

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
за поље друштвено-хуманистичких наука (хуманистичке науке)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Конкурс је расписан <u>Одлуком</u> декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, бр. 01-264 од 04.02.2026. године.
2. Датум и место објављивања конкурса: 11.02.2026. године, публикација <u>Послови</u> На сајту Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу: <a href="https://drive.google.com/file/d/1CMH6RTpGFFt2ysacn1nxoCkU8kuwcXZM/view">https://drive.google.com/file/d/1CMH6RTpGFFt2ysacn1nxoCkU8kuwcXZM/view</a>
3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс: Један наставник у звању доцент, за научну област Филолошке науке, уже научна област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година: <a href="https://drive.google.com/file/d/1CMH6RTpGFFt2ysacn1nxoCkU8kuwcXZM/view">https://drive.google.com/file/d/1CMH6RTpGFFt2ysacn1nxoCkU8kuwcXZM/view</a>
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен: <u>Одлуком</u> Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, бр. IV-02-133/17 од 18.03.2026. године, именована је Комисија за припрему извештаја у саставу: 1. Др Данијела Јањић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, уже научна област Италијанска књижевност и култура (датум избора: 11.07.2024. године) – председник комисије 2. Др Снежана Милинковић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, уже научна област Италијанистика (датум избора: 20.09.2017. године) – члан комисије 3. Др Јелена Арсенијевић Митрић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, уже научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (датум избора: 11.07.2024. године) – члан комисије
5. Пријављени кандидати: <b>др Марија Пејић</b> <b>-пријава на конкурс</b> <b>-биографија</b> <b>-библиографија</b> <b>-стручна биографија</b>
<b>II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>Марија (Милан) Пејић</b> <b>Копија личне карте</b> <b>Извод из матичне књиге рођених</b>
2. Звање: <b>Доктор филолошких наука</b>
3. Датум и место рођења, адреса: <b>26.06.1987, Београд</b> <b>Уверење о држављанству</b> <b>Очитана лична карта</b>
4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности: <b>Уверење о неосуђиваности</b>
5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент с докторатом за научну област Филолошке науке, уже научна област Италијанска књижевност и култура</b>
6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент с докторатом за научну област Филолошке науке, уже научна област Италијанска књижевност и култура</b>

Година уписа: 2006, година завршетка: 2010, Универзитет у Београду, Филолошку факултет, студијски програм: Италијански језик и књижевност, просечна оцена: 9,50, стечени академски назив: <u>дипломирани филолог</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Година уписа: 2010, година завршетка: 2011, Универзитет у Београду, Филолошку факултет, студијски програм: <u>Језик, књижевност, култура</u> , просечна оцена: 10,00, стечени академски назив: <u>мастер професор језика и књижевности</u>
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе: <u>Анализа XIII певања „Пакла” и његови преводи</u>
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Београду, Филолошку факултет, студијски програм: <u>Језик, књижевност, култура</u> (модул: <u>књижевност</u> ), година уписа: 2011, научна област: <u>филолошке науке</u> , просечна оцена: 9,75
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: <u>Елементи Дантеове „Комедије” у „Бесном Орланду” Л.Ариоста и „Ослобођеном Јерусалиму” Т. Таса, година одбране: 2019, стечено научно звање: доктор наука-филолошке науке</u>
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: <u>италијански – чита, пише, говори са оценом одлично</u> <u>шпански – чита, пише, говори са оценом добро</u>
12. Област, ужа научна област: <u>Филолошке науке, ужа научна област: Италијанска књижевност и култура</u>
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): <u>Јул 2010, Перуђа, Универзитет за странце у Перуђи (Италија), Напредни курс италијанског језика и културе (С2) – смер: култура, 1-30. јул 2010. године (као стипендиста Универзитета за странце у Перуђи)</u>
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): <u>Задужбина Илије М. Коларца, предавач италијанског језика на редовним, убрзаним, општим, специјализованим течајевима у Центру за наставу и на терену, 2017. године</u> <u>Филолошки факултет универзитета у Београду, сарадник у настави на Катедри за италијански језик и књижевност, од 2011. до 2016. године</u> <u>Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, асистент са докторатом за научну област Филолошке науке, ужа научна област Италијанска књижевност и култура, од 01.11.2021. до 31.10.2024. године: уговор о раду, и од 01.11.2024. до 31.10.2027. године: уговор о раду</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: <u>Кандидат се први пут бира у наставничко звање</u>

