире и уверена, что Пятый конкурс выявит новые имена, которые внесут свой вклад в музыкальное искусство XXI века.

Ректор РАМ им. Гнесиных,
профессор
Г.В. Маяровская

Dear Colleagues and Friends,

It's a great pleasure to welcome you to the Russian Gnesins Academy of Music which is honored to receive numerous participants and guests of the V International Competition of Bayan and Accordion Players in Moscow.

For more than 50 year history the Academy's Faculty of Folk Instruments, which integrates the Bayan and Accordion Department, has fostered over 2000 music performers, professors and conductors successfully working in Russia and abroad. Among bayan-graduates there are quite a number of internationally recognized musicians. The honorary title of People's Artist of the USSR was awarded to such bayan-graduates of the Gnesins Academy as Vladimir Fedoseev, Yuri Kazakov, Anatoly Poletaev. Professor S. Kolobkov, a 1953 Academy graduate, People's Artist of Russia, Academician of Russian Academy of Education, headed the Russian Gnesins Academy of Music for 18 years.

Starting from 1970-s the Russian national bayan school, due to victorious performances at International competitions of bayan and accordion players, such as Vyacheslav Galkin, Yuri Vostrelov, Friedrich Lips, Alexsander Sklyarov, Valery Petrov, has been keeping the worldwide leading position. The laureates of the previous Moscow Competitions include the Academy graduates Aidar Gainullin, Yuri Medianik, Maria Vlasova, Alexander Selivanov, etc.

Let me join those considering our Competition of Bayan and Accordion Players to be one of the most prestigious creative contests in the world and express my confidence that the V Competition will add new names which will contribute to the musical art of the XXI century.

G. Mayarovskaya
Rector
Russian Gnesins Academy of Music

Друзья!

С открытием в 1948 году факультета народных инструментов в ГМПИ – ныне РАМ им.Гнесиных у баянистов и аккордеонистов впервые появилась возможность получить высшее музыкальное образование. На протяжении последующих десятилетий в нашей стране сформировалась самобытная баянная школа, представители которой убедительно заявили о своих лидирующих позициях на различных международных конкурсах.

Учреждённый в 1990 году международный конкурс баянистов и аккордеонистов в Москве сразу же стал в ряд элитных творческих соревнований в мире. В жюри конкурса дают согласие работать выдающиеся профессора и исполнители из разных стран, а в числе участников в основном молодые музыканты, уже добившиеся признания на других международных конкурсах.

Одновременно с конкурсом в Концертном зале РАМ им.Гнесиных проходит традиционный XXII фестиваль «Баян и баянисты». Уверен, что декабрьская неделя музыки станет праздником для всех поклонников баянного искусства.

Председатель жюри,
народный артист России, профессор
зав. кафедрой баяна, аккордеона
РАМ им.Гнесиных,
Фридрих Липс

Dear Friends,

When back in 1948 the Faculty of Folk Instruments was opened within the State Musical Pedagogical Institute (SMGI), currently the Russian Gnesins Academy of Music (RAM), for the first time bayan and accordion players got the opportunity to receive formal higher education in music. Within the following decades an original bayan school emerged, and its representatives took a convincingly leading position at different international competitions.

Established in 1990, the Moscow International Competition of Bayan and Accordion Players at once well positioned itself among elite musical competitions in the world. Outstanding professors and performers from different countries have agreed to sit on the Contest's jury, while the participants mostly include young musicians already recognized at other international competitions.

The Concert Hall of the Russian Gnesins Academy of Music will simultaneously host the Competition and the traditional XXII Festival of The «Bayan and Bayanists » Players. I am convinced that this week of music in December will become a real feast for all lovers of the bayan art

Prof. Friedrich Lips
Head of Jury
People's Artist of Russia
Head of Bayan & Accordion Dept.
Russian Gnesins Academy of Music.

Расписание прослушиваний

V международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве

Культурный Центр П.И. Чайковского
(Кудринская площадь д.46/54,
между Поварской ул. и Б. Никитской)

1 тур (академическое направление)

13 декабря с 14 час. до 19 час.
14 декабря с 14 час. до 18 час.
15 декабря с 14 час. до 19 час.

2 тур (академическое направление)

16 декабря с 14 час. до 18 час.
17 декабря с 11 час. до 14 час.

1 тур (эстрадное направление)

17 декабря с 15 час. до 18 час.

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

2 тур (эстрадное направление)

18 декабря в 19 час.

19 декабря – с 11час. до 14час.

Прослушивание 3 тура конкурса

Возможны изменения в регламенте.

Audition Schedule

V International Competition of Bayan & Accordion Players in Moscow

Venue: The Tchaikovsky Cultural Center
(46/54 Kudrinskaya Ploschad, corner of Povarskaya Str. and Bolshaya Nikitskaya Str.)

1st Round (academic music)

December 13 2 pm to 7 pm
December 14 2 pm to 6 pm
December 15 2 pm to 7 pm

2nd Round (academic music)

December 16 2 pm to 6 pm
December 17 11 am to 2 pm

1st Round (popular music)

December 17 3 pm to 6 pm

Venue: The Concert Hall of the Russian Gnesins Academy of Music

2nd Round (popular music)

December 18 7 pm

December 19 11 am to 2 pm

3-d Round Audition

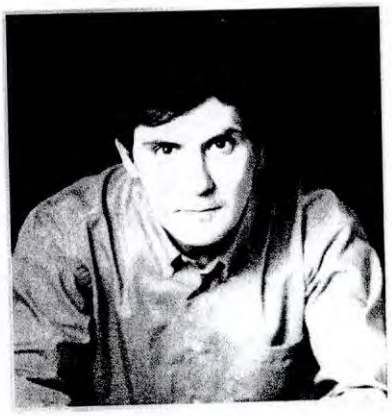
The schedule is subject to change.

Председатель жюри: Фридрих Липс (Россия)

Народный артист России,
Заведующий кафедрой баяна и аккордеона,
профессор Российской академии музыки им. Гнесиных

Chairman of the Jury: Friedrich Lips (Russia)

Professor,
People's Artist of Russia,
Head of Bayan and Accordion Department,
Russian Gnesins Academy of Music



Макс Боннэ (Франция)

Профессор Парижской Национальной консерватории,
Лауреат международных конкурсов

Max Bonnay (France)

Professor,
Paris National Conservatory,
Laureate of international competitions

Овен Мюррэй (Великобритания)

Профессор Лондонской Королевской академии музыки

Owen Murray (Great Britain)

Professor,
Royal Academy of Music,
London

Вячеслав Семенов (Россия)

Народный артист России,
профессор Российской академии музыки им. Гнесиных

Vyacheslav Semyonov (Russia)

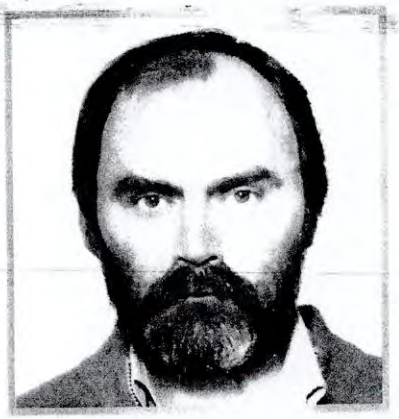
People's Artist of Russia,
Professor, Russian Gnesins Academy of Music

Радомир Томич (Сербия)

Профессор музыкальной академии г. Крагуевац

Radomir Tomich (Serbian)

Professor, Music Academy, Kragujevac



Ван Ю Пин (Китай)

Вице-канцлер, профессор консерватории г. Тяньдзинь

Wang YuPing (China)

Professor Vice-Chancellor, Tianjin Conservatory

Анатолий Семешко (Украина)

Заслуженный деятель искусств Украины, профессор Национального педагогического университета им. Драгоманова

Anatoly Semeshko (Ukraine)

Professor, Honored Artist of Ukraine, Dragomanov National Pedagogical University

Дамир Султанов (Казахстан)

Доцент Консерватории г. Астана. Лауреат международных конкурсов

Damir Sultanov (Kazakhstan)

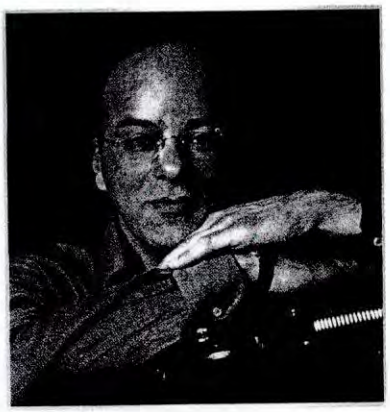
Associate Prof.
Conservatory of Astana, Laureate of international competitions

Олег Шаров (Россия)

Заслуженный деятель искусств России,
заведующий кафедрой баяна, аккордеона Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Oleg Sharov (Russia)

Honored Artist of Russia,
Head of Bayan and Accordion Dept., St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov, Saint-Petersburg.



Теодоро Анзелотти (Швейцария)

Профессор консерватории г. Берн и Фрайбург.
Лауреат международных конкурсов

Teodoro Anzelotti (Switzerland)

Professor, College of Music Berne, Freiburg,
Laureate of international competitions.

Стефан Хуссонг (Германия)

Профессор консерватории г. Вюрцбург

Stefan Hussong (Germany)

Professor, Graduate School of Music, Wurzburg

Борис Егоров (Россия)

Ответственный секретарь,
заслуженный деятель искусств,
профессор, декан ФНИ Российской академии музыки им. Гнесиных

Boris Egorov (Russia)

The Executive Secretary,
Honored Worker of Arts,
Dean of Faculty of Folk Instruments,
Professor, Russian Gnesins Academy of Music

Лауреаты

международного конкурса баянистов и аккордеонистов в Москве

1990:

I премия:
Павел Фенюк - СССР

II премия:
Валерий Микитский - СССР
Валерий Дубовик - СССР

III премия:
Александр Белогуров - СССР

1995:

I премия:
Иняки Альберди - Испания

II премия:
Алексей Артемьев - Россия
Сергей Борисов - Россия

III премия:
Алексей Ефременко-Казахстан

2000:

I премия:
Айдар Гайнуллин - Россия
Юрий Медяник - Россия

II премия:
Андрей Стаценко - Россия

III премия:
Михаил Бурлаков - Россия
Александр Селиванов - Россия
Игорь Квашевич - Беларусь

2005:

I премия:
Мария Власова - Россия
Кирилл Штыбин - Россия

II премия:
Александр Селиванов - Россия

III премия:
Евгений Кочетов - Россия

Laureates

of International Competition of Bayan and Accordion Players in Moscow

1990:

1st Prize:
Pavel Fenjuk, USSR

2nd Prize:
Valery Mikitsky, USSR
Valery Dubovik, USSR

3rd Prize:
Alexander Belogurov, USSR

1995:

1st Prize:
Injaki Alberdi, Spain

2nd Prize:
Alexey Artemyev, Russia
Sergey Borisov, Russia

3rd Prize:
Alexey Efremenko, Kazakhstan

2000:

1st Prize:
Aydar Gainullin, Russia
Yury Medianik, Russia

2nd Prize:
Andrey Statsenko, Russia

3rd Prize:
Michael Burlakov, Russia
Alexander Selivanov, Russia
Igor Kvashevich, Belorus

2005:

1st Prize:
Mariya Vlasova, Russia
Kirill Schtybin, Russia

2nd Prize:
Alexander Selivanov, Russia

3rd Prize:
Evgeny Kochetov, Russia

Эльдар Абдураимов (Россия)

Родился в 1988 г. Студент РАМ им. Гнесиных, класс проф. Ф.Р. Липса.
Лауреат Всероссийского конкурса им. Вл. Золотарева, международных конкурсов - «Молодые таланты России» Гран-при,2009 г, «AccoHoliday» 2010.

Eldar Abduraimov (Russia)

Born in 1988. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, class of prof. F Lips.
Winner of the All-Russian Competition named after V. Zolotarev International Competition «Young Talents of Russia» Grand Prix 2009, «AccoHoliday» 2010.

Программа:

I тур
И.С. Бах – Прелюдия и фуга g-moll II том ХТК
Б. Преч – «Преамбула и токката»
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Избушка на курьих ножках», «Богатырские ворота»

II тур
Вл. Золотарев – Соната №3.
Ф- Лист – В. Горовиц – Ракоци - марш

Program:

1st Round
J.S Bach: Prelude and Fugue in g-moll, WTC Book II
B. Pretch: Preamble and Toccata
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : "The Hut on Fowl's Legs»
«Great Gate Kiev»

2nd Round
V. Zolotarev: Sonata № 3
F.Liszt, V. Horowitz: Rakoczy March

Редик Баталов (Россия)

Родился в 1984г., Уфа. Студент РАМ им. Гнесиных, класс преп. А.А.Гатауллина.
Лауреат международных конкурсов.

Redik Batalov (Russia)

Born in 1984.Ufa. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, class of the teacher A. Gataullin.
Laureate of international competitions.

Программа:

I тур
И.С. Бах – Прелюдия и Фуга D-dur ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок» , «Балет невылупившихся птенцов»
Б. Преч – 3-3-2

II тур
Д. Скарлатти – Соната d moll (токката)
А.Кусяков – Осенние пейзажи
Н. Паганини – Кампанелла
Ф. Анжелис – Романс
Бизе – Борне - Фантазия на темы из оперы «Кармен»

Program:

1st Round
J. S. Bach: Prelude and Fugue in D-dur, WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : « The Old Castle», «Ballet of the Unhatched Chicks»
B. Pretch: "3-3-2"

2nd Round
D. Scarlatti: Sonata in d- moll (Toccata)
A. Kusyakov: "Autumn Views"
N. Paganini: "Campanella"
F. Angelis: Romance
G. Bizet, F. Borne: "Carmen Fantasy"

Нартай Бекмомю Бекмолдинов (Казахстан)

Родился в 1989г. Алматы. Магистрант КНК им. Курмангазы, класс проф. А.М. Гайсина.
Лауреат VII республиканского конкурса, II международные Дельфийские игры Саратов, международных конкурсов: «Приз народного артиста Анатолия Беляева» Москва 2007, Лунчиано (Италия)2007, III конкурс «Libertango» Италия.

Nartai Bekmomy Bekmoldinov (Kazahstan)

Born in 1989. Almaty. Magistrand of the CNC named after Kurmangazy, class of Prof. A Gysin. Winner of the VII Republican Competition, II International Delphic Games Saratov, International Competitions Prize of People's Artist Anatoly Belyaev, Moscow 2007, Lunchiano (Italy) 2007, III Competition «Libertango», Italy.

Программа:

I тур
И.С. Бах – Прелюдия и фуга fis-moll ХТК II том
О. Шмидт – Токката №1
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок», «Богатырские ворота»

II тур
Ю. Шишаков – Соната №1 в 3 частях
В.Семёнов – Каприс №1
Курмангазы - Байжума
Ыхлас – Ерден Кюи
Курмангазы – Адай

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in fis-moll WTC II
O.Schmidt: Toccata № 1
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": «The Old Castle», «The Great Gate Kiev»

2d Round
Yu Shishakov: Sonata № 1 in 3 parts
V. Semyonov: Caprice № 1
Kurmangazy: "Bayzhuma"
Yklas: "Erden Cui"
Kurmangazy: "Aday"

Дзан Болон (Китай)

Родился в 1989 г., Тайюань. Студент Пекинской консерватории, класс проф. Цао Ксяо Чин. Лауреат национальных и международных конкурсов: Пекин, Циндао, 47-го Международного конкурса «Фогтландские дни гармоники», г. Клингеталь.

Jiang Bolong (China)

Born in 1989, Taiyuan. Student of the Beijing Conservatory, class of prof. Cao Xiao Chin. Winner of National and International Competitions: Beijing, Qingdao, 47 International Competition "Vogtland Days of Harmonica" Klingenthal.

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга D-dur, ХТК II том
М.П. Мусоргский - 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Лиможский рынок», «Катакомбы»
П. Макконен – Полёт над временем

II тур
С. Хаапамали – Власть
Ф. Лист – Блуждающие огни
В. Рунчак – Сюита «Портреты композиторов»

Program:

1st Round
J.S Bach: Prelude and Fugue in D-dur, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Limoges – the Market», «Catacombs»
P. Makkonen: "The flight over time"

2nd Round
S. Haapamali:" Power"
F. Liszt: "Feux Follets"
V. Runchak: Suite "Portraits of Composers"

Виталий Воронко (Беларусь)

Родился в 1990г., Студент Белорусской государственной академии музыки. класс проф. Н.И. Севрюкова. Лауреат международных конкурсов «Кубок Белогорья», «Петро-Павловские ассамблеи», Стипендиат и лауреат специального фонда президента РБ.

Vitaly Voronko (Belorussia)

Born in 1990. Student of Belarussian State Academy of Music, class of prof. N. Sevryukov. The winner of International Competitions "Belogoriya Cup" , «Peter and Paul's Assemblies», Grantaholder and Winner of the Special Fund of President of Belarus.

Программа:

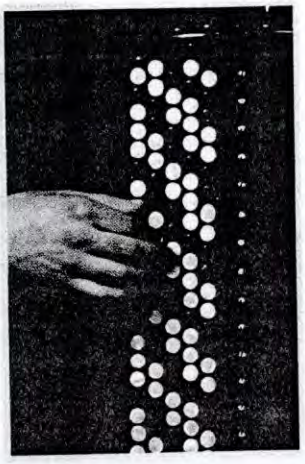
I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга Cis-dur ХТК I том.
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота»
В. Рунчак – Сюита «Портреты композиторов» в стиле Игоря Стравинского

II тур
Д. Скарлатти – Соната – F-dur
П. Макконен – Полёт над временем
Летунов – Элегия
А. Кусяков – Соната №4

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in Cis-dur, WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": «Ballet of the Unhatched Chicks», «The Great Gate Kiev»
V. Runchak: Suite "Portraits of Composers "in the style of Igor Stravinsky

2nd Round
D. Scarlatti: Sonata in F-dur
P. Makkonen: "The flight over time"
Letunov: "Elegy"
A. Kusyakov: Sonata № 4



Жуель Мишель Йоханн (Франция)

Родился в 1989 года. Студент Национальной Консерватории музыки и танца в Париже. Класс проф. Макса Боннэ.

Juhel Michel Yohann (France)

Born in 1989. Student of National Conservatory of Music and Dance in Paris, class of Prof. Max Bonnay.

Программа:

I тур
И. С. Бах - Прелюдия и фуга fis- moll ХТК II том
М. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Баба-Яга», «Богатырские ворота»
В. Семенов - Caprice № 1

II тур
В. Семенов - Соната № 1
А. Хачатурян - Токката
О. Мессиан – Dieu parmi nous

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in fis- moll WTC II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": «Baba–Yaga», «The Great Gate Kiev»
V. Semyonov: Caprice № 1

2nd Round
V. Semyonov: Sonata № 1
A. Khachuryan: Toccata
O. Messiaen: "Dieu parmi nous"

Ненад Иванович - Сербия

Родился в 1988г.,Белград. Студент Академии музыки г. Крагуевац,класс проф. Воина Васовича.
Лауреат национальных и международных конкурсов. «Жемчужина Охрида» Македония 2007, «Трофей мира» Португалия 2009, Пула Хорватия 2009.

