

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Број: 491/21

Датум: 12.09.2012. год.

КРАГУЈЕВАЦ

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу у складу са чланом 65. став 2. Закона о високом образовању, на основу члана 109. став 1. Статута Универзитета у Крагујевцу (број 138 од 25.01.2011. године - пречишћен текст), члана 15. став 1. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника, (број: 643 од 04. маја 2009. године), и члана 42. и 43. став 1. Пословника о раду стручних већа (број 103/12 од 27.01.2010. године), на седници одржаној 12.09.2012. године, донело је следећу

ОДЛУКУ

Даје се позитивно мишљење на избор **др Зорана Миладиновића**, у звање редовни професор за ужу привредноправну научна област, на Правном факултету у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 109. Статута Универзитета у Крагујевцу који уређује надлежност стручног већа за доношење ове Одлуке, а у складу је са чланом 65. став 2. Закона о високом образовању, којим је утврђено да Универзитет врши избор у сва звања наставника на предлог факултета, и члану 15. став 1. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника којим је уређена надлежност стручног већа да доноси одлуке о избору наставника у звања, и члану 42. и 43. Пословника о раду стручних већа број 103/12 од 27.01.2010. године Универзитета у Крагујевцу који уређују врсту и начин доношења аката стручног већа.

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, разматрало је Одлуку о утврђивању предлога за избор наставника у звање редовни професор за ужу привредноправну научну област, број 2681/5 од 07.09.2012. године, којом је утврђен предлог да се др Зоран Миладиновић изабере у звање редовни професор и Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета, број 1992 од 14.06.2012. године, и донело ову Одлуку.

ПРЕДСЕДНИК
Стручног већа за друштвено-хуманистичке науке

Проф. др Емилија Вуксановић

ДОСТАВИТИ:

- Сенату;
- архиви.





Универзитет у Крагујевцу

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

41916 07 SEP 2012

Број:2681/5
07.0592012. године

Наставно научно веће Правног факултета у Крагујевцу, на основу чл. 65. Закона о високом образовању ("СГ РС" бр. 76/05 ... 44/10) и чл. 100. и 133. ст. 1. Статута Правног факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 07.09.2012. године, донело је

О Д Л У К У

Предлаже се Сенату Универзитета у Крагујевцу, да др **Зорана Миладиновића** из Крагујевца, изабере у звање и на радно место редовни професор за ужу привредноправну научну област, на Правном факултету у Крагујевцу.

Образложење

Декан Правног факултета у Крагујевцу је објавио конкурс за избор једног наставника у звању ванредни или редовни професор за ужу привредноправну научну област, на Правном факултету у Крагујевцу. Конкурс је објављен у листу "Послови" дана 25.04.2012. године.

Стручно веће за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 29.05.2012. године, формирало је Комисију за припрему извештаја о кандидатима који се јаве на наведени конкурс.

На Конкурс се јавио др Зоран Миладиновић, ванредни професор Правног факултета у Крагујевцу, привредноправна научна област.

Комисија је прегледала конкурсни материјал, сачинила Извештај и доставила га Факултету, дана 14.06.2012. године. Извештај је, сходно чл. 132. ст. 1. Статута Факултета, стављен на увид јавности, на сајту Универзитета у Крагујевцу. Извештај је био доступан јавности у периоду од 13.07. до 12.08.2012. године (Потврда Универзитета у Крагујевцу, Број: 419/4 од 13.08.2012. године.)

Наставно научно веће Правног факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 07.09.2012. године разматрало је Извештај Комисије и донело одлуку о утврђивању предлога да се др Зоран Миладиновић, изабере у звање и на радно место редовни професор за ужу привредноправну научну област, на Правном факултету у Крагујевцу.

Сходно чл. 65. ст. 2 Закона о високом образовању, Факултет доставља предлог Универзитету у Крагујевцу да изврши избор.

На основу реченог донета је одлука како гласи у диспозитиву.

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу,
- др З.Миладиновић,
- у Досије,
- Архиви.



ПРЕДСЕДНИК ННВ
Проф. др Предраг Стојановић

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ
Број: 2681/5
Датум: 07.09.2012. год.
Крагујевац

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
КРАГУЈЕВАЦ

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
- ПОСРЕДСТВОМ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА
ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ -**

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Име, средње име и презиме кандидата - **БОРАН Методије МИЛАДИНОВИЋ**
Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира - **привредноправна**
Радни однос са пуним или непуним радним временом - **пуно**
До овог избора кандидат је био у звању - **ванредни професор**
у које је први пут изабран - **(2004)-2008.** године
за ужу научну област/наставни предмет - **Ауторско право - привредноправна.**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање - **15.02.2013.**
Датум и место објављивања конкурса - **25.04.2012. год. "Послови"**
Звање за које је расписан конкурс - **ванредни или редовни професор.**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије - **Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке - 29.05.2012. године.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) Др Весна Бесаровић,	ред. проф.	привредноправна	Правни факултет у Београду
2) Др Божин Влашковић,	ред. проф.	привредноправна	Правни факултет у Крагујевцу
3) Др Слободан Марковић,	ред. проф.	привредноправна,	Правни факултет у Београду

Број кандидата пријављених на конкурс - **један**
Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије - **не**
Датум стављања реферата на увид јавности - **13.07.2012. године**
Начин (место) објављивања реферата - **Сајт Универзитета у Крагујевцу,**
Приговори - **није било.**

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА - 07.09.2012. године

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Зорана Миладиновића** у звање **редовни професор** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Проф. др Предраг Стојановић

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
 - (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
 - (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).
- Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Пријемни лист	12.07.2012.
Својина	
Број	419/2

14. 6. 2012.
1992

Образац 4

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
На основу Одлуке Наставно-научног већа Правног факултета бр. 809/23 од 06. 04. 2012. године, Декан Правног факултета у Крагујевцу дана 18.04.2012. године, донео је Одлуку бр. 1110/1 о расписивању конкурса за избор наставника Правног факултета у Крагујевцу.
2. Датум и место објављивања конкурса 25. 04. 2012. у листу «Послови» Националне службе за запошљавање-филијала Крагујевац.
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
Један наставник у звање ванредни или редовни професор за ужу Привредноправну научну област.
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 1. Др Весна Бесаровић, редовни професор Правног факултета у Београду за ужу привредноправну научну област-предмет Ауторско право и Право индустријске својине (1990).
 2. Др Слободан Марковић, редовни професор Правног факултета у Београду за ужу привредноправну научну област-предмет Ауторско право и Право индустријске својине (2000).
 3. Др Божић Влашкивић, редовни професор Правног факултета у Крагујевцу за ужу привредноправну научну област-предмет Ауторско право и Право индустријске својине (1999).
5. Пријављени кандидати: Др Зоран Миладиновић, ванредни професор Правног факултета у Крагујевцу.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Зоран (Методије) Миладиновић
2. Звање: Ванредни професор за ужу Привредноправну научну област.
3. Датум и место рођења, адреса: 14. 02. 1959, Сељанце, Косовска Митровица, Хиландарска 4, 34000 Крагујевац.
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу Привредноправну научну област-предмет Ауторско право.
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: 1983/84, дипломирао 20. маја 1987. Универзитет у Крагујевцу, Правни факултет 6,61, дипл. правник.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: уписао 1987/88, магистрирао 28. јуна 1993. Универзитет у Крагујевцу, Правни факултет привредноправни смер, магистар правних наука.

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Примена правила о налогу, комисиону и трговинском заступању на односе из уговора о отпремању“.

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Новом Саду, Правни факултет, докторске студије уписане 1994. године, Привредноправна област.

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Правна дејства превозних исправа у саобраћају“ 22. 12. 1997. Доктор правних наука.

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Енглески језик: чита, пише и говори добро.

11. Област, ужа област: Привредноправна научна област.

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

1. Заводи «Црвена застава» Крагујевац, од 1987 до 31. 08. 1994, дипл. правник, стручни сарадник за послове осигурања, царине и шпедиције; правни заступник;

2. “Pneumbelt” d.o.o. Крагујевац, од 1. 9. 1994 до 30. 11. 1999, правни заступник;

3. Правни факултет Универзитета у Нишу, од 1. 12. 1999 до 15. 11. 2004, доцент;

4. Правни факултет Универзитета у Нишу од 16. 11. 2004 до 15. 02. 2008, ванредни професор;

5. Правни факултет Универзитета у Крагујевцу од 16. 02. 2008 и сада, ванредни професор.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

Члан удружења правника у привреди Србије - прилог Потврда;

Члан Удружења за право осигурања- прилог: Потврда;

Члан удружења правника Републике Српске- прилог: Потврда;

Члан удружења Регионалног друштва правника «Шумадија» из Крагујевца - прилог: Потврда.

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

1. Миладиновић, Зоран. *Практикум за право индустријске својине и ауторско право*. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2003. 483 стр. ISBN 86-7148-035-6. [COBISS.SR-ID 105085708].

б) у току последњег изборног периода

1. Јанковец, Ивица, Миладиновић, Зоран. *Право осигурања (универзитетски уџбеник)*. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2006. 467 стр. ISBN 86-7148-065-8. 978-86-7148-065-9.

[COBISS.SR-ID 131629324].

2. Миладиновић, Зоран. *Право индустријске својине (универзитетски уџбеник)*. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2007. 445 стр., илустр. ISBN 978-86-7148-079-6. [COBISS.SR-ID 145636364].
3. Марковић, Слободан - Миладиновић, Зоран. *Ауторско право и сродна права (универзитетски уџбеник)*. 1. изд. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2008. 433 стр. ISBN 978-86-80765-90-7. [COBISS.SR-ID 149815564].
4. Миладиновић, Зоран. *Право интелектуалне својине (универзитетски уџбеник)*. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2009. 418 стр. ISBN 978-86-7623-006-8. [COBISS.SR-ID 170072844].
5. Миладиновић, Зоран. *Практикум за ауторско право*. 1. изд. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2011. 205 стр. ISBN 978-86-7623 – 025 - 9. [COBISS.SR-ID 184798732]
6. Миладиновић, Зоран. *Право интелектуалне својине (универзитетски уџбеник)* 1. изд. Источно Сарајево: Правни факултет, 2012., 452 стр. ISBN 978-99938-57-23-5. [COBISS.SR-ID 2423832].

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

1. Миладиновић, Зоран. Субјективна права интелектуалне својине: стицање, садржина, ограничења, заштита (монографија), Ниш: Центар за публикације Правног факултета, 2004. 227 стр. ISBN 86-7148-042-9. COBISS.SR-ID 113866252 (монографија националног значаја) **M42= 5 бода**.
2. Миладиновић Зоран, Развој правне заштите интелектуалне својине у Југославији, У: КОВАЧЕВИЋ-КУШТРИМОВИЋ, Радмила (ур.), свеска 1. Правни факултет Ниш, Центар за публикације, 2002, стр. 249-273 ISBN 86-7148-034-8 [COBISS. SR-RD 512211632. (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода**.
3. Миладиновић, Зоран. Грађанскоправна заштита интелектуалне својине. У: КОВАЧЕВИЋ-КУШТРИМОВИЋ, Радмила (ур.), свеска 2. Правни факултет Ниш, Центар за Публикације, 2003, стр. 427-446. ISBN 86-7148-039-9 [COBISS.SR-ID 512212656]. (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода**.
4. Миладиновић, Зоран. Нека отворена питања у нашим прописима из области интелектуалне својине. У: КОВАЧЕВИЋ-КУШТРИМОВИЋ, Радмила (ур.). Сеска. 4. Правни факултет Ниш, Центар за публикације, 2004, стр. 105-115. ISBN 86-7148-048-8 [COBISS.SR-ID 512213424 (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M 44 = 2 бода**.

б) у току последњег изборног периода

1. Миладиновић, Зоран. Усклађивање прописа Републике Србије са међународним и европским стандардима против кривотворења и пиратерије. У: СТАНКОВИЋ, Гордана (ур.). *Зборник радова*. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2006, стр. 275-293. ISBN 86-7148-067-4 [COBISS.SR-ID 512214960] (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода**.
2. Миладиновић, Зоран Накнада штете по ЗОО и прописима о заштити права интелектуалне својине. У: ВУКАДИНОВИЋ, Радован Д. (ур.). *Тридесет година Закона о облигационим односима: de lege lata i de lege ferenda : (зборник радова)*. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2008, стр. 269-279. ISBN 987-86-7149-050-40 [COBISS.SR-ID 512318384] (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода**.
3. Миладиновић, Зоран. Заштита права интелектуалне својине у ЕУ: стање и перспективе. У: ПЕТРУШИЋ, Невена (ур.). Приступ правосуђу - инструменти за имплементацију европских стандарда у правни систем Републике Србије.: *Књ. 4*. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2008, стр. 13-29. ISBN 978-86/7148/087-1 [COBISS.SR-ID 512321968] (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44= 2 бода**.
4. Миладиновић, Зоран. Заштита права интелектуалне својине у Републици Србији и Европској

Унији. У: СТОЈАНОВИЋ, Наташа (ур.), ГОЛУБОВИЋ, Срђан (ур.). "Право Републике Србије и право Европске уније - стање и перспективе": зборник радова Св. 2. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2009, стр. 483-506. ISBN 978-86-7148-099-4 [COBISS.SR-ID 512442544] (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода.**

5. **Миладиновић, Зоран.** Услуге давања у закуп и на послугу примерака ауторских дела и предмета сродних права. У: Мићовић, Миодраг (ур). *XXI век - век услуга и услужног права. Књига 2.* Крагујевац: Правни факултет Универзитета, Институт за правне и друштвене науке, 2011., стр. [233-243. ISBN 978-86-7623-028-0 [COBISS.SR-ID 512698800] (рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја) **M44 = 2 бода.**

