

ПРЕДМЕТ: Извештај поводом захтева за признавање стране високошколске исправе ради наставка образовања

Поводом дописа Универзитета у Крагујевцу број III-01/482/2 од 6.6.2017. године, Комисија за признавање стране високошколске исправе подноси

ИЗВЕШТАЈ

1. Сибелијус академија Универзитета уметности у Хелсинкију, која је доделила инострану високошколску исправу призната је као део система образовања државе у којој је издата та високошколска исправа.
2. Студијски програм *Извођајство класичне музике/Хармоника* на основу кога је стечена инострана високошколска исправа признат је у оквиру система образовања државе која је издала инострану високошколску исправу.
3. Трајање студијског програма износи 2,5 година студија, а што одговара броју од 156 ЕСПБ (формат 3+2,5). У систему високог образовања државе у којој је издата инострана високошколска исправа реч је о другом нивоу студија.
4. Услов уписа су завршене основне студије, односно први ниво студија у држави у којој је издата инострана високошколска исправа.
5. Завршетком студијског програма *Извођајство класичне музике/Хармоника* на Сибелијус академији у Хелсинкију, кандидат је стекао сва права која има свршени студент студијског програма Мастер академске студије Извођачке уметности/Хармоника у систему образовања Републике Србије, а самим тим и право уписа на специјалистичке или докторске студије.
6. Кандидат Миа Ћојбашић завршила је студије на Филолошко-уметничком факултету по старом закону о високом образовању у укупном трајању од 4 године које се признају као еквивалентне мастер студијама по новом закону. Наставак усавршавања на мастер студијама на Сибелијус академији у Хелсинкију није понављање већ надоградња наставног плана и програма МАС ИУ – Хармоника на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. С обзиром да је Миа Ћојбашић изразила жељу да упише докторске студије на ФИЛУМ-у, кандидату се могу признати следећи предмети на првој и другој години ДАС Хармоника:

ФИЛУМ ДАС (ЕСПБ)	СИБЕЛИУС Хелсинки (ЕСПБ)
Хармоника Д1 (20)	Хармоника 86 у збиру
Хармоника Д2 (16)	Хармоника 86 у збиру
СИР 1 (13)	На основу остварених бодова главног предмета Хармоника

ФИЛУМ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ • UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
Филолошко-уметнички факултет • Faculty of Philology and Arts

СИР 2 (12)	На основу остварених бодова главног предмета Хармоника
Камерна музика (6 + 6)	Камерна музика (4+6)
Техника писања научног и теоријског рада (4)	Вештине истраживања и писања (4)
Конструкционо-акустичка анализа хармонике (4)	Градња хармонике, угађање и поправка (2)
Поетике дигиталне синтезе звука (5)	Студији Финске хармоникашке културе (5)
Методе уметничко-истраживачког рада 1 (5)	Вештине истраживања и писања (4)
Методе уметничко-истраживачког рада 2 (5)	Вештине истраживања и писања (4)
Савремене тенденције управљања музичком продукцијом (8)	Пројекат Ex Claim Лабораторији холистичког искуства концерта (4) *

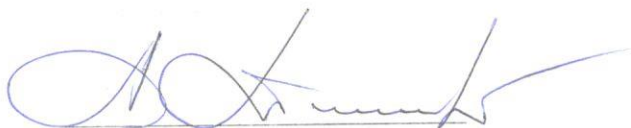
Закључак:

Након положеног пријемног испита и уписа на прву годину студија, кандидат може упутити молбу Факултету да на основу еквиваленције студијских програма пређе на вишу годину студија.

У Крагујевцу, 17.9.2017.

Декан

Радомир Томић



Руководилац студијског програма Извођачке уметности, Хармоника

мр Владимир Благојевић