### III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

#### 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

##### 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):  
а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Данијела М. Јањић, Марија М. Пејић, Лик Амора у стваралаштву Дантеа Алигијерија, XVII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, ФИЛУМ/Андрићград, Андрићев институт, 11–13. новембар 2022), *Књига IV: Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао : пројекат Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета 2022-2023*, „Злобници, зликовци, чудовишта, психопате”, Крагујевац-Андрићград, Филум-Андрићев институт, 2023, стр. 195-207, ISBN 978-86-80596-28-0; UDK 821.131.1-1.09 Dante Alighieri

M14

Марија М. Пејић, Србија у роману „Комо” Срђана Ваљаревића, у: *Зборник радова са XVII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, ФИЛУМ 28-29. октобар 2022) „Србија: све што сте одувек желели да кажете о Србији, а нисте смели”, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2023, стр. 491-501, ISBN 978-86-80596-51-8; UDK 821.163.41-31.09 Valjarević S.

M14

Марија М. Пејић, Дантеова *Божанствена комедија* у италијанском стрипу, у: *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XVIII међународног научног скупа* (Крагујевац, ФИЛУМ, 27-28. октобар 2023) *Италијанистика у срцу Шумадије – првих 10 година*. Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 183-197, ISBN 978-86-80596-83-9; UDK 741.52; 821.131.1-31.09 Dante Alighieri

M14

Марија М. Пејић, Данијела М. Јањић, Данте (супер)херој XX и XXI века, у: XVIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, ФИЛУМ/Андрићград, Андрићев институт, 10–12. новембар 2023), *Књига IV: Књижевно-лингвистичко-културолошка хумано(по)етика: добар – лош, зао: пројекат Центра за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета 2022-2023*, „Добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности”, Крагујевац-Андрићград, Филум-Андрићев институт, 2024, стр. 381-390, ISBN 978-86-80596-70-9; UDK 821.131.1.09 Alighieri D.

M14

Марија М. Пејић, Пријатељство Клоридана и Медора у Бесном Орланду Лудовика Ариоста, у: *Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIX међународног научног скупа одржаног* (Крагујевац, ФИЛУМ, 25-26. октобар 2024), *Књига II: Пријатељство*, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2025, стр. 569-580, ISBN 978-86-80596-96-9; UDK 821.131.1-1.09 Ariosto L.

M14

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):  
а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Марија М. Пејић, Хашиљук у срце Медитерана – Бари у делу Бориса Максимовића, *Nasleđe, 59*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 207-221, ISSN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац); UDK 821.163.41-992.09 Maksimović B.; doi: 10.46793/NasKg2459.207P

M23

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):  
а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Marija Pejić, Ana Stanojević, Ricezione dei film ispirati all'*Inferno* dantesco, *Collana della rivista Studia Romanica et Anglicana Zagrabienis – Atti del Convegno internazionale in onore del Prof. Žarko Muljačić (1922-2009)*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (2012, 15-17. novembar), Svezak 5, Zagreb, FF-press, 2014, str. 583-589, ISBN 978-953-175-539-9; UDK 821.131.1.03-13=163.41, 821.131.1.03-13=163.42

M33

Marija Pejić, Il testo tra la verità e finzione: Il nome della rosa di U.Eco, in: *Parallelismi linguistici, letterari e culturali: libro degli abstract / Convegno internazionale in occasione dei 55 anni di Studi italiani presso l'Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje* (2014, Ohrid 13-14. septembar), Skopje: Facoltà di Filologia Blaže Koneski, 2014, str. 34, ISBN 978-608-234-029-6

M34

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):  
а) укупно у ранијем периоду  
б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Марија М. Пејић, Дантеова астропоетика – proetio „Новог живота”, у: Часлав Николић, Ђорђе Радовановић (ур.), *Звезде : књижевна, језичка, уметничка и културна астропоетика*, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2024, стр. 237-247, ISBN 978-86-80596-85-3; (UDK 821.131.1.09 Alighieri D.)