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

1. **Миладиновић, Зоран, ВАРГА, Синиша.** Правна заштита ознака географског порекла робе и услуга. *Економика пољопривреде (1979)*, 2011, год. 58, бр. 2, стр. 333-346. UDC 338.43:63 YU ISSN 0352-3462. [COBISS.SR-ID 512686512] (рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком) **M24 = 4 бода.**
2. **Влашковић, Божин, Миладиновић, Зоран, Варга, Синиша.** Судска заштита регистроване ознаке географског порекла. *Економика пољопривреде (1979)*, 2011, год. 58, бр. 4, стр. 761-776. UDC 338.43:63 YU ISSN 0352-3462 [COBISS.SR-ID 512710064]. (рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком) **M24 = 4 бода.**
3. **Миладиновић, Зоран, Варга, Синиша, Вучковић, Јелена.** Посебан управни поступак за признање патента. *Теме*, 2011, год. 35, бр 4, стр. 1715-1733. UDK 1+3 ISSN 0353-7919 [COBISS.SR-ID 512714672] (рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком) **M24 = 4 бода.**
4. **Миладиновић, Зоран, Варга Синиша.** Права аутора и субјеката сродних права на посебну накнаду, *Теме*, 2012, година 36, бр. 2, стр. 921-938 UDK 1+3 ISSN 0353-7919 COBISS.SR-ID 512770736 (рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком) **M24 = 4 бода.**
5. **Миладиновић, Зоран, Варга, Синиша. Радојковић Марија.** *Patent law protection of inventions in medicine and pharmaceutical industry* Војносанитетски преглед, Војномедицинска академија, Београд (Рад прихваћен за штампу у часопису M23 - прилог: Потврда од 23. 04. 2012) (рад у часопису међународног значаја) **M23 = 4 бода.**
6. **Миладиновић, Зоран, Варга Синиша и Вучковић, Јелена.** Улога органа државне управе у заштити интелектуалне својине, *ТЕМЕ*, Ниш (Рад прихваћен за штампу у часопису M24 *ТЕМЕ*, Ниш-пролог Потврда бр. бр. 5/00-69-006/12-002 - (рад у часопису међународног значаја верификован посебном одлуком) **M24 = 4 бода.**

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

1. **Миладиновић, Зоран.** Предности заштите проналазака на основу уговора о сарадњи у области патената. У: Зборник радова Правног факултета у Источном Сарајеву. бр. 5. Пале: Правни факултет - Пале: Универзитет Источно Сарајево, 2009, стр. 139-151. ISBN 978-99938-57-17-4 [COBISS.SR-ID 512465840] (нема података о категоризацији).
2. **Миладиновић, Зоран.** Право аутора на накнаду од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела према Закону о ауторским и сродним правима БиХ. *Правна ријеч*, Бања Лука, 2010, год. 7, бр. 24, стр. 467-479. ISSN 1840-0272 [COBISS.SR-ID 512620976] (нема података о категоризацији)

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

1. Миладиновић, Зоран. Правни однос између шпедитера, подшпедитера и међушпедитера. *Привредноправни приручник*, 1989, год. 27, бр. 2, стр. 30-40. [COBISS.SR-ID 512208048] (не постоје подаци о категоризацији).
2. Миладиновић, Зоран. Поступак пријављивања, смештаја и царинења робе. *Привредноправни приручник*, 1989, год. 27, бр. 8, стр. 30-40. [COBISS.SR-ID 9960194] (не постоје подаци о категоризацији).
3. Миладиновић, Зоран. Дужности шпедитера у поступку царинења робе. *Привредно правни приручник*, 1990, год. 28, бр. 2, стр. 8-17. [COBISS.SR-ID 13282562] (не постоје подаци о категоризацији).
4. Миладиновић, Зоран. Правна природа документарног акредитива. *Привредноправни приручник*, 1991, год. 29, бр. 1-2, стр. 50-63. [COBISS.SR-ID 23645954] (не постоје подаци о категоризацији).
5. Миладиновић, Зоран. Одговорност отпремника (шпедитера) из уговора о отпремању - шпедицији. *Правни живот*, 1995, књига 420, бр. 11, стр. 389-398. UDK 497.11 (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 44877324] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
6. Миладиновић, Зоран. Преносиви товарни лист у железничком саобраћају. *Правни живот*, 1996, књига 428, бр. 11, стр. 339-351. UDK 497.11 (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 98855948] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
7. Миладиновић, Зоран. Правни положај примаоца робе из уговора о превозу. *Правни живот*, бр. 11, 1997, стр. 205-218. UDK 497.11 (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512208304] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
8. Миладиновић, Зоран. Утицај нових пореских прописа на растерећење привреде. *Право и привреда*, 1997, год. 41, бр. 5-8, стр. 770-780. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512208560] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод**.
9. Миладиновић, Зоран. Заложно право превозиоца из уговора о превозу. *Правни живот*, 1998, год. 47, бр. 11, стр. 539-549. UDK 497.11 (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512209072] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
10. Миладиновић, Зоран. Трансформација приватних предузећа према Закону о предузећима. *Право и привреда*, 1998, год. 35, бр. 5-8, стр. 141-151. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512208816] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод**.
11. Миладиновић, Зоран. Заштита права индустријске својине у тржишним односима између предузећа. *Право теорија и пракса*, 1999, год. 16, бр. 12, стр. 17-26. [COBISS.SR-ID 208718343] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод**.
12. Миладиновић, Зоран. Повећање основног капитала из средстава акционарског друштва. *Право и привреда*, 1999, год. 43, бр. 5-8, стр. 142-150. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512209328] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод**.
13. Миладиновић, Зоран. Принудна лиценца: особине, разлози и поступак доделе. *Правни живот*, 2000, год. 50, бр. 11, стр. 697-711. UDK 497.11 (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512209840] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
14. Миладиновић, Зоран. Нелојална конкуренција код трговине хартијама од вредности. *Право и привреда*, 2000, год. 44, бр. 5-8, стр. 453-462. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512209584] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод**.
15. Миладиновић, Зоран. Стицање европског патента = Obtaining a European Patent. *Правни живот*, 2001, vol. 50, br. 11, str. 733-746. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 159940876] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода**.
16. Миладиновић, Зоран. Заштита од нелојалне конкуренције и монополистичког понашања. *Право теорија и пракса*, 2001, год. 18, бр. 1, стр. 16-33. [COBISS.SR-ID 512210352] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод**.
17. Миладиновић, Зоран. Оглашавање ништавим решења о признању патента, односно малог патента. *Право и привреда*, 2001, год. 38, бр. 5/8, стр. 542-551. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 86531330] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод**.
18. Миладиновић, Зоран. Регулатива Европске уније из области ауторског и сродних права. *Европско законодавство*, 2002, год. 1, бр. 1, стр. 57-60. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID

107565580] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**

19. **Миладиновић, Зоран.** Неке специфичности у поступку због повреде патента. *Правни живот*, 2002, том 3, бр. 11/2002, стр. 959-969. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512210608] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода.**
20. **Миладиновић, Зоран.** Нелојална конкуренција и монополистичко понашање. *Право теорија и пракса*, 2002, год. 19, бр. 3, стр. 18-35. [COBISS.SR-ID 512210864] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
21. **Миладиновић, Зоран.** Ограничење субјективног ауторског права. *Право теорија и пракса*, 2002, год. 19, бр. 10, стр. 18-35. [COBISS.SR-ID 512211120] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
22. **Миладиновић, Зоран.** Предлог правила ЕУ о комунитарном патенту. *Европско законодавство*, 2002, год. 1, бр. 2, стр. 80-83. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 512211376] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
23. **Миладиновић, Зоран.** Специфичности правне заштите географске ознаке порекла. *Право и привреда*, 2002, год. 39, бр. 5/8, стр. 595-607. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 101913868] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
24. **Миладиновић, Зоран.** Правило ЕУ о увођењу сертификата о додатној заштити медицинских производе. *Европско законодавство*, 2003, год. 2, бр. 3, стр. 68-71. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 112125708] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
25. **Миладиновић, Зоран.** Правило ЕУ о увођењу сертификата о додатној заштити за производе за заштиту биља. *Европско законодавство*, 2003, год. 2, бр. 4, стр. 62-25. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 112125708] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
26. **Миладиновић, Зоран.** Судска заштита субјективних права интелектуалне својине у нашем праву. *Правни живот*, 2003, књ. 479, бр. 11, стр. 897-917. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-05 [COBISS.SR-ID 124943372] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода.**
27. **Миладиновић, Зоран.** Права аутора према власнику примерка дела. *Право и привреда*, 2003, год. 2, бр. 5-8, стр. 650-661. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512212912] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
28. **Миладиновић, Зоран.** Директива Савета Европске заједнице о правној заштити комјутерских програма. *Европско законодавство*, 2003, год. 2, бр. 5, стр. 70-73. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 512212400] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
29. **Миладиновић, Зоран.** Директива Европске уније о правној заштити база података. *Европско законодавство*, 2003, год. 2, бр. 6, стр. 70-73. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 114214668] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
30. **Миладиновић, Зоран.** Директива Савета Европске заједнице о праву давања у закуп на послугу, као и о одређеним правима сродним ауторском праву у области интелектуалне својине. *Европско законодавство*, 2004, год. 3, бр. 9/10, стр. 57-61. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 124372492] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
31. **Миладиновић, Зоран.** Директива Савета Европске заједнице о правној заштити топографија полупроводничких производа. *Европско законодавство*, 2004, год. 3, бр. 7, стр. 60-64. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID 512214192] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
32. **Миладиновић, Зоран.** Садржина и заштита права на топографију интегрисаних кола. *Право и привреда*, 2004, год. 43, бр. 5-8, стр. 998-1009. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512213680] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**

б) у току последњег изборног периода

1. **Миладиновић, Зоран.** Ограничење патената као субјективног права интелектуалне својине. *Правни живот*, 2004, књига 3, бр. 11, стр. 815-831. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512213936] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода .**
2. **Миладиновић, Зоран.** Сертификат о додатној заштити према Закону о патентима. *Правни живот*, 2005, књига 495, бр. 11, стр. 1061-1080. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID 512688805] (рад у водећем часопису националног значаја) **M51 = 3 бода.**
3. **Миладиновић, Зоран.** Суспензија искључивих имовинскоправних овлашћења аутора. *Право и привреда*, 2005, год. 42, бр. 5/8, стр. 645-657. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512561317] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод.**
4. **Миладиновић, Зоран.** Конвенција о европском патенту. *Европско законодавство*, 2005, год. 3, бр.

- 11, стр. 48-54. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [124398092](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
5. **Миладиновић, Зоран.** Европски споразум о заштити телевизијских емисија. *Европско законодавство*, 2005, год. 4, бр. 12, стр. 48-50. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [512524453](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
6. **Миладиновић, Зоран.** Лисабонски аранжман о заштити ознака порекла и њиховом међународном регистровању. *Европско законодавство*, 2005, год. 4, бр. 13, стр. 62-66. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [512530085](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
7. **Миладиновић, Зоран.** Мадридски споразум о сузбијању лажних и преварних ознака порекла на производима. *Европско законодавство*, 2005, год. 4, бр. 14, стр. 45-47. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [512535205](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
8. **Миладиновић, Зоран.** Споразум о трговинским аспектима права интелектуалне својине. *Европско законодавство*, 2006, год. 5, бр. 15-16, стр. 70-78. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [512214704](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
9. **Миладиновић, Зоран.** Мере Европске уније за спречавање пуштања у слободан промет кривотворених и пиратских производа. *Европско законодавство*, 2006, год. 5, бр. 17/18, стр. 60-67. UDK 34 ISSN 1451-3188 [COBISS.SR-ID [147161356](#)] (рад у научном часопису) **M53 =1 бод.**
10. **Миладиновић, Зоран.** Заштита и остваривање права интелектуалне својине: усклађивање прописа Републике Србије са међународним и европским стандардима. *Правни живот*, 2006, књига 503, бр. 11, стр. 845-865. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID [512420028](#)]] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**
11. **Миладиновић, Зоран.** Царински поступак са робом којом се повређују права интелектуалне својине. *Право теорија и пракса*, 2006, год. 23, бр. 7/8, стр. 3-16. [COBISS.SR-ID [512060092](#)] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод.**
12. **Миладиновић, Зоран.** Овлашћења инспекцијских органа у заштити права интелектуалне својине. *Правни живот*, 2007, књига 513, бр. 13, стр. 411-428. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID [512767164](#)] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**
13. **Миладиновић, Зоран.** Кривичноправна заштита права интелектуалне својине. *Право теорија и пракса*, 2007, год. 24, бр. 3/4, стр. 3-18. [COBISS.SR-ID [512276924](#)] (рад у научном часопису) **M53 = 1 бод**
14. **Миладиновић, Зоран.** Заштита инвестиција у интелектуалну својину у Србији. *Право и привреда*, 2007, год. 44, бр. 5-8, стр. 609-620. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID [512211888](#)] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод.**
15. **Миладиновић, Зоран.** Остваривање ауторског и сродних права. *Право и привреда*, 2008, год. 45, бр. 5/8, стр. 857-867. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID [512974012](#)] (рад у часопису националног значаја) **M53 = 1 бод.**
16. **Миладиновић, Зоран.** Привредни преступи и прекршаји због повреде права интелектуалне својине. *Правни живот*, 2008, књига 523, бр. 13, стр. 57-73. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID [512305328](#)] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**
17. **Миладиновић, Зоран.** Раскид ауторског уговора због промењених схватања аутора (право покајања). *Право и привреда*, 2009, год. 46, бр. 5/8, стр. 13-23. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID [513450428](#)] (рад у часопису националног значаја) **M52 = 2 бода.**
18. **Миладиновић, Зоран.** Заштита проналазака створених у радном односу. *Правни живот*, 2009, књига 533, бр. 13, стр. 377-392. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-0500 [COBISS.SR-ID [512462768](#)] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**
19. **Миладиновић, Зоран.** Надлежности и састав Комисије за ауторско и сродна права. *Право и привреда*, 2010, год. 47, бр. 4-6, стр. 526-536. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID [513450428](#)] (рад у часопису националног значаја) **M52 = 2 бода.**
20. **Миладиновић, Зоран.** Одређивање тарифе организација за колективно остваривање ауторског и сродних права. *Правни живот*, 2010, књ. 541, бр. 11, стр. 893-909. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-05 [COBISS.SR-ID [512633264](#)] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**
21. **Миладиновић, Зоран, ВАРГА, Синиша.** Услови и поступак за признање права на индустријски дизајн у Републици Србији. *Правни живот*, 2011, књига 549, бр. 11, стр. 685-700. UDK 34 (497.11) (05) YU ISSN 0350-05 [COBISS.SR-ID [512705712](#)] (рад у водећем часопис националног значаја) **M51 = 3 бода.**

22. **Миладиновић, Зоран, Варга, Синиша.** Право аутора на раскид уговора због невршења уступљених овлашћења. *Право и привреда*, 2011, год. 48, бр. 4-6, стр. 882-896. UDK 347.7 ISSN 0351-3501 [COBISS.SR-ID 512669360] (рад у часопису националног значаја) **M52 = 2 бода.**
23. **Миладиновић, Зоран.** Правни режим интелектуалних добара створених у радном односу.- *Право и привреда*, 2012, год. 49 бр. 7-9, стр. 233-246 UDK 347.7 ISSN 0351-3501 (рад у часопису националног значаја) **M52 = 2 бода.**

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

1. *Конвенција о европском патенту*, Београд 20. маја 2000. Међународни научни скуп у организацији Европског завода за патенте и Савезног завода за интелектуалну својину СР Југославије (**учесник међународног научног скупа без рада-нема бодова**).
2. *Вредновање и комерцијализација права интелектуалне својине у Србији и Црној Гори*, Београд 27 и 28 март 2003. Међународни научни скуп у организацији Економске комисије УН за Европу, Савезног завода за интелектуалну својину и Националног одбора међународне трговинске коморе у Брограду. (**учесник међународног научног скупа без рада-нема бодова**).
3. *KARDS и права интелектуалне својине у Европи*, Београд 9. октобар 2003. Међународни семинар у организацији Европске комисије, Завода за интелектуалну својину СЦГ, Европског завода за патенте и Европског завода за хармонизацију унутрашњег тржишта из Аликантеа (**учесник семинара-нема бодова**).

б) у току последњег изборног периода

1. **Миладиновић, Зоран.** *Ефекти који би се постигли чланством наше земље у ЕУ у погледу заштите права интелектуалне својине.* У: ДИМИТРИЈЕВИЋ, Душко (ур.), ЛАЂЕВАЦ, Ивона (ур.). *Проширење Европске уније на западни Балкан: Зборник радова са међународне научне конференције у организацији немачке фондације Hanns Seidel Stiftung и Института за међународну политику и привреду* Београд, 2009, стр. 269-285. ISBN 978-86-7067-126-3 [COBISS.SR-ID 512472496] (Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини - Прилог: Позивно писмо) **M31= 3 бода.**
2. **Миладиновић, Зоран.** *Усаглашеност прописа о заштити ауторских права Републике Србије са Правом ЕУ.* У: ДИМИТРИЈЕВИЋ, Душко (ур.) МИЉУШ, Брано (ур.) *Хармонизација законодавства Републике Србије са Правом ЕУ: Зборник радова са међународне научне конференције у организацији немачке фондације Hanns Seidel Stiftung и Института за међународну политику и привреду* Београд, Београд: 2010, стр. 291-298. ISBN 978-86-7067-148-5. COBISS.SR.ID 179707916 (Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини-Прилог: Позивно писмо) **M31 = 3 бода.**
3. **Миладиновић, Зоран.** *Услуге организација за колективно осигурање ауторског и сродних права.* У: Мићовић, Миодраг (ур.). *XXI век-век услуга и услужног права: [зборник реферата са Међународног научног скупа одржаног 5. маја 2011. године, на Правном факултету у Крагујевцу у организацији Института за правне и друштвене науке Правног факултета Универзитета у Крагујевцу].* Крагујевац, 2011, стр. 579-594. ISBN 978-86-7623-024-2 [COBISS.SR-ID 512657328] (Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини-Прилог: Позивно писмо) **M31 = 3 бода.**
4. **Миладиновић, Зоран.** *Уговор о изради филмског дела.* У: Мићовић, Миодраг (ур.). *XXI век - век услуга и услужног права.* Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2012, стр. 587-599 ISBN 978-86-7623-0341 [COBISS.SR.ID 190465292] (Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини-Прилог: Позивно писмо) **31 = 3 бода.**
5. **Миладиновић, Зоран.** *Хармонизација патентног права РС са правом ЕУ,* У: "Хармонизација законодавства РС са правом ЕУ (II)", У: ДИМИТРИЈЕВИЋ Душко (ур.) Миљуш Брано (ур.), *Зборник радова са међународне научне конференције одржане у Београду 10-11 октобра 2011. у организацији немачке фондације Hanns Seidel и Института за међународну политику и привреду,* Београд, 2012, стр. 333-356; ISBN 978-86-7067-164-5 COBISS. SR-ID 190122764. (Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини-Прилог: Позивно писмо) **M31 = 3 бода.**

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду:

1. **Миладиновић, Зоран.** Накнада нематеријалне штете због повреде права интелектуалне својине у судској пракси. Реферат презентован на научном скупу одржаном на Правном факултету у Нишу 21-22. маја 2004. Под називом "Грађанска кодификација II" У: КОВАЧЕВИЋ-КУШТРИМОВИЋ, Радмила (ур.) Зборник радова презентованих на научном скупу, Свеска 3. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2004, стр. 89-97. ISBN 86-7148-048-8 [COBISS.SR-ID 512213168] **M63 = 1 бод.**
2. Учесник саветовања у оквиру Копаоничке школе природног права: "Суд и право", Копаоник, 1995.; „Постојеће и будуће право“ Копаоник, 1996.; „Право и стварност“ 1997.; „Моћ и немоћ права“ Копаоник, 1998.; „Право и људске вредности“, Копаоник, 2001.; „Право и светски поредак“, Копаоник, 2002.; „Право и демократска култура“, Копаоник, 2003.; „Право и културне разлике“, Копаоник, 2004.
3. Учесник Сусрета правника у привреди у Врњачкој Бањи: „Мешовита привреда“, Врњачка Бања, 1995.; „Привреда у променама“, Врњачка Бања, 1996.; „Акционарство и проватизација“, Врњачка Бања, 1999.; „Предузећа и хартије од вредности“, Врњачка бања, 2000.; „Хармонизација провредних прописа земаља бивше СФРЈ са правом ЕУ“, Врњачка Бања, 2001.; „Слобода воље и привредна друштва“, Врњачка Бања, 2003.; „Нови закони нова привреда“ Врњачка Бања, 2005.

б) у току последњег изборног периода

1. **Миладиновић Зоран.** Утицај француског законодавства на прописе о интелектуалној својини у нашој земљи. Рад презентован на научном скупу на Правном факултету у Нишу организованог пододом „Двестотене година од доношења Француског грађанског законика - утицај Француског права на српско право“ У: СТАНКОВИЋ, Гордана (ур.). Зборник радова. Ниш: Правни факултет, 2005, стр. 221-242. ISBN 86-7148-055-0 [COBISS.SR-ID 512553660. (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) **M63 = 1 бод.**
2. **Миладиновић, Зоран.** Улога Народне банке Србије према новом Закону о осигурању. Рад презентован на Научном скупу одржаном на Правном факултету у Крагујевцу под називом „Ново привредно законодавство“ у организацији Института за правне и друштвене науке. Рад штампан у целини У: МИЋОВИЋ, Миодраг (ур.). Ново привредно законодавство, Крагујевац: Правни факултет Универзитета у Крагујевцу: Институт за правне и друштвене науке, 2005, стр. 195-211. ISBN 86-80765-61-9 [COBISS.SR-ID 513682837] (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) **M63= 1 бод.**
3. **Миладиновић, Зоран.** Језик у предлогу Закона о ознакама географског порекла. Рад презентован на Научном скупу одржаном на Правном факултету у Крагујевцу, 4. маја 2006. године, на тему „Право и језик“. У: МИЋОВИЋ, Миодраг (ур.): [зборник реферата са Научног скупа одржаног 4. маја 2006. године, на Правном факултету у Крагујевцу, Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2006, стр. 303-319. ISBN 86-80765-66-X [COBISS.SR-ID 512214448] (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) **M63= 1 бод.**
4. **Миладиновић, Зоран.** Заштита права интелектуалне својине у Србији некад и сад. У: Мићовић, Миодраг (ур.). Српско право - некад и сад: [зборник реферата са Научног скупа одржаног 4. маја 2007. године, на Правном факултету у Крагујевцу у организацији Института за правне и друштвене науке Правног факултета у Крагујевцу, Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2007, стр. 159-180. ISBN 86-80765-81-5 [COBISS.SR-ID 512212144] (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) **M63= 1 бод.**
5. **Миладиновић, Зоран.** Распродаје и права потрошача. Рад презентован на научном скупу одржаном на Правном факултету у Крагујевцу 7. маја 2009. године, под називом: „Od Caveat emptor do Caveat venditor“ Рад штампан у целини У: МИЋОВИЋ, Миодраг (ур.). [зборник

реферата са Научног скупа одржаног 7. маја 2009. године, Крагујевац: Правни факултет Универзитета у Крагујевцу, Центар за право трансфера технологија, 2009, стр. 157-173. ISBN 978-86-7623-000-6 [COBISS.SR-ID 512358320] (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) М63= 1 бод.

6. **Миладиновић, Зоран.** Сукоб субјективних права интелектуалне својине као законских монополских права и права конкуренције. У: Мићовић, Миодраг (ур.). *Либерализам и заштита конкуренције* : [зборник реферата са Научног скупа одржаног 4. маја 2010. године, на Правном факултету у Крагујевцу у организацији Института за правне и друштвене науке Правног факултета у Крагујевцу]. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2010, стр. 329-345. ISBN 978-86-7623-015-0 [COBISS.SR-ID 512557232] (саопштење са скупа националног значаја штампано у целини) М63= 1 бод.
7. Учесник Копаоничке школе природног права: „Право и одговорност“, Копаоник, 2005.; „Право и хумана будућност“ Копаоник, 2006.; „Право и простор“ Копаоник, 2010.
8. Учесник Сусрета правника у привреди у Врњачкој Бањи „Привреда и правна сигурност“, Врњачка Бања, 2006, „Право и заштита инвеститора“, Врњачка Бања 2007.; „Корпоративно управљање“ Врњачка Бања, 2008., „Привреда и владавина права“ Врњачка Бања, 2011.
9. Учесник научног скупа “Актуелност људских права и слобода“, Правни факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 29. окробра 2011.

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

9. **Уређивање часописа и публикација:**

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

Уредник WEB портала Правног факултета Универзитета у Крагујевцу-прилог: решење декана Правног факултета у Крагујевцу бр.1786, од 28.5. 2012.

10. **Обављање консултантских послова:**

а) у ранијем периоду

1. Правни саветник Компаније SPIN COMPANY d.o.o Крагујевац у периоду од 1996 до 2002.
2. Правни саветник ДП БАЛКАНБЕЛТ Сува Река, у периоду од 1995-1999.
3. Правни саветник предузећа НВС д.о.о Крагујевац у периоду од 1995-2001.
4. Правни саветник предузећа ПНЕУМБЕЛТ д.о.о Крагујевац у периоду од 1994 до 2001.

б) у току последњег изборног периода

1. Стални консултатн за пружање услуга из области Аутоирских права Издавачког предузећа «FAMILY PRESS» d.o.o. Крагујевац - прилог: Уговор бр. 136/09 од 14. 02. 2009.
2. Стални консултант предузећа АД „РУБИН“ за производњу и промет алкохолних и безалкохолних пића, Крушевац - прилог: Уговор бр. 0700-2480 од 25. 11. 2011.
3. Консултант Општине Ћићевац за пружање интелектуалних услуга у примени прописа из области интелектуалне својине - прилог: Уговор бр. 112-8/12-03 од 24. 01. 2012.

11. **Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):**

а) у ранијем периоду

1. Истраживач на пројекту “Припреме за доношење јединственог грађанског законика Србије” Пројект финансиран од стране Министарства за науку технологију и развој Републике Србије. Руководилац пројекта Радмила Ковачевић-Куштримовић. Носилац пројекта Правни факултет у Нишу. Пројекат реализован у периоду 1. 1. 2002 до 31. 12. 2005.

б) у току последњег изборног периода:

1. Истраживач на пројекту “Пристап правосуђу-инструменти за имплементацију европских правних

факултет
БН 978-
10 У

стандарда у правни систем републике Србије 140043Д”. Пројекат реализован у периоду 1. 1. 2006 до 31. 12. 2010. Пројекат финансиран од стране Министарства науке Републике Србије. Носилац пројекта Правни факултет у Нишу. Руководилац пројекта Проф. Др Невена Петрушић.

- Истраживач на пројекту “XXI Век-век услуга и услужног права” 179012. Пројекат се реализује у периоду од 1. 1. 2011 до 31. 12. 2014. Пројекат финансира Министарство просвете и науке Републике Србије. Носилац пројекта је Правни факултет у Крагујевцу-Институт за превне и друштвене науке, Руководилац пројекта Проф. др Миодраг Мићовић.

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

Захвалница Удружења правника у привреди Србије у знак признања за посебан вишегодишњи допринос успешном раду и афирмацији Удружења (прилиг: Захвалница од 25. маја 2011).

13. Остало:

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

Од 1. 12. 1999. до 15.11. 2004. доцент на Правном факултету Универзитета у Нишу за предмет Ауторско право и Право индустријске својине 60 часова (15 недеља x 4 часа).

Од школске 2000/2001 закључно са школском 2005/2006 изводио наставу и остале наставне активности на Факултету за банкарство и трговину Универзитета Браћа Карић у Београду, предмет Право осигурања, 60 часова (15 недеља x 4 часа).

Школске 2001/2002 изводио наставу и све остале наставне активности на Економском факултету у Крагујевцу-Одељење у Врњачкој Бањи, предмет Право у угоститељству и туризму, 60 часова (15 недеља x 4 часа).

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број)

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Правни факултет Универзитета у Крагујевцу

Основне академске студије, наставни предмет Ауторско право, III година, 60 часова (15 недеља x 4 часа);

Основне академске студије наставни предмет Право осигурања, III година, 60 часова (15 недеља x 4 часа);

Докторске студије:

I година, Ауторско право-одабране теме, 10 часова предавања, 6 часова студијско истраживачког рада;

II година, Право интелектуалне својине, 10 часова наставе, 6 часова студијски истраживачког рада;

II година, Саобраћајно право, 10 часова наставе, 6 часова студијскоистраживачког рада.

Правни факултет Универзитета у Источном Сарајеву

Уз сагласност Наставнонаучног веће Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, а на основу Споразума о међууниверзитетској сарадњи између Универзитета у Крагујевцу и Универзитета у Источном Сарајеву, као и уговора о сарадњи између Правног факултета Универзитета у Источном Сарајеву и Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, од школске 2009/2010, 2010/2011 и 2011/2012 изводи наставу на основним академским студијама, предмет Право интелектуалне својине, 45 часова у семестру (прилог Одлуке бр. 1066/10 од 26. 4. 2010; 2308/81 од 21. 09. 2010. 2040/10.2 од 8.9. 2011).

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): Право интелектуалне својине -доктордке студије.

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

1. Практикум за Ауторско право и Право индустријске својине, са правним конструкцијама случајева у пракси из области интелектуалне својине, што се за студенте показало изузетно корисним. Издавач Центар за публикације Правног факултета Универзитета у Нишу, Ниш 2004, стр. 483, са задацима, моделима пријава за признање свих права индустријске својине, судском праксом, моделима тужби и сл.

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

1. **Миладиновић, Зоран.** Субјективна права интелектуалне својине (монографија): *стицање, садржина, ограничења, заштита* (монографија). Ниш: Центар за публикације Правног факултета, 2004. 227 стр. ISBN 86-7148-042-9. [COBISS.SR-ID 113866252].
2. **Миладиновић, Зоран.** Практикум за право индустријске својине и ауторско право. Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2003. 483 стр., граф. прикази, табеле. ISBN 86-7148- 035-6. [COBISS.SR-ID 105085708].
3. **Јанковец, Ивица, Миладиновић, Зоран.** Право осигурања (универзитетски уџбеник). Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2006., 467 стр. ISBN 86-7148-065-8. [COBISS.SR-ID 131629324].
4. **Миладиновић, Зоран.** Право индустријске својине (универзитетски уџбеник). Ниш: Правни факултет, Центар за публикације, 2007. 445 стр., илустр. ISBN 978-86-7148-079-6. [COBISS.SR-ID 145636364].
5. **Марковић (М), Слободан, Миладиновић, Зоран.** Ауторско право и сродна права (универзитетски уџбеник). 1. изд. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2008. 433 стр. ISBN 978- 86-80765-90-7. [COBISS.SR-ID 149815564].
6. **Миладиновић, Зоран.** Право интелектуалне својине (универзитетски уџбеник). Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2009. 418 стр. ISBN 978-86-7623-006-8. [COBISS.SR-ID 170072844].
7. **Миладиновић, Зоран.** *Практикум за ауторско право.* 1. изд. Крагујевац: Правни факултет, Институт за правне и друштвене науке, 2011. 205 стр. ISBN 978-86-7623-025-9. [COBISS.SR- ID 184798732].
8. **Миладиновић, Зоран.** Право интелектуалне својине (универзитетски уџбеник). 1. изд. Источно Сарајево: Правни факултет, 2012, 452 стр. ISBN 978-99938-57-23-5. [COBISS.SR-ID 2423832].

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

1. Практикум за ауторско право, Институт за правне и друштвене науке Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 2011, ISBN 978-86-7623-025-9. Приручник за лакше учење и разумевање материје Ауторског права, садржи задатке које студенти треба да решавају на вежбама, моделе уговора, тужби и пресуда из области Ауторског права.
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

Правни факултет Универзитета у Источном Сарајеву

Уз сагласност Наставнонаучног већа Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, а на основу Споразума о међууниверзитетској сарадњи између Универзитета у Крагујевцу и Универзитета у Источном Сарајеву, као и уговора о сарадњи између Правног факултета Универзитета у Источном Сарајеву и Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, од школске 2009/2010, 2010/2011 и 2011-2012 изводи наставу на основним академским студијама, предмет Право интелектуалне својине, 45 часова у семестру (Одлуке бр. 1066/10 од 26. 4. 2010; 2308/81 од 21. 09. 2010. 2040/10.2 од 8.9. 2011).

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Академска 2007/2008 четворогодишње студије, Ауторско право III година, летњи семестар, 5, 00; академска 2008/2009, четворогодишње студије Ауторско право III година, зимски семестар, 4,95; академска 2009/2010 четворогодишње студије Ауторско право III година, зимски семестар, 3, 94; академска 2010/2011 четворогодишње студије Ауторско право III година, зимски семестар, 4,26; академска 2011/2012 основне академске студије, Ауторско право III година, зимски семестар, 3,22 (подаци из Извештаја о спроведеним анкетама студената за процену квалитета наставника, асистената и сарадника на Правном факултету Универзитета у Крагујевцу за наведене академске године).

9. Остало:

Рецензије уџбеника, коментара закона и стручних радова

а/ ранијем периоду

б/ у току последњег изборног периода

1. Рецензент „Практикома за право интелектуалне својине“, коаутора Др Драгана Вујисића, доцента Правног факултета у Приштини и Гордане Дамјановић асистента Правног факултета у Приштини са привременим седиштем у Кос. Митровици, издавач коаутори, Крагујевац 2005, 168, стр.
2. Рецензент „Коментара Закона о основама својинско правних односа“, аутора Др Слободана Сворцана, издавач Правни факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2009, стр. 614.
3. Рецензент Уџбеника „Право индустријске својине“ треће измењено и допуњено издање, аутора Др Синише Варге, издавач Правни факултет у Крагујевцу-Институт за правне и друштвене науке, Крагујевац, 2010, стр. 411.
4. Рецензент уџбеника Право индустријске својине, аутора Др Вука Раићевића, издавач Правни факултет за привреду и правосуђе, Нови Сад, 2010, 432 стр.
5. Рецензент научног рада „Онлајн безбедност“, аутора Др Видоја Спасића, објављеног у Часопису Зборник радова Правног факултета у Нишу бр. LVI за 2010;
6. Рецензент научног рада „*Legal problems of national and international administration of domain names*“, коаутора Марине Арсић и Саше Маркоте, који је објављен у часопису *Facta Universitatis, Series Law and Politics*, св. 2 за 2011. Прилог: потврде о рецензирању радова.

Стални је рецензент часописа Годишњак Правног факултета у Источном Сарајеву, где је за овај часопис рецензирао следеће радове:

1. „Проналасци биљне сорте, животињске расе или битно биолошкох поступка за добијање биљке или животиње“, аутора Др Синише Варге, који је објављен у Годишњаку Правног факултета у Источном Сарајеву, бр. 1/2010, стр. 104-122.
2. „Право покајања у свјетлу новог Закона о ауторском праву БиХ“, аутора Мр Свјетлане Ивановић који је објављен у Годишњаку правног факултета у Источном Сарајеву, бр. 1/2010, стр. 154-175.
3. „Колективно остваривање ауторског и сродних права у БиХ“, аутора Мр Свјетлане Ивановић, који је објављен у Зборнику радова Правног факултета у Источном Сарајеву у оквиру научног скупа „Актуелност и значај људских права и слобода“, одржаног на Правном факултету у Источном Сарајеву 29.30. октобра 2011.

4. „Правни поступак за признање европског патента“ аутора Мр Светлане Ивановић, који је објављен у Годишњаку Правног факултета у Источном Сарајеву бр. 2/2011.- Прилог: Потврда о рецензирању напред наведених радова.

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

1. Ментор је за израду докторске дисертације „Судска заштита субјективних права интелектуалне својине“ коју ради кандидат Сјетлана Ивановић, студент докторских студија на Правном факултету Универзитета у Крагујевцу, ужа привредноправна научна област- Прилог: Одлука Наставнонаучног већа Правног факултета у Крагујевцу бр. 809/10 од 06.04. 2012 о одређивању ментора.

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

1. Члан Комисије за одбрану докторске дисертације под насловом: „Ограничења овлашћења на умн ожавање ауторског дела за приватне потребе“ коју је кандидат Мр Видоје Спасић бранио на Правном факултету Универзитета Привредна академија у Новом Саду 29. 09. 2003. године, прилог: Потврда бр. 30/6-1 од 10. 01. 2012.
2. Члан Комисије за одбрану докторске дисертације „Правна заштита произвођача емисије у контексту међународне заштите сродних права“ коју је кандидат Мр Љиљана Рудић-Димић бранила на Правном факултету Универзитета у Београду 27. априла 2007., прилог: Потврда од 25. 01. 2012.
3. Члан Комисије за одбрану докторске дисертације „Основи и средства грађанскоправне заштите ауторских права у Југославији с освртом на упоредно право“ коју је кандидат Мр Слободан Гавриловић бранио на Правном факултету Универзитета у Београду 6. јула 2007. године, прилог: Потврда од 25.01. 2012.
4. Члан Комисије за оцену подобности кандидата и теме за израду докторске “Судска заштита субјективних права интелектуалне својине“ коју је пријавила кандидат Свјетлана Ивановић студент докторских студија на Правном факултету у Крагујевцу, прилог: Одлука Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. 62/21 од 14. 02. 2012. године.
5. Члан Комисије за оцену подобности кандидата и теме за израду докторске “Судска заштита индустријског власништва од нелојалне конкуренције“ коју је пријавио кандидат Драган Златовић на Правном факултету Универзитета „Бемал Биједић“ у Мостару, прилог: Одлука Сената Универзитета „Бемал Биједић“ у Мостару бр. 101-1-526/12. од 31 .3. 2012.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

1. Члан савета Правног факултета од 2009 и сада.
2. Члан Комисије за припрему предлога за измене студијских програма Основних академских и Мастер студија на Правном факултету Универзитета у Крагујевцу, прилог: Одлука бр. 131/17 од 26. 01. 2012.
3. Члан дисциплинске комисије Правног факултета у Крагујевцу-прилог Одлука Наставно научног већа Правног факултета у Крагујевцу бр. 722/23 од 1.4. 2009.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

1. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног сарадника у звање асистент за ужу привредноправну научну област-наставни предмет Право индустријске својине и ауторско право на

Правном факултету у Нишу, прилог: Одлука Наставно научног већа Правног факултета у Нишу бр. 01-1407/5-2003. од 26. 3. 2003.

2. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу привредноправну научну област-наставни предмет Право индустријске својине и Ауторско право На Правном факултету у Нишу, прилог: Одлука Наставно научног већа Правног факултета у Нишу бр. 01-3220/6-2003. од 25.12. 2003.
4. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу привредноправну научну област-наставни предмет Право интелектуалне својине и Право конкуренције на Правном факултету у Београду, прилог: Одлука бр. 02-698/4 од 18. 3. 2008.
5. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног асистента-приправника за ужу грађанскоправну научну област-наставни предмет Ауторско право и Право индустријске својине, на Правном факултету у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, прилог: Одлука бр. 05/172, од 16.4. 2008.
6. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног сарадника у звање асистента за ужу Привредноправну научну на Правном факултету у Крагујевцу, прилог: Одлука бр. 2303/1 од 21. 09. 2010.
7. Члан Комисије за писање извештаја за избор једног сарадника у звање виши асистента за ужу Привредноправну научну област-наставни предмет Ауторско право и Право индустријске својине на Правном факултету Универзитета у Источном Сарајеву, прилог: Одлука бр. 01-С-332-3-XIV/08 од 30. 10. 2008.

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

1. Члан Удружења правника Србије;
2. Члан удружења правника у привреди Србије,
3. Члан Удружења за право осигурања,
4. Члан удружења правника Републике Српске.
5. Члан удружења Регионалног друштва правника «Шумадија» Крагујевац
6. Поводом 20. годишњице рада Удружења Правника у привреди добитник Захвалнице у знак признања за посебан вишегодишњи допринос успешном раду и афирмацији Удружења правника у привреди Србије- прилог копија Захвалнице од 25. 5. 2011.
7. Прадавања на Правном факултету Универзитета у источном Сарајеву где је у електронској анонимној анкети која се спроводи на овом факултету добио изузетно високу оцену - Прилог Напомена уз захтев бр. 1243/11 за давање сагласности за радно ангажовање проф. Миладиновића на Правном факултету Универзитета у Источном Сарајеву.
8. Члан Комисије за оцену подобности кандидата и теме за израду докторске «Судска заштита субјективних права интелектуалне својине» коју је пријавила кандидат Свјетлана Ивановић студент докторских студија на Правном факултету у Крагујевцу.
9. Члан Комисије за оцену подобности кандидата и теме за израду докторске «Судска заштита индустријског власништва од нелојалне конкуренције» коју је пријавио кандидат Мр Драган Златовић на Правном факултету Универзитета „Ђемал Биједић“ у Мостару.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

1. Члан организационог одбора за припрему међународног научног скупа који ће се одржати у Крагујевцу 13 -14 септембра 2012. на тему »Правне и инфраструктурне основе за развој економије засноване на знању» - прилог: Одлука Наставно научног већа Правног факултета у Крагујевцу бр. 397 од 20. 02. 2012.

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

1. Члан Удружења правника Србије;
2. Члан удружења правника у привреди Србије,

3. Члан Удружења за право осигурања,
4. Члан удружења правника Републике Српске.
5. Члан удружења Регионалног друштва правника «Шумадија» из Крагујевца.

