

ПРЕДМЕТ: Извештај поводом захтева за признавање стране високошколске исправе ради наставка образовања

Поводом дописа Универзитета у Крагујевцу број III-01/2574 од 25.9.2024. године, Комисија за еквиваланцију Одсека за музичку уметност, подноси:

ИЗВЕШТАЈ

- Универзитет за музику и извођачке уметности Грац (Аустрија), која је доделила инострану високошколску исправу **Урошу (Радосав) Адамовићу** призната је као део система образовања државе у којој је издата та високошколска исправа.
- Студијски програм *Основне академске студије, Бечелор програм - Виолина* на основу кога је стечена инострана високошколска исправа којом се потврђује свршетак дела наведених студија, признат је у оквиру система образовања државе која је издала инострану високошколску исправу.
- Предмети су једносеместрални, а систем оцењивања је од 1 (одличан) до 5 (недовољан). У систему високог образовања државе у којој је издата инострана високошколска исправа реч је о првом нивоу студија.
- Услов уписа на овај студијски програм је завршена одговарајућа средња школа.
- Кандидат **Урош (Радосав) Адамовић** завршио је одговарајућу средњу музичку школу у Р. Србији, након чега уписује основне студије у Грацу, које су предмет овог Извештаја. Након тога уписује ове Студије, на којима остварује **158 ЕСПБ**. С обзиром да је **Урош (Радосав) Адамовић** поднео молбу за наставак школовања на Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, који организује студије из исте области, Комисија за еквиваленцију Одсека за музичку уметност констатује да се могу признати следећи предмети на првој години ОАС Извођачке уметности, Модул Гудачки инструменти, подмодул Виолина:

ФИЛУМ ОАС ИУ Виолина (ЕСПБ)	Универзитет за музику и извођачке уметности Грац (Аустрија) (ЕСПБ)	Оцена која се признаје
Прва година		
Виолина 1 (20)	Виолина 1+2 (14+14=28)	10 (десет)
Камерна музика 1 (6)	Камерна музика 1+2 (2+2=4)	10 (десет)
Прорада оркестарског материјала и читање са листа (6)	Оркестарске студије виолине 1+2 (1,5+1,5=3)	10 (десет)
Историја музике 1 (4)	Историја западне музике 1+2 (2+2=4)	
Солфеђо 1 (4)	Звучни тренинг 1+2 (3+3=6)	10 (десет)
Енглески језик (4)	Енглески језик за пробе 1 (1,5)	10 (десет)
Анализа музичког дела 1 (6)	Студије музичке форме 1 +	10 (десет)

	Композиционе технике 1 (2+3=5)	
Хор (4)	Хор 1+2 (2+2=4)	10 (десет)
Оркестар (6)	Оркестар 1+2 (2+2=4)	10 (десет)
Друга година		
Виолина 2 (18)	Виолина 3+4 (14+14=28)	10 (десет)
Камерна музика 2 (6)	Камерна музика 3+4 (2+2=4)	10 (десет)
Прорада оркестарског матерјала и читање са листа (6)	Оркестарске студије виолине 3+Оркестарске студије – Оперски пројекат (1,5+4=5,5)	10 (десет)
Историја музике 2 (4)	Историја западне музике 3+4 (2+2=4)	10 (десет)
Солфеђо 2 (4)	Звучни тренинг 3+4 (3+3=6)	10 (десет)
Анализа музичког дела 2 (6)	Композиционе технике 2+3 (3+3=6)	10 (десет)
УКУПАН БРОЈ ПРИЗНАТИХ ЕСПБ по ст. програму ИУ Виолина: 104		

Закључак:

Кандидату **Урошу (Радосав) Адамовићу** се на основу достављене документације може признати **60 ЕСПБ** са прве године и **44 ЕСПБ** са друге године студијског програма ОАС Извођачке уметности, Модул Гудачки инструменти, подмодул Виолина.

Предмети и испити са друге године наведеног студијског програма које кандидат мора да положи су:

Методика наставе гудачких инструмената 1
Оркестар
Енглески језик 2

У Крагујевцу, 27.9.2024.

Продекан за наставу
Проф. др Сања Буровић

Сања Буровић

Шеф Одсека за музичку уметност
Проф. мр Владимир Благојевић

Владимир Благојевић