Nenad Ivanovich - Serbian

Born in 1988, Belgrad. Student of Academy of Music, Kragujevac, class of Prof. Vojin Vasovic. Winner of National and International competitions «The Pearl of Ohrid» Macedonia 2007, "World Trophy", Portugal 2009,"Pula", Croatia 2009.

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга g-moll II том ХТК
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Гном» , «Балет невылупившихся птенцов»
О.Урбано – "Trilles et volutes"

II тур
Е.Йоккинен – Одиночество
В. Семенов – Соната №2
С. Рахманинов – Баркарола
А. Бацини – Хоровод гномов

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in g-moll WTC Book II
M.Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : "The Gnome", "Ballet of the Unhatched Chicks"
O. Urbano: "Trilles et volutes"

2nd Round
E. Jokinen: "Alone"
V. Semenov: Sonata №2
S. Rakhmaninov: "Barkarola"
A. Bacini: "The dance of the Goblins"

Виктор Киселёв – Россия

Родился в 1983 г., Вичуга Ивановской обл.
Аспирант РАМ им. Гнесиных, рук. проф. Ф. Р. Липса
Лауреат международных конкурсов: «Кубок Севера», «Кубок Фридриха Липса», «AccoHoliday», «Val Tidone» Италия, Фогтландские дни гармоники, Германия.

Victor Kiselyov - Russia

Born in 1983, Vichuga, Ivanovo region.
Postgraduate, class of Prof. F. Lips.
Laureate of international competitions:
"Cup of the North", "Cup of Friedrich Lips», «AccoHoliday», «Val Tidone», Italy, "Vogtland Days of Harmonica", Germany.

Программа:

I тур
Д.Д. Шостакович – Прелюдия и фуга B-dur.
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов»
О. Шмидт – Токката

II тур
Ю. Ганцер – Пассакалия
Д. Скарлатти – Соната
Вл.Золотарёв – Партита

Program:

1st Round
D Shostakovich: Prelude and Fugue in B-dur
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : «The Old Castle», «Ballet of the Unhatched Chicks»
O.Schmidt: Toccata

2nd Round
Yu Gantser: Passacaglia
D. Scarlatti : Sonata
Vl. Zolotarev: Partita

Роман Климовцов - Россия

Родился в 1990г., г. Брянск. Студент РАМ им. Гнесиных. Класс проф. Ю.А. Сидорова.
Лауреат областного конкурса им. Гридина, дипломант международного конкурса «Кубок Белогорья»

Roman Klimovcov - Russia

Born in 1990, Bryansk. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, the class of Prof. Y Sidorov.
Winner of the Regional Competition named after Gridin, Laureate of the International Contest "The Cup of Belogorie".

Программа:

I тур
Д.Д. Шостакович – Прелюдия и фуга G-dur
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Быдло», «Баба-Яга»
В. Семёнов – Соната №1

II тур
В. Беляев – Соната
С. Рахманинов – Баркарола g-moll
В. Власов – Парафраз на украинскую народную тему

Program:

1st Round
D. Shostakovich: Prelude and Fugue in G-dur
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Bydlo» , «Baba-Yaga»
V. Semyonov: Sonata № 1

Round II
A. Belyaev: Sonata
S. Rachmaninoff: Barcarolle in g-moll
V. Vlasov: Paraphrase on an Ukrainian Folk Theme

Юрий Кононов - Россия

Родился в 1990 г., студент Красноярской Государственной Академии Музыки и Театра, класс проф. С.Ф. Найко. Лауреат международных конкурсов: Конкурс-фестиваль «Надежда», Красноярск, «Кубок Фридриха Липса», конкурс Молодых исполнителей им. Н.Л. Тулуниной, VIII Дельфийские игры.

Yuriy Kononov - Russia

Born in 1990. Student of the Krasnoyarsk State Academy of Music and Theatre, the class of Prof. S Nayko. Laureate of international competitions: Contest-Festival «Hope», Krasnoyarsk, «Cup of Friedrich Lips» Competition for Young Performers. NL Tuluninoy, VIII Delphic Games.

Программа:

I тур.
И. С. Бах Прелюдия и фуга f-moll, ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Баба-Яга», «Богатырские ворота»
И. Брамс - И. Яшкевич – «Венгерский танец» №5

II тур
М. Мошковский – Испанское каприччио
Вл. Золотарёв – Соната №3

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in f-moll, WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Baba- Yaga», «The Great Gate Kiev»
J. Brahms, I. Yashkevich: Hungarian DanceNº 5

2nd Round
M. Moszkowski: "Capriccio Espagnol"
Vl. Zolotarev: Sonata Nº 3

Артём Крикливый - Россия

Родился в 1985г., Комсомольск-на-Амуре, Аспирант РАМ. Им. Гнесиных, рук. проф. Ф.Р. Липс. Лауреат всероссийского конкурса «Жемчужина Кубани», международных конкурсов в Пекине , во Владивостоке.

Artyom Krikilvy - Russia

Born in 1985, Komsomolsk-on-the Amur. Postgraduate of the Russian Gnesins Academy of Music, class of Prof. F Lips. Winner of the All-Russian competition «The Pearl of Kuban», international competitions in Beijing, Vladivostok.

Программа:

I тур
Д.Д. Шостакович – Прелюдия и фуга B-dur
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок» , «Балет невылупившихся птенцов»
Б. Преч – Преамбула и токката

II тур
Е. Подгайц – Соната для баяна
Д. Скарлатти – Соната B- dur
Ф. Лист (транскр. Ф. Липс) – Венгерская рапсодия №11
М. Мошковский – «Искорки»

Program:

1st Round
D. Shostakovich: Prelude and Fugue in B-dur
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«The Old Castle », «Ballet of the Unhatched Chicks»
B. Pretch - Preamble and Toccata

2nd Round
E. Podgaits: Sonata for bayan
D. Scarlatti: Sonata in B-dur
F. Liszt (transcr. By F. Lips): Hungarian Rhapsody Nº 11
M. Moszkowski: «Sparkles»

Андрей Кузьминов - Россия

Родился в 1984г., Ленинградская область г. Отрадное. Аспирант Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. класс профессора О.М. Шарова. Лауреат VII всероссийского конкурса им. Вл. Золотарева, Международных конкурсов «Петро-Павловские ассамблеи» 2007,2009. «Лира-2007» Санкт-Петербург, Лауреат программы «Надежда России», «Citta di Lanchiano» Италия.

Andrey Kuzminov - Russia

Born in 1984, Otradnoe, Leningrad region. Postgraduate of St. Petersburg State Conservatory named after N. Rimsky-Korsakov, class of Prof O. Sharov. Laureate of the VII All-Russian Competition named after Vl. Zolotarev, International Competitions, «Peter and Paul`s Assemblies» 2007,2009, «Lyre-2007», St. Petersburg, Winner of the Program «Hope of Russia», «Citta di Lanchiano», Italy.

Программа:

I тур
И.С. Бах - Прелюдия и фуга gis-moll- IIтом ХТК
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов»
А. На-Юн-Кин- Фантазия на тему «Барыня»

II тур
В. Зубицкий - Концертная партита N1 в стиле джазовой импровизации
А. Пьяццолла – Oblivion
В. Семенов – Сказ о Тихом Доне

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in gis-moll, WTC, II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :« The Old Castle», «Ballet of the Unhatched Chicks»
A. Na-Yun-Kin: Fantasy on the theme of "Barinya"

2nd Round
V. Zubitsky: Partita Concerto N1 in the style of jazz improvisation
A. Piazzolla: "Oblivion"
V. Semyonov: "Saga on the Quiet Don"

Алевтина Никитина – Россия

Родилась 1989 г., Новоржев.
Студентка Санкт – Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, класс проф. О.М. Шарова.

Alevtina Nikitina - Russia

Born in 1989, Novorzhev.
Student of St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov, the class of Prof. O. Sharov.

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга gis-moll, ХТК II том
М.П.Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: Прогулка, «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея, Богатый и бедный»
С.Дмитриева – «Готландские столбы»

II тур
Г.И. Банщиков – Соната №4 в 2 -х частях
С.В. Рахманинов – Вокализ
Н.Паганини – Ф.Лист (перел. В.А.Семенова)- Кампанелла
Лорентсен – «Слёзы»
Б. Претч - Рондо- Тарантелла

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in gis-moll, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : Promenade, « Ballet of the Unhatched Chicks», «Two Jews, the Rich and the Poor»
S. Dmitriev: "Gotland poles"

2nd Round
G. Banshchikov: Sonata № 4 in 2 Parts
S. Rachmaninoff: Vocalise
N. Paganini, F. List (transcr. by V. Semenov): "Campanella"
Laurents: "Tears"
B. Pretch: Rondo Tarantella

Роман Оныскив – Украина

Родился в 1984г,
Лауреат Международных конкурсов «Кубок Кривбаса», «AccoHoliday»2006, 2008, конкурс им. Жиновича,

Roman Onyskiv - Ukraine

Born in 1984.
Winner of International Competitions «Cup of Krivbas», «AccoHoliday » 2006, 2008, Competition named after Zhinovich.

Программа:

I Тур
И. С. Бах – Прелюдия и фуга E-dur ХТК I том
М. П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Гном», «Тюильрийский сад»
А. Кусяков – Партита

II тур
В. Зубицкий – Партита в джазовом стиле №1
В. Рунчак – «Подражение Стравинскому»
В. Семенов – Каприс №1

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in E-dur WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": "The Gnome", "Tuileries"
A. Kusyakov: Partita

Round II
V. Zubitsky: Partita №1 in Jazz Style
V. Runchak: "Imitation of Stravinsky "
V. Semyonov: Caprice № 1

Гонсало Пескада - Португалия

Родился в 1979 г.
Лауреат национальных и международных конкурсов.

Goncalo Pescada - Portugal

Born in 1979.
Winner of national and international competitions.

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга d-moll, ХТК II том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый Замок», «Лиможский рынок»
П. Макконен – «Полет над временем»

II тур
А. Кусяков – Соната №1
С. Губайдулина – «De profundis»
Ф. Анжелис – Романс

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in d-moll, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : «The Old Castle», «Limoges – the Market»
P. Makkonen: "The flight over time"

2nd Round
A. Kusyakov: Sonata № 1
S. Gubaidullina: "De profundis"
F. Angelis: Romance

Виктор Попов - Россия

Родился в 1987г.,
студент Ростовской Государственной Академии им. С.В.Рахманинова, класс доцента Е.В.Показанник
Дипломант V международного конкурса «Петро-Павловские Ассамблеи».

Viktor Popov - Russia

Born in 1987. Student of the Rostov State Academy named after S.V. Rachmaninoff,
the class of assist. prof. E. Pokazannik.
Laureate of the V International Contest «Peter and Paul's Assemblies".

Программа:

I тур
Д.Д. Шостакович – Прелюдия и фуга e-moll
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Гном» , «Старый замок»
В. Семёнов – Каприс № 1

II тур
Д. Скарлатти – Соната F-dur
П.И. Чайковский - Баркарола из цикла «Времена года»
Ю.Ганцер – Фантазия 84
А. Кусяков – Партита op.31

Program:

1st Round
D. Shostakovich: Prelude and Fugue in e-moll
M.P. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": "The Gnome", "The Old Castle"
V. Semyonov: Caprice № 1

2nd Round
D. Scarlatti: Sonata in F-dur
P. Tchaikovsky: Barcarolle from "The Seasons"
Yu. Gantser: Fantasia 84
A. Kusyakov: Partita op.31

Иосиф Пуриц - Россия

Родился в 1988 г., г. Москва. Студент РАМ им. Гнесиных, класс проф. Ф.Р. Липса
Лауреат Международных конкурсов: «Кубок Кривбаса»2006г., Кастельфидардо 2009г.
Лауреат шестой Артиады народов России. Стипендиат фондов В. Спивакова,
«Новые имена», «Русское исполнительское искусство».

Iosif Purits - Russia

Born in 1988, Moscow. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, the class of Prof. F. Lips.
Laureate of International Competitions: «Cup of Krivbas» 2006, Castelfidardo 2009, Laureate of the VI Artiada of Peoples of Russia. Grant-holder of Vladimir Spivakov Founation, Foundations "New Names" and "Russian Art of Performance"

Программа:

I тур
И. С. Бах – Прелюдия и фуга Cis- dur , ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Гном», Прогулка, «Два еврея, богатый и бедный»
Е. Подгайц – Фантазия памяти Шнитке

II тур
Вл. Золотарёв – Соната №3
Д. Скарлатти – Соната h-moll
Р. Щедрин – Токката

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue Cis-dur, WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :"The Gnome", Promenade, "Two Jews, the Rich and the Poor'
E. Podgaits: "Fantasy in memory of Schnittke"

2nd Round
Vl. Zolotarev: Sonata № 3
D. Scarlatti: Sonata in h-moll
R Shchedrin - Toccata

Александр Румянцев - Россия

Родился. 1988 г., г.Удачный, Саха, Якутия. Аспирант РАМ .им.Гнесиных, рук. проф. Б.М.Егоров.
Лауреат VII всероссийского конкурса им. Вл. Золотарева, V международного конкурса «AccoHoliday»,
IX молодежных Дельфийских игр России. Стипендиат президента РФ, фонда М.Ростроповича.

Alexander Rumyantsev - Russia

Born in 1988, Udachny, Sakha, Yakutia. Postgraduate of the Russian Gnesins Academy of Music, class of prof. Boris Egorov.
Laureate of the VII All-Russian Competition named after V. Zolotarev, V International Contest «AccoHoliday», IX Youth Delphic Games in Russia. Grant-holder of the Russian PresidentFoundation, the Rostropovich Foundation.

Программа:

I тур
И. С. Бах – Прелюдия и фуга Cis-dur, ХТК I том
М.П. Мусоргский- 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Тюильрийский сад», Прогулка, «Лиможский рынок»
О.Шмидт – Токката №1

II тур
Ж.Ф. Рамо - Дофина
В. Рябов – Река любви
Е. Подгайц – Соната для баяна

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in Cis-dur, WTC Book I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": «Tuileries», Promenade, «Limoges – the Market»
O. Schmidt: Toccata № 1

2nd Round
J.F. Ramo: «Dauphin"
V. Ryabov: "River of Love"
E. Podgaits: Sonata for Bayan

Самгар – Казахстан

Родился в 1989 г. Студент РАМ им. Гнесиных класс проф. Ф.Р.Липса.
Лауреат международного конкурса в г. Ржев.

Samgar - Kazahstan

Born in 1989. Student RAM by Gnesinys class of prof. F..Lips.
Laureate of the international competition in Rzhev.

Программа:

I тур
И. С. Бах: Прелюдия и фуга h-moll ХТК, II том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Быдло», «Балет невылупившихся птенцов»
О. Шмидт – Токката №2

II тур
О. Чистохина – Соната «Византийская».
П.И. Чайковский – Баркарола из цикла «Времена года»
М. Мошковский – «Искорки»
Н. Мендыгалиев – «Поэма - легенда о домбре»

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in h-moll WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Bydlo», «Ballet of the Unhatched Chicks»
Schmidt: Toccata № 2

2nd Round
O. Chistokhina: Sonata «Byzantine»
P. Tchaikovsky: Barcarolle from «The Seasons»
M. Moszkowski: "Sparkles"
N. Mendygaliev: "The Poem- Legend of Dombra"

Виктория Самедова – Россия

Родилась в 1984г. Село Ломоватка, Вологодской обл.
Студентка Государственной Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А.Римского, класс преп. В.Е. Орлова.
Лауреат международных конкурсов «Петро-Павловские ассамблеи», «Играй, баян!», «Фолкфест 2010».

Viktoriya Samedova - Russia

Born in 1984, vil.of Lomovatka, Vologda region.
Student of the St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov, class of the teacher V. Orlov.
Laureate of International Competitions «Peter and Paul's Assemblies», «Play, Bayan!» «Volkfest - 2010».

Программа:

I тур
Д.Д. Шостакович – Прелюдия и фуга h-moll
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Гном», «Два еврея, богатый и бедный»
В. Черников – Одинокая гармонь

II тур
И. Стравинский – Три части из балета «Петрушка»: «Танец кормилиц», «Танец кучеров и конюхов», «Ряженые»
К. Ольчак – «Призрак»
А. Белошицкий – Испанская сюита №3

Program:

1st Round
D. Shostakovich: Prelude and Fugue in h-moll
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : «The Gnome», «Two Jews, the Rich and the Poor»
V. Chernikov: "Lonely Harmoica"

2st Round
I. Stravinsky: Three parts of the ballet «Petrushka»: "Dance of the Wet Nurses", "Dance of the Coachmen and Grooms", Mummers"
K. Olchak: "Ghost"
A. Beloshitsky: Spanish Suite № 3

Александр Саценко - Россия

Родился 1984г., г. Ленинград. Студент Государственной Санкт–Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, класс проф. О.М. Шарова.
Лауреат международных конкурсов.

Alexander Satsenko - Russia

Born in 1984, Leningrad.
Student of the St. Petersburg State Conservatory named after N.A. Rimsky-Korsakov, the class of Prof. O Sharov.
Laureate of international competitions.

Программа:

I тур
И.С. Бах – Прелюдия и фуга c-moll ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Два еврея, богатый и бедный», Прогулка, «Лиможский рынок»
В.Малых – Токката

II Тур
П.И. Чайковский – Сентябрь (Охота) из цикла «Времена года»
Г.Банщиков – Соната № 3
Ю.Ганцер – Фантазия 84
И. Альбенис – «Астурия»
Д. Россини – «Каватина Фигаро» из оперы «Севильский цирюльник»

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in c-moll WTC I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : "Two Jews, the Rich and the Poor", Promenade,"«Limoges – the Market"
B. Malikh: Toccata

2nd Round
P. Tchaikovsky: "September, Hunt" from the cycle «The Seasons»
G. Banshchikov: Sonata № 3
Yu. Gantser: Fantasy 84
I. Albenis : "Asturia"
G. Rossini: «Cavatina Figaro» from the opera «The Barber of Seville»

Барбара Славинска - Польша

Родилась в 1989г., г. Кретей, Франция.

Студентка Национальной Парижской консерватории, класс проф. Макса Боннэ.

Лауреат международных конкурсов «Montrond-Les-Bains» (Франция), «Купе Мондейл» (Вашингтон), «Трофей мира» (Сербия), а также в Словакии и Польше.

Barbara Slawinska - Poland

Born in 1989, Creteil, France.

Student of the Paris National High Conservatory of Music and Dance, the class of Prof. Max Bonnay.

Laureate of International Competitions: "Montrond-Les-Bains", France, "Coupe Mondale", Washington, "World Trophy"; Serbia, as well as in Slovakia and Poland.

Программа:

I тур
И.С.Бах – Прелюдия и фуга h –moll
В. Семенов – Каприс № 1
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Баба - Яга», «Богатырские ворота»

II тур
Вл.Золотарев – Соната №3
Н.Паганини - Ф.Лист – Кампанелла (транскрипция Ф. Липс)
С.Слонимский – Интермеццо памяти Брамса

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in h- moll
V. Semyonov: Caprice №1
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : «Baba -Yaga», «The Great Gate Kiev»

2nd Round
Vl. Zolotaryev: Sonata Nr.3
N. Paganini, F Liszt: Campanella (transcr. by Lips)
S. Slonimsky: Intermezzo in memory of Brahms

Марко Стоянович - Сербия

Родился 1988 г. Студент Академии музыки в г. Крагуевац. Класс проф. Воина Васовича.

Лауреат международных конкурсов «Трофей мира»-2005 (Франция), «Трофей мира» - 2007 (Самара), Тяньдзинь - 2008, Сараево- 2010 (Босния и Герцоговина).

Marko Stoyanovich - Serbian

Born in 1988. Student of Academy of Music, Kragujevac, the class of Prof. Voyin Vasovic.

Laureate of international competitions «World Trophy»- 2005, France, «World Trophy»- 2007, Samara, Competition - 2008 in Tianjin, Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)- 2010.

Программа:

I тур
И. С. Бах – Прелюдия и фуга cis-moll, ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Тюильрийский сад» «Баба Яга»
Вл. Золотарёв – Рондо – Каприччиозо

II тур
П.И. Чайковский – «Думка»
А. Кусяков – Соната №6
Е. Кастель – «Ne Me Quittes Pas»
В. Зубицкий – «Посвящение Пьяццолле»

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in gis-moll, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Tuileries», «Baba-Yaga»
V.L. Zolotarev: Rondo- Capriccioso

2nd Round
P. Tchaikovsky: " Dumka"
A. Kusyakov: Sonata № 6
E. Caste: "Ne Me Quittes Pas"
B. Zubitsky: "Ommaggio ad Astor Piazzolla"

Сю Сиаонан - Китай

Родилась в 1990г.

Xu Xiaonan - China

Born in 1990.

Программа:

I тур
И. С. Бах: Прелюдия и фуга h-moll ХТК, II том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Быдло», «Балет невылупившихся птенцов»
О. Шмидт – Токката №2

II тур
О. Чистохина – Соната «Византийская».
П.И. Чайковский – Баркарола из цикла «Времена года»
М. Мошковский – «Искорки»
Н. Мендыгалиев – «Поэма - легенда о домбре»

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in h-moll WTC Book II
M Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" :«Bydlo», «Ballet of the Unhatched Chicks»
Schmidt: Toccata № 2

2nd Round
O. Chistokhina: Sonata «Byzantine»
P Tchaikovsky: Barcarolle from «The Seasons»
M. Moszkowski: "Sparkles"
N. Mendygaliev: "The Poem- Legend of Dombra"

Клавдия Тарабрина – Россия

Родилась в 1989 г., Москва, студентка РАМ им. Гнесиных, класс проф. В. А. Семенова.
Лауреат Всероссийского конкурса "Югория"-2008, международных конкурсов «Фогтландские дни гармоники», г. Клингенталь, 2007 г., 2009.г. Пула (Хорватия).

Klavdiya Tarabrina - Russia

Born in 1989, Russia. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, the class of Prof. V Semenov.
Winner of the 2008 All-Russian Competition "Yugoria", International Competitions "Vogtland Days of Harmonica" Klingenthal, 2007, 2009 Pula (Croatia).

Программа:

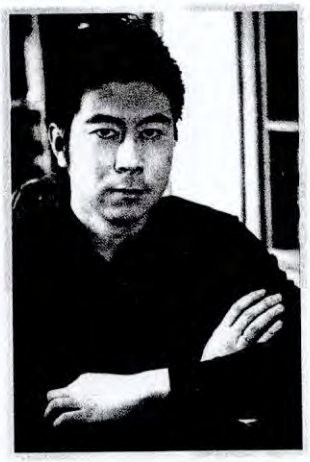
I тур
И. С. Бах – Прелюдия и фуга h-moll, ХТК II том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Старый замок», « Баба – Яга»
Ю. Ганцер – Пассакалия

II тур
Ю. Такахаши – «Подобно водяному буйволу»
И. Хандошкин – Рондо «Охота»
В. Семёнов – Дивертисмент в 3х частях

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in h-moll, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": «The Old Castle», «Baba–Yaga»
Yu. Gantser: Passacaglia

2nd Round
Y. Takahashi: "Like a water buffalo"
I. Handoshkin: Rondo "Hunting"
V. Semyonov: Divertimento in 3 parts



Цао Е – Китай

Родился в 1982 г Китай.
Студент РАМ им . Гнесиных, класс проф.В.А. Семёнова.

Cao E - China

Born in 1982, China.
Student of the Russian Gnesins Academy of Music, the class of Prof. V. Semenov.

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга D - dur, ХТК II том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея, богатый и бедный»
В. Семёнов – Соната №2. «Баскариада». 3 часть

II тур
В. Семёнов – Дивертисмент
Лорентсен – «Слёзы»
В. Власов – Сюита «Гулаг»
В.А. Моцарт– А. Володось – Турецкий марш

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in D-dur, WTC Book II
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition" : «Ballet of the Unhatched Chicks», « Two Jews, the Rich and the Poor»
V. Semyonov: Sonata № 2. Baskariada. Part 3

2nd Round
V. Semyonov: «Divertimento»
Laurentsen: "Tears"
V. Vlasov: Suite «Gulag»
V.A. Mozart- A. Volodos: Turkish March

Семён Шмельков - Россия

Родился в г. Кемерово. Аспирант РАМ им. Гнесиных, рук. проф. Ф. Р. Липс.
Лауреат международных конкурсов: Кубок Севера VI, XII «Citta di Lanciano» (Италия);
XVII «Arrasate Hiria» (Испания); «Фогтландские дни гармоники» 44,45,46, г. Клингенталь, XXXII Кастельфилардо, Тяньдзинь (Китай), IV «Accoholiday».

Semyon Schmelkov - Russia

Born in Kemerovo. Postgraduate of the Russian Gnesins Academy of Music, class of prof. F Lips.
Laureate of international competitions: Cup of North VI, XII «Citta di Lanciano» (Italy); XVII «Arrasate Hiria» (Spain); 44, 45, 46 Klingenthal, XXXII Kastelfilardo, Tyandzhin (China) IV «Accoholiday».

Программа:

I тур
И. С. Бах Прелюдия и фуга H-dur, ХТК I том
М.П. Мусоргский – 2 пьесы из цикла «Картинки с выставки»: «Балет невылупившихся птенцов», «Два еврея, богатый и бедный»
Вл. Золотарёв – Рондо - каприччиозо

II тур
С. Беринский - «Drei Stucke in "mauvais" Stil»
С. Губайдулина - Инвенция
Р. Шуман - Токката, соч. 7
О. Чистохина - Вариации на тему «Schmel»

Program:

1st Round
J.S. Bach: Prelude and Fugue in H-dur, Vol. I
M. Mussorgsky: 2 pieces from the cycle "Pictures At an Exhibition": "Ballet of the Unhatched Chicks", "Two Jews, the Rich and the Poor"
Vl. Zolotarev: Rondo Capriccioso

2nd Round
S. Berinsky: "Drei Stücke in "mauvais" Stil "
S. Gubaidullina: "Invention"
R. Schumann: Toccata, op. 7
O. Chistokhina: Variations on the theme "Schmel"

Александр Веретенников - Россия
Эстрадное направление

Родился в 1989 г., г.Хабаровск. Студент РАМ им.Гнесиных, класс преп. А.В. Селиванова.
Лауреат международных конкурсов: г. Харбин (Китай)2010, «Трофей мира» 2010.(Испания).

Alexander Veretennikov - Russia
Light Music

Born in 1989, Khabarovsk. Student of the Russian Gnesins Academy of Music, the class of Prof. A. Selivanov.
Laureate International Competitions: in Harbin (China) in 2010, Trophy World 2010, Spain.

Программа:

I тур
П. Бувье – Besame Mucho
В. Власов – Bossa Nova
А. Астье – Баллада для клавира

II тур
Р. Руджьери – «Карнавал»
Е. Кастель – «Ne Me Quittes Pas»
В. Зубицкий – «Посвящение Пьяццолле»

Program:

1st Round
P. Bouvier: "Besame Mucho"
V. Vlasov: Bossa Nova
A. Astier: Balade Sur Le clavier

2nd Round
R. Ruggieri: "Carnivale"
E. Castel: "Ne Me Quittes Pas"
B. Zubitsky: "Ommaggio ad Astor Piazzolla"

Сергей Зубрицкий - Украина
Эстрадное направление

Родился в 1983г.

Sergei Zubritsky - Ukraine
Light Music

Born in 1983.

Программа:

I тур
Т. Мурена – Indifference
К. Дорман – Blue Bossa
В. Качалин – «Старое банджо»

II тур
Л. Павкович – «Rchenica»
Л. Павкович – «Nevestino Oro»
Обработка молдавской народной песни «Ioane Ioane»
И.Раду – С.Гринченко – «Spring Hora»

Program:

1st Round
Tony Murena: "Indifferene"
Kenny Dorman: Blue Bossa
B. Kachalin: "The Old Banjo"

2nd Round
L. Pavkovic: " Rchenica"
L. Pavkovic: "Nevestino Oro"
Arranged Moldavian folk song: "Ioane Ioane"
V.Radu - S.Grinchenko: "Spring Hora"

Светлана Козина - Россия
Эстрадное направление

Родилась в 1992г, г. Тула.

Студентка Тульского колледжа искусств им. А. С. Даргомыжского, класс препод. Мельникова В.Ю.
Лауреат областных и всероссийских конкурсов, международного конкурса «Петро-Павловские ассамблеи».

Svetlana Kozina - Russia
Light Music

Born in 1992, Tula.

Student of the Tula Arts College by A. Dargomyzhsky, class of teacher V. Melnikov.
Winner of the regional and All-Russian competitions, the international competition "Peter and Paul's Assemblies".

Программа:

I тур
В. Власов – «Шаги»
R. Trognee – «Возвращение Ласточек»
А. Музикини – «Сувенир»

II тур
П. Фроссини – «Карнавал в Венеции»
В. Власов – Bossa Nova
Р. Гальяно – «Fou Rire»
Б. Векслер – «Русская Задорная»

Program:

1st Round
V. Vlasov: "Steps"
R. Trognee: «The Return of the Swallows"
A. Muzikini: "Souvenir"

2nd Round
P. Frossini: "Carnival of Venice"
V. Vlasov: Bossa Nova
R. Galliano: "Fou Rire"
B. Wexler: "Russian playful Piece"

Тиен Цзиянан - Китай
Эстрадное направление
Родилась в 1994г.,г. Далянь. Студентка Пекинской Национальной Консерватории, класс проф. Цао Ксяо Чина.
Лауреат международных конкурсов в Новой Зеландии, Клингентале, Кастельфидардо.

Tian Jianan - China
Light Music
Born in 1994, R. Dalian. Student of the Beijing National Conservatory, the class of Prof. Cao Xiao China.
Laureate of International Competitions in New Zealand, Klingenthal, Castelfidardo.

Программа:

I тур
В. Власов – «Шаги»
Е.Бувель, М. Ларканж – «Мистер Ферреро»
А. Астье - «Аквилон»

II тур
Л. Фанчелли – « Acquarelli Cubani»
В. Власов – «Улыбка Брамса»
Р. Руджери - «Карнавал»
И. Штраус (аранжировка Сауссард) – «La Marche de Radetzky»

Program:

1st Round
V. Vlasov: "Steps"
E. Bouvelle, M. Larcange: "Mr. Ferrero"
A. Astier: "Aquilon"

2nd Round
L.Fancelli: Acquarelli Cubani
V. Vlasov: "Brahms's Smile"
R.Ruggieri: "Carnevale"
J. Strauss (arranged by Saussard): «La Marche de Radetzky»

Памятные автографы
Memorable autographs

*Компания «**Тульская Гармонь**» - крупнейший в России производитель язычковых музыкальных инструментов.*

***«Тульская Гармонь»** это:*

- двухвековой опыт и традиции производства гармоней, баянов, аккордеонов

- особое и неповторимое звучание музыкальных инструментов

- инструменты, на которых учились лучшие баянисты

- поддержка музыкальных школ и училищ, музыкальных коллективов

- сохранение и развитие национальной культуры России

Тульская Гармонь

ООО «Тульская Гармонь»

300016, Россия, г. Тула, ул. 5-я Криволученская, д. 3

телефон: +7 (4872) 40-66-86

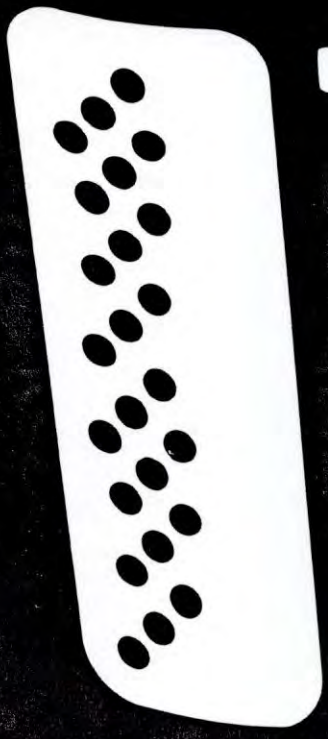
телефон/факс: +7 (4872) 40-67-99

e-mail: harmonica.tula@gmail.com

www.harmonica-tula.ru

Концертный зал
Российской академии
музыки им. Гнесиных

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ М



IX

Международный фестиваль "Баян и Баянисты"

20

Concert Hall of the Russian Gnesins Academy of Music

International Festival "The Bayan & Bayan Players"

10

И каждый вечер в час назначенный ...

В Москве начинается очередной баянный фестиваль. В ожидании светлого праздника Рождества Христова предновогодняя столица как бы замирает в своей восхитительной зимней красе и, на время забыв о бесконечных политических интригах, с особым радушием и гостеприимством распахивает двери своих концертных залов традиционным музыкальным празднествам. Фестиваль искусств «Русская зима», Рихтеровские «Декабрьские вечера»... Думается, что международный фестиваль «Баян и баянист», основанный в 1989 г., своим художественным обликом и высоким исполнительским уровнем участников достойно вписался в музыкальную жизнь предновогодней Москвы.

Фестиваль - это праздник, где открываются новые таланты, где демонстрируют своё искусство уже признанные мастера; это знакомство с новыми сочинениями и с новыми интерпретациями уже известных произведений. Широко представлено сольное и ансамблевое музицирование, даётся своеобразная панорама всего многообразия баянного искусства: здесь звучит классика и джаз, популярная музыка и авангард...

Афишу фестиваля украшали имена Ю.Казакова, А.Беляева, В.Семёнова, А.Склярова, Ю.Дранги, О.Шарова, А.Дмитриева, Ю.Шишкина, М.Эллегарда (Дания), М.Рантанена (Финляндия), Х.Нота (Германия), Э.Мозер (Швейцария), М.Деккерс (Голландия), М.Боннэ (Франция), Арт Ван Дамма (США), Фрэнка Марокко (США); среди ансамблей - Уральское трио баянистов, Квартет Н.Ризоля, Квинтет «Русский тембр», трио В.Ковтуна, квартет А.Музиккини (Франция)...

С 1993 г. по инициативе РАМ им.Гнесиных и Оргкомитета фестиваля был учреждён специальный приз: «Серебряный диск» за заслуги в баянном искусстве, которым ежегодно награждаются представители России и других стран. Среди награждённых - ведущие исполнители, композиторы, педагоги, музыкальные деятели, мастера-конструкторы.

Хочется верить, что XXII Московский международный фестиваль «Баян и баянисты», проходящий с 12 по 19 декабря 2010г. останется в благодарной памяти москвичей и гостей столицы.

Художественный руководитель фестиваля,
Народный артист России, профессор
Фридрих Липс

And every evening at an hour set afore...

The regular Bayan Festival is starting in Moscow. On the eve of New Year and Christmas festivities the capital freezes in its admirable winter beauty, and having forgotten for a short time about the endless political disputes, opens the doors of its concert halls welcoming the traditional musical feasts. Those include «Russian Winter» Arts Festival, Richter «December Nights», etc. Surely, The International Festival "The Bayan & Bayan Players", which started in 1989, has found its dignified place in the musical life of New Year Moscow due to its unique artistic image and high performance standards.

The Festival is an event which opens new talent, which allows recognized masters to demonstrate their art and where new compositions are presented, while the well-known pieces find their new interpretation. Solo and ensemble performance is widely presented at the Festival, providing a distinctive panorama of multi-facet bayan art. Classical, jazz, pop and vanguard music sounds here.

The following names have previously been a virtual decoration of the Festival's program: Yu.Kazakov, A.Belyaev, V.Semyenov, A.Sklyarov, Yu.Dranga, O.Sharov, A.Dmitriev, Yu.Shishkin, M.Ellegard (Denmark), M.Rantenen (Finland), H.Not (Germany), E.Moser (Switzerland), M.Dekkers (Netherlands), M.Bonnay (France), Art Van Damme (USA), Frank Marocco (USA), as well as such ensembles as the Urals Bayan Trio, N.Rizol Quartet, «Russian Timber» Quintet, V.Kovtun Trio, A.Musiccini Quartet (France) and many others.

Initiated by the Russian Gnesins Academy of Music and the Festival Organizers' Committee, a special Silver Disc prize was introduced in 1993, which is awarded to Russian and foreign performers for special merit in bayan art. The prize winners include many leading performers, composers, professors, music figures as well as bayan designers and craftsmen.

We believe that XXII Moscow International Festival of the «The Bayan & Bayan Players» players scheduled for December 12-19, 2010 will be gratefully remembered by Muscovites and Moscow guests.

Prof. Friedrich Lips,
Festival's Artistic Director, People's Artist of Russia

Благотворительный Фонд Фридриха Липса

Отечественное баянное искусство по праву занимает важное место в ряду музыкально – исполнительских школ России. Имена наших педагогов и исполнителей завоевали признание во многих странах мира. В нашу сложную, противоречивую эпоху их концертная, педагогическая и научная деятельность определяет важные культурные процессы и является фундаментом для развития музыкального искусства в будущем.

Чтобы сохранить этот пласт отечественной музыкальной культуры, необходима эффективная система мер для своевременного выявления, поддержки молодых талантов и изучения накопленного опыта.