M45

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

Marija Pejić, *L'aspetto fonosimbolico delle versioni di M. Kombol e di K. Mićević dei canti danteschi dell'Inferno (XIII, XXXII, XXXIII), Italica belgradensia*, 2, 2013, str. 230-240, ISSN 0353-4766; UDK 821.131.1.03-13=163.41, 821.131.1.03-13=163.42

M53

Marija Pejić, *La lettura del I canto del Purgatorio, Italica belgradensia*, 1, 2021, стр. 77-89, ISSN 0353-4766 = Italica Belgradensia; UDK 821.131.1.09; doi.org/10.18485/italbg.2021.1.4

M52

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

/

/

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс:

/

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

/

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Учесник пројекта *Хумано(по)етика у књижевности, језику и уметности* Центра за проучавање језика и књижевности Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, пројекатска 2022. и 2023. година:

[https://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1228&catid=42&lang=sr&Itemid=654](https://www.filum.kg.ac.rs/index.php?option=com_content&view=article&id=1228&catid=42&lang=sr&Itemid=654)

Листа учесника на пројекту *Хумано(по)етика у књижевности, језику и уметности*:

[https://docs.google.com/document/d/1t2KyE7Qa7nXL8Yf93QFQaL6S\\_hP9VAWU/edit](https://docs.google.com/document/d/1t2KyE7Qa7nXL8Yf93QFQaL6S_hP9VAWU/edit)

10. Остало:

Учешће на конференцијама:

Пејић, М. – XX међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (24-25. октобар 2025), представљен рад: *Панк „Вирус” у Милану 80-их година XX века*

Пејић, М. – XIX међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (25-26. октобар 2024), представљен рад: *Пријатељство Клоридана и Медора у „Бесном Орланду” Лудовика Ариоста*

Пејић, М., Јањић, Д. – Међународни научни округли сто Добри, нормални, поштени, пожртвовани у књижевности, језику и уметности. Српски језик, књижевност, уметност (Андрићград, 11. 11. 2023), представљен рад: *Данте (супер)херој XX и XXI века*

Пејић, М. – Међународни округли сто Италијанистика у срцу Шумадије – првих 10 година. Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 27-28 октобар 2023), представљен рад: *Југ Италије у путописима Бориса Максимовића*

Пејић, М. – XVIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 27-28 октобар 2023), представљен рад: *Смрт и бесмртност у роману „Переира тврди да” Антонија Табукија*

Пејић, М. – XVII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац, 28-29 октобар 2022), представљен рад: *Слике Србије у роману „Комо” Срђана Ваљаревића*

Пејић, М. – XVII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Андрићград, новембар 2022) / *Злобници, зликовци, чудовишта, психопате*, представљен рад: *Лик Амора у стваралаштву Дантеа Алигијерија*

Пејић, М. – међународни конгрес *Convegno internazionale in occasione dei 55 anni di Studi italiani presso l'Università "Ss. Cirillo e Metodio" di Skopje – Facoltà di Filologia Blaže Koneski* (2014, Ohrid 13-14. septembar), представљен рад: *Il testo tra la verità e finzione: Il nome della rosa di U.Eco*

Пејић, М., Станојевић, А. – међународни *Kongres u čast profesora Žarka Muljačića Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* (15-17. novembar 2012), представљен рад: *Verisioni cinematografiche dell'Inferno dantesco in Italia*

Пејић, М. – међународни конгрес *Oltre i confini. Aspetti transregionali e interculturali dell'italiano*, Филолошки факултет Универзитета у Београду (25-26.05.2012), представљен рад: *Le versioni di M. Kombol e di K. Micević dei canti danteschi dell'Inferno (XIII, XXXII-XXXIII)*

Пејић, М. – семинар *Materiale e idee per motivare adolescenti e adulti, dal libro al video, ai giochi a internet. Come usare, intergrare, valorizzare le varie risorse disponibili* (IIC Belgrado-Educational centre, 19.03.2011)

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ
а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу
1.а Назив приступног предавања из уже научне области: <i>Торквато Тасо, Ослобођени Јерусалим</i>
1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области а) <u>да</u> – оцена <b>10 (десет)</b> б) не
б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду
1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада: <b>Позитивна оцена педагошког рада, просечна оцена: 4,89</b>
<b>Марија Пејић је од 01.11.2021. до 31.10.2024. године била ангажована у звању асистента с докторатом и од 01.11.2024. до 31.10.2027. такође у звању асистента с докторатом (реизбор) за ужу научну област Италијанска књижевност и култура на Катедри за италијанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. У поменутом периоду изводила је часове вежби на основним и мастер студијама с просечним оптерећењем од 10,6 часова годишње.</b>
<b>(списак предмета на којима је изводила наставу)</b>
2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националог значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач): /
3. Остало /

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА
1. а) <b>обавезан услов за избор у звање ванредни професор</b> Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именоване за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације /
1. б) <b>обавезан услов за избор у звање редовни професор</b> Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама /
2. <b>обавезан услов за избор у звање редовни професор</b>

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

/

3. Остало

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

/

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензент радова за Зборник радова са Округлог стола Италијанистика у срцу Шумадије – првих десет година, објављеног у издању Филолошко-уметничког факултета 2024. године.

