

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-142 од 22. 2. 2021), са изменама и допунама (бр. II-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, на седници одржаној 16. 7. 2021. године, донело је

ОДЛУКУ

I/ **Мр Елена Ивановна Забавскаја, доцент Руске музичке академије Гњесини у Москви** (ужа уметничка област Дорма и мандолина), бира се у звање гостујући професор за уметничку област Музичка уметност ужа уметничка област Трзачки инструменти: Тамбура/Мандолина на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

Образложење

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу је ове године покренуо поступак за отварање нових инструменталних студијских програма у оквиру акредитације Факултета. Ради реализације наставе и унапређења наставног и уметничког рада на новм струдијском програму Извођечке уметности (модул: Трзачки инструменти-Тамбура/Мандолина) потребно је ангажовати гостујуће професоре са изузетним референцама.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 14. 6. 2021. године, утврдило је предлог да се мр Елена Ивановна Забавскаја, доцент, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Трзачки инструменти: Тамбура/Мандолина.

Мр Елена Ивановна Забавскаја, доцент на Руској музичкој академији Гњесини у Москви и од 2010. године и предаје на Одсеку за жичане народне инструменте. Активно наступа као солиста и члан камерних ансамбла и оркестра. Редовни је учесник мађународних фестивала у Москви: „Сазвежђе мајстора“, „Московска Јесен“, „Рандеву са...“, „Поглед у Швајцарску“. На фестивалу „Повратак“ (Москва 2004.) извела је деоницу мандолине у свити Серенада за баритон, кларинет, бас кларинет, гитару, мандолину, виолину, виолу и виолончело Арнолда Шенберга. Са руским националним оркестром под руководством диригента Михаила Плетњова наступила је у концертној

поставци опере „Славуј“ Игора Стравинског као и са Московским државним академским симфонијским оркестром под руководством диригента Павеле Коргана у извођењу свите „Празници Рима“ Оторина Респиџија. Као солиста наступала је у свим значајнијим салама и дворанама у Москви. Премијерно је извела 10 композиција савремених аутора (за мандолину соло, балалајку и дорму, мандолину и клавир, дорму и гитару две мандолине, дорму и камерни оркестар...) Од 2011. године је концертмајстор омладинског пројекта „Фест оркестар“ и један од организатора фестивала и мастер класа за децу на отвореном „Село Фест“ у Смолењској области. Учесник је мастер класа и летњих школа у Немачкој и Аустрији. Ангажовањем мр Елене Ивановне Забавскаје као гостујућег професора на ФИЛУМ-у био би обезбеђен успешан почетак наставе на основним и мастер студијама.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Mr Зоран Комадина, ред. професор

Образложење за ангажовање **Елене Ивановне Забавскаја** као гостујућег професора за ужу уметничку област Тамбура и мандолина на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу

На 304. седници Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а, одржаној 14.6.2021. године, донета је одлука да се предложи Наставно-научно-уметничком већу Факултета ангажовање Елене Ивановне Забавскаја, доцента на Руској музичкој академији Гњесини у Москви, као гостујућег професора за ужу уметничку област Тамбура и мандолина у 2021/2022. академској години.

Филолошко-уметнички факултет је ове године покренуо поступак за отварање нових инструменталних студијских програма у оквиру акредитације целог Факултета. За отварање новог студијског програма **Тамбура и мандолина**, јединственог на простору Србије, било је потребно осим студиозно урађене акредитационе документације припремити и одговарајућа кадровска решења.

Тамбура, мандолина, домра и њима сродни инструменти данас су веома присутни у образовном систему музичких школа медитеранског подручја и једног дела Европе. Али, како за разлику од других земаља на нашим високим уметничким школама наведени инструменти нису заступљени, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу има ексклузивну могућност да први у Србији акредитује одговарајући студијски програм и омогући његову реализацију. Тиме се пружа прилика ученицима тамбуре да након завршетка средње музичке школе наставе школовање на факултету у нашој земљи и остваре иста права и могућности као студенти на другим инструменталним студијским програмима.

До стицања услова за ангажовање наставника из Србије са одговарајућим звањем, позивањем гостујућих професора са врхунским референцама из Русије, са којом Србија има традиционално добру сарадњу у области културе и образовања, био би обезбеђен успешан почетак наставе и на основним и на мастер студијама. Факултет је зато контактирао са истакнутом уметницом домре* Еленом Ивановном Забавскаја, доцентом на Руској музичкој академији Гњесини у Москви и добио њену сагласност да као гостујући професор, прве академске године након акредитације студијског програма, обавља део наставе тамбуре и мандолине на ФИЛУМ-у.

*Домра је руски национални инструмент сличне конструкције, технике свирања и изражајности као тамбура. У Крагујевцу и Новом Саду, по одобрењу Министарства просвете, у музичким школама раде и предају тамбуру и мандолину професори који су дипломирали домру на уметничким факултетима у бившем Совјетском Савезу, а затим су у Србији извршили нострификацију дипломе.

Мр Елена Ивановна Забавскаја је дипломирала и магистрирала мандолину и домру (2004-2006. године) на Руској академији музике Гњесини у класи професора Наталије Иосифовне Липс. Током студија са великим успехом наступа на међународним такмичењима “Класично наслеђе” (Москва, 2002) и “Куп севера” (2006) освојивши прва места и звање Лауреат у категоријама домре и мандолине, те указом председника Русије добија награду “Подршка младим талентима”. Од 2010. године предаје на Одсеку за жичане народне инструменте на Руској академији музике.

Елена И. Забавскаја веома активно наступа као солиста, члан камерних ансамбала и оркестара. Редовни је учесник међународних фестивала у Москви: “Сазвежђе мајстора”, “Московска јесен”, “Рандеву са ...” , “Поглед у Швајцарску”. На фестивалу “Повратак“ (Москва, 2004) извела је деоницу мандолине у свити Серенада за баритон, кларинет, бас кларинет, гитару, мандолину, виолину, виолу и виолончело Арнолда Шенберга. Са Руским националним оркестром под руководством диригента Михаила Плетњова наступила је у концертној поставци опере “Славуј“ Игора Стравинског, те са Московским државним академским симфонијским оркестром под руководством диригента Павеле Когана у извођењу свите “Празници Рима“ Оторина Респиџија.

Елена И. Забавскаја је као солиста наступала у свим значајним концертним салама и дворанама у Москви. Премијерно је извела 10 композиција савремених аутора (за мандолину соло, балалајку и домру, мандолину и клавир, домру и гитару, две мандолине, домру и камерни оркестар...). Од 2011. године је концертмајстор омладинског пројекта “Фест оркестар” и један је од организатора фестивала и мастер класа за децу на отвореном “Село Фест” у Смолењској области. Учесник је мастер класа и летњих школа за мандолину у Немачкој и Аустрији.

Објавила је чланак “*Метода контраста као начин дубљег урањања у музичку слику дела или важне фазе у развоју уметничког размишљања домристе у почетном нивоу тренинга.* 2006. године издала је CD “Са друге стране“.