

### ЖАЛБА

На одлуку Већа за уметничку област Универзитета у Крагујевцу број 01-2783 од 02.10.2020. године

Поштовани Ректоре, поштовани чланови Сената,

Одлуком већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној дана 23.09.2020. године донета је одлука број 01-2783 од 02.10.2020. године којом није прихваћена одлука Наставно-уметничког-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу број 01-2229 од 07.09.2020. године којим је предложено Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу да мене, Бојана Бочину изаберу за радно место доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом на Филолошко уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

Оспорена одлука гласи да се не бира Бојан Бочина у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн.

У складу са чланом 16. важећег правилника оваква одлука Већа мора бити образложена.

Међутим иако у току избора кандидата није било ни једног приговора нити је било неправилности у поступку, веће је супротно важећим прописима **без икаквог образложења и без правног основа, супротно члану 16 Правилника, већином уздржаних гласова**, одбило предлог Наставно-уметничког-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Имајући у виду наведене чињенице

### Предлажем

Да Сенат Универзитета у Крагујевцу усвоји жалбу у целости и преиначи оспорену одлуку тако што ће донети одлуку да се Бојан Бочина бира у звање и на радно место доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

## Образложење

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, са пуним радним временом на одређено време за пет година.

Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу је Одлуком број ИВ-05-253/2 на седници одржаној 20.05.2020. године формирало Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс.

Комисија за припрему извештаја прегледала је конкурсни материјал односно три пријаве кандидата у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и кандидате пријављене на конкурс позвала на приступно предавање у складу са Правилником о извођењу приступног предавања на Одсеку за примењену и ликовну уметност. На приступном предавању показао сам висок ниво познавања материје у области за коју се бира кандидат, (мануелно и дигитално професионално цртање, методе креативних приступа, просторно аналитичко мишљење) и оцењен највишом оценом, доминантном у односу на остале кандидате.

Након одржаног приступног предавања Комисија је доставила Извештај којим је ценила све три пријаве и мене једногласно предложила за избор у звање доцента.

Комисија за проверу техничке исправности извештаја на одсеку прегледала је Извештај и утврдила да исти нема недостатке.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу је дописом број ИВ-05-468/6 од 27.07.2020. године декана ФИЛУМ-а обавестила да исти нема недостатке и да испуњава услове да се упуту у процедуру прописану актима Факултета и Универзитета у Крагујевцу, стављањем на увид јавности на сајт Универзитета у Крагујевцу.

Извештај Комисије за избор наставника у звање доцент постављен је на увид јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу дана 28.07.2020. године све до 28.08.2020. године.

У периоду увида јавности у Извештај Комисије за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн, кандидата Бојана Бочине није било никаквих приговора.

Наставно уметничко научно веће Одсека за примењену и ликовну уметност, на седници одржаној 04.09.2020. године разматрало је и усвојило Извештај Комисије и донело одлуку о утврђивању предлога да се Бојан Бочина изабере у звање доцента, на коју одлуку такође није било приговора нити примедби.

Из наведеног се утврђује да је Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу у целости поштовао процедуру предвиђену Статутом и Правилницима, да није постојала ни једна примедба јавности нити је постојао приговор на предлог комисије, нити на Одлуку Наставно-уметничко-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

Сматрам да је на овај начин грубо прекршен Статут и Правилник јер је оспорена одлука донета без икаквог образложења, иако је исто обавезно сходно члану 16 важећег Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Напомињем да сам на ФИЛУМ-у био запослен од 2006. до 2017. године као доцент, на катедри за унутрашњу архитектуру. На катедри сам радио од самог њеног настанка, а са професорима Факултета примењених уметности из Београда, активно учествовао на писању програма за катедру, процесу акредитације, као и у комисијама за избор нових кадрова, од којих су неки сада већ ванредни професори. Лично сам осмислио и написао програм за предмет Ликовни елементи кроз технике презентације, по коме се и данас ради. Током своје каријере на ФИЛУМ-у сам у два мандата био биран за шефа катедре за унутрашњу архитектуру, био сам члан Савета, као и ННУ већа. Од стране студената сам оцењен високом оценом 4.56. Сматрам да сам поред савесно обављаног посла, својим радом дао допринос развоју Факултета, и цела ова ситуација ме погађа и на личном, а не само професионалном плану.

Поред тога оваквом одлуком се ниподаштава рад Комисије и одсека факултета који су благовремено и напорно радили да обезбеде све услове и потребан кадар за почетак школске године, што је незаконитом одлуком, без икаквог образложења и без икаквог основа доведено у питање.

Стручно веће сачињено од компетенција других области, (ниједан члан није из Унутрашње архитектуре и индустријског дизајна), није уважило мишљење комисије за избор, у којој је један добитник престижних светских награда и члан међународних жирија у области дизајна, док су остали чланови комисије директно учествовали, а и даље раде на професионалном формирању катедре и самог предмета. Како у процедури није било ни формалних ни суштинских недостатака, оваквом одлуком је Веће за уметничке области оштетило и факултет, односно катедру и мене лично.

У складу са наведеним, сматрам да је основано да Сенат Универзитета приликом разматрања жалбе донесе одлуку којом ће преиначити одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној дана 23.09.2020. године број 01-2783 од 02.10.2020. године, или исту укинути и вратити на поновно одлучивање.

У Крагујевцу,  
14.10.2020. године

Подносилац жалбе  
Бојан Бочина

