

Датум 5.10.2021.

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст - бр. II-01-142 од 22. 2. 2021) са изменама и допунама (бр. II-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), на предлог Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност (на седници одржаној 23. 9. 2021. године), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 1. 10. до 3. 10. 2021. године, донело је

## ОДЛУКУ

I/ **Мр Марјан Милошевски, редовни професор** Факултета за музичку уметност Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу (Р. Северна Македонија) бира се у звање гостујући професор за ужу уметничку област Дувачи инструменти: Фагот, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

## Образложење

Катедра за дувачке инструменте и Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, доставили су Наставно-научно-уметничком већу Факултета предлог да се мр Марјан Милошевски, редовни професор са Факултета за музичку уметност из Скопља, Република Северна Македонија, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Фагот, у складу са потребама акредитације.

Мр Марјан Милошевски, редовни професор, један је од водећих инструменталиста и камерних музичара у Републици Северној Македоније у својој ужој уметничкој области Дувачки инструменти: Фагот. Поред веома богате и разноврсне концертне активности, мр Марјан Милошевски има и запажене педагошке резултате.

Чест је члан жирија на међународним такмичењима студената у својој земљи и иностранству и радио је као гостујући професор на Факултету музичке уметности у Београду. Посебну пажњу, поред класичног репертоара за фагот посвећује интерпретацији савремене музике и постмодерног израза кроз бројне реситале (један је од водећих концертних уметника у Северној Македонији) и као члан СОНЕМУС камерног оркестра у Швајцарској. Члан је бројних камерних ансамбала, симфонијских и оперских оркестара у својој земљи и иностранству (Албанија, Хрватска, Босна и Херцеговина). Наступа готово редовно на фестивалима у својој земљи (Охридско лето, Скопско лето) и иностранству (Барски летопис, Црна Гора).

Част је и привилегија ангажовати га за гостујућег професора чиме се доприноси не само угледу Филолошко-уметничког факултета, угледу Универзитета у Крагујевцу, већ и угледу града Крагујевца као значајног културног центра Србије.

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Катедре за дувачке инструменте и Већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор