

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, у складу са чланом 75. став 2. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019, 6/2020 - др. закони, 11/2021 - аутентично тумачење, 67/2021 и 67/2021 - др. закон), чланом 102. Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-483 од 06.06.2022. године - пречишћен текст) са изменама и допунама (број: II-01-303/3 од 11.04.2023. године), чланом 28. став 9. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (број: I-01-480 од 03.06.2022. године – пречишћен текст), чланова 60. и 61. став 2. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу (број: III-01-511 од 15.06.2022. године – пречишћен текст) са изменама и допунама (број: III-01-818/13 од 06.10.2022. године), на седници одржаној 20.09.2023. године, донело је следеће

М И Ш Љ Е Њ Е

I Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу остаје при одлучујућим разлозима за доношење Одлуке број IV-05-426/4 од 21.06.2023. године.

II Мишљење Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, као и Жалба Оливере Штрбац број 01-2375 од 07.07.2023, упућују се Сенату Универзитета у Крагујевцу на даљу надлежност.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 75. став 2. Закона о високом образовању, којим је утврђено да Универзитет врши избор у звања наставника на предлог факултета, члану 102. Статута Универзитета у Крагујевцу који уређује надлежност већа за доношење ове Одлуке, члану 28. став 9. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу којим је уређено поступање Већа и изјашњавање по наводима из жалбе, и члановима 60. и 61. став 2. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу који уређују врсту и начин доношења аката већа.

Одлуком декана Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број 01-406 од 07.02.2023. године, расписан је конкурс за избор и заснивање радног односа у звању ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике, који је објављен у листу „Послови“ 22.02.2023. године.

У складу са чланом 139. Статута Универзитета у Крагујевцу број II-01-483 од 06.06.2022. године – пречишћен текст) са изменама и допунама (број: II-01-303/3 од 11.04.2023. године) и чланова 13. и 14. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника (број: I-01-480 од 03.06.2022. године – пречишћен текст), Веће за уметничке области је, на предлог Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, формирало Комисију за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс, у следећем саставу: мр Слободан Маринковић, редовни професор, ужа уметничка област Сликарске технике (предмет Сликарске технике 2, Зидно сликарство, Технологија), Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, датум избора: 06.11.2017.године - председник Комисије, мр Слободан Кајтез, редовни професор, ужа уметничка област Зидно сликарство (предмет Сликарске технике 1-3), Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, датум избора: 22. 07. 2008. године, др ум Зоран Граовац, редовни професор, ужа уметничка област Сликарство (предмет Мозаик), Факултет ликовних уметности Универзитета уметности у Београду, датум избора 29.10.2015. године., одлуком број : IV-05-84/9 од 22.02.2023. године.

На конкурс су се јавила четири кандидата и то: Мр Бисенија Терешченко, Марија Јовичић, Мр Милена Белензада и Оливера Штрбац. Пријава Мр Бисенија Терешченко и Марија Јовичић, одбачене су закључком декана бр. 01-1081 од 30.03.2023. године и бр. 01-1082 од 30.03.2023. године као неуредне и некомплетне односно достављена документација није у складу са Упутством за примену, начин достављања, попуњавања и утврђивања релевантних докумената.

Комисија за припрему извештаја по расписаном конкурс за избор у звање ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике, је сачинила Извештај у коме наводи да и мр Милена Белензада и Оливера Штрбац испуњавају све прописане услове актима Универзитета, али предност дају мр Милени Белензади због њеног укупног уметничког рада, а посебно због богатог педагошког искуства у високошколској установи, које јој даје предност у односу на другу кандидаткињу и предлаже надлежним органима да мр Милену Белензату изабере у звање ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике.

Надлежни орган Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу доставио је надлежним органима Универзитета у Крагујевцу наведени Извештај, дописом број 01-1321 од 21.04.2023. године, ради провере да ли је материјал упућен надлежном већу, као и провере техничке усаглашености документације и потпуности исте, у складу са чланом 19. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу.

Надлежни органи Универзитета су, у складу са наведеним чланом Пословника, упутили допис Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број IV-05-182/5 од 27.04.2023. године, да наведени материјал нема техничких недостатака и да се може упутити у даљу процедуру.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике био је на увиду јавности у периоду од 27.04.2023. до 12.05.2023. године. У току трајања увида јавности није било приговора на наведени Извештај, о чему је обавештен Факултет, дописом број IV-05-182/6 од 17.05.2023. године.

Наставно-научно веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу је, на седници одржаној 29.05.2023. године, донело Одлуку о утврђивању предлога за избор мр Милене Белензаде у звање ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике, а на основу прихваћеног Извештаја Комисије, број 01-1740.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу је, на седници одржаној 13.06.2023. године, у складу са чланом 20. Пословника о раду Већа Универзитета у Крагујевцу, заузела став да су сви материјали упућени надлежном Већу, односно Већу за уметничке области, као и да су испуњени претходни услови прописани Пословником о раду Већа Универзитета у Крагујевцу, да Веће у складу са својим надлежностима одлучује.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу је, на седници одржаној 21.06.2023. године, разматрало комплетан материјал, са Извештајем поднетим по расписаном конкурс за избор и заснивање радног односа у звању ванредни професор за уметничку област Ликовне уметности, ужу уметничку област Сликарске технике и Одлуком о утврђивању предлога за избор, и једногласно донело

Одлуку о избору кандидата у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу бр. IV-05-426/4.

Оливера Штрбац је Сенату Универзитета у Крагујевцу, а преко Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, упутила Жалбу (заведену на Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу 07.07.2023. године, под бројем 01-2375) на Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу број IV-05-426/4 од 21.06.2023. године. Жалба је достављена од стране Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, 07.07.2023. године и заведена под бројем III-01-586.

Жалилац Оливера Штрбац у Жалби истиче:

-да Извештај о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника Универзитета у Крагујевцу број 01-1294 од 18.04.2023. године није сачињен у складу са позитивно правном регулативом;

-да је бодовање у Извештају погрешно и непотпуно и да су бодоване изложбе кандидата које су одржане пре избора у претходно звање;

-да су Изборни елементи који су вредновани у Извештају остварени пре избора у претходно звање кандидата Милене Белензаде.

Имајући у виду све наведено, Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу истиче следеће:

1. Комисија за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима у складу са Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу, одговорна је за потпуну, правилну и тачну класификацију и квантификацију резултата рада кандидата и то потврђује својим својеручним потписима.

Такође, чланом 16. став 8. Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Крагујевцу прописано је да приликом предлагања кандидата за избор, Комисија одлучује већином гласова.

На основу анализе рада оба кандидата, Комисија је дала мишљење и закључила да оба кандидата испуњавају све прописане услове за избор у звање, али је, имајући у виду дискреционо право, предност дала мр Милени Белензади.

Комисија је у образложењу јасно навела, посебно имајући у виду њену професионалну одговорност, да једногласно Наставно-уметничко-научном већу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу предлаже да мр Милену Белензаду поново изабере у звање ванредни професор за ужу уметничку област Сликарске технике.

2. Нису основани наводи жалиоца да је бодовање погрешно и непотпуно, јер приликом избора у звање наставника вреднују се следећи елементи:

1. Обавезни елементи:

1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад,

1.2. Наставни рад и ангажовање у развоју наставе,

1.3. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка.

2. Изборни елементи:

2.1. Стручно-професионални допринос,

2.2. Допринос академској и широј заједници, и

2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Приликом бодовања изложби кандидата мр Милене Белензаде, Комисија је поступила у складу са чланом 8. став 3. Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу по коме :

„Наставнику који је у радном односу на Универзитету, приликом наредног избора или поновног избора, вреднују се сви радови који су објављени у периоду од подношења пријаве на претходни конкурс на коме је изабран у звање наставника до пријаве на нови конкурс за избор у звање наставника изузев ако су ти радови били коришћени у претходном избору по основу тога што су били у фази објављивања (DOI број).“

Комисија је приликом сачињавања Извештаја узела у обзир све елементе оба кандидата, како за кандидата који се први пут бира, тако и за кандидата који већ има педагошко искуство. Увидом у документацију Веће за уметничке области, утврдило је да су све изложбе кандидата мр Милене Белензаде остварене од јуна 2018. године до јануара 2019. године, односно од подношења пријаве на конкурс до избора у звање.

3. Нису основани наводи жалиоца да су Изборни елементи који су вредновани у Извештају остварени пре избора у претходно звање кандидата Милене Белензаде, јер у складу са чланом 10. став 3. Правилника о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу прописано је:

„Код вредновања изборних елемената у обзир се узима целокупан дотадашњи допринос кандидата остварен током професионалног ангажовања.“

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу је, на седници одржаној 20.09.2023. године, разматрало достављену Жалбу Оливере Штрбац број III-01-586 и једногласно донело Мишљење којим остаје при одлучујућим разлозима за доношење Одлуке број IV-05-426/4 од 21.06.2023. године (седници су присуствовала 4 члана од укупно 7 чланова Већа).

Мишљење се упућује Сенату Универзитета у Крагујевцу на даљу надлежност.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Веће за уметничке области

Број: IV-05-684/5

Датум: 20.09.2023. год.

К Р А Г У Ј Е В А Ц

ПРЕДСЕДНИК

Већа за уметничке области

Проф. мр Бранко Поповић

ДОСТАВИТИ:

- Сенату;
- архиви.