Для этой цели по инициативе народного артиста России, профессора Фридриха Липса в 2002 году был учрежден благотворительный фонд. На базе фонда разработана программа по сохранению и развитию как баянной школы, так и исполнительства на народных инструментах, в целом.

Основу программы составляет адресная помощь молодым музыкантам, выдающимся педагогам и деятелям музыкальной культуры, проведение конкурсов, концертов, фестивалей и других культурных акций.

Сегодня мы рады видеть поклонников баянного искусства на очередном международном фестивале "Баян и баянисты" и V международном конкурсе баянистов и аккордеонистов в Москве. В фестивале принимают участие музыканты разных поколений и национальных школ. Выражаем надежду, что это событие откроет перспективы молодым музыкантам для дальнейшего творческого роста.

Мы сердечно благодарны меценатам и коллегам за неоценимую помощь в организации и проведении этих мероприятий и других благотворительных акций фонда.

Будем рады любой форме сотрудничества со всеми, кто солидарен с нашими начинаниями в поддержке и популяризации баянного искусства.

Президент фонда, директор фестиваля

Александр ГАТАУЛЛИН

Friedrich Lips Charity Foundation

The national bayan art takes its place among Russian music performance schools. The names of our professors and performers have gained worldwide recognition. We live in complicated and contradictory times and their concert, pedagogical and scientific activities, being a basis of the music development, determine significant cultural processes.

To keep this aspect of national musical culture it is necessary to develop an effective system of well-timed discovering and boosting young talents, as well as investigating the accumulated experience.

For this purpose in 2002 a charity foundation was initiated by a People's Artist of Russia, Professor Friedrich Lips, which involves a program on preserving and developing both the bayan school and folk instrument performance.

The program comprises targeted assistance for young musicians, distinguished professors and figures in musical culture, as well as running competitions, concerts, festivals and other cultural events.

Today we're delighted to see the bayan art lovers at the regular International Festival "The Bayan & Bayan Players" and the V International Competition of Bayan and Accordion Players in Moscow. The festival welcomes musicians of different generations and national schools. We hope this event opens a prospect to young musicians' creative evolution.

We'd like to express our hearty gratitude to art patrons and our colleagues for their invaluable helping to organize and run these and other charity foundation events.

We appreciate cooperation of those sharing our undertakings in promoting the bayan art.

Alexander Gataullin,

President Charity Foundation, Festival Director

Обратная Address

Обладатели Серебряного Диска Международного фестиваля «Баян и Баянисты»

1993

Фридрих ЛИПС *Россия*

Могенс ЭЛЛЕГАРД *Дания*

1994

Юрий КАЗАКОВ *Россия*
Вячеслав СЕМЕНОВ *Россия*

Александр СКЛЯРОВ *Россия*
Матти РАНТАНЕН *Финляндия*

1995

Сергей КОЛОБКОВ *Россия*
Николай ЧАЙКИН *Россия*
Анатолий ШАЛАЕВ *Россия*

Владимир БЕСФАМИЛЬНОВ *Украина*
Эльзбет МОЗЕР *Германия-Швейцария*
Лех ПУХНОВСКИЙ *Польша*

1996

Анатолий БЕЛЯЕВ *Россия*
Альфред ГИНЗБУРГ *Россия*

Виктор ГРИДИН *Россия*
Макс БОННЭ *Франция*

1997

Уральское Трио:
Иван ШЕПЕЛЬСКИЙ
Николай ХУДЯКОВ
Анатолий ХИЖНЯК *Россия*

Валентин ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Юрий ДРАНГА *Россия*
Мини ДЕКЕРС *Нидерланды*

1998

Аркадий БАСУРМАНОВ *Россия*
Василий КОЛЧИН *Россия*
Владимир МОТОВ *Россия*

Олег ШАРОВ *Россия*
Владимир ПОДГОРНЫЙ *Украина*
Ален МУЗИКИНИ *Франция*

1999

Евгений ДЕРБЕНКО *Россия*
Вадим ДУБРОВИЦКИЙ *Россия*
Сергей СПЕРАНСКИЙ *Россия*
Александр ХОЛМИНОВ *Россия*

Владислав ЭСАУЛЕНКО *Россия*
Любиша ПАВКОВИЧ *Сербия*
Николай РИЗОЛЬ *Украина*

2000

Борис ЕГОРОВ *Россия*
Юрий МАТОРИН *Россия*

Александр СИЗОВ *Россия*
Юрген ГАНЦЕР *Германия*

2001

Алексей ГАВРИЛИН *Россия*
Борис ГУЛЬЦЕВ *Россия*
Александр ДМИТРИЕВ *Россия*

Альфред МИРЕК *Россия*
Михаил ПЛАТОНОВ *Россия*
Ричардас СВЯЦКЯВИЧЮС *Литва*

2002

Юрий ВОСТРЕЛОВ *Россия*

Альбин РЕПНИКОВ *Россия*

2003

Виктор РОМАНЬКО *Россия*
Марсель АЗЗОЛА *Франция*

Виктор ВЛАСОВ *Украина*
Сергей ГРИНЧЕНКО *Украина*

2004

Владимир АВРАЛЕВ *Россия*
Алексей АРАПОВ *Россия*
Виталий ГУСЕВ *Россия*

Анатолий КУСЯКОВ *Россия*
Александр НА ЮН КИН *Россия*

2005

Сергей БАРИНОВ *Россия*
Александр ЖУРБИН *Россия*
Арт Ван ДАММ *США*
Джоанн САММЕРС *США*

Мие МИКИ *Япония-Германия*
Джозеф МАЧЕРОЛЛО *Канада*
Массимо ПИДЖИНИ *Италия*

2006

Михаил ИМХАНИЦКИЙ *Россия*
Виктор КУЗОВЛЕВ *Россия*

София ГУБАЙДУЛИНА *Германия*
Петри МАККОНЕН *Финляндия*

2007

Виктор ВАСИЛЬЕВ *Россия*
Вячеслав ГАЛКИН *Россия*
Сергей КАШИНЦЕВ *Россия*
Сергей НАЙКО *Россия*

Александр ЧЕРНОВ *Россия*
Юрий ШИШКИН *Россия*
Стефан ХУССОНГ *Германия*

2008

Виктор БРЫЗГАЛИН *Россия*
Кирилл ВОЛКОВ *Россия*

Фрэнк МАРОККО *США*

2009

Липецкое Трио:
Сергей Ельчанинов *Россия*
Виктор Карпий *Россия*
Вячеслав Мельник *Россия*

Вячеслав Беляков *Россия*
Валерий Ковтун *Россия*
Ефрем Подгайц *Россия*

Silver Disc Prize Winners
International Festival "The Bayan & Bayan Players"

1993

Friedrich Lips, Russia

Mogens Ellegard, Denmark

1994

Yuri Kazakov, Russia
Vyacheslav Semyonov, Russia

Alexander Sklyarov, Russia
Matti Pantanen, Finland

1995

Sergei Kolobkov, Russia
Nikolay Chaikin, Russia
Anatoly Shalaev, Russia

Vladimir Besfamilnov, Ukraine
Elsbeth Moser, Germany Switzerland
Lech Puchnovsky, Poland

1996

Anatoly Belyaev, Russia
Alfred Ginsburg, Russia

Victor Gridin, Russia
Max Bonneau, France

1997

The Urals Trio:
Ivan Shepelsky
Nikolai Khudyakov
Anatoly Khizhnyak, Russia

Valentin Vassiliev, Russia
Yuri Dranga, Russia
Mini Dekkers, Netherlands

1998

Arkady Basurmanov, Russia
Vasily Kolchin, Russia
Vladimir Motov, Russia

Oleg Sharov, Russia
Vladimir Podgorny, Ukraine
Alain Musiccini, France

1999

Yevgeny Derbenko, Russia
Vadim Dubrovitsky, Russia
Sergei Speransky, Russia
Alexander Kholminov, Russia

Vladislav Esaulenko, Russia
Lubica Pavkovich, Serbia
Nikolai Rizol, Ukraine

2000

Boris Yegorov, Russia
Yuri Matorin, Russia

Alexander Sizov, Russia
Jurgen Hanzer, Germany

2001

Alexei Gavrilin, Russia
Boris Gultsev, Russia
Alexander Dmitriev, Russia

Alfred Mirek, Russia
Mikhail Platonov, Russia
Richardas Sviatkavicus, Lithuania

2002

Yuri Vostrelov, Russia

Albin Repnikov, Russia

2003

Victor Romanmo, Russia
Marselle Azzola, France

Victor Vlasov, Ukraine
Sergei Grinchenko, Ukraine

2004

Vladimir Avralev, Russia
Alexei Arapov, Russia
Vitaly Gusev, Russia

Anatoly Kusiakov, Russia
Alexander Na Yun Kin

2005

Seregei Barinov, Russia
Alexander Zhurbin, Russia
Art van Damme, USA
Joanne Summers, USA

Mie Miki, Japan-Germany
Josef Macerollo, Canada
Massimo Pigini, Italy

2006

Mikhail Imkhanitsky, Russia
Victor Kuzovlev, Russia

Sofia Gubaidullina, Germany
Petri Makkonen, Finland

2007

Victor Vasiliev, Russia
Vyacheslav Galkin, Russia
Sergei Kashintsev, Russia
Sergei Naiko, Russia

Alexander Chernov, Russia
Yuri Shishkin, Russia
Stefan Hussong, Germany

2008

Victor Bryzgalin, Russia
Kirill Volkov, Russia

Frank Marocco, USA

2009

Lipetsk Trio:
Sergei Elchaninov
Victor Karpiy
Vyacheslav Melnik, Russia

Vyacheslav Belyakov, Russia
Valeri Kovtun, Russia
Efrem Podgaits, Russia

Расписание

XXII международного фестиваля «Баян и баянисты» (2010) в Москве.

Концертный зал РАМ им. Гнесиных

12 декабря Воскресенье

Открытие

Мировая премьера Концерта для баяна с симфоническим оркестром Александра Холминова
(к 85летию со дня рождения).
Симфонический оркестр РАМ им. Гнесиных
Дирижёр – Заслуженный деятель искусств Казахстана, профессор **Тимур Мынбаев**
Солист – народный артист России, профессор **Фридрих Липс**

Играют лауреаты международного конкурса 2005 года в Москве.
Мария Власова (аккордеон) и **Александр Селиванов** (баян)

Унисон баянистов класса профессора Ф.Р.Липса

Нач. в 19 час.

●

14 декабря Вторник

Лауреат международных конкурсов
Дамир Султанов (баян, Казахстан)

Лауреат международных конкурсов
Теодоро Анзелотти (баян, Швейцария)

Нач. в 19 час.

16 декабря Четверг

Оркестр баянистов РАМ им. Гнесиных
Дирижёры – Михаил Архипов и Олег Тарасов

Лауреат международных конкурсов, обладатель кинопремии «Ника»
Айдар Гайнуллин (баян) и ансамбль **«Эйфория»**

Нач. в 19 час.

●

18 декабря Суббота

2 тур международного конкурса
в эстрадной категории

Дуэт «Баян MIX» в составе:
Сергей Войтенко и **Дмитрий Храмков**

Нач. в 19 час.

●

19 декабря Воскресенье

Закрытие V международного конкурса
и XXII международного фестиваля баянистов
и аккордеонистов Москве

Награждение победителей

Концерт лауреатов

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2010 ГОД

Нач. в 18 час.

Художественный руководитель фестиваля –
Народный артист России, профессор **Фридрих ЛИПС**

Директор фестиваля – Александр Гатауллин

Программа

XXII международного фестиваля «Баян и баянисты» (2010) в Москве
Концертный зал РАМ им. Гнесиных

12 декабря Открытие

Воскресенье

I отделение

Мировая премьера Концерта для баяна с симфоническим оркестром Александра Холминова
(к 85 - летию со дня рождения)
Симфонический оркестр РАМ им. Гнесиных

Дирижёр – Заслуженный деятель искусств Казахстана,
профессор **Тимур Мынбаев**

Солист – народный артист России,
профессор **Фридрих Липс**

Приветствия конкурсу и фестивалю

II отделение

Ф. Куперен	Июль
Ф. Пуленк	Каприччио
Motion trio	Libertin
А. Пьяццолла	Meditango
П. Чайковский	Миниатюрный марш из сюиты N1 для оркестра

Исполняет дуэт **«Una sinistra»** в составе:
Александр Селиванов (баян) и **Юлия Американова** (аккордеон)

Гийом Коннессон	Три танца инициалов
Жан Франсе	Портрет юной девушки

Исполняет **Мария Власова** (аккордеон)

Ефрем Подгайц Рандеву с Гайдном

Исполняет дуэт **«AkClardeon»** в составе:
Мария Власова (аккордеон) и **Евгений Варавко** (кларнет)

Александр Журбин «Концертная бурлеска»

Исполняет унисон баянистов класса профессора **Ф.Р. Липса**

Нач. в 19 час.

14 декабря

Вторник

Играют баянисты Швейцарии и Казахстана

I отделение

Тошио Хосокава	Замедленное движение
Маурисио Кагель	Rrrrrr.....
Лучиано Берио	Секвенция XIII (шансон)

Исполняет лауреат международных конкурсов
Теодоро Анзелотти (баян, Швейцария)

II отделение

М.-Э.Босси	Скерцо
Д.Скарлатти	Соната E-dur
В.Зубицкий	Прелюдия и токката
О.Мессиан	Хорал
В.Рунчак	Подражание Шостаковичу
Куртис-Подгорный	Вернись в Сорренто
	Фантазия на украинскую народную тему
Петербургский-Подгорный	Синий платочек
А.Гайденко	Соната №1 (1ч.)
Курмангазы-Гайсин	Адай

Исполняет лауреат международных конкурсов
Дамир Султанов (баян, Казахстан)

Нач. в 19 час.

16 декабря

Четверг

Оркестр баянистов РАМ им. Гнесиных.
Камерный хор ГМК им. Гнесиных, художественный руководитель **П. Савенков.**
Ансамбль гусляров **«Купина»**, художественный руководитель, заслуженная артистка РФ **Любовь Жук.**
Солист ансамбля песни и пляски им. Александрова **Максим Орлов.**

I отделение

В. Беляев «Встает заря над храмом».
Исполняет **камерный хор ГМК им.Гнесиных**

М. Березовский Соната для скрипки и оркестра (инструментовка О.Тарасова)
Исполняет ансамбль **«Купина»**
Дирижер **Олег Тарасов**

С. Прокофьев Сюита из музыки к к/ф "Поручик Киже" (инструментовка М. Архипова)
Солист - **Максим Орлов**. Соло на трубе **Вадим Васильев.**
Дирижер **Михаил Архипов.**

Е. Светланов Симфоническая поэма «Калина красная» (инструментовка О.Тарасова)
В. Чернышев «В стиле кантри»
Дирижер **Олег Тарасов.**

II отделение

Айдар Гайнуллин (баян).
Лауреаты международных конкурсов: **Артём Дервоед** (гитара) и **Вероника Кожухарова** (саксофон).
Ансамбль **«Эйфория».**

Х. Родриго Аранхуэс, (2 часть)
исполняет **Артём Дервоед**

А. Пьяццолла История танго
исполняют **Айдар Гайнуллин** и **Артем Дервоед**

А. Пьяццолла Ave Maria
исполняют **Айдар Гайнуллин** и **Вероника Кожухарова.**

А. Гайнуллин Вальс «Ожидание»
«Евразия»
«Эйфория» (музыка из кинофильма «Эйфория»)
исполняет ансамбль **«Эйфория»**

А.Пьяццолла Либертанго
Исполняют Айдар Гайнуллин (баян, аккордина), Артем Дервоед (гитара), ансамбль **«Эйфория»** в составе:
Вероника Кожухарова (саксофон), **Полина Кондраткова** (фортепьяно),
Валерий Грошев (ударные), **Александр Муравьев** (контрабас).

Нач. в 19 час.

18 декабря

Суббота

I отделение

2 тур международного конкурса в эстрадной категории

II отделение

Популярная эстрадная музыка в исполнении дуэта
«Баян-MIX»
в составе:
Сергей Войтенко и **Дмитрий Храмков.**

Нач. в 19 час.

19 декабря

Воскресенье

Закрытие V международного конкурса
и
XXII международного фестиваля
«Баян и Баянисты»
в Москве.

Награждение победителей.

Концерт лауреатов.

В концерте принимает участие
Московский камерный оркестр **«Времена года»**.
Художественный руководитель и дирижер **Владислав Булахов**.

ВРУЧЕНИЕ СЕРЕБРЯНЫХ ДИСКОВ ЗА 2010 ГОД

Нач. в 18 час.

Художественный руководитель фестиваля –
народный артист России,
профессор **Фридрих ЛИПС**.

Директор фестиваля – **Александр Гатауллин**.

Schedule

XXII Moscow International Festival "The Bayan & Bayan Players" 2010.

The Grand Hall of the Russian Gnesins Academy of Music

Sunday, 12 December

Festival Opening.

7:00 pm

The Symphony Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music. The world premiere of Concerto for Bayan and Symphony Orchestra by Alexander Kholminov (dedicated to his 85th Anniversary Jubilee).

Conducted - Honored Worker of Arts of the Republic of Kazakhstan,
Professor **Timur Mynbayev**.
Solo - People's Artist of Russia, Professor **Friedrich Lips**.
Performed - Laureates of the 2005 International Competition in Moscow,
Maria Vlasova, accordion, and **Alexander Selivanov**, bayan.
Bayan players in unison, **F. R. Lips' class**.

●

Tuesday, 14 December

7:00 pm

Laureate of international competitions
Damir Sultanov, bayan (Kazakhstan).

Laureate of international competitions
Teodoro Anzelotti, bayan (Switzerland).

Thursday, 16 December

7:00 pm

Orchestra of Bayan Players of the Russian Gnesins Academy of Music.
Conducted – **Michail Arhipov** and **Oleg Tarasov**.

Laureate of international competitions, NIKA Cinema Festival Award Winner
Aidar Gainullin, bayan, and **EUPHORIA** Ensemble.

●

Saturday, 18 December

7:00 pm

The 2-d round of the International Competition,
Category: Light Music

Popular music performed by
Bayan-MIX Duet,
featuring Sergei **Voitenko** and **Dmitry Khramkov**

●

Sunday, 19 December

7:00 pm

Closing of The V International Competition of Bayan and Accordion Players and XXII Moscow International Festival "The Bayan & Bayan Players".

Winners' Award Ceremony. Performance of the Laureates

2010 Silver Disc Award Ceremony

Festival Artistic Director – People's Artist of Russia, Professor **Friedrich Lips**

Festival Director - **Alexander Gataullin**

Program

XXII Moscow International Festival "The Bayan & Bayan Players" 2010.

The Grand Hall of the Russian Gnesins Academy of Music

Sunday, 12 December

Festival Opening.

