



Формулар за сагласност ментора

Кандидат (име, средње слово и презиме) Број индекса	Александар Б. Нећаков, 20/2020
Радни наслов теме мастер рада	Наратолошки и семиолошки модели у видео играма авантуристичког жанра – студија случаја „Сневачи“

Ментор (име, средње слово, презиме и звање)	Проф. др Марија В. Лојаница, ванредни професор
Навести до пет референци за радове / пројекте из уже и шире научне / уметничке области из које је тема рада	
1.	Марија Лојаница (2021), "Towards a New Poetics of Urban Space", <i>Наслеђе</i> , бр. 50, ур. Драган Бошковић, Крагујевац, стр. 293-306. (82:711.4 111 DOI: 10.46793/NasKg2150.293L) M23
	Марија Лојаница (2019), "Death Smells like Strawberries: The Olfaction Simulacra", <i>Наслеђе</i> , бр. 43, ур. Марија Лојаница и Јасмина Теодоровић, Крагујевац, стр. 375-389. (УДК 821.111(73)-31.09 Eugenides J.130.2 ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 115085068) M23
2.	Марија Лојаница (2018), „Тркач по ивици бријача: Фигурације хуманог и постхуманог идентитета у роману Борислава Пекића 1999 и филму Ридлија Скота <i>Истребљивач</i> “, <i>Књижевна историја</i> , бр. 162/2017, 2018, 239-256. (УДК 821.163.41.09-31 Пекић Б. 791.221.9 111.8 / ISSN 0350-6428) M24
3.	Марија Лојаница (2020), „Doomsday је једначина без непознатих“, <i>Doomsday</i> , књига 2 – <i>Глад</i> , уредили Марија Лојаница и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2020, стр. 49-60, УДК 27-175.3:801.73, ISBN 978-86-80796-69-7 M14
4.	Марија Лојаница (2019), "American Horror Story: Life, Death, and Real Estate", <i>Гробља: књижевна-културна материјализација смрти</i> - зборник, ур. Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2019, стр. 85-94 (УДК 821.111(73)-312.9.09"19":393 930.85(7/8)"19":393 ISBN 978-86-80796-49-9) M14
5.	Истраживач на пројекту основних истраживања 178018, <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир</i> који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије, за период 2011-2019. године.

Сагласан сам са предложеним називом теме мастер рада и образложењем теме. Прихватам менторство и предлажем Већу мастер студија Универзитета у Крагујевцу предлог Комисије за оцену и одбрану мастер рада и предложеног ментора у следећем саставу*:

Образац 3: Сагласност ментора



1. проф. др Никола Бубања, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, редовни професор, ужа научна област: Енглеска књижевност и култура, датум избора у звање: 28. април 2022. (председник комисије),

2. проф. др Часлав Николић, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор, ужа научна област: Српска књижевност, датум избора у звање: 12. септембар 2017.

3. проф. др Марија Лојаница, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор, ужа научна област: Енглеска књижевност и култура, датум избора у звање: 21. април 2021. (ментор).

(Име и презиме, факултет, звање, научна област, датум избора у звање)

* Комисија има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова од којих је један председник. Комисија за оцену и одбрану завршног рада има најмање три члана који се именују из реда наставника, од којих један може да буде ментор. Један члан комисије именује се за председника, при чему ментор не може да буде именован за председника комисије. Комисија подноси извештај о оцени завршног рада у року од 30 дана од дана пријема завршног рада.

ДАТУМ:

У Крагујевцу 05.10.2022. године

ПОТПИС МЕНТОРА