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

1. Рецензент „Практикома за право интелектуалне својине“, коаутора Др Драгана Вујисића, доцент Правног факултета и Гордане Дамјановић асистента Правног факултета у Приштини са привременим седиштем у Кос. Митровици, издавач коаутори, Крагујевац, 2005, 168, стр.
2. Рецензент Уџбеника „Право индустријске својине“ треће измењено и допуњено издање, аутора Др Синише Варге, издавач Правни факултет у Крагујевцу-Институт за правне и друштвене науке. Крагујевац, 2010, стр. 411.
3. Рецензент „Коментара Закона о основама својинско правних односа“, аутора Др Слободан Сворцана, издавач Правни факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2009, стр. 614.
4. Рецензент уџбеника Право индустријске својине, аутора Др Вука Раићевића, издавач Правни факултет за привреду и правосуђе, Нови Сад, 2010, 432 стр.
5. Рецензент научног рада „Онлајн безбедност“, аутора Др Видоја Спасића, објављеног у Часопису Зборник радова Правног факултета у Нишу бр. LVI за 2010;
6. Рецензент научног рада „Legal problems of national and international administration of domain names“, коаутора Марине Арсић и Саше Маркоте, који је објављен у часопису Facta Universitatis, Series Law and Politics, св. 2 за 2011. Прилог: потврде о рецензирању радова.
7. Стални је рецензент часописа Годишњак Правног факултета у Источном сарајеву, где је за овај часопис рецензирао следеће радове:
 1. „Проналасци биљне сорте, животињске расе или битно биолошког поступка за добијање биљке или животиње“, аутора Др Синише Варге, који је објављен у Годишњаку Правног факултета у Источном Сарајеву, бр. 1/2010, стр. 104-122.
 2. „Право покајања у свјетлу новог Закона о ауторском праву БиХ“, аутора Мр Свјетлане Ивановић, који је објављен у Годишњаку Правног факултета Универзитета у Источном Сарајеву, бр. 1/2010, стр. 154-175.
 3. „Колективно остваривање ауторског и сродних права у БиХ“, аутора Мр Свјетлане Ивановић, који је објављен у Зборнику радова Правног факултета у Источном сарајеву у оквиру научног скупа „Актуелност и значај људских права и слобода“, одржаног на Правном факултету у Источном Сарајеву 29.30. октобра 2011.
 4. „Правни поступак за признање европског патента“ аутора Мр Светлане Ивановић, који је објављен у Годишњаку Правног факултета у Источном Сарајеву бр. 2/2011. Прилог: Потврда о рецензирању напред наведених радова.

9. Пружање консултантских услуга заједници:

1. Стални консултант за пружање услуга из области Ауторских права Издавачког предузећа «FAMILY PRESS» D.O.O. Крагујевац, прилог: Уговор бр. 136/09 од 14. 02. 2009.
2. Стални консултант за пружање интелектуалних услуга у области примене прописа о заштити интелектуалне својине предузећа АД „РУБИН“ за производњу и промет алкохолних и безалкохолних пића, Крушевац, прилог: Уговор бр. 0700-2480 од 25. 11. 2011.
3. Консултант Општине Ћићевац за пружање интелектуалних услуга у примени прописа из области интелектуалне својине, прилог: Уговор бр. 112-8/12-03 од 24. 01. 2012.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Зоран Миладиновић уписао је Правни факултет у Крагујевцу академске 1983/84 године, и студирајући уз рад као ванредни студент, дипломирао је на Правном факултету 20. маја 1987. године. Магистрирао је на Правном факултету у Крагујевцу 1993. Исте године положио је и правосудни испит. Докторирао је на Правном факултету у Новом Саду 1997. године. Од 1987. до 1994. године радио је у привреди на пословима осигурања, царине и увоза. У звање доцента за предмет Ауторско право и Право индустријске својине (ужа привредноправна научна област) на Правном факултету у Нишу изабран је 1.12. 1999. На истом факултету изабран је у звање ванредни професор 15.11. 2004. Одлуком Стручног већа за друштвено-хуманстичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. 1773/13 од 24. 12. 2007. изабран је за ванредног професора Правног факултета у Крагујевцу. Радећи у привреди на пословима осигурања, царине и увоза, стекао је богато искуство које је преносио у правну теорију. Научним радом бавио се и пре избора у наставничко звање, а од избора у наставничко звање 1999. године, наставио је са повезивањем теорије и праксе, што се види из чињенице да је ангажован на пружању консултатних услуга разним привредним и државним субјектима. Предмет интересовања кандидата Миладиновића је област привредноправних наука, па су сви његови радови из ове области. Кандидат др Зоран Миладиновић се у последњих неколико година усредсређује на изучавање интелектуалне својине као важног сегмента привредноправних наука, залажући се за њену афирмацију, адекватно вредновање и судску заштиту, као и за подизање свести студената о значају интелектуалне својине на виши ниво.

На основу увида у документацију коју је кандидат доставио уз пријаву на конкурс, Комисија је у погледу рада кандидата утврдила да кандидат др Зоран Миладиновић има 81 објављен научни рад и саопштења на домаћим и међународним научним скуповима из којих се јасно види значајан допринос развоју научне области за коју се бира. Од наведених радова 4 рада су објављена у часописима са SCI листе, односно часопису M24 и још 2 рада су добили позитивну рецензију и прихваћени за објављивање, и то 1 у часопису M23 и 1 у часопису M24. Сви радови са SCI листе су у меродавном изборном периоду, с тим што је Комисија радове прихваћене за објављивање приказала у извештају, али их није укључила у укупан број остварених бодова у меродавном изборном периоду, сходно члану 125.з, став 4 Статута Универзитета у Крагујевцу; 2 рада су објављени у часописима у другим државама (БиХ). Ови радови објављени су у меродавном изборном периоду, али исти нису бодовани, с обзиром да нема података о категоризацији часописа у којима су објављени; 8 радова објављени су као посебна поглавља у научним књигама, 52 рада објављени су у часописима националног значаја и то 16 радова у водећем часопису националног значаја, од чега 8 у меродавном изборном периоду; 4 у часопису националног значаја, који су сви у меродавном изборном периоду; 31 у научном часопису, од којих је 11 у меродавном изборном периоду а 4 рада у некатегорисаним часописима објављено је у ранијем изборном периоду.

Кандидат др Зоран Миладиновић има 5 предавања по позиву на међународним научним скуповима штампаних у целини, од којих су сви у меродавном изборном периоду; 7 саопштења са скупа националног значаја штампаних у целини, од којих су 6 у меродавном изборном периоду; 1 монографију објављену у ранијем изборном периоду; 2 практикума, од којих је 1 у меродавном изборном периоду и 5 универзитетских уџбеника различитих издања (3 самостална и 2 коауторска), од којих су сви у меродавном изборном периоду. Један уџбеник издат је у иностранству (БиХ).

Кандидат Зоран Миладиновић је ментор једном кандидату за израду докторске дисертације, учествовао је као члан Комисије за оцену подобности и одбрану 3 докторске дисертације, био је члан у шест Комисијама за избор наставника и сарадника универзитета; учествовао је као истраживач у 3 пројекта које финансира Министарство науке, односно просвете Републике Србије, од којих су 2 у меродавном изборном периоду. Члан је организационог одбора једног научног скупа, рецензент је већег броја радова (коментара закона, уџбеника, и научних чланака); консултант је привредним субјектима и локалним самоуправама.

Кандидат др Зоран Миладиновић поседује педагошко искуство у настави на универзитету, што је показао у досадашњем изборном периоду, изводећи наставу и друге наставне активности на више факултета у земљи, а у меродавном изборном периоду и у иностранству (БиХ). Педагошки рад кандидата оцењен је високим оценама студената добијеним у складу са општим актом универзитета.

Кандидат Зоран Миладиновић дао је значајан допринос развоју академске и шире заједнице остваривши 7 елемената из члана 7, став 5 Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** на 1/2 странице куцаоног текста, са називом
звања за које је конкурс расписан:

Анализирајући научностручну, наставнопедагошку и остале активности кандидата, вреднујући научне и стручне радове кандидата у складу са Правилником о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача („Сл. гласник Р.С“ 38/08), Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Комисија је **мишљења** да кандидат Др Зоран Миладиновић, **испуњава све услове за избор у звање редовни професор** предвиђене Законом о високом образовању, Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и Статутом Правног факултета Универзитета у Крагујевцу, јер, поред услова за звање ванредног професора има:

- изражену способност за наставнопедагошки рад и позитивну оцену педагошког рада на основу мишљења студената израженог у складу са општим актом Универзитета у Крагујевцу;
- већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој научној области, објављених у међународним и водећим домаћим часописима, са рецензијама, после избора у звање ванредни професор у којима је остварио **84 основних бодова** из групе: M24 =16 бода (4 рада); из групе M31 =15 бода (5 радова); из групе M44=10 бода (5 радова); из групе M51=24 бода (8 радова); из групе M52=8 бода (4 рада); из групе M53 = 11 бода (11 радова) и **6 допунска бода** из групе M63 (6 радова).
- један део основних бодова (16) после избора у звање ванредни професор реализованих кроз 4 рада објављена у међународном часопису са SCI листе (M24) и још 2 рада која ће бити објављена у часописима међународног значаја, од којих 1 у часопису M23 и 1 у часопису M24.
- већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним и домаћим научним скуповима;
- 3 уџбеника објављених у својству аутора и 2 уџбеника у својству коаутора;
- ментор је за израду докторске дисертације једног кандидата;
- био је члан у три Комисије за одбрану докторске дисертације и две Комисије са оцену подобности кандидата и теме за израду докторске дисертације;
- био је члан у више Комисија за избор наставника и сарадника Универзитета;
- има остварених 7 елемента из члана 7, став 5 Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Сходно члану 123.з, став 3 Статута Универзитета у Крагујевцу у табели је приказан целокупан кандидатов опус, с тим што су радови у меродавном изборном периоду посебно наглашени.

Ознака групеМ	У ранијем периоду		У меродавном изборном периоду		Целокупан кандидатов опус	
	Радова	бодова	Радова	бодова	Радова	бодова
M24	0	0	4	4 x 4 = 16	4	16
M31	0	0	5	5 x 3 = 15	5	15
M42	1	1 x 5 = 5	0	0	1	5
M44	3	3 x 2 = 6	5	5 x 2 = 10	8	16
M51	8	8 x 3 = 24	8	8 x 3 = 24	16	48
M52	0	0	4	4 x 2 = 8	4	8
M53	20	20 x 1 = 20	11	11 x 1 = 11	31	31
M63	1	1 x 1 = 1	6	6 x 1 = 6	7	7
Некат.	4	4 x 0 = 0	2	2 x 0 = 0	6	0
Укупно	37	56	45	90	82	146

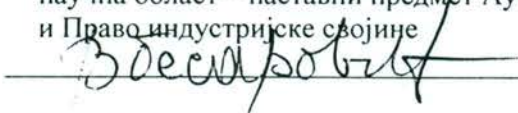
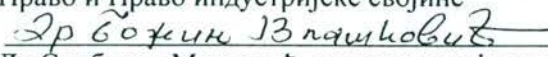

Напомена: У наведени број бодова нису укључени бодови за 2 рада који су прихваћени за објављивање у часописима са SCI листе, 5 уџбеника издатих у меродавном изборном периоду (не бодују се), и 2 практикума, 1 у ранијем и 1 у меродавном изборном периоду.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу прегледа и детаљне анализе објављених научних радова кандидата, увида у његов досадашњи научно-истраживачки и наставни рад, на основу позитивно оцењеног педагошког рада, доприноса академској и широј заједници, као и на основу целокупног рада кандидата, Комисија једногласно предлаже Наставнонаучном већу Правног факултета Универзитета у Крагујевцу и Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да усвоје овај извештај и предложи Сенату Универзитета у Крагујевцу да кандидата др Зорана Миладиновића, ванредног професора Правног факултета Универзитета у Крагујевцу изабере у звање **редовни професор**, за ужу Привредноправну научну област.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др Весна Бесаровић редовни професор,
Правног факултета у Београду, ужа привредноправна
научна област – наставни предмет Ауторско право
и Право индустријске својине

2. Др Божин Влашковић, редовни професор,
Правног факултета у Крагујевцу, ужа привредно
правна научна област – наставни предмет Ауторско
Право и Право индустријске својине

3. Др Слободан Марковић, редовни професор,
Правног факултета у Београду, ужа привредноправна
научна област – наставни предмет Ауторско право и
Право индустријске својине


НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

Теме - N15
BR 2/2012

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Примљено: 04.09.2012.			
Одељење	Број	Примљено	Предлог
	H19/15		

BR 2/2012

ТМ	Г. XXXVI	Бр. 2	Стр. 921-938	Ниш	април - јун	2012.
----	----------	-------	--------------	-----	-------------	-------

UDK 347.78

Прегледни рад

Примљено: 07. 02. 2011.

Ревидирана верзија: 06. 03. 2011.

Зоран Миладиновић

Синиша Варга

Универзитет у Крагујевцу

Правни факултет

Крагујевац

ПРАВА АУТОРА И СУБЈЕКТА СРОДНИХ ПРАВА НА ПОСЕБНУ НАКНАДУ

Апстракт

У раду су аутори приказали овлашћења аутора на накнаду од појединих облика искоришћавања ауторских дела и предмета заштите сродних права, односно овлашћење на потраживање дела накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела. Иако ова овлашћења немају упориште у међународним изворима ауторског права, због економског значаја за носиоце права, прописи о ауторском праву већине земаља им посвећују посебну пажњу. Аутори истичу да су у питању добра и праведна законска решења, али изражавају сумњу да ће носиоци права у пракси од њих имати користи, нарочито када је реч о овлашћењу аутора да остваре део накнаде од копирица које су се од услужних сервиса данас претвориле у произвођаче ауторских дела, нарочито када је у питању стручна литература. На крају аутори закључују да би носиоци права, бар у нашој земљи, од ових овлашћења имали користи само ако би се прописи о заштити права интелектуалне својине у пракси дословно примењивали.

Кључне речи: ауторско и сродна права, аутор, умножавање, технички уређаји, накнада

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Садржину субјективног ауторског права чине личноправна и имовинскоправна овлашћења, док садржину права сродних ауторском праву чине имовинскоправна овлашћења, осим права интер-

zmladinovic@jura.kg.ac.rs

претатора чију садржину чине и личноправна овлашћења. Већина овлашћења која чине садржину субјективног ауторског и сродних права по правној природи је *апсолутног, искључивог* дејства. То су овлашћења која чине језгро субјективног ауторског и сродних права, па се у правној теорији сматра да су то овлашћења која чине субјективно ауторско и сродна права у *ужем смислу* (Марковић и Миладиновић 2008, 79). Но, поред искључивих имовинскоправних овлашћења, садржину субјективног ауторског и сродних права чине и одређена *релативна, неисључива* овлашћења. Њихова особина је да производе правно дејство према тачно одређеним лицима. Ова овлашћења су новијег датума, а у прописе о ауторском и сродним правима унета су да би се заштитили економски интереси аутора и субјеката сродних права (Parker 2003, 50), односно, да би се национални прописи усагласили са правом Европске уније (даље ЕУ). Наиме, све земље које су биле кандидати за улазак у ЕУ биле су принуђене да реше питања заштите ауторских права „једноставно зато што комисија у Бриселу захтева да оне земље које конкуришу за чланство имају одређени став о виталним питањима када се ради о прописима о ауторском праву и правима на интелектуалну својину (Ottosen 2003, 14)“.

Међу релативним овлашћењима има и личноправних и имовинскоправних овлашћења. Ова овлашћења се у правној теорији означавају као субјективно ауторско и сродна права у *ширем смислу* (Марковић 1999, 169).

Поред искључивих овлашћења која чине садржину субјективног ауторског и сродних права у *ужем смислу*, и релативних овлашћења која чине садржину субјективног ауторског и сродних права у *ширем смислу*, прописи о ауторском праву, укључујући и наш Закон о ауторском и сродним правима (даље ЗАСП)¹, познају још једну категорију овлашћења. Наиме, ради се о релативним овлашћењима аутора и субјеката сродних права на накнаду за одређене облике искоришћавања њихових предмета заштите. Ова овлашћења настала су или као резултат у закону предвиђених ограничења искључивих имовинскоправних овлашћења, или због чињенице да трећа лица (власници оригиналних примерака дела ликовне уметности, на пример) искоришћавањем примерака ауторских дела остварују зараду која је резултат самог *дела* а не рада власника примерка дела (код права слеђења, на пример), односно због чињенице да корисници ауторских дела и предмета сродних права искоришћавањем предмета заштите остварују одређену зараду (код коришћења интерпретација и фонограма, на пример), тако да је праведно да део те зараде припадне ауторима и субјектима сродних права. У одређеним пак случајевима, овлашћење на накнаду признато је ауторима и субјектима сродних права.

¹ Службени гласник Републике Србије, број 104/2009.

дних права због чињенице да су њихови предмети заштите подобни за умножавање, тако да се може очекивати да ће након што се примерци појаве у промету, исти бити умножавани за личне некомерцијалне потребе. Заједничка особина ове уже групе релативних овлашћења је у томе да су у питању овлашћења чисто имовинске природе, тј. законске облигације (Марковић 1999, 169).

Дакле, листа релативних овлашћења аутора и субјеката сродних права прилично је широка, а са аспеката личних и економских интереса аутора изузетно значајна. Стога, предмет разматрања у овом раду неће бити сва релативна овлашћења аутора и субјеката сродних права, већ само она релативна овлашћења на основу којих ауторима и субјектима сродних права припада део накнаде за поједине облике искоришћавања њихових предмета заштите. Још прецизније речено, предмет нашег интересовања су субјекти којима су ова овлашћења призната, ауторска дела и предмети сродног права на које се ова овлашћења односе, лица која су дужници плаћања припадајуће накнаде као и начин остваривања ових овлашћења.

АУТОРИ И СУБЈЕКТИ СРОДНИХ ПРАВА КОЈИ ИМАЈУ ПРАВО НА ОДГОВАРАЈУЋУ НАКНАДУ

Овлашћење на део накнаде немају аутори свих врста ауторских дела и субјекти свих сродних права. Ово овлашћење признато је ауторима оних дела и субјектима сродних права за која се, захваљујући њиховој намени, односно технолошком напретку, основано може очекивати да ће бити коришћена, односно умножавана од великог броја лица и то за приватне потребе. Наш ЗАСП, по угледу на решења у упоредном праву, признаје овлашћење на потраживање дела накнаде за поједине облике искоришћавања ауторских дела и предмета сродних права, ауторима оригиналних примерка дела ликовне уметности, оригиналних рукописа књижевних, научних или музичких дела (чл. 35 ЗАСП), ауторима дела (изузев рачунарских програма) чији се примерци дају на послугу од стране лица чија је то регистрована делатност (чл. 40 ЗАСП)², ауторима оних дела за која се, с обзиром на њихову природу, може очекивати да ће бити умножавана за личне некомерцијалне потребе фотокопирањем, снимањем на носаче звука, слике и текста (чл. 39 ЗАСП), као и субјектима сродних права чији се предмети заштите искоришћавају јавним саопштавањем (интерпретаторима и произвођачима фонограма), одно-

² Ово овлашћење немају аутори чија се дела дају на послугу од стране јавних библиотека, аутори дела архитектуре када се грађевине саграђене по делу архитектуре дају на послугу и аутори чији се примерци дела примењене уметности, односно индустријског дизајна, дају на послугу (чл. 40, став 2 ЗАСП).

сно за чије се предмете заштите, с обзиром на њихову природу може очекивати да ће бити умножавани за личне некомерцијалне потребе (интерпретаторима, произвођачима фонограма и видеограма).

Из одговора на питање којим субјектима је признато овлашћење на поједине облике накнаде, произилази и одговор која су то дела, односно предмети заштите сродног права поводом којих постоји овлашћење на потраживање дела накнаде. У питању су оригинални примерци дела ликовне уметности, оригинални рукописи књижевних, научних или музичких дела, ауторска дела која су подобна за умножавање копирањем, умножавањем на носаче звука, слике и текста (књижевна, музичка, филмска и друга дела) и предмети заштите сродних права (интерпретације, фонограми, видеограми, емисије, базе података) који се могу искоришћавати на напред описани начин.

ВРСТЕ ОВЛАШЋЕЊА

Као што је већ наглашено, овлашћења о којима је реч су различита и она зависе од неколико чињеница. За нека овлашћења од значаја је да ли је у питању оригинални или неоригинални примерак дела (код слеђења на пример). За нека овлашћења од значаја је да ли трећа лица имају право на искоришћавање ауторског дела без сагласности аутора а уз обавезу плаћања накнаде (накнада за искоришћавање ауторског дела по основу законске лиценце на пример). У неким случајевима је од значаја да ли је предмет заштите (код сродних права на пример) подобан за искоришћавање јавним саопштавањем, док у неким случајевима ово овлашћење зависи од тога да ли је примерак дела, односно предмет сродног права, подобан за умножавање или не. Из ове разлике произилазе и остале које се тичу дужника испуњења одређених обавеза (плаћање накнаде, на пример), обавештавања субјеката права о одређеним чињеницама и сл. Ипак, заједничко обележје свих ових овлашћења јесте сврха њиховог постојања, а то је *заштита економских интереса* аутора, односно субјеката сродних права. У питању су следећа овлашћења:

a/ Овлашћење аутора оригиналних примерака дела ликовне уметности на потраживање дела накнаде од препродаје примерка њихових дела. Ово овлашћење у ауторском праву познато је као *право слеђења*. Уствари, ово овлашћење се састоји од два „подовлашћења“: да аутор буде обавештен о сваком новом власнику (купцу) његовог оригиналног примерка ауторског дела и да добије одређени износ накнаде од продајне цене. Аутор се не може унапред одрећи овог овлашћења, а после смрти аутора ово овлашћење припада његовим наследницима. Ово овлашћење не постоји за дела из области архитектуре и филмска дела, као и за дела чији је оригинални примерак, односно рукопис предмет продаје између физичких лица која

иступају у личном својству. Дакле, ово овлашћење аутора постоји само када промет обављају аукцијске куће које се баве продајом примерака наведених дела.

„Колевка права слеђења је Француска, где је ово право први пут уведено посебним законом 1920 (Марковић 1981, 192).“ У нашој земљи ово овлашћење постоји од 1978. Међутим, у највећем броју земаља у прописе о ауторском праву, ово овлашћење аутора унето је углавном после доношења Директиве ЕУ о праву препродаје оригиналног примерка дела ликовне уметности³. Наиме, Директивом ЕУ о праву препродаје оригиналног примерка дела ликовне уметности, предвиђено је да накнада која припада аутору треба да буде утврђена у одређеном проценту од нето продајне цене оригиналног примерка дела ликовне уметности. Тај проценат се креће од 4 % за примерке дела продате до 50.000, односно 0,25% за примерке дела продате преко 500.000 евра. У сваком случају, износ накнаде који аутор може остварити по основу овог овлашћења не може премашити износ од 12.500 евра, за једно ауторско дело. Државе чланице ЕУ могу применити стопу од 5% нето продајне цене када је примерак дела продат по цени до 50.000 евра. Уколико је минимална продајна цена нижа од 3.000 евра, државе чланице морају прописати стопу која не сме бити нижа од 4% нето продајне цене. Државе чланице могу националним законодавством прописати да се право препродаје не примењује у случајевима где је продавац купио примерак оригиналног уметничког дела директно од аутора и то у периоду пре три или мање година пре чина поновне продаје и где цена поновне продаје не прелази износ од 10.000 евра.

Према нашем ЗАСП, ово овлашћење имају аутори оригиналних примерака дела ликовне уметности, оригиналних рукописа књижевног, научног или музичког дела (дакле, већи број аутора него што је предвиђено Директивом) што није лоше решење, али је износ накнаде на који аутори имају право одређен у износу од 3% од нето продајне цене, без обзира по којој је цени примерак дела продат, што није правично решење.

б/ Овлашћење аутора на потраживање дела накнаде од продаје техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела. Појавом нових техничких уређаја и средстава за умножавање ауторских дела, економски интереси аутора у знатној мери су угрожени. Ово из разлога што се, уз помоћ ових уређаја, ауторска дела могу умножавати од стране великог броја лица, при чему умножени примерци ни у чему не заостају за оригиналним, а њихова цена

³ Directive 2001/84 EC of the European Parliament and of the Council of 27 September 2001. on the resale right for the benefit of the author of on original work of art, O J, L 272, 13. 10.2001.

је 30-40% нижа него ако би се примерци дела набављали куповином. Овакво стање ствари достигло је кулминацију средином 80-их година 20. века, што је подстакло законодавце неких земаља да реагују. Прве земље које су решиле овај проблем биле су Немачка, Француска и Португалија, које су признале ауторима одређених дела посебно овлашћење на део накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела (Милић, 2008, 868).

Базирано на статистичкој анкети коју су водиле организације које се баве заштитом репрографских права, „процењено је да се годишње приближно око **300 милиона страница нелегално копира** а сачињене су за интерне потребе институција широм света, у домену књига, журнала, музичких записа и сл. У овај број није укључено умножавање дела за сврхе пиратске продаје на тржишту (Rudolph 2003, 68). Према неким подацима у Норвешкој, са укупним бројем од 4,5 милиона становника, „годишње се направи око **650 милиона копија-страница** начињених за интерну употребу институција (што је једнако броју од **3,2 милиона књига од по 200 страна** (Rudolph 2003, 68). Овај проблем у истој мери односи се и на сродна права.

Уочавајући проблеме умножавања ауторских дела и предмета заштите сродних права у Србији, и обавезе које наша земља има у погледу заштите интелектуалне својине, као једног од услова за чланство у ЕУ, наш ЗАСП је ово питање уредио прилично квалитетно (мада не и на сасвим задовољавајући начин). Наиме, поред тога што су у ЗАСП одређени субјекти којима је признато овлашћење на посебну накнаду, Уредбом Владе Републике Србије⁴ утврђена је и листа техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права, за које постоји обавеза плаћања посебне накнаде⁵.

Када су у питању аутори књижевних дела за које је карактеристично да се умножавају копирањем, законодавства настоје да их и додатно заштите, признајући им поред овлашћења на део накнаде од продаје копир апарата и сличних уређаја, и овлашћење на део накнаде од правног или физичког лица које пружа услуге фотокопирања уз накнаду. То решење усваја и наш ЗАСП (ч л. 39, став 1 тачка 5). Очигледно је да законодавства имају у виду да је овај вид умножавања књижевних, а нарочито стручних ауторских

⁴ Сужбени гласник Републике Србије, број 45/2010.

⁵ Ову листу чине: 1. *Празни носачи звука, слике и текста*: компакт дискови; дигитални видео дискови; дигитални видео дискови високе дефиниције; *blue-Ray* дискови; мини дискови; аудио касете; видео касете; USB Flash Drive. 2. *Уређаји*: фотокопир апарати; CD резачи (као рачунарске компоненте); DVD резачи (као рачунарске компоненте); штампачи; скенери; видео рикордери, дигитални видео рикордери; *blue Ray* рикордери; дигитални џубоксови; дигитални аудио плејери; Hi-Fi CD рикордери; Hi-Fi DVD рикордери; Hi-Fi HD рикордери.

дела, постао велики проблем за ауторе ове врсте дела. Наиме, познато је да су ниска цена фотокотирања и изузетно добар квалитет фотокопија два основна разлога да се данас стручна литература масовно копира уместо да се купује. Суочени са таквом ситуацијом, у неким земљама (Словачкој на пример) аутори научне и друге универзитетске литературе, основали су посебно друштво (Организацију за колективно остваривање права на накнаду од умножавања фотокотирањем) како би заштитили своје интересе (Lesnak 2003, 100).

Неоспорно је да је намера и нашег законодавца била да се, признавањем овог посебног овлашћења ауторима, додатно заштите њихови економски интереси, али и да се наше законодавство о заштити ауторских права усагласи са правом ЕУ. Питање је, међутим, колико ће користи аутори имати од тога у пракси. По свему судећи у Србији ће ово овлашћење остати само једно празно овлашћење, од којег аутори неће имати никакве користи. Једини начин да се овом виду злоупотребе ауторских права стане на пут јесте дословна примена казних одредби ЗАСП, и то од стране инспекцијских органа који су овлашћени да делују не само на захтев лица чије је право повређено већ и по службеној дужности. Колико је ауторима овог рада познато, у Србији, у току досадашње примене Закона о посебним овлашћењима ради ефикасније заштите права интелектуалне својине⁶, није изречена ниједна новчана казна некој копирици за неовлашћено умножавање ауторских дела. Да ли ће у будућности по овом питању бити резултата показаће време.

