

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (бр. П-01-142 од 22. 2. 2021), са изменама и допунама (бр. П-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. П-01-262/8 од 28. 3. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, на седници одржаној 16. 7. 2021. године, донело је

ОДЛУКУ

I/ **Мр Данијел Церовић, ванредни професор** Музичке академије Универзитета на Цетињу (ужа уметничка област Гитара), бира се у звање гостујући професор за уметничку област Музичка уметност ужа уметничка област Трзачки инструменти: Гитара на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

Образложење

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу је ове године покренуо поступак за отварање нових инструменталних студијских програма у оквиру акредитације Факултета. Ради реализације наставе и унапређења наставног и уметничког рада на новм струдијском програму Извођачке уметности (модул: Трзачки инструменти-гитара) потребно је ангажовати гостујуће професоре са изузетним референцама.

Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 14. 6. 2021. године, утврдило је предлог да се мр Данијел Церовић, ванредни професор, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Трзачки инструменти: Гитара.

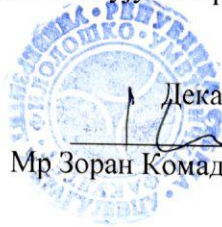
Мр Данијел Церовић, ванредни професор на Музичкој Академији Универзитета на Цетињу (Црна Гора), је гитариста изузетне међународне концертне каријере. Импозантан број концерата као солиста, члан камерних ансамбала и са оркестром на престижним међународним фестивалима, концертним серијалима и турнејама у Аргентини, ДАС, Канади, Кини, Јужној Кореји, Русији, Француској, Италији, Србији, Турској, Хрватској, Словенији, Македонији, Грчкој, Немачкој, Холандији, Шпанији, Босни и Херцеговини, Албанији, Луксембургу, Португалији, Белгији, Пољској и Црној Гори, сврставају га у најистакнутије црногорске извођаче из домена класичне музике. Један је од утемељивача и уметнички директор међународног „Nikšić Guitar Festivala“ и пројекта „Montenegro Internacional Guitar Competition“ (Тиват, Подгорица). Мр Данијел Церовић је редовни предавач на мајсторском курсевима на универзитетима и престижним светским фестивалима у САД, Канади, Кини, Холандији и Немачкој и члан је жирија на међународним такмичењима за гитару. Студенти из његове класе редовно освајају

висока признања на међународним такмичењима и тако успешно представљају свој Универзитет. Ангажовањем мр Данијела Церовића као гостујућег професора на ФИЛУМ-у биће за студенте на студијском програму Извођачке уметности (модул: Трзачки инструменти-гитара) изузетно и драгоцено искуство и подстицај да вредно раде на плану професионалног усавршавања.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор