

Студијски програм : МАС Развој компјутерских игара			
Назив предмета: ЕСТЕТИКА И МОДАЛИТЕТИ КРЕАТИВНОГ МИШЉЕЊА			
Наставник/наставници: др Владимир Мако			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање студената са кључним естетичким идејама авангардног приступа креативном мишљењу и истраживању, као и разумевања естетике као суштинског облика културне и друштвене комуникације кроз стваралаштво. Циљ овога испитивања јесте способност студента да континуирано развија сопствени процес креативног мишљења и његове естетичке артикулације.			
Исход предмета Разумевање и способност развијања различитих модалитета креативног мишљења као и естетичке артикулације креативног процеса у ново сазнање као иновативне друштвено – културне вредности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања из области авангардних и савремених идеја о естетичком и креативном приступу артикулацији иновативном процесу стваралаштва, као и еволутивног развоја креативног мишљења. <i>Практична настава</i> Практична настава се одвија кроз рад на истраживачком семинару. Теме се одређују по избору сваког студента, а у складу са индивидуалним склоностима према различитим областима креативних индустрија. При томе, акценат ће бити на естетичкој комуникацији исхода процеса креативног мишљења.			
Литература 1. Irvin Singer, <i>Modes of Creativity: Philosophical Perspectives</i> , The MIT Press, Cambridge Mass., 2011; 2. Theodor Adorno, <i>The Culture Industry</i> , Routledge, London, 2004; 3. <i>Design and Aesthetics: a Reader</i> , Ed. Jerry Palmer and Mo Dodson, Routledge, London, 1996; 4. Henry Bergson, <i>Creative Evolution</i> , Macmillan and Co., London, 1928; 5. Henri Bergson, <i>An Introduction to Metaphysics</i> , Macmillan and Co., London, 1913;			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Предавања из теоретске области. Групне консултације и дискусије са студентима у току рада на истраживачком семинару.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-ангажованост у раду на истраживачком семинару	40	Усмена презентација резултата истраживачког семинара	50
семинар-и			