в/ Овлашћење аутора на потраживање дела накнаде од давања примерака дела на послугу. У ауторском праву ово овлашћење познато је као право јавног рентирања. Право јавног рентирања је право аутора да буду плаћени у случају када се њихова дела дају на послугу од стране јавних библиотека. Прва земља у којој је установљен овај систем обештећења аутора била је Данска, која је то учинила законом из 1946, следиле су је Норвешка 1947, затим Шведска 1954, Енглеска 1979. (Parker 2003, 50). Ипак, кључни моменат за увођење овог система обештећења аутора био је усвајање Директиве ЕУ о праву давања у закуп и на послугу, као и о одређеним правима сродним ауторском праву у области интелектуалне својине⁷. Ова Директива имала је за циљ да обавезе земље чланице ЕУ (али и оне које претендују да постану чланице ЕУ) да усагласе своје националне прописе у смислу да ауторима одређених дела признају искључиво овлашћење на давање примерака дела у закуп. Међутим, овом Директивом

⁶ Службени гласник Републике Србије, број 46/2006.

⁷ Council Directive 92/100 EEC on rental and lending rights and on certain rights related to copyright in the field of intellectual property, OJ, L 346, 27.11. 1992.

је ауторима признато и посебно *релативно* овлашћење на потраживање дела накнаде у случају када се њихови примерци ауторских дела и предмети сродног права дају и на послугу.

У погледу израчунавања накнаде која припада ауторима, свака земља ово питање решава на другачији начин, али главни системи који се примењују су исплаћивање у зависности колико често се позајмљује дело неког аутора (тз. плаћање по позајмици) или се исплата врши према броју примерака књига које се налазе у библиотекама. Тако на пример у Великој Британији, Шведској, Немачкој, Холандији, Израелу и Исланду, ауторима се исплаћује накнада у зависности од тога колико пута су позајмљене-рентирани њихове књиге. У неким земљама, као што су Канада, Аустралија, Данска и др. Ауторима се исплаћује део накнаде за сваки примерак њихове књиге који се чува у библиотекама (Parker 2003, 51).

Полазећи од решења из упоредног права али и решења садржаних у наведеној Директиви, ЗАСП из 2004. године, ауторима дела (изузев рачунарских програма) чији се примерци, од стране лица чија је то привредна делатност, дају на послугу, признаје овлашћење на потраживање дела накнаде остварене давањем примерака дела на послугу. Ова законска одредба не примењује се (аутори немају право на потраживање дела накнаде) у случају давања на послугу: *библиотечког материјала од стране јавних библиотека*; грађевина саграђених према делу архитектуре; примерака дела примењене уметности, односно индустријског дизајна (чл. 40 ЗАСП).

г/Овлашћење аутора на потраживање накнаде од искоришћавања ауторских дела по основу законске лиценце. Законске лиценце у ауторском праву су један вид ограничења ауторских права. С позивом на законску лиценцу одређена лица могу, у законом прописаним случајевима и под тачно прописаним условима, да искоришћавају туђа објављена ауторска дела без сагласности аутора али уз обавезу *плаћања ауторске накнаде*, под условом да поштују личноправна овлашћења, да тиме не наносе неоправдану штету аутору и да дело користе у сврхе за које је законом прописано (Миладиновић, 2004, 164). Према ЗАСП, с позивом на законску лиценцу дозвољено је, у државним органима, образовним институцијама и јавним библиотекама, умножавање за потребе наставе или научног истраживања, на папиру или сличном носачу одломака из публикација путем фотокопирања или било којег облика фотографске или сличне технике која даје сличне резултате. Ове радње не могу се предузимати уколико је у питању нотни запис музике. Такође, с позивом на законску лиценцу, дозвољено је у средствима јавног обавештавања *умножавање, стављање у промет примерака, као и други облици јавног саопштавања* чланака који су објављени у другим средствима јавног обавештавања, под условом да се ти чланци односе на текућа економска,

политичка или верска питања, и да аутор то није изричито забранио. Уколико се наведене радње предузимају у виду прегледа више различитих коментара или чланака или се искоришћавају само краћи одломци из коментара или чланака, аутор нема право на накнаду. Исто тако, с позивом на законску лиценцу, трећа лица могу тродимензионално умножавати дела која су трајно изложена на улицама, трговима и другим отвореним јавним местима, и стављати у промет тако умножене примерке, осим ако се: примерак дела скулптуре добије отиском из оригиналног калупа из којег је добијен и примерак који је трајно изложен на отвореном јавном месту, или из калупа који је начињен отискивањем са примерка дела скулптуре; прави нова грађевина по узору на постојећу грађевину; производ обликује према делу примењене уметности.

д/Овлашћење интерпретатора и произвођача фонограма на потраживање дела накнаде од појединих облика искоришћавања њихових предмета заштите. Прописима ауторског права, укључујући и наш ЗАСП, предвиђено је да интерпретатору припада накнада за емитовање и реемитовање његове интерпретације са снимка издатог на носачу звука; јавно саопштавање његове интерпретације која се емитује са снимка издатог на носачу звука и јавно саопштавање његове интерпретације са снимка издатог на носачу звука (чл. 117, став 1 ЗАСП). Такође, произвођачу фонограма припада накнада за: емитовање и реемитовање његовог фонограма; јавно саопштавање његовог фонограма и јавно саопштавање његовог фонограма који се емитује (чл. 127, став 1 ЗАСП). Поред тога, произвођачи фонограма, интерпретатори и произвођачи видеограма су овлашћени и на потраживање дела накнаде од продаје уређаја подобних за умножавање интерпретација, фонограма и видеограма и празних носача звука слике и текста под истим условима као и аутори (чл. 146 ЗАСП).

ђ/Овлашћења првог издавача слободног дела. Право првог издавача слободног дела је ново сродно право, уведено у наше право ЗАСП из 2009. Ово законско решење је у складу са одредбом члана 4 Директиве ЕУ о хармонизацији рока трајања ауторског права и одређених сродних права, из 1993. године⁸.

Први издавач слободног дела је правно или физичко лице које, у својој организацији и својим средствима, изврши издавање слободног дела. Према ЗАСП (чл. 141) први издавач слободног дела има имовинскоправна овлашћења која су идентична имовинскоправним овлашћењима аутора. То значи да у свим оним случајевима у којима ауторима припада овлашћење на део накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела, као и део накна-

⁸ Directive 93/98 EEC harmonizing the term of protection of copyright and certain related rights, OJ, L 290, 24.11. 1993.

де од умножавања ауторског дела фотокопирањем, то овлашћење има и први издавач слободног дела и то под истим условима који важе за ауторе.

д/ Овлашћење издавача штампаних издања на посебну накнаду. У складу са решењима из Директиве ЕУ о хармонизацији одређених аспеката ауторског и сродних права у информатичком друштву⁹, земље чланице ЕУ усагласиле су своје прописе о ауторском праву у смислу признавања посебног овлашћења издавачима штампаних издања да потражују део накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и од субјеката који се копирањем баве у виду занимања, под истим условима који важе за ауторе. Наиме, у ЕУ се дошло до закључка да су штампане публикације најзаступљеније у неовлашћеном умножавању штампаних издања копирањем.

У нашој земљи, издавачима штампаних издања ово овлашћење признато је у ЗАСП из 2009. године (чл. 142), и то под истим условима под којима то овлашћење имају аутори. Тиме је и у погледу права ових субјеката наше законодавство из области ауторског права усаглашено са правом ЕУ. Накнада остварена по овом основу дели се између аутора чија се дела умножавају и издавача у размери 50:50%.

ДУЖНИЦИ ПЛАЋАЊА ПРИПАДАЈУЋЕ НАКНАДЕ

Један од основних проблема који се појављивао приликом размишљања о признавању ових овлашћења субјектима на које се односе а који је требало решити, био је кроз коју правну форму би они могли реализовати ово овлашћење. Конкретно, појавила су се два кључна питања на која је требало дати одговоре у форми законског решења. Прво питање је од кога би субјекти наплаћивали део накнаде која им припада. С обзиром да су у питању различити облици коришћења ауторских дела и предмета заштите сродних права и да је број лица која врше препродају оригиналних примерака дела ликовне уметности, односно која врше умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права за приватне потребе велики и да је немогуће контролисати свако умножавање, појединци нису могли доћи у обзир као дужници плаћања ове накнаде.

Друго питање односило се на начин остваривања овог овлашћења. С обзиром да субјекти којима је ово овлашћење признато објективно не могу контролисати лица која врше умножавање ауторских дела

⁹ Directive of the European Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society, O J L 167, 22. 6. 2001.

и предмета заштите сродних права, нити је међусобно уговарање плаћања посебне накнаде објективно могуће, индивидуално остваривање овог овлашћења је тешко оствариво или скоро немогуће.

Први проблем је решен тако што је остваривање овог овлашћења везано за чин продаје оригиналног примерка дела ликовне уметности, прве продаје уређаја и опреме који су подобни за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права, давања примерака дела на послугу, односно за чин искоришћавања интерпретације и фонограма. Према томе, као дужници плаћања накнаде законом су јасно одређени субјекти и они су различити у зависности од конкретног овлашћења које је у питању.

Када је у питању овлашћење на потраживање дела накнаде од продаје оригиналног примерка дела ликовне уметности, или оригиналног рукописа књижевног, научног или музичког дела, прописима ауторског права, укључујући и наш ЗАСП (чл. 36), предвиђено је да су *солидарни дужници плаћања накнаде продавац и галериста или организатор јавне продаје* наведених дела .

Проблем остваривања овлашћења на потраживање дела накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродног права решен је тако што је остваривање овог овлашћења везано за чин *прве продаје, односно увоза* техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродног права. Везивање остваривања овог овлашћења за чин увоза, односно прве продаје учињено је из практичних разлога. Наиме, познато је да се радње увоза и продаје могу ефикасно контролисати, будући да су то радње које према царинским и прописима финансијског пословања подлежу обавези евидентирања. Поред тога, чин увоза, односно продаје, је доста поуздан извор из којег се може утврдити износ по којем су уређаји и опрема продати, који представља основицу за обрачун износа накнаде који припада ауторима и субјектима сродних права.

Према нашем ЗАСП (чл. 39, став 2), дужници плаћања ове накнаде су *произвођачи уређаја* за тонско и визуелно снимање, произвођачи уређаја за фотокопирање или других уређаја са сличном техником умножавања, произвођачи празних носача звука, слике и текста, и, *солидарно са њима, увозници* ових уређаја, осим ако се ради о увозу малих количина намењених за приватно и некомерцијално коришћење, као део личног пртљага. Ако се ови уређаји не производе у Србији, накнаду плаћа *увозник*.

Обавеза плаћања ове накнаде настаје *при првој продаји* у Републици Србији, или *увозу* у Републику Србију, нових уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета сродних права. Произвођачи, односно увозници не плаћају накнаду за: техничке уређаје и празне носаче звука, слике и текста ако су намењени *увозу*; техничке уређаје који се уобичајено не користе за умножава-

ње ауторских дела за личне, некомерцијалне потребе; празне носаче звука, слике и текста који се користе искључиво уз техничке уређаје који се уобичајено не користе за умножавање ауторских дела за личне, некомерцијалне потребе.

Према нашем ЗАСП (чл. 39, став 7), дужници плаћања посебне накнаде дужни су да *на захтев* организације за колективно остваривање ауторског и сродних права, доставе информације о типу и броју продатих, односно увезених уређаја или носача звука, слике и текста, као и информације о броју *направљених фотокопија*, као основ за израчунавање накнаде. Накнаде које се плаћају по овом основу треба да буду правичне, при чијем одређивању се узима у обзир очекивани губитак који аутори, односно субјекти сродног права, трпе када се њихови предмети заштите без њихове сагласности умножавају за личне, некомерцијалне потребе.

Када је у питању овлашћење аутора на потраживање дела накнаде од давања примерака дела на послугу, дужници плаћања ове накнаде су субјекти чија је привредна делатност давање примерака дела на послугу. Нашим ЗАСП нису прописани износи на које аутори могу рачунати од овог овлашћења, тако да ће то питање бити уређено тарифом организације за колективно остваривање ауторског и сродних права, будући да је ставом 3 члана 40 ЗАСП прописано да се ово овлашћење остварује само на колективан начин.

Када су у питању потраживања интерпретатора и произвођача фонограма која им припадају за искоришћавање интерпретација, односно фонограма, дужници плаћања накнаде су корисници који искоришћавају њихове предмете заштите а то су: РТВ станице, аутопревозна предузећа, држалац простора у коме се предмети заштите искоришћавају и сл.

Имајући у виду да се јавним саопштавањем дела које се емитује истовремено искоришћава и интерпретација и фонограм, ЗАСП је прописао да се остваривање овлашћења на накнаду која припада ауторима одређених дела и интерпретаторима, произвођачима фонограма и видеограма одређује *јединственом тарифом*. Јединствена тарифа одређује се *споразумом* у писаној форми између организација које остварују права ових субјеката, с једне стране, и *репрезентативног удружења* произвођача, односно увозника уређаја за тонско и визуелно снимање и произвођача, односно увозника празних носача звука, слике и текста, с друге стране. Накнада за искоришћавање интерпретације и фонограма наплаћује се од корисника у виду јединствене накнаде. Наплату врши организација одређена уговором, а ако између организација није постигнут споразум која ће од њих вршити наплату, Влада одређује организацију која ће вршити наплату јединствене накнаде. Међутим, када је у питању наплата јединствене накнаде од продаје уређаја и средстава подобних за умножавање

предмета заштите сродних права, ЗАСП је изричито предвидео да исту врши организација за заштиту *ауторских музичких права* уз претходно постигнут писмени споразум са организацијама које су учествовале у преговорима о јединственој тарифи.