7:00 pm

The world premiere of Concerto for Bayan and Symphony Orchestra by Alexander Kholminov (dedicated to his 85th Anniversary Jubilee).

Conducted - Honored Worker of Arts of the Republic of Kazakhstan, Professor **Timur Mynbayev**.
Solo - People's Artist of Russia, Professor **Friedrich Lips**.
Competition & Festival Welcome Address

2-d Set

F. Couperin:	July
F. Poulenc:	Capriccio
Motion Trio:	Libertin
A. Piazzolla:	Meditango
P. Tchaikovsky:	Miniature March from Suite №1 for Orchestra
	Performed by **Una sinistra Duet**, featuring **Alexsander Selivanov**, bayan, and **Julia Amerikova**, accordion
Guillaume Connesson:	Three Initial Dances
Jean Francaix:	Portrait of a Young Girl
	Maria Vlasova, accordion
Efrem Podgaits:	Rendezvous with Haydn
	AkClardeon Duet, featuring **Maria Vlasova**, accordion, and **Evgeny Varavko**, clarinet
Alexander Zhurbin:	Concert Burlesque
	Bayan players in unison, **Prof. F.R. Lips' class**

Tuesday, 14 December

7:00 pm

Performance by bayan players of Kazakhstan and Switzerland.

1st Set

Toshio Hosokawa:	Slow motion
Mauricio Kagel:	Rrrrrr
Luciano Berio:	Sequenza XIII (Chanson)

Performed by Laureate of international competitions **Teodoro Anzelotti**, bayan (Switzerland).

2-d Set

M.E. Bossi:	Scherzo
D. Scarlatti:	Sonata in E-dur
V. Zubitsky:	Prelude and Toccata
O. Messiaen:	Chorale
V. Runchak:	Imitation of Shostakovich
Kurtis-Podgorny:	Retour a Sorrento
	Fantasia on a Ukrainian Folk Theme
Peterburgsky-Podgorny:	Little Blue Kerchief
A. Gaidenko:	Sonata № 1 (Part 1)
Kurmangazy-Gaisin:	Aday

Performed by Laureate of international competitions **Damir Sultanov**, bayan (Kazakhstan)

Thursday, 16 December

7:00 pm

Orchestra of Bayan Players of the Russian Gnesins Academy of Music.

Chamber Choir of the State Musical College named after the Gnesins
Musical Director – **P. Savinkov**,
Guslar Ensemble **"Kupina"**,
Musical Director - **Lubov Zhuk**, Honored Artist of Russia,
Soloist of the Alexandrov Song and Dance Ensemble - **Maksim Orlov**

1st Set

V. Belyaev: Dawn's rising over the church
Chamber Choir of the State Musical College named after the Gnesins

M. Berezovsky: Sonata for Violin and Orchestra
Guslar Ensemble "Kupina", Music arrangement – **O. Tarasov**,
Conducted - **Oleg Tarasov**

S. Prokofyev: Suite from music to the film "Lieutenant Kizhe",
Music arrangement – **M. Arhipova**, Soloist – **Maksim Orlov**,
Trumpet solo – **Vadim Vasilyev**, Conducted – **Michail Arhipov**.

E. Svetlanov: Symphonic Poem "Red Guelder Rose",
Music arrangement – **O. Tarasov**

V. Chernishov: Country Style,
Conducted - **Oleg Tarasov**.

2-d Set

Performed by **Aidar Gainullin**, bayan; Laureates of international competitions **Artem Dervoyed**, guitar, and **Veronica Kozhukharova**, saxophone; **EUPHORIA** Ensemble.

J. Rodrigo: Aranjuez, Part 2, **Artem Dervoed**

A. Piazzola: The History of Tango, **Aidar Gainullin**, **Artem Dervoyed**

A. Piazzola: Ave Maria, **Aidar Gainullin**, **Veronica Kozhukharova**

Aidar Gainullin: Waltz "Expectation", "Eurasia", "Euphoria" (music from the film "Euphoria"),
EUPHORIA Ensemble

A. Piazzola: Libertango,
Aidar Gainullin, bayan, accordina, **Artem Dervoyed**, guitar,
EUPHORIA Ensemble featuring
Veronica Kozhukharova, saxophone, **Polina Kondratkova**, pianoforte,
Valery Groshev, percussion, **Alexander Muravyev**, double bass

Saturday, 18 December

7:00 pm

1st Set

The 2-d Round of the International Competition,
Category: Light Music

2-d Set

Popular music performed by
Bayan-MIX Duet,
featuring Sergei **Voltenko** and **Dmitry Khramkov**

Sunday, 19 December

6:00 pm

Closing of The V International Competition
of Bayan and Accordion Players
and
XXII Moscow International Festival
"The Bayan & Bayan Players".

Winners' Award Ceremony. Performance of the Laureates

2010 Silver Disc Award Ceremony

Festival Artistic Director – People's Artist of Russia, Professor **Friedrich Lips**

Festival Director - **Alexander Gataullin**

А. Н. Холминов (1925)

Один из крупнейших композиторов России. Он автор многих опер, в частности: «Оптимистическая трагедия», «Шинель», «Анна Снегина» «Братья Карамазовы», «Коляска».

Среди сочинений А. Холминова – 8 симфоний; 8 кантат; вокальные циклы на стихи А. Пушкина, А. Блока, А. Ахматовой, С. Капутикян, М. Карима, И. Такубоку и других поэтов; 10 инструментальных концертов (для флейты и струнного оркестра, для виолончели и камерного хора, для виолончели, квинтета медных духовых и трех литавр, для двух скрипок и камерного оркестра и др.); 4 струнных квартета, музыка к кинофильмам (среди них – эпохальный для истории отечественного кинематографа «Председатель»); песни; инструментальные миниатюры.

На протяжении многих лет Александр Николаевич сочетает творческую работу с общественной деятельностью. В 1959 году он стал членом Оргкомитета Союза композиторов РСФСР, затем долгое время был секретарем правления Союза композиторов СССР (1968–1990) и РСФСР (1973–1990). С 1973 по 1990 год – член комиссии по Государственным премиям РСФСР. А.Н. Холминов удостоен звания народного артиста СССР, награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», золотой медалью имени А.В. Александрова, другими знаками отличия.

Для баяна им написаны: Сюита – 1951г., Концертная симфония – 1998г., «Осенняя мелодия» 2005г.

Концерт для баяна с симфоническим оркестром окончен в 2010г. и посвящен Фридриху Липсу.

A. N. Kholminov (1925)

A.N. Kholminov is one of the first rank Russian composers. He has created many operas, including «Optimistic Tragedy», «Greatcoat», «Anna Snegina», "The Karamazov Brothers», «The Carriage».

Among the composer's works are 8 symphonies, 8 cantatas, vocal cycles by such poets as A. Pushkin, A. Block, A. Akhmatova, S. Kaputikyan, M. Karim, I. Takuboku, etc. His works also include 10 instrumental concertos (for flute and string orchestra, for cello and chamber choir, for cello, brass quintet and 3 timpani, for 2 violins and chamber orchestra, etc.), 4 string quartets, music for films, including the "Chairman", epochal in the history of Russian cinematography), songs and instrumental miniatures.

For many years Alexander Kholminov has been engaged in creative and public activities. In 1959 he became a member of the Organizing Committee of the Union of Composers of the RSFSR, for a long time (1968-1990) he was the Secretary of Board of Directors of the USSR Union of Composers. 1973-1990 he was a member of the RSFSR Commission on State Prizes. A.N. Kholminov is People's Artist of the USSR, Order Holder of Merits for the Motherland (4th Degree), of The Red Banner of Labor, of Honor. He has also been awarded by Gold Medal named after A.V. Alexandrov and other distinctions.

Specially for the bayan he wrote Suite in 1951, Concert Symphony in 1998, "Autumn Melody" in 2005.

Concerto for Bayan and Symphony Orchestra was completed in 2010 and dedicated to Friedrich Lips.

Фридрих Липс

Фридрих Липс – один из самых известных и авторитетных музыкантов России, получивший также широкое международное признание. Его многогранная творческая деятельность во многом определяет пути развития академического баяна на современном этапе.

Ф. Липс являет первым исполнителем более 70 произведений российских композиторов для баяна. Среди авторов, посвящающих свои сочинения музыканту – Вл. Золотарёв, С. Губайдулина, Э.Денисов, А. Холминов, Р. Леденёв, К.Волков, С. Беринский, Е. Подгайц, М. Броннер, Т.Сергеева, А. Журбин, и многие другие.

Свыше 100 произведений записаны Ф. Р. Липсом в фонд радио и на 40 компакт – дисках, которые вышли в США, Японии, Австрии, Германии, Швеции. Диск с записью Партиты С. Губайдулиной «Семь Слов» получил в Париже премию «Золотой диапазон» журнала «Диапазон» и был признан лучшим диском 1991 г. Диск «Русская и трепак» получил 3-й приз в США в конкурсе, организованном компанией Just Plain Folks Musik в 2006 г. в категории классики среди сольных альбомов из 25.500 номинированных дисков.

Ф. Липс выступал в крупнейших концертных залах мира : БЗК (Москва), Сантори-Холл (Токио), Линкольн-центр (Нью–Йорк), Концертгебау (Амстердам), Джон Кеннеди-центр (Вашингтон). Со многими выдающимися музыкантами: Г. Рожденственским, В. Гергиевым, В. Спиваковым, Ю. Башметом, Р. Кофманом, Йо- Йо Ма , Г. Кремером и др.

Среди воспитанников профессора Ф. Р. Липса более 50 лауреатов международных и национальных конкурсов.

Ф. Липс автор трех книг: «Искусство игры на баяне», «Об искусстве баянной транскрипции», «Кажется, это было вчера...», а также многочисленных статей по проблемам баянного искусства. Книги и статьи изданы в России и за рубежом в переводе на немецкий и английский языки. Среди серий сборников под редакцией Ф. Липса выделяется «Антология литературы для баяна» в 10 частях, изданная в издательстве «Музыка».

С 1996 Ф.Р. Липс заведовал кафедрой народных инструментов РАМ им. Гнесиных, а с 2004 - руководит кафедрой баяна и аккордеона Академии.

Ф. Липс инициатор и художественный руководитель фестиваля «Баян и баянисты» в Москве.

Народный артист России (1994), Ф. Липс награжден Орденом Дружбы (2000), Серебряным диском фестиваля «Баян и баянисты» 1993г. В 2005 г. Детской школе искусств №1 г. Еманжелинска было присвоено имя её первого выпускника Фридриха Липса. Является Почетным гражданином Еманжелинского муниципального района Челябинской области (2006). Удостоен премии Фонда О.Митяева и Правительства Челябинской области (2008). Фондом «Русское исполнительское искусство» награжден Дипломом «Золотой талант России» (2009). В 2010 г. был избран почётным профессором Лондонской Академии Музыки (Великобритания).

Friedrich Lips

Friedrich Lips is one of the most established Russian musicians, who has gained the true worldwide recognition. His diversified creative activity determines to a large extent the ways of development of the academic bayan today.

F. Lips has premiered more than 70 bayan works by Russian composers. Among those dedicating their compositions to Maestro are V. Zolotarev, S. Gubaidulina, E. Denisov, A. Kholminov, R. Ledenev, K. Volkov, S. Berinsky, E. Podgaits, M. Bronner, T. Sergeeva, A. Zhurbin and many others.

Over 100 compositions have been recorded by F. Lips for the Radio Fund of Russia and 40 CDs have been released in the USA, Japan, Austria, Germany, Sweden. In 1991 the CD with S. Gubaidulina's Partita "Seven Words" received Diapason d'Or Award by the Diapason French the classical music magazine and was considered the best. The CD "Russian Dance and Trepak" became the 3d Prize Winner of the 2006 Just Plain Folks Music Competition (the USA) in the The classical Music Solo Album category (25 500 discs had been nominated for the Award).

Lips has performed at the famous concert halls all over the world, such as the Moscow Conservatory's Grand Hall, Suntory Hall in Tokyo, Lincoln Center in New York, Concertgebau in Amsterdam, John F. Kennedy Center in Washington. He has collaborated with many renowned musicians like G. Rozhdestvensky, V. Gergiev, V. Spivakov, Yu. Bashmet, R. Koffman, Yo-Yo Ma, G. Kremer, etc.

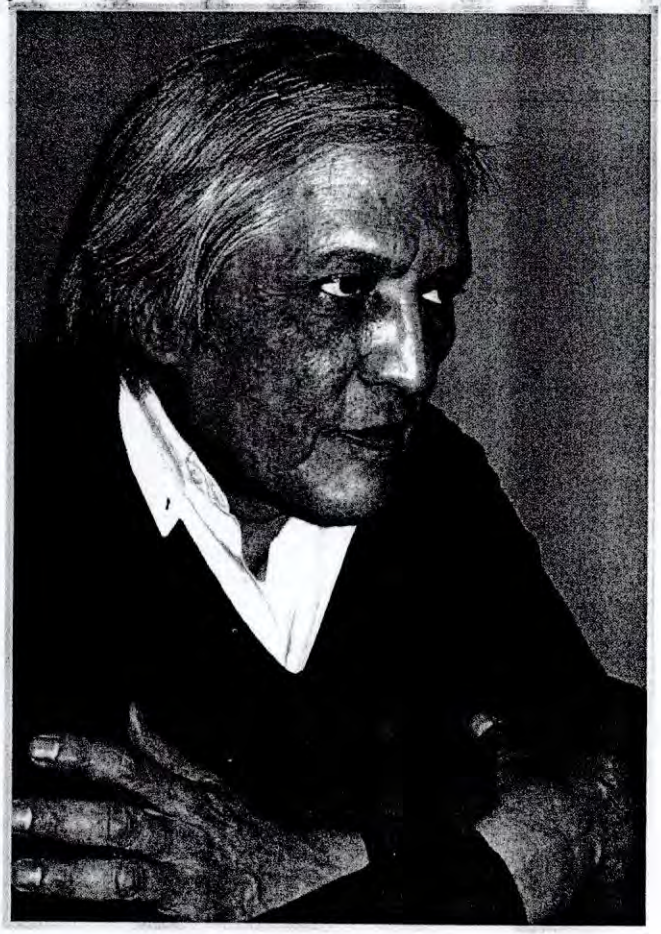
There are over 50 laureates of international and national contests among pupils fostered by Professor F. Lips.

F. Lips is the author of three books: "The Art of Bayan Performance", "The Art of the Bayan Transcription", "It Seems Like Only Yesterday...", as well as many numerous articles on the bayan art. The books and articles have been published in Russia and abroad in English and German. Collected works under the editorship of F. Lips include "The Anthology of Literature for the Bayan Performance" in 10 books, issued by Musika Publishing House.

Since 1996 F. Lips was the Head of the Folk Instruments Department at the Russian Gnesins Academy of Music and since 2004 he has been in charge of the Academy's Bayan and Accordion Department.

Being the Artistic Director of the Moscow Festival "The Bayan & Bayan Players", F. Lips is its actual "prime mover".

F. Lips was awarded the title of People's Artist of Russia (1994), the Order of Friendship (2000), Silver Disc of the Festival "The Bayan & Bayan Players" (1993). The Children's School of Art in the town of Yemanzhelinsk was named after its first school leaver Friedrich Lips. Since 2006 he has been Honorary Citizen of the Yemanzhelinsk municipal district of Chelyabinsk region. In 2008 the distinguished musician was given the Oleg Mityaev Foundation's Reward and the one of the Chelyabinsk region administration. The "Russian Art of Performance" Foundation awarded him with Music Certificate "Gold Talent of Russia 2009". In 2010 he became Honored Professor of the Royal Academy of Music in London (Great Britain).



Камерный оркестр РАМ им. Гнесиных
Дирижер **Тимур МЫНБАЕВ**

The Chamber Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music
Conducted by **Timur Mynbaev**

Камерный оркестр Российской академии музыки им. Гнесиных вновь организован в 2000 году. В его составе 20 наиболее одаренных студентов, среди которых пять лауреатов национальных и международных конкурсов. Энергия, энтузиазм, страсть к музицированию, глубокая образованность и высокая исполнительская культура - таковы отличительные черты этого молодого коллектива. В репертуаре оркестра сочинения А. Вивальди, А. Корелли, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Р. Шумана, Э. Грига, А. П. Бородина, П. И. Чайковского, К. Дебюсси, Б. Бартока, Ф. Пуленка, А. Онеггера, И.Ф.Стравинского, О. Респиги, П. Хиндемита, А. Шенберга, Б. Бриттена, Д. Д. Шостаковича, А. Г. Шнитке, а также современных отечественных и зарубежных композиторов. Оркестр успешно дебютировал во время Международного фестиваля РАМ им. Гнесиных в 2000 году.

Тимур Мынбаев художественный руководитель Камерного оркестра РАМ им. Гнесиных. Дирижер, композитор, заслуженный деятель искусств России, лауреат Всесоюзного и международного конкурсов, профессор. Дирижировал оперными спектаклями в Большом и Мариинском театрах, оркестрами ГАСО, БСО, МГФ, Петербургской, Екатеринбургской, Саратовской, Самарской, Ярославской филармоний; выезжал на гастроли в города Украины, Молдовы, Латвии, Литвы, Эстонии, Польши, Болгарии, Австрии, Югославии, Швейцарии, Германии, Швеции, Финляндии и Кореи. Член Союза композиторов России и "Русского музыкального товарищества", Т.К. Мынбаев является автором оперы, балета, двух симфоний, квартетов, музыки к кино, хоровых, камерных и джазовых сочинений.

В творческом активе Т. К. Мынбаева более двадцати записанных грампластинок и компакт/дисков, выступления на самых престижных музыкальных фестивалях "Московская осень", "Белые ночи", "Весна в Лугано", "Хельсинское лето", "Варшавская осень", работа с фирмами ВВС (Великобритания), "Дойче граммофон" (Германия), "Арт Электроник" (Россия/США), "Аврора" (Норвегия).

The Chamber Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music was founded anew in 2000. It consists of twenty most talented students, five of them being laureates of national and international competitions. Stamina, enthusiasm, passion for music, profound education and performance skills make the Orchestra stand out among others. The Orchestra's repertoire involves woks by A. Vivaldi, A. Corelli, J.S. Bach, V.A. Mozart, R. Schumann, E. Grieg, A. Borodin, P. Tchaikovsky, C. Debussy, B. Bartok, F. Poulenc, A. Honegger, I. Stravinsky, O. Respighi, P. Hindemith, A. Schonberg, B. Britten, D. Shostakovich, A. Schnittke, as well as contemporary Russian and foreign composers.