Рецензент радова за часопис ДХС-Друштвене и хуманистичке студије, Универзитета у Тузли, Босна и Херцеговина, 2025. године.

4. Остало

Учешће у уређивању тематских зборника с конференција ФИД – Едиција Филолошка истраживања данас, том I до VI – припрема за штампу

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

/

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета

Члан Већа Катедре за италијанистику од 2021. године.

Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију из реда сарадника са Катедре за италијанистику од 20.09.2024. године

Аутор тестова за пријемне испите и члан комисије за спровођење квалификационог испита за упис на ОАС у академској 2022/2023. години

Члан комисије за спровођење квалификационог испита за упис на МАС у академској 2022/2023. и 2025/2026. години

3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

/

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

/

5. Учешће у организационим одборима научних скупова:

Учешће у организацији међународног скупа *Oltre i confini. Aspetti transregionali e interculturali dell'italiano* (25-26. мај 2012. године, Београд) Катедре за италијанистику Филолошког факултета Универзитета у Београду

6. Међународне и националне награде признања за научни допринос:

/

7. Остало:

/

### 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:

/

2. Гостовања и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству
/
3. Учешће у изradi и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:
/
4. Учешће у изradi и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима
/
5. Остало
/

#### IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

Кандидат др Марија Пејић, рођена 26.06.1987. године у Београду.

Основне студије Италијанског језика и књижевности завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Мајстер студије (студијски програм: Језик, књижевност, култура) завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Докторске студије (студијски програм: Језик, књижевност, култура; модул: књижевност) такође је завршила на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Усавршавала се на Универзитету за странце у Перуђи (Италија), на једномесечном напредном курсу италијанског језика и културе, као стипендиста Универзитета за странце у Перуђи.

Од 2021. године (реизбор: 2024. године) ради као асистент са докторатом за ужу научну област Италијанска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Претходно искуство у раду на високошколској установи остварила је као сарадник у настави (од 2011. до 2016. године) на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Током 2017. године радила је као предавач италијанског језика у Задужбини Илије М. Коларца.

Др Марија Пејић објавила је укупно 11 радова (од тога 8 самосталних). Од тога је 5 радова категорије М14 (у тематским зборницима са међународних научних скупова), 1 рад категорије М23, 1 рад категорије М33, 1 рад категорије М34, 1 рад категорије М45, 1 рад категорије М52 и 1 рад категорије М53.

Учествовала је у једном научноистраживачком пројекту.

Др Марија Пејић учествовала је на 10 међународних научних скупова и округлих столова.

Усавршавала се на једном семинару за наставнике.

Одржала је приступно предавање из уже научне области које је оцењено оценом 10 (десет).

Њен педагошки рад оцењен је високом позитивном оценом.

Рецензирала је радове за један зборник радова и за један часопис.

Сарађивала је у припреми за штампу једног зборника радова.

Учествовала је у раду органа и тела Филолошко-уметничког факултета, као члан Већа Катедре за италијанистику и као члан Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу из реда сарадника са Катедре за италијанистику.

Била је аутор тестова за пријемни испит и члан комисије за спровођење квалификационог испита за упис на ОАС у академској 2022/2023. години.

Била је члан комисије за спровођење квалификационих испита за упис на МАС у академској 2022/2023. и 2025/2026. години.

Учествовала је у организацији једног научног скупа.

Др Марија Пејић остварила је важне резултате у научном раду, као и у наставном раду.

Такође је остварила је стручно-професионални допринос и допринос академској и широј заједници.

Др Марија Пејић је оствареним резултатима и доприносима испунила услове прописане за избор у звање доцента.

## V MIŠLJEŃE O ISPUŃENOSTI USLOVA ZA IZBOR U ZVAŃE SWAKOG KANDIDATA POJEDINAČNO

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

На конкурс за избор једног наставника у звање доцент за научну област Филолошке науке и ужу научну област Италијанска књижевност и култура са пуним радним временом на одређено време од пет година пријавио се један кандидат: др Марија Пејић, асистент са докторатом за ужу научну област Италијанска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Увидом у достављену документацију, комисија констатује да др Марија Пејић испуњава све услове за избор у звање доцент предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Крагујевцу.

Комисија је донела закључак на основу испуњености следећих услова:

Општи услови: Марија Пејић је доктор наука за научну област Филолошке науке. Доставила је доказ о неосуђиваности у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању.