Организација за колективно остваривање ауторских музичких права дужна је да укупно убрану накнаду, по одбитку споразумно одређених трошкова, расподела ауторима и преда организацијама интерпретатора и произвођача фонограма, односно видеограма, и то тако што ауторима припада 40%, интерпретаторима 30% и произвођачима фонограма и произвођачима видеограма 30% наплаћене накнаде.

Према немачком праву, накнада се дели тако што 50% износа припада ауторима, 25% извођачима и 25% издавачима. У Руској Федерацији тај износ је 40% ауторима, 30% извођачима и 30% издавачима (Милић 2008, 871).

НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ОВЛАШЋЕЊА НА ПРИПАДАЈУЋУ НАКНАДУ

Према прописима ауторског права, аутори и субјекти сродних права, сва овлашћења која чине садржину њихових права могу остваривати индивидуално или колективно. Када је у питању овлашћење на наплату припадајуће накнаде о којој је овде реч, његова специфичност је у томе што аутори и субјекти сродних права не могу тачно утврдити учесталост продаје оригиналних примерака дела ликовне уметности, односно давања на послугу примерака ауторских дела, као ни учесталост умножавања ауторских дела и предмета заштите сродних права, нити су у могућности да имају контакт са лицима која то чине. Такође, скоро је немогуће да ови субјекти имају бар приближне податке о произвођачима, односно увозницима техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права који подлежу обавези плаћања ове накнаде, а да и не говоримо о броју продатих уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела, односно празних носача звука слике и текста или начињених копија. Исти проблем постоји и за интерпретаторе и произвођаче фонограма који имају право на накнаду од јавног саопштавања интерпретација, односно фонограма. Штавише, чак и да располажу тим подацима, ови субјекти објективно нису у могућности да индивидуално остварују ово овлашћење. Имајући ту чињеницу у виду, прописи о ауторском праву предвиђају да се ова овлашћења могу ефикасно остваривати *само* преко организације за колективно остваривање ауторског и сродних права (Rudolph 2003, 61). Такав начин остваривања ових овлашћења предвиђа и наш ЗАСП (осим када је у питању остваривање овлашћења на потраживање дела накнаде од продаје оригиналног примерка дела ликовне уметности, право слеђења).

Чињеница да је законом прописана обавеза колективног остваривања ових овлашћења подразумева обавезу свих учесника у овом послу (носилаца права, организација за колективно остваривање ауторског и сродних права и дужника плаћања посебне накнаде) на одређене активности (Kamil 2003, 167). Носиоци ауторског, односно сродних права морају најпре закључити уговор, односно дати налог организацији да у своје име а за њихов рачун наплати накнаду од дужника, односно корисника ауторског дела или предмета заштите сродног права. Тек на основу добијеног овлашћења, организација стиче право да предузима даље кораке у циљу испуњења ове своје обавезе.

Прва радња у том смислу је да организација мора преко масовних медија и објавом на својој интернет страници обавестити кориснике и заинтересовану јавност (а то мора чинити и повремено) о носиоцима права које представља, овлашћењима која остварује, категоријама корисника предмета заштите и о физичким или правним лицима који су обвезници плаћања накнаде, подацима о овлашћеним заступницима организације, радном времену организације и сл. Затим организација колективног управљања преговара са корисницима или групама корисника и са њима закључује уговоре којима се дефинишу износи које поједини корисник треба да плаћа (Kamil 2003, 167).

Наспрам ових обавеза организације стоје обавезе корисника ауторских дела и предмета заштите сродних права, односно дужника плаћања посебне накнаде. Дужници плаћања накнаде, односно корисници ауторских дела и предмета сродних права обавезни су да носиоцима права обавештавају о одређеним чињеницама, о продаји примерака оригиналног дела, и давања на послугу, односно продаји уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права и да плаћају износе који носиоцима права припадају. Прописима о ауторском праву укључујући и наш ЗАСП ове обавезе дужника нису прецизно регулисане. У неким случајевима, законом је јасно прописан и рок у коме је дужник на кога се одређена обавеза односи обавезан да носиоца права обавести о чињеницама које су за њега значајне и да плати износ који носиоцу права припада. У неким случајевима пак то питање није законом регулисано, већ је остављено да буде уређено тарифом организације за колективно остваривање ауторског и сродних права. Тако на пример, чланом 36 ЗАСП јасно је прописано да је продавац оригиналног примерка дела ликовне уметности или оригиналног рукописа књижевног, научног или музичког дела, дужан да у року од 15 дана од дана продаје носиоца права обавести о продаји примерка дела и да му, у року од 30 дана од дана продаје, исплати 3% од нето продајне цене примерка дела. Међутим, законодавац није тако поступио када су у питању обавезе продавца или увозника техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела, односно предмета заштите сродних права, иако је остваривање и овог овлашћења веза-

но за чин продаје уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела. Посебан недостатак нашег ЗАСП је и у томе што је његовим чланом 39, став 7 прописано да су дужници плаћања ове накнаде дужни да *тек на захтев организације (дакле, не по самом закону)*, доставе информације (по нама, тачне *податке*) о типу и броју продатих, односно увезених уређаја или носача звука слике и текста, као основ за обрачун накнаде. Очигледно је да је законодавац препустио да и ово питање буде уређено тарифом организације за колективно остваривање овог овлашћења. Чини нам се да је било боље да је законом јасно прописано да су ова лица *обавезна* да у одређеном року доставе све податке релевантне за обрачун накнаде, износ накнаде који су ови субјекти дужни да плаћају и период доспећа плаћања ове обавезе. Да се ова обавеза могла наметнути овим субјектима показује решење из Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права БиХ¹⁰ који, чланом 28, став 1 и 2, прописује да су ова лица *обавезна да крајем сваког квартала* саопште, у писаном облику, одговарајућој колективној организацији податке потребне за израчунавање дуговане накнаде и то о броју и врсти продатих, односно увезених уређаја и носача звука слике и текста. Поред тога, физичка или правна лица која уз наплату обављају услуге фотокопирања *обавезна су да крајем сваког месеца* саопште, у писаном облику, одговарајућој колективној организацији податке о броју фотокопија израђених уз накнаду, потребне за израчунавање дуговане накнаде, осим ако је посебним уговором између колективне организације и таквих лица договорена другачија динамика. Квалитет законског решења је и у томе што је казним одредбама Закона о колективном остваривању ауторског и сродних права БиХ (чл. 41, став 1, тачка б) неиспуњење ове обавезе санкционисано као прекршај за који су прописане високе новчане казне, а ако се прекршај учини у поврату, учиниоцу прекршаја може се изрећи и заштитна мера забране обављања делатности, или дела делатности, у трајању до једне године.

У Србији ће се посебан недостатак јасног законског уређења овог питања показати када је у питању остваривање овлашћења аутора књижевних дела која су пододобна за умножавање копирањем и сличном техником. Наиме, и у овом случају ЗАСП прописује да су ова лица дужна да *тек на захтев организације* за колективно остваривање ауторског и сродних права доставе тражене податке. То значи да, уколико организација од ових субјеката не затражи ове податке, исти нису обавезни да их доставе. Законско решење, према коме се ове информације достављају онда када организација за колективно остваривање ауторског и сродних права то захтева, оставља простора за селективно поступање организација према појединим фотокопирицима.

¹⁰ Службени гласник БиХ, број 63/2010.

ЗАКЉУЧЦИ

1. Овлашћења аутора и субјеката сродних права на део накнаде од појединих облика искоришћавања ауторских дела и предмета заштите сродних права, односно од продаје техничких уређаја и средстава подобних за умножавање ауторских дела и предмета заштите сродних права, постоје у већини европских земаља, и сматра се да је за сада то једини адекватан начин на који законодавац може да заштити субјекте права чија су ауторска дела или предмети заштите сродних права подобни за поједине облике искоришћавања.

2. Са аспекта усклађености наших прописа о ауторском праву са упоредним и правом ЕУ, може се констатовати да су ово добра законска решења. Постоји, међутим, читав низ питања (на која је у раду указано) која законски нису решена, већ је то остављено да се уреди актима организација за колективно остваривање ауторског и сродних права, преко којих се ова овлашћења једино и могу остваривати.

3. Ако се има у виду да је актуелним ЗАСП предвиђено да се тарифа, као акт којим се утврђује висина накнаде коју су корисници ауторских дела и предмета заштите сродних права, односно обвезници плаћања посебне накнаде обавезни да плаћају, доноси преговорима између организације и корисника, односно њиховог репрезентативног удружења, могао би се стећи утисак да ће се на тај начин ово питање боље и правичније решити.

4. Закључак је, међутим, да је било боље да су нека питања (као што је висина накнаде, рок доспећа, обавеза, достављање неопходних података за израчунавање накнаде и др.) предвиђена законом а не актима организација. Тешко је очекивати да ће у Србији аутори књижевних дела имати неке користи од овлашћења на наплату дела накнаде од лица која услуге фотокопирања врше уз накнаду, посебно ако се има у виду чињеница да је у ЗАСП прописана обавеза да копирице податке релевантне за обрачун припадајуће накнаде достављају тек на захтев организације за колективно остваривање ауторског и сродних права.

ЛИТЕРАТУРА

- Kamil, Idris. 2003. *Intellectual property a power tool for economic growth*. Geneve, World Intellectual Property Organization.
- Lesnak, Rudolf. 2003. *Словачко искуство (стр. 99-102)*. У: Модели заштите ауторских права на пољу књижевности, приредила Рудић Димић Љиљана, Београд: Завод за интелектуалну својину Србије и Црне горе и БалканКулт.
- Марковић, Слободан. 1981. Право слеђења. *Крагујевац: Гласник Правног факултета Универзитета у Крагујевцу*.
- Марковић, Слободан. 1999. Ауторско право и сродна права. *Београд, Службени Гласник РС*.

- Марковић, Слободан и Миладиновић, Зоран. 2008. *Ауторско право и сродна права*. Крагујевц: Институт за правне и друштвене науке Правног факултета Универзитета у Крагујевцу.
- Миладиновић, Зоран. 2004. *Субјективна права интелектуалне својине*. Ниш: Центар за публикације Правног факултета Универзитета у Нишу.
- Милић, Димитрије. 2008. *Права аутора на накнаду од увоза техничких уређаја и фотокопирања*. Београд: Право и привреда 5-8/2008, стр. 868-875 Удружење правника у Привреди Србије.
- Ottosen, Rune. 2003. *Књиге, читање и заштита права камени темељци у развоју демократије (стр. 5-11)* У: Модели заштите ауторских права на пољу књижевности, приредила Рудић Димић Љиљана, Београд: Завод за интелектуалну својину Србије и Црне Горе и БалканКулт.
- Parker, Jim. 2003. *Pravo javnog rentiranja (PJR)(стр.50-61)*. У Модели заштите ауторских права на пољу књижевности, приредила Рудић Димић Љиљана, Београд: Завод за интелектуалну својину Србије и Црне Горе и БалканКулт.
- Rudolph, John-Willy. 2003. *Колективно остваривање репрографских права (стр. 61-99)*. У: Модели заштите ауторских права на пољу књижевности, приредила Рудић Димић Љиљана, Београд: Завод за интелектуалну својину Србије и Црне Горе и БалканКулт.

ПРОПИСИ

- Директива бр. 92/100 од 19. новембра 1992. о давању у закуп и на послугу, као и о одређеним правима сродним ауторском праву у области интелектуалне својине (Council Directive 92/100 EEC on rental and lending rights and on certain rights related to copyright in the field of intellectual property, OJ L 346, 27.11. 1992).*
- Директива бр. 2001/29 од 22. маја 2001, о хармонизацији одређених аспеката ауторског права и сродних права у информатичком друштву (Directive of the Euro-pean Parliament and of the Council of 22 May 2001 on the harmonisation of certain aspects of copyright and related rights in the information society, O J, L 167, 22. 6. 2001).*
- Директива бр. 93/98 од 29. октобра 1993, о хармонизацији рока трајања заштите ауторског права и одређених сродних права (Directive 93/98 EEC harmoniying the term of protection of copyrgiht and certain related rights, OJ L 290, 24.11. 1993).*
- Директива бр.2001/84 од 27. септембра 2001, о праву препродаје (слеђења) у корист аутора оригиналног примерка дела ликовне уметности (Directive 2001/84 EC of the European Parliament and of the Council of 27 September 2001 on the resale right for the benefit of the author of on original work of art, O J L 272, 13. 10.2001).*
- Закон о ауторском и сродним правима, Службени гласник Републике Србије, број 104/2009.
- Закон о посебним овлашћењима ради ефикасније заштите права интелектуалне својине, Службени гласник Републике Србије, број 46/2006.
- Закон о колективном остваривању ауторског и сродних права Босне и Херцеговине, Службени гласник БиХ 63/2010.
- Уредба о утврђивању листе техничких уређаја и предмета за које постоји обавеза плаћања посебне накнаде носиоцима ауторског и сродних права. Службени гласник Републике Србије, број 45/2010.

**THE RIGHTS OF AUTHORS AND RELATED-RIGHTS
SUBJECTS TO A SPECIAL COMPENSATION****Abstract**

In this paper, the authors discuss the rights of authors to be compensated for particular forms of copyright violation and the violation of similar law-protected rights, that is, to be entitled to a certain compensation from the sale of the technical equipment and other resources used for unauthorized copying and exploitation of their original works. Although this set of rights is not based on the international sources of copyright law, the copyright laws of many countries pay special attention to them because of their financial significance for the authors with such exclusive rights. In this paper, the authors point out that such legal solutions are good and fair, but they also express their doubts about the possibility of enforcing them in practice, since it would be very difficult for the authors to legally obtain the compensation from the copying services, which have nowadays become publishing firms, especially in the field of educational and scientific literature. At the end of the paper, the authors conclude that this and similar sets of copyrights can be useful and profitable for the authors only if the copyright law and related laws are strictly applied and enforced.

Key words: copyright and related rights, author, copying, technical resources, compensation