Professor Mynbaev is the Artistic Director of the Symphony Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music. He is a conductor, composer, Honored Worker of Arts of the Republic of Kazakhstan, laureate of All-Russia and international competitions. Prof. Mynbaev has conducted several opera performances at the Bolshoi and Mariinsky Theatres as well as such orchestras as State Academic Symphony Orchestra, Big Symphony Orchestra, Moscow Philarmonic Orchestra, and those of St.Petersburg, Ekaterinburg, Saratov, Samara and Yaroslavl Philarmonic Halls. Timur Mynbaev has toured the cities of Ukraine, Moldova, Latvia, Estonia, Poland, Bulgaria, Austria, former Yugoslavia, Switzerland, Germany, Sweden, Finland and South Korea. Being member of the Russian Union of Composers and Russian Music Partnership, T. Mynbaev has composed one opera, one ballet, 2 symphonies, several quartets, choral and chamber pieces as well as film soundtracks and jazz compositions.

T.Mynbaev has recorded more than 20 vinyl discs and CDs, has performed at the most prestigious music festivals including Moscow Autumn, White Nights, Lugano Spring, Helsinki Summer, and Warsaw Autumn. He has worked with such renowned companies as BBC (UK), Deutsche Grammophon (Germany), Art Electronic (Russia-USA) and Aurora (Norway).

Мария Власова.
Дуэт «AkClardeon»

Мария Власова

Победительница IV московского международного конкурса, а также международных конкурсов в Германии, Испании, Китае. Участница ведущих международных фестивалей. Мария сотрудничает с оркестрами «Времена года» (дирижер В. Булахов), Камерным оркестром.

РАМ им. Гнесиных (дирижер Т. Мынбаев), Камерным оркестром Владимирской филармонии (дирижер А. Сонин), Вологодским губернаторским оркестром РНИ (дирижер Г. Перевозникова), Государственным академическим концертным оркестром «Боян» (дирижер В. Канаков).

В репертуаре **Марии Власовой** такие крупные классические циклы, как «Хорошо темперированный клавир», «Французские сюиты» и «Гольдбергвариации» И. С. Баха, «Ludus tonalis» П. Хиндемита, «Рождение Господа» - девять медитаций для органа О. Мессиана, «Времена года» П. Чайковского, «Картинки с выставки» М. Мусоргского.

С 2007 года солистка Московской государственной филармонии и участник проекта «Чистая музыка». Принимает участие в российских и международных фестивалях: «Рандеву с ...Купереном» «Рандеву a la russe» (Москва), Фестиваль памяти С.Т. Рихтера (Тула), «Les Heures Concertantes de Touraine» (Франция). К 2010 году выпущены 4 сольных компакт-диска.

Дуэт **«AkClardeon»** в составе: **Мария Власова** и **Евгений Варавко** существует с 2008 года. Репертуар ансамбля достаточно обширен: от музыки эпохи барокко, русской и зарубежной классики, до танго М. Лелуша, Г. Изуара и А. Пьяццоллы.

Музыканты активно пропагандируют музыку современных композиторов: Е. Подгайца, М. Броннера, И. Горского, Т. Эскеша, Г. Бейтельмана, Г. Коннессона, А.Коппеля.

Коллектив активно гастролирует в России и за рубежом.

Maria Vlasova.
«AkClardeon» Duet

Maria Vlasova is the Winner of the IV Moscow International Competition as well as several international contests in Germany, Spain and China and a participant of the leading international festivals. Maria cooperates with many orchestras including «The Seasons» conducted by V.Bulakhov, Chamber Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music under T.Mynbaev, Chamber Orchestra of Vladimir Philarmonia conducted by A.Sonin, Vologda Governor Orchestra conducted by G.Perevoznikova and «Boyan» State Academic Concert Orchestra under V.Kanakov. Maria Vlasova's repertoire includes such major classical series as «Das Wohltemperierte Klavier», «French Suites» and «Goldberg Variations» by J.S. Bach as well as «Ludus Tonalis» by P. Hindemith, «Birth of Christ» – nine meditations for the organ by O. Messiaen, «The Seasons» by P. Tchaikovsky, and M. Mussorgsky's «Pictures from the Exhibition». Since 2007 Maria has been the soloist of The Moscow State Philharmonic Society and «Pure Music» project. She takes part in such Russian and International Festivals as «Rendez-vous ...Couperin», «Rendez-vous a la russe» in Moscow, Festival in memory of S. Richter in Tula, and «Les Heures Concertantes de Touraine» in France. 4 solo CDs have been released by 2010.

«AkClardeon» Duet featuring **Maria Vlasova** and **Evgeny Varavko** has been on stage since 2008. The repertoire of the duet ranges from Baroque music, Russian and foreign classics to tangos of M. Lelouch, A. Isouard and A. Piazzolla. The musicians enthusiastically promote the music of contemporary composers such as E. Podgaits, M. Bronner, I. Gorsky, T. Escaich, G. Baitelman, G. Connesson and A. Coppel and tour Russia and other countries.

Александр Селиванов и Юлия Америкова.
Дуэт «Una sinistra»

Александр Селиванов.
Лауреат IV московского международного конкурса, а также международных конкурсов в Германии, Италии, Испании, Франции, Великобритании. Неоднократный участник международных фестивалей «Баян и баянисты», «Sata Hame Soi» (Финляндия), «Spoleto spring festival» (Италия), «Молодые таланты России» и др. Участник международных семинаров и мастер-классов. Член жюри международных конкурсов, в том числе «Кубок мира», «Трофей мира», «Кастельфидардо», «Roland V-accordion», «Primus Ikaalinen». Преподаватель РАМ им. Гнесиных. Преподаватель «Творческой школы Мастер-класс».

Дуэт **«Una sinistra»** в составе – **Юлия Америкова** и **Александр Селиванов** – существует с 2003 года. Дуэт является победителем Международного конкурса «Кубок мира». Постоянный участник международных фестивалей в России, Финляндии, Италии. Программа дуэта включает произведения симфонической и клавирной классики, пьесы современных композиторов, аранжировки фольклорных и эстрадных мелодий.

Alexander Selivanov and Julia Amerikova
«Una Sinistra» Duet

Alexander Selivanov
Laureate of the IV Moscow International Competition and other international contests in Germany, Italy, Spain, France and Great Britain. Frequent participant of such International Festivals as The Bayan & Bayan Players, Sata Hame Soi (Finland), Spoleto Spring Festival (Italy), Young Talent of Russia and others. Participant of international seminars and master-classes. Member of the jury at international contests including The World Cup, The World Trophy, Castelfilardo, Roland V-Accordion, and Primus Ikaalinen. Professor at the Russian Gnesins Academy of Music. Teaches at The Master-Class Creative School.

«Una Sinistra» Duet featuring **Julia Amerikova** and **Alexander Selivanov** has been performing on stage since 2003. The duet is the winner of The World Cup International Contest. Frequently participates in international festivals in Russia, Finland and Italy. The Duet's program includes symphony and clavier classics, pieces by contemporary composers, and arrangements of folk and pop tunes.

Унисон баянистов класса профессора Ф.Р. Липса
Bayan players in unison, F. R. Lips' class

Семён Шмельков
Semyon Schmelkov

Иосиф Пуриц
Iosif Purits

Ангелина Шахторина
Angelina Schakhtorina

Артем Крикливый
Artyom Kriklivy

Самгар
Samgar

Цзинь Лин
Tsin Lin

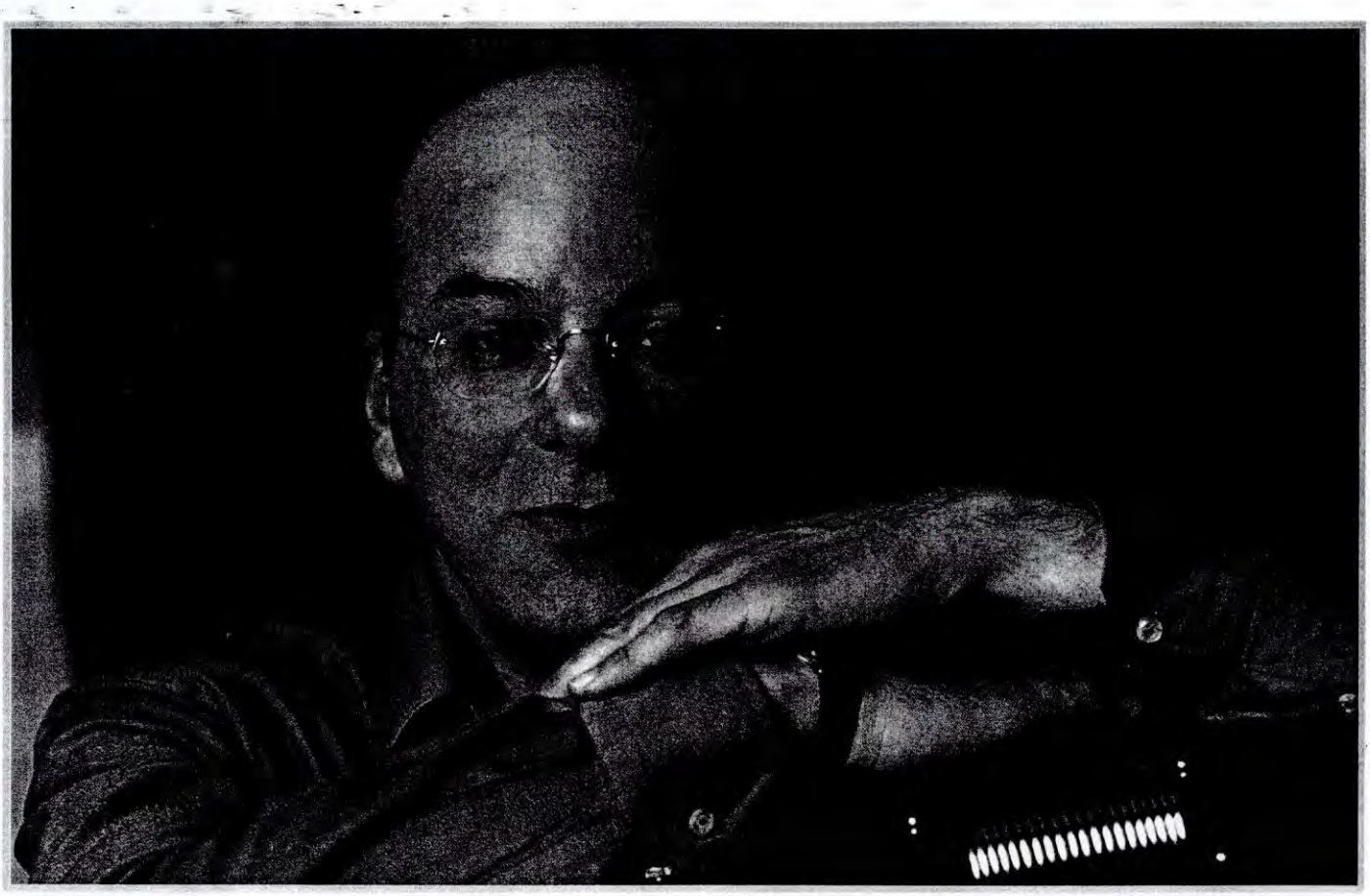
Eldar Abduraimov
Эльдар Абдураимов

Дамир Султанов (Казахстан)

Доцент Консерватории г. Астана. Лауреат международных конкурсов

Damir Sultanov (Kazakhstan)

Associate Prof.
Conservatory of Astana, Laureate of international competitions



Teodoro Anzellotti

Теодоро Анзелотти родился в городе Апулия (Италия), близ Баден-Бадена (Германия).Начал заниматься на аккордеоне в Высшей школе музыки у преподавателя Юргена Хабермана, позднее в г. Троссингене у профессора Хуго Нота. Довольно быстро достиг профессиональных успехов и побед на международных конкурсах. С 1980 года принимает участие на различных фестивалях, где выступает в качестве солиста, ансамблиста, а также с известными оркестрами. Для Анзелотти было написано свыше 300 произведений такими композиторами , как Джордж Апергис, Брис Пэюзт, Хайнц Холлиджер, Тошио Хосокава, Маурисио Кагель, Майкл Джаррелл, Изабель Мандри, Джерард Пессон, Маттиас Пинчер, Вольфганг Рим, Сальваторе Шаррино, Марко Строппа, Йорг Видман и Ганс Зендер. Лучано Берио написал для него «Секвенцию XIII», премьера которой состоялась в Роттердаме в 1995 году. Впоследствии он исполнял сочинение на крупных фестивалях по всему миру. С 1987 года Теодоро Анзелотти приглашен преподавать в Высшую школу искусств г. Берн (Швейцария), а с 2002 также в Высшую школу музыки г. Фрайбург-им-Брайсгау.За все годы исполнительской деятельности Теодоро Анзелотти записал большое количество дисков, где представлен репертуар от Баха и Скарлатти, до Джэнасеку и Сати , а также Лучано Берио и Вольфганга Рима.

Теодоро Анзелотти

Born in Apulia in Italy, Teodoro Anzellotti grew up near Baden-Baden (Germany). He pursued his accordion studies at the Hochschulen in Karlsruhe (Jьrgen Habermann) and Trossingen (Hugo Noth) and quickly achieved victories at various international competitions. Since the 1980s he has been a regular guest at the major festivals and with leading orchestras. More than 300 new works have been written for Teodoro Anzellotti, by composers such as George Aperghis, Brice Pauset, Heinz Holliger, Toshio Hosokawa, Mauricio Kagel, Michael Jarrell, Isabel Mundry, Gerard Pesson, Matthias Pintscher, Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino, Marco Stroppa, Jurg Widmann and Hans Zender. Luciano Berio created for him his Sequenza XIII, which Mr. Anzellotti premiered in Rotterdam in 1995 and subsequently performed at major festivals worldwide. Since 1987 he has taught at the Hochschule der Kьnste Bern, and since 2002 at the Musikhochschule Freiburg im Breisgau as well. His discography embraces a spectrum reaching from Bach and Scarlatti to Janбcek and Satie to Luciano Berio and Wolfgang Rihm.

Оркестр баянистов РАМ им. Гнесиных

Оркестр баянистов РАМ им.Гнесиных был создан в 1952 году. Полувековые традиции передавались из поколения в поколение. За пультом оркестра в разные годы стояли такие известные дирижеры, как С.П.Горчаков, В.М.Зиновьев, И.Ю.Громов и др. Более десяти лет оркестром руководил В.М. Шкуровский. За этот период времени репертуар оркестра пополнился многими новыми произведениями; коллектив стал востребован не только в рамках академических концертных площадок, но в частности на телеканале «Культура». Высокие творческие достижения коллектива неоднократно отмечены званиями лауреата и многочисленными призами на международных конкурсах и фестивалях в Югославии, Финляндии, КНДР, России и др.странах.

Олег Тарасов

С 2008 года Художественный руководитель и Главный дирижёр оркестра баянистов РАМ им. Гнесиных. С 2006 работает с оркестром им. Н.П. Будашкина Московского государственного университета культуры и искусств. В репертуар оркестра входят произведения Н. Будашкина, А. Цыганкова, многих шедевров оригинальной музыки для оркестра народных инструментов и переложений классического репертуара (выполненных О.Тарасовым). Последние 10лет Олег Тарасов работает в ансамбле песни и пляски им. В.С. Локтева (с 2004 года - Главный дирижёр Ансамбля). За этот период подготовлено и исполнено ряд концертных программ, создано большое количество аранжировок произведений различных жанров. Коллектив регулярно выступает в Концертном зале им.П.И. Чайковского, ММДМ; выезжает с концертами в города России и за рубеж.

Михаил Архипов

Выпускник РАМ им. Гнесиных.

Стипендиат фонда Э. Быстрицкой в области музыкального искусства.

Лауреат всероссийских конкурсов дирижеров.

Участник международного мастер-класса В.Федосеева и фестиваля симфонической музыки им.И.Мусина. С 2005 музыкальный руководитель и главный дирижер антрепризного театра старинной оперы «Early opera». Сотрудничал с оркестром Московского Военного округа, Московским академическим театром им. Вл. Маяковского, Государственного академическим театром им. Е. Вахтангова, театром «На Покровке», Российским молодежным театром. С 2008 года является ассистентом-стажером Национального филармонического оркестра под управлением В.Спивакова, а также преподавателем Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных.

С 2009 года – дирижер оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ им. Гнесиных.

Bayan Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music

Bayan Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music was founded in 1952. Half-century musical traditions have been passed over from one generation to the next. The Conductor's desk of the orchestra has seen such famous orchestra directors as S.Gorchakov, V.Zinoviev, I.Gromov and others. Vladimir Shkurovsky directed the Orchestra for more than 10 years. Over that time period the Orchestra's repertoire was replenished by many new compositions, and the Orchestra is highly welcome not only in academic concert halls, but on «Kultura» TV channel. Significant creative achievements of the orchestra have won them numerous laureate titles and awards at international contests and festivals in former Yugoslavia, Finland, North Korea, Russia, etc.

Oleg Tarasov

Oleg Tarasov has served as the Artistic Director and Chief Conductor of Bayan Orchestra of the Russian Gnesins Academy of Music since 2008. From 2006 Oleg Tarasov has also worked with Budashkin Orchestra of Moscow State University of Culture and Arts. The Orchestra performs the compositions by N.Budashkin and A.Tsygankov as well as numerous original masterpieces for folk instruments orchestra and renditions of the classical repertoire (done by Oleg Tarasov). During the past decade Oleg Tarasov has worked for The Loktev Song and Dance Ensemble becoming its Chief Director in 2004. For this period several concert programs have been prepared and performed and many original arrangements in different genres have been created. The Ensemble regularly performs at Tchaikovsky Concert Hall and Moscow International House of Music, also touring Russia and other countries.

Michail Arhipov

Michail Arhipov is a graduate of the Russian Gnesins Academy of Music, Grant-holder of the Elina Bistritskaya Music Foundation, Laureate of Russian National Competitions for Conductors. He is a participant of the International Master The class by V. Fedoseev and I. Musin Symphony Music Festival. Since 2005 M. Archipov has been serving as Musical Director and Chief Conductor of the non-repertoire Ancient Opera Theatre "Early Opera". He has collaborated with the Moscow Military District Orchestra, the Mayakovsky Moscow Academic Theatre, the Vakhtangov State Academic Theatre, the Theatre on Pokrovka, the Russian Academic Youth Theatre. Since 2008 he has been Trainee Assistant Conductor of the National Philharmonic Orchestra of Russia under V. Spivakov, as well as Professor of the State Musical College named after the Gnesins. Since 2009 he has been Conductor of the Orchestra of Bayan and Accordion Players of the Russian Gnesins Academy of Music.

Айдар Гайнуллин

Айдар Гайнуллин один из самых ярких представителей баянного исполнительства не только в России, но и в мире. Лауреат международных конкурсов в России и за рубежом. Музыкант играл с такими оркестрами, как ОРНИ им. Н. П. Осипова, камерным симфоническим оркестром «Амадеус», Люксембургским, Белградским филармоническим оркестром, Государственным академическим камерным оркестром «Chateau des Forgets» в проекте «Звезды Содружества», «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета и др.

