

На основу чл. 52. тачка 30. и чл. 154. Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу (бр. 01-3691/1 од 2. 3. 2021. године – пречишћен текст), а у складу са чл. 97. и чл. 154. Статута Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст - бр. II-01-142 од 22. 2. 2021) са изменама и допунама (бр. II-01-133/4 од 26. 2. 2021) и Правилником о условима и начину ангажовања гостујућег професора на Универзитету у Крагујевцу (бр. III-01-262/8 од 28. 3. 2019), на предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност (на седници одржаној 23. 9. 2021. године), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 1. 10. до 3. 10. 2021. године, донело је

## ОДЛУКУ

I/ **Александар Гошев, ванредни професор** Факултета за музичку уметност Универзитета „Св. Кирил и Методиј“ у Скопљу (Р. Северна Македонија) бира се у звање гостујући професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Хорна, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

II/ Ова Одлука са потребном документацијом о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора доставља се Сенату Универзитета у Крагујевцу на сагласност.

## Образложење

Катедра за дувачке инструменте и Наставно-уметничко-научно веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, доставили су Наставно-научно-уметничком већу Факултета предлог да се Александар Гошев, ванредни професор Факултета за музичку уметност из Скопља, Република Северна Македонија, изабере у звање гостујућег професора за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Хорна, у складу са потребама акредитације извођења наставе.

Александар Гошев, ванредни професор, један је оид водећих инструменталиста и камерних музичара у Републици Северној Македонији у својој ужој уметничкој области дувачки инструменти: Хорна. Поред веома богате и разноврсне концертне активности, Александар Гошев има изванредне педагошке резултате. Кроз своје школовање осваја велики број награда и признања у земљи и иностранству. Као професор на свим нивоима музичког образовања, са својим ученицима и студентима осваја велики број награда. Држи семинаре у Норвешкој, Немачкој, Србији, Македонији... Оснивач је међународног „Летњег музичког кампа“ у Струмици, семинара за хорну који је годинама израстао у курсеве за готово све дувачке инструменте. Један је од утемељивача Удружења хорниста Македоније.

Александар Гошев, ванредни професор, чест је члан жирија на међународним такмичењима студената и ученика у својој земљи и иностранству. Концертна активност Александра Гошева је веома богата и обухвата дела за хорну од периода барока до савремене музике кроз бројне реситале и наступе са оркестром као солиста. Наступа у Европи на значајним музичким фестивалима у Холандији, Мађарској, Немачкој. Био је соло хорниста Оркестра опере и балета Српског народног позоришта у Новом Саду, Војвођанске филхармоније, Суботичке филхармоније, Македонске филхармоније. Као

камерни музичар снима два компакт диска (Скопски дувачки квинтет) са којим наступа у земљи и свету. Члан је и Брас квинтета са којим интензивно концертира.

Част је и привилегија ангажовати Александра Гошева за гостујућег професора чиме се доприноси не само угледу Филолошко-уметничког факултета, угледу Универзитета у Крагујевцу, већ и угледу града Крагујевца као значајног културног центра Србије

Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета, разматрало је предлог Катедре за дувачке инструменте и Већа Одсека за музичку уметност и приложену документацију о испуњености услова за избор у звање гостујућег професора и на основу наведеног донело је одлуку као у диспозитиву.

Доставити:

- Сенату Универзитета у Крагујевцу
- Служби за правне, кадровске и административне послове
- Архиви.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, ред. професор