1. Др Марија Пејић испуњава обавезне услове неопходне за избор у звање доцент.

1.1. Резултати научног рада:

- има 1 рад категорије М23
- има 1 рад категорије М52 и 1 рад категорије М53.
- има 2 саопштења на међународном научном скупу (1 саопштење категорије М33 и 1 саопштење категорије М34) и 5 радова категорије М14 (у тематским зборницима са међународних научних скупова)
- има 7 самосталних радова (и 7 независних од докторске дисертације)

1.2. Резултати наставног рада и ангажовање у развоју наставе:

- одржала је приступно предавање из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира и приступно предавање је оцењено позитивном оценом 10 (десет)
- има позитивну оцену педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (оцена 4,89 током рада у звању асистента са докторатом)

2. Др Марија Пејић остварила је резултате из изборних елемената неопходних за избор у звање доцент

2.1. Стручно-професионални допринос:

- рецензирала је радове за 1 зборник радова и за 1 часопис
- сарађивала је у припреми за штампу једног зборника радова

2.2. Допринос академској и широј заједници:

- учествовала је у раду органа и тела Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу
- учествовала је у организацији једног научног скупа

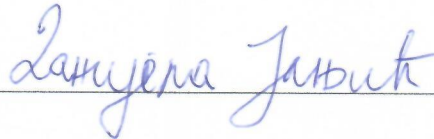
Све наведено показује да Др Марија Пејић испуњава све услове за избор у звање доцент предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Крагујевцу.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

## VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Узимајући у обзир претходно наведене податке, др Марија Пејић, асистент са докторатом на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, испуњава све услове за избор у звање доцент предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Филолошко-уметничког факултета и Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Крагујевцу. Стога Комисија са задовољством предлаже да се др Марија Пејић изабере у звање и на радно место доцента за научну област Филолошке науке и ужу научну област Италијанска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од пет година на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Др Данијела Јањић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Италијанска књижевност и култура (датум избора: 11.07.2024. године) – председник комисије



Др Снежана Милинковић, редовни професор, Филолошки факултет Универзитета у Београду, ужа научна област Италијанистика (датум избора: 20.09.2017. године) – члан комисије



Др Јелена Арсенијевић Митрић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност (датум избора: 11.07.2024. године) – члан комисије

### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

**Поље друштвено-хуманистичких наука – Хуманистичке науке**

**ДОЦЕНТ (ПРВИ ИЗБОР)**

Ред. бр.	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
<b>Општи услови</b>	<p>Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању</p> <p>Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању</p>	<p>Доктор наука – филолошке науке</p> <p>Потврда о неосуђиваности</p>	ДА	ДА
<b>1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА</b>				
<b>Обавезни услови</b>	<p>1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира</p>	<p>1 рад категорије М23</p>	ДА	ДА
	<p>1 рад М50 или у националном часопису у иностранству</p> <p>За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи</p>	<p>1 рад категорије М52, 1 рад категорије М53</p>	ДА	ДА
	<p>Једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61 - М64) с тим да се може заменити једним додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу</p>	<p>5 радова категорије М14, 1 саопштење категорије М33, 1 саопштење категорије М34</p>	ДА	ДА
	<p>2 рада морају бити самостална (и најмање 1 независан од докторске дисертације)</p>	<p>7 радова су самостални и 7 независни од докторске дисертације</p>	ДА	ДА

## 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

Обавезни услови	Позитивна оцена доступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	Позитивна оцена 10 (десет)	ДА
	Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство	Позитивна оцена педагошког рада: 4,89	ДА

**ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ**    **ДА** ■    **НЕ** □

## 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)

### 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)		Нема	НЕ
Учешће у уређивању националних и међународних часописа		Нема	НЕ
Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката		Рецензент више научних радова	ДА

### 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.		Нема	НЕ
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета		Учешће у раду Већа Катедре за италијанистику, у раду Наставно-	ДА

		научног већа Одсека за филологију, аутор тестова за пријемне испите за ОАС, члан комисије за спровођење квалификац ионог испита за упис на ОАС и на МАС	
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	Нема	НЕ
	Изrada акредитационе документације (програма, факултета)	Нема	НЕ
	Учешће у организационим одборима научних скупова	Учешће у организацији и једног научног скупа	ДА
	Међународне награде и признања за научни допринос	Нема	НЕ
<b>2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ</b>			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	Нема	НЕ
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	Нема	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	Нема	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	Нема	НЕ
<b>ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ    ДА ■    НЕ □</b>			
<b>КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР    ДА ■    НЕ □</b>			