А. Гайнуллин играл в ансамбле с выдающимися музыкантами: М. Ростроповичем, Д. Уилсоном, М. Венгеровым, Д. Геринтасом, Мирей Матье и др. Постоянный участник многих международных фестивалях.

А.Гайнуллин автор музыки к спектаклям и к кинофильмам, в частности к фильму «Эйфория», который в 2006 году был представлен на 63-международном кинофестивале в Венеции и получил специальный приз «Молодой золотой лев». В 2007 году эта работа была отмечена двумя наградами: Национальной премией кинокритики и кинопрессы «Белый слон» и Национальной премией «НИКА» в номинации «автор лучшей музыке к кинофильму». В 2009 году обладатель премии на XX Открытом Всероссийском кинофестивале «Кинотавр» (г. Сочи) в номинации «Лучшая музыка к фильму» (за фильм Ивана Вырыпаева «Кислород»). В 2010 году Айдар Гайнуллин написал музыку к фильму Славы Росса «Сибирь. Монамур.», который впервые в истории российского кинематографа продюсирует Люк Бессон и кинокомпания «Euro cop». В 2006 году получил правительственную награду – орден «Молодое дарование России» и премию «Лучшие из Лучших».

Aidar Gainullin

Aidar Gainullin is one of the brightest bayan performers not only in Russia but world over. He is a laureate of international competitions both in Russia and abroad. The musician has performed with such orchestras as Folk Instruments Orchestra named after Osipov, «Amadeus» Chamber Symphony Orchestra, State Academic Chamber Orchestra of «Chateau des Forgets» within «Star Union» project, Bashmet's "New Russia" Orchestra and others.

Gainullin has performed with such outstanding musicians as M. Rostropopich, D. Wilson, M. Vengerov, D. Geringas, Mirelle Mathieu, etc. The musician regularly participates in different international festivals. A. Gainullin has composed music for theatre performances and movie soundtracks, among them is «Euphoria», which was successfully presented at the 63rd International Cinema Festival in Venice in 2006 and was awarded «Young Golden Lion» Special Prize. In 2007 that work received two more awards: the National Award of Cinema Critics and Press called «White Elephant» and NIKA National Award in the nomination of «Best Film Soundtrack Composer». In 2009 Aidar won a prize at XX Open All-Russia Cinema Festival Kinotavr held in Sochi in the nomination of «Best Soundtrack» (for Ivan Vyrypaev's film «Oxygen»). In 2010 Aidar Gainullin has composed soundtrack for Slava Rossa's film «Siberia. Mon Amour», which is for the first time in Russian cinema history is being produced by Luc Besson and cinema company «Euro cop». In 2006 the musician received «Russia's Young Talent» Russian Government Award and «Best of the Best» Prize.

Дуэт «Баян–MIX»

Дуэт «Баян–MIX» в составе: Сергей Войтенко и Дмитрий Храмков - сенсационный проект 2005 г. Музыканты взяли за основу в исполнении на баянах модную и современную танцевальную тенденцию, чем сумели покорить сердца многотысячной аудитории России и изменить привычное звучание баянов. Проект стремительно набирает «высоту», и их творчество стало достоянием миллионов зрителей по всей России. Артисты - постоянные участники правительственных концертов, выступали с концертными номерами на 5 саммитах Президента России. Принимали участие в совместных программах с народной артисткой Е. Шавриной, с ведущим Дмитрием Нагиевым и легендарной группой «Любэ». Дуэт «Баян-М IX» - частый гость в передачах на центральных каналах: «Смешные люди», «Юрмала», «Славянский базар», «Смеяться разрешается», «Жизнь прекрасна», «Новая Волна», «Добрый вечер, Москва». Музыканты - участники праздничных концертов, посвящённых Дню Победы (Поклонная гора), Дню выпускника. Концертные выступления С.Войтенко и Д. Храмкова проходят в самых престижных залах страны. Это Кремлевский Дворец Съездов, «Форум Холл», ГКЦЗ «Октябрьский» в Москве, «Карнавал» в Петербурге и др.

Дуэт часто выступает за рубежом: в Германии, Франции, Белоруссии, Латвии, Украине, Канаде, Казахстане. В репертуаре дуэта классические произведения в современной танцевальной аранжировке, популярные мелодии, всемирно известные хиты, а также авторские композиции.

Bayan-MIX Duet

Bayan-MIX Duet includes Sergei Voitenko and Dmitry Khramkov. It is a sensational 2005 project. Performing modern dance music a la mode, musicians have succeeded in winning Russian audience's hearts and modified the familiar sounding of the bayan. The project is ever progressing, making the bayan players' music activities a common property of the audience all over Russia. Being regular participants of government concerts, the musicians have performed at 5 Russian President's Summits. They've also collaborated with People's Artist of Russia E. Shavrina, with a showman D. Nagiev and a legendary band "Lube". Bayan-Mix Duet is a frequent guest of the main TV-channels' programs "Funny People", «Jurmala», «Slavyansky Bazar», «Allowed to Laugh», «Life is Wonderful», «New Wave», «Good Evening, Moscow". The musicians take part in gala concerts dedicated to the Victory Day (Poklonaya Gora), the Graduation Day.

S. Voitenko and D. Khramkov perform in the most prestigious concert halls of Russia, including the State Kremlin Palace of Congresses, «Forum Hall», State Concert Hall «Oktyabrsky» in Moscow, «Carnival» in St. Petersburg, etc.

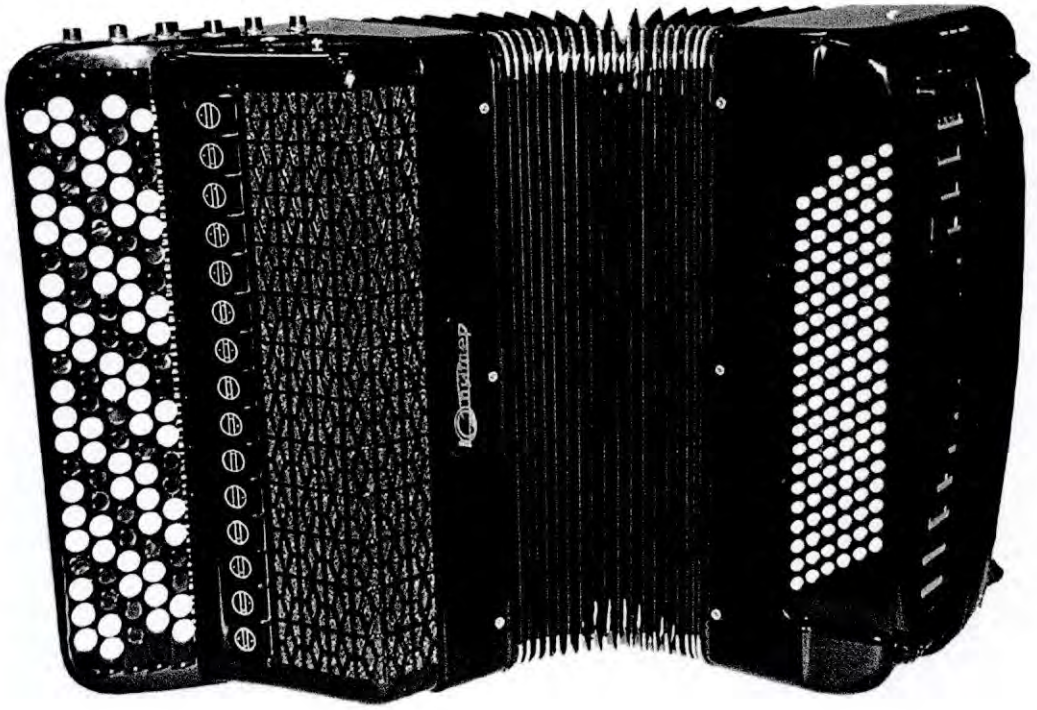
The Duet often tours abroad – Germany, France, Canada, Belorusa, Latvia, Ukraine, Kazakhstan. The repertoire involves the classical pieces, arranged for dance, popular melodies, world popular hits, as well as the Bayan-MIX musicians' compositions.

Московский камерный оркестр «Времена года»

Московский камерный оркестр «Времена года» был организован в 1994году талантливым музыкантом Владиславом Булаховым, который в 1984году окончил РАМ им. Гнесиных как скрипач, затем учился дирижерскому искусству у своего отца. С 1999 года оркестр «Времена года» имеет статус государственного. Весьма широк репертуарный диапазон коллектива - от мастеров барокко до современных композиторов. Оркестр «Времена года» участвовал в фестивалях: «Русская зима», «Таланты России», «Баян и баянисты», Фестивале музыки Ф. Шуберта и др. Оркестр гастролировал в Германии, Тайване, Китае, Великобритании, Грузии, Украине, Италии, Франции, Испании, Эстонии. В 2002 году оркестр организовал Международный музыкальный Фестиваль «Времена года», который ежегодно проходит в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Сочи, Краснодаре.

«The Seasons» Chamber Orchestra

«The Seasons» Chamber Orchestra is one of the most outstanding orchestras created in Moscow recently. It was organized by the young and talented musician Vladislav Bulakhov in March 1994, who graduated from the Gnesins Russian Academy of Music in 1984 as a violinist, later he studied the art of conducting with his father. Since 1999 «The Seasons» Orchestra has had the status of state orchestra. The Orchestra's broad repertoire ranges from works by masters of the Baroque period to those of contemporary composers. They have participated in such Festivals as «Russian winter», «Russia's Talents», «The Bayan & Bayan Players», Schubert Festival and others. The Orchestra has performed concert tours to Germany, Taiwan, China, the UK, Georgia, Ukraine, Italy, France, Spain. In 2002 the orchestra organized the International Music Festival «The Seasons» which is held in Moscow, St. Petersburg, N. Novgorod, Sochi and Krasnodar every year.



ООО «БАЯН ЮПИТЕР»
Спонсор XXII фестиваля "Баян и Баянисты"

Генеральный директор
Баринов Сергей Михайлович

С момента создания баяна марки «Юпитер» прошло немногим более 30 лет. За это время «Юпитер» стал самым популярным и любимым инструментом у профессионалов-баянистов.
Тембровые возможности этого инструмента многообразны и выразительны по своему колориту, контрасту и особой индивидуальной характеристике.

Баян «Юпитер» сыграл исключительную роль в повышении уровня исполнительского мастерства исполнителей, вдохновив многих композиторов к написанию высокохудожественных произведений раскрывающих максимальные возможности инструмента.

Генеральному директору **ООО «Баян Юпитер»** заслуженному работнику культуры РФ Сергею Михайловичу Баринову удалось объединить уникальных мастеров в области производства баяна: В. Гусева, А. Арапова, А. Чернова, династию Васильевых, Е. Иванова, С. Кашинцева, Б. Гульцева, Ю. Штанке, А. Быкова Г. Силаева и других.

На фабрике ведется постоянная работа по усовершенствованию и внедрению новых технологий в производство баянов марки «Юпитер», а также уделяется большое внимание воспитанию и подготовке молодых специалистов.

На инструментах **ООО «Баян Юпитер»** играет большинство ведущих музыкантов-баянистов во всем мире.

ООО «Баян Юпитер»
производство, ремонт, изготовление и реставрация язычковых инструментов

119361 Москва, Очаковское шоссе, 5А
(495) 988-72-21(тел/факс), 8 926 227-47-12, 8 916 601-93-06
E-mail: info@bajan.ru http:// www.bajan.ru

Leopart

Реклама – наша профессия, любимое дело, которым мы занимаемся уже более 13 лет и в котором являемся профессионалами.

Рекламно-производственная компания "ЛеопАРТ" – это:

Дизайн
Воплотим Ваши самые смелые задумки и поделимся своими идеями.

Полиграфия
Цифровая, офсетная, широкоформатная: от маленькой визитки до выставочных стендов.

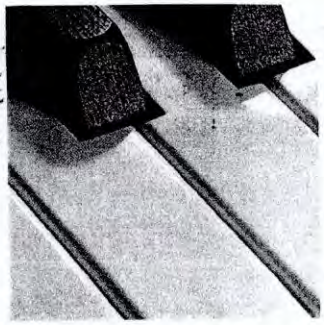
Наружная реклама, POS
Вывески, оформление торговых точек, материалы для презентаций, семинаров, конференций, рекламные мегаформаты.

Мероприятия BTL
Бизнес-семинары и конференции в любом регионе России с любым количеством участников; подготовка Вашего участия в выставках; театрализованные ивенты в помещении и под открытым небом; промоушн-акции различных форматов.

Мы стремимся идти навстречу клиентам, предлагая комплексный подход в решении проблем и максимально выгодные условия.

Приходите! Будем рады видеть Вас в качестве наших партнеров!

115035, г. Москва, Софийская набережная,
д.30, стр.2, 1 подъезд, 2 этаж, офис 5
Тел: +7 (495) 953-3619
www.leop-art.ru
e-mail: leop-art@leop-art.ru



газета

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Газета «Музыкальное обозрение» —
летопись современной музыкальной России,
центр музыкальной информации,
банк данных по всему спектру академической музыки.
Вся музыкальная Россия — в газете «Музыкальное обозрение»:
симфонические, камерные, народные оркестры,
музыкальные театры, консерватории, хоровые коллективы,
фестивали, конкурсы, мастер-классы,
книги, ноты, компакт-диски,
интервью, информация, аналитические материалы.
Главный редактор — заслуженный деятель искусств РФ
Андрей Алексеевич Устинов.
В 2009 газете «Музыкальное обозрение» исполняется 20 лет.
1 октября 2009, в Международный День музыки
ведущие концертные организации,
оперные театры и музыкальные ВУЗы России
представят концертные проекты
к юбилею национальной музыкальной газеты.

ПРОЕКТЫ «МО»

Специальные номера о музыкальной культуре регионов и городов,
о музыкальных организациях.

Консультации по всему спектру конкурсных составляющих:
положение о конкурсе, состав и регламент работы жюри,
формирование программ, работа с публикой и прессой,
церемонии открытия и закрытия, структура буклета,
работа в Оргкомитетах и жюри.

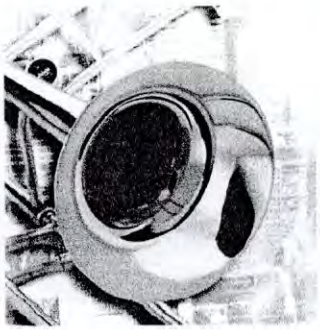
Организация пресс-центров конкурсов

Дизайн-бюро для музыкантов:
разработка фирменного стиля, дизайн и печать афиш, буклетов,
пригласительных билетов, дипломов, бланков, конвертов, подготовка текстов.

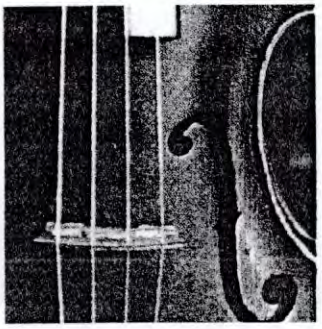
Лекции «Информационная культура музыкальных организаций»

Мастер-классы по музыкальной журналистике

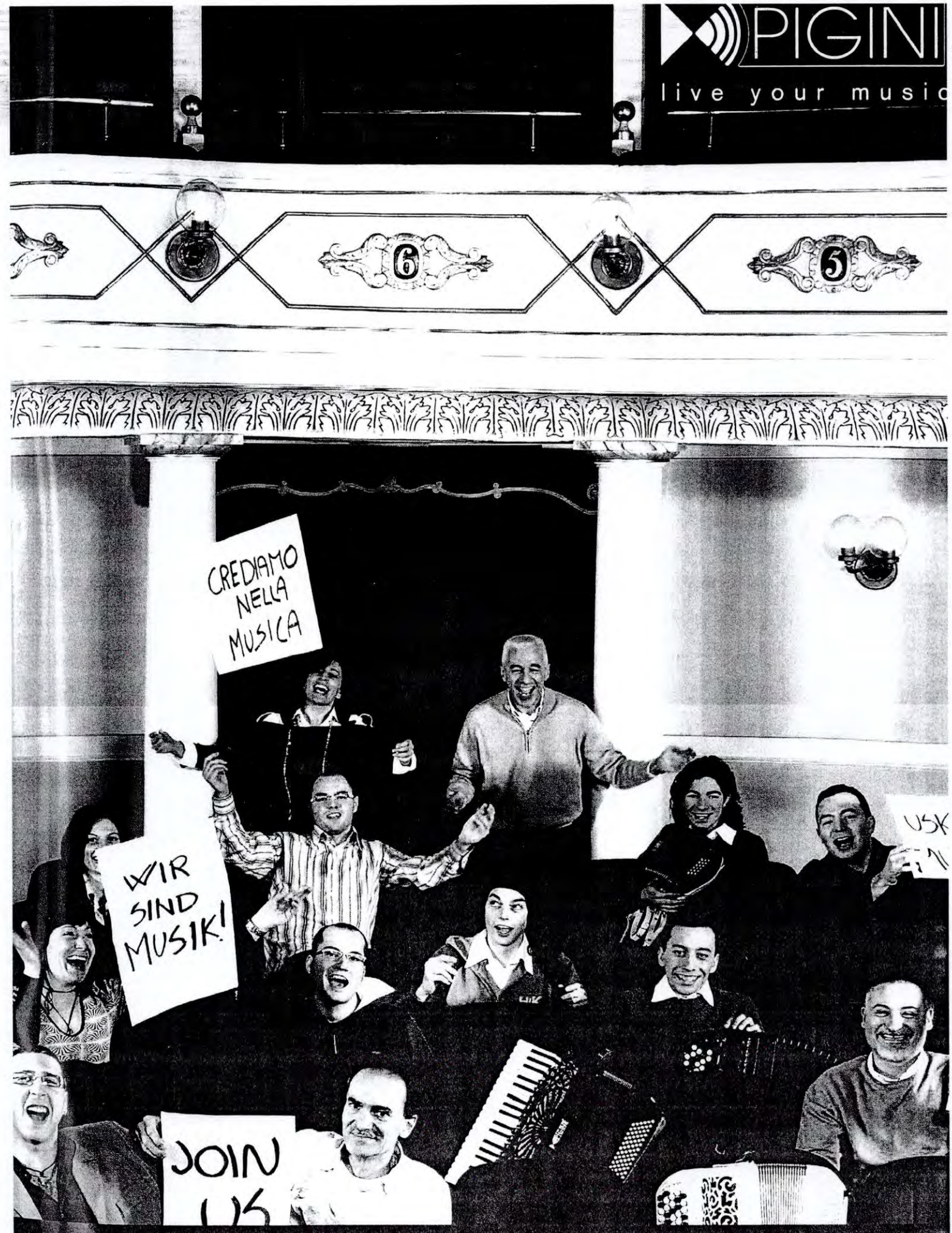
125047, Москва, ул. Чаянова, д. 10, Союз композиторов России.
Тел.: + 7 (495) 927 0254 Факс: + 7 (495) 250 5817
muzobozrenie@mail.ru www.muzobozrenie.ru



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ
26133 — годовая подписка
50070 — подписка на полгода



BAYAN.RU
MAGAZIN
баянов и аккордеонов
BAYAN.RU
заказы on-line
играют на наших
инструментах
Невесты
ГРУППА
поможет вам приобрести любой инструмент
сократит расстояние и время
сэкономит ваши деньги
сделает ваше творчество комфортным
Sergey Voytenko
+7 917 1111 917
9171111917@mail.ru
Sergey Kotkov
+7 963 786 58 83
sergey-kotkov@yandex.ru



Looking to the future... Pigini young artisans

Woodworking department: Thomas | **Bass mechanism department:** Marco, Giorgio | **Keyboard department:** Filippo, Monia | **Reed department:** Gabriella | **Registers - chin registers:** Gianni | **Customer care:** Federico, Andrea | **Head Tutor:** Adriano | **Tutor (woodworking department):** Sandro

Piermaria

Баяны и Аккордеоны
для эстрады высокого качества !

По вопросам поставки по России
обращайтесь : j.r76@mail.ru
Тел : +33610563181

International Music Company s.r.l
via Macerata,14
60022 Castelfidardo (An) Italy
Tel: 071 7823329 Fax: 071 7826690
www.imc-accordions.com
imc@imc-accordions.com

the accordions of artists
BUGARI ARMANDO
BUGARI
BUGARI ARMANDO s.r.l.
P.O. BOX 7 - 60022 Castelfidardo - Italy
accordion - bugariarmando.com - www.bugariarmando.com
По вопросам приобретения обращайтесь: +33610 56 31 81
mail: j.r76@mail.ru

Мелодия тихих переулков Арбата

Отель «Мелодия» удачно расположен в самом центре Москвы в тихих переулках Арбата. В пределах шаговой доступности находятся все основные исторические и культурные достопримечательности столицы.

Отель «Мелодия» предлагает своим гостям 75 комфортабельных номеров различных категорий.

Удачное сочетание бизнеса и отдыха – удачное сочетание цены и комфорта!

Отель «Мелодия»
Адрес: 121069, Москва, Скатертный переулок, дом 13.
Метро: Арбатская
Тел.: 7 (495) 660-71-78
E-mail: reservation@melody-hotel.com

БАЯН!
ЭТО МОДНО
bayan-mix.ru
CORE
IS A
FAN
THING
БАЯН MIX
ВОЙТЕНКО & ХРАМКОВ
Организация выступлений
и продажа дисков
IF YOU SPEAK
ENGLISH CALL :
Elena Tatarinova
+7 917 011 82 32
e-mail: 9170118232@mail.ru
АГАПОВА ГАЛИНА
концертный директор
моб +7 917 167 90 76
факс +7 846 995 93 95
офис +7 846 279 00 81
e-mail: kpc.agapova@yandex.ru
bayanmix@gmail.com

творческая школа Мастер-класс
автономная некоммерческая организация
10 лет

БАНК ЗЕНИТ
БАНКОВСКАЯ ГРУППА ЗЕНИТ
15 лет

Член Международных конфедераций аккордеонистов (CIA - UNESCO, CMA)

ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА «МАСТЕР-КЛАСС»

Автономная некоммерческая организация «Творческая школа «Мастер-класс» основана в 2000 г. Учредитель – Банк ЗЕНИТ.

Главная задача – создание дополнительных возможностей для всестороннего творческого роста молодых талантливых музыкантов и художников из регионов России.

Основные направления деятельности Творческой школы «Мастер-класс» – **проведение творческих школ** в Москве и в регионах страны, **мастер-классы** в рамках проекта «Маэстро России – одаренным детям региона», **Межрегиональные фестивали** «Молодые таланты России», **ежегодный конкурс юных художников** «Мой Восход» и др.

В последние годы в деятельности Творческой школы «Мастер-класс» приоритетным стало баянно-аккордеонное направление. **На сегодняшний день «Мастер-класс» является единственной российской организацией – членом Международной конфедерации баянистов и аккордеонистов (CIA) и Всемирной конфедерации баянистов и аккордеонистов (CMA) с правом проводить отбор на международные конкурсы «Кубок мира» и «Трофей мира».**

С 2008 года мы проводим Всероссийский конкурс-отбор «Чемпион России – чемпион Мира». Победители получают рекомендации и материальную поддержку для участия в международных конкурсах «Кубок мира, «Трофей мира». Все молодые музыканты, получившие поддержку от Творческой школы «Мастер-класс», стали лауреатами этих престижных конкурсов.

В этом году Творческая школа совместно с компанией «Роланд Мьюзик» провела первый в России конкурс-отбор исполнителей на цифровых баянах и аккордеонах «Roland V-Accordeon Festival». И впервые на «Кубке мира» российские музыканты Э. Аханов и А. Черномордиков стали лауреатами в этой новой для нас номинации.

В 2010 году Творческая школа стала инициатором создания межрегиональной ассоциации баянистов-аккордеонистов. Предстоит серьезная работа – создать благоприятную почву для формирования единого баянно-аккордеонного пространства в стране.

Уже 3 года мы сотрудничаем с Благотворительным фондом Ф.Липса в проведении международных фестивалей «Баян и баянисты». В 2010 г. Творческая школа стала спонсором V Международного московского конкурса и взяла на себя обеспечение значительной части премиального фонда. Кроме того, российские лауреаты этого конкурса получат официальные рекомендации для участия в международных конкурсах «Трофей мира» и «Кубок мира» в 2011 г., а также им будет предоставлена возможность участия в фестивалях «Молодые таланты России».

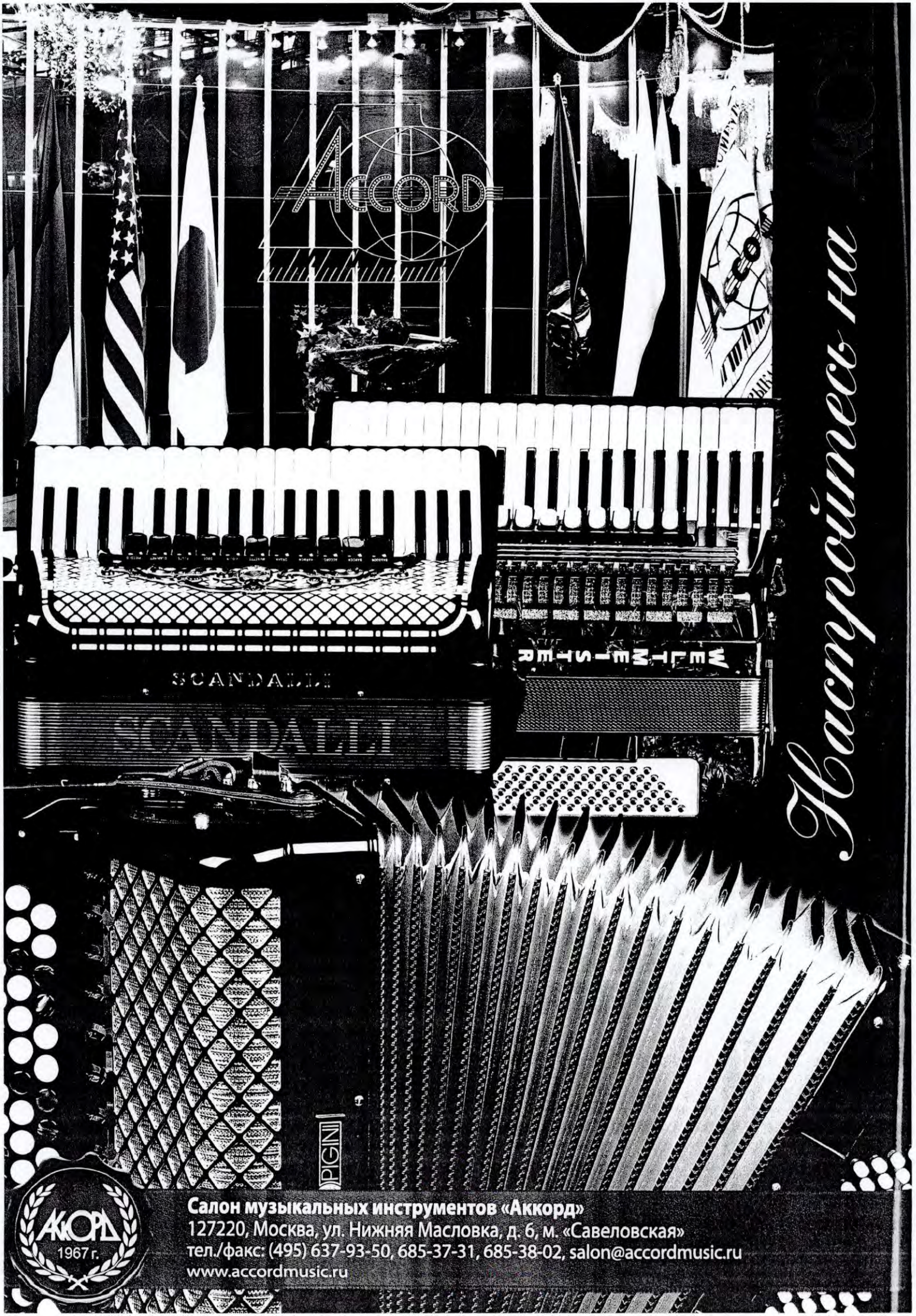
119501, Москва, ул. Нежинская, д. 5
Тел./Факс: +7 (495) 442 76 55
www.masterclass.ru E-mail: art@masterclass.ru

ООО «Юпитер»™

ООО «Юпитер» организована на базе Московской Экспериментальной Фабрики Музыкальных инструментов — в 1994 году. Мы сохранили лучшие традиции и приемы изготовления музыкальных инструментов.

Выпускаемые баяны «Юпитер» различной модификации являются уникальными не только в России и СНГ, но и в мире, и отвечают высоким требованиям, предъявляемым к инструментам такого класса. В настоящее время компания «Юпитер» широко известна музыкантам любого уровня, как начинающим, так и профессиональным исполнителям, так как ассортимент музыкальных инструментов, предлагаемых компанией «Юпитер», способен удовлетворить самых взыскательных покупателей с самым изысканным вкусом.

Россия, 115054, Москва, ул. Щипок, д. 28
Тел.: +7(916)605-19-49, +7(499)235-07-55, +7(916)914-00-10
www.bayanjupiter.com e-mail: bajan2002@mail.ru



АККОРД
1967 г.

Салон музыкальных инструментов «Аккорд»
127220, Москва, ул. Нижняя Масловка, д. 6, м. «Савеловская»
тел./факс: (495) 637-93-50, 685-37-31, 685-38-02, salon@accordmusic.ru
www.accordmusic.ru

АККО

ООО «Воронежская фабрика музыкальных инструментов «АККО» основана известным баянистом лауреатом международного конкурса в Клингентале (Германия, 1976 г., 1 премия), заслуженным артистом России Владимиром Авралёвым в 1991 году в г. Воронеже.

ВОРОНЕЖСКАЯ ФАБРИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

394005, Россия, г. Воронеж, ул.Владимира Невского, д.39 «А»
тел./факс: (4732) 73-73-99, тел.: (4732) 56-27-54
e-mail: akko@list.ru, www.bayanakko.ru

Производственные помещения оснащены самым современным оборудованием. Имеется концертный зал на 300 мест, гостиница на 4-х человек, спортивный, тренажёрный залы, столовая, комнаты для стоматолога и массажиста, гаражи.

Сегодня на инструментах «АККО» играют известные исполнители, а также студенты всех регионов России и зарубежных стран.
К настоящему времени фабрикой «АККО» разработано и налажено производство 93 моделей элитных баянов и аккордеонов: от детских до профессиональных, а также семейство оркестровых инструментов.
«АККО» имеет замкнутый производственный цикл: все комплектующие, а также аксессуары изготавливаются на самой фабрике.

Оргкомитет:

Председатель оргкомитета,
ректор РАМ им. Гнесиных,
профессор
Галина Васильевна Маяровская

Заместитель Председателя оргкомитета,
проректор РАМ им. Гнесиных,
профессор
А.С. Базиков

Директор фестиваля
Александр Анварович Гатауллин

Художественный руководитель
Народный артист России,
профессор
Фридрих Робертович Липс

Народные артисты России,
профессора
Ю.А. Вострелов, Ю.П. Дранга, В.А. Семенов

Заслуженный деятель искусств Башкортостана,
профессор
В.Ф. Беляков

Заслуженный деятель искусств России,
профессор
Б.М. Егоров

Доктор искусствоведения,
профессор
М.И. Имханицкий

Заслуженный работники культуры России
А.К. Гинзбург, С.Л. Сперанский

А.А. Петросян, П.М. Анохин

Рабочая группа:
И. Акилова, В. Биккулов, М. Буназив, Ф. Виноградов, Е. Дядянова, О. Ивашина, Ю. Каторгина, Т. Клименко, С. Лобков, Е. Попова, Г. Середин, Л.Ушакова, С. Филин, М. Ямолдин

Перевод на английский язык - **Е.Н. Борисова, А.Б. Эскина**

Общая редакция – **Е.Н. Борисова**

Верстка и дизайн - **Макс Райко**

Music Festival Organizing Committee:

Chairman of the Music Festival Organizing Committee:
Professor **Galina Vasilyevna Mayarovskaya**,
Rector, Russian Gnesins Academy of Music

Vice-Chairman of the Music Festival Organizing Committee:
Professor **Alexander Sergeevich Bazikov**,
Pro-rector, Russian Gnesins Academy of Music

Festival Director:
Alexander Anvarovich Gataullin

Artistic Director:
Professor **Friedrich Robertovich Lips**,
People's Artist of Russia

Professors **Yu.A. Vostrelov, Yu.P. Dranga, V.A. Semenov**,
People's Artists of Russia

Professor **V.F. Belyakov,**
Honored Worker of Arts of Bashkortostan

Professor **B.M. Yegorov**,
Honored Worker of Arts of Russia

Professor
M.I. Imhanitsky,
Doctor of Arts

A.K. Ginzburg, S.L. Speransky,
Honored Workers of Culture

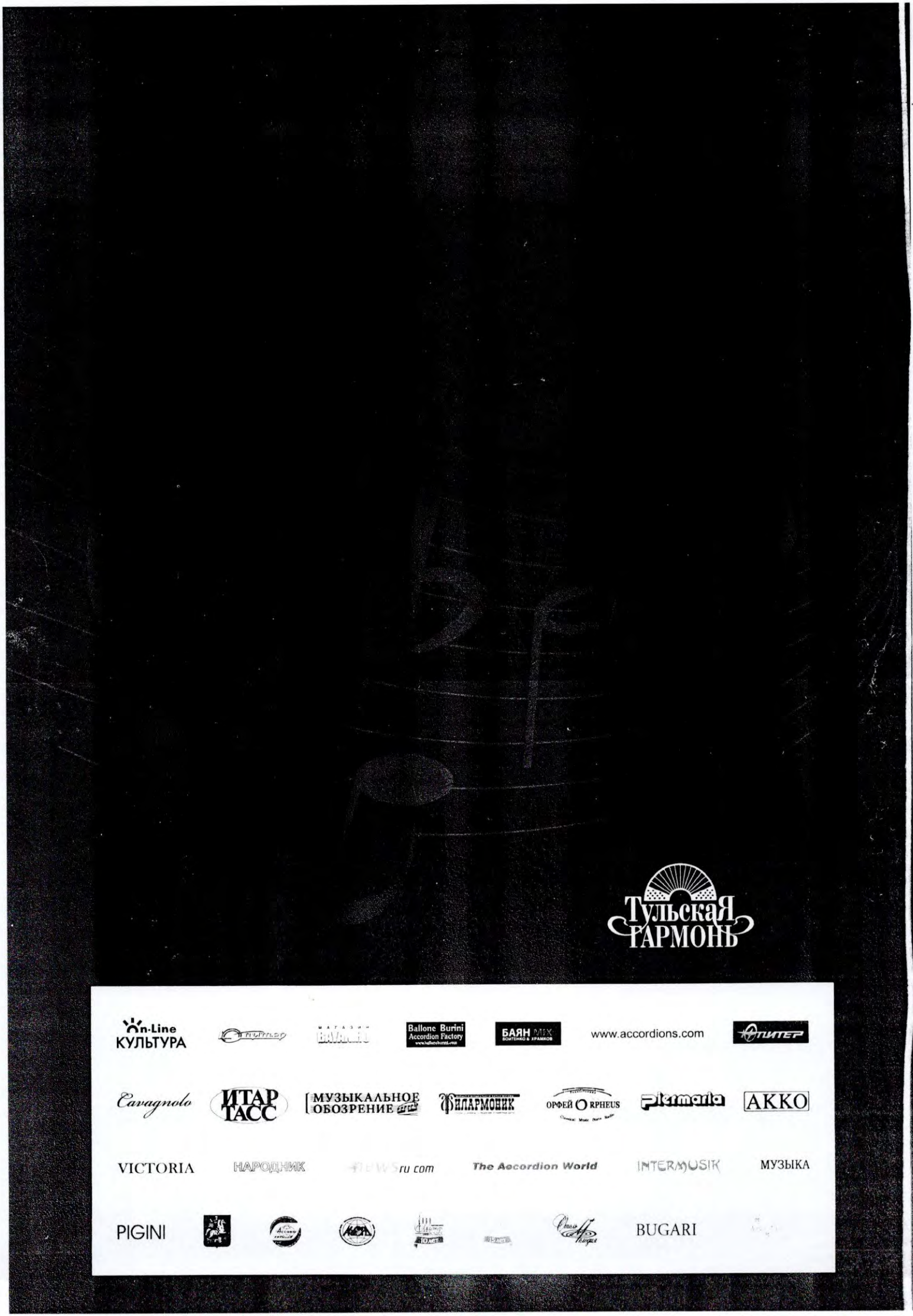
P.M. Anokhin, A.A. Petrosyan

Working Group:
I. Akilova, V. Bikkulov, M. Bunaziv,
F. Vinogradov, Ye. Dyadyanova, O. Ivashina, Yu. Katorgina,
T. Klimenko, S. Lobkov, Ye. Popova, G. Seredin,
L. Ushakova, S. Filin, M. Yamoldin

Translated by **E.N. Borisova, A.B. Eskina**

Under the general editorship of **E.N. Borisova**

Design and positioning by **Max Raiko**


Тульская гармонь
On-Line КУЛЬТУРА
Ballone Burini Accordion Factory
БАЯН МИХ
www.accordions.com
ОПИТЕР
Cavagnolo
ИТАР ТАСС
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
ФИЛАРМОНИК
ОРФЕЙ ORPHEUS
Pigmalia
AKKO
VICTORIA
НАРОДНИК
The Accordion World
INTERMUSIK
МУЗЫКА
PIGINI
BUGARI