

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Предмет: Достављање Одлуке Савета ФИЛУМ-а у Крагујевцу на сагласност

Поштовани,

Достављамо Одлуку Савета ФИЛУМ-а у Крагујевцу (бр. 01-3927 од 7. 12. 2020. год.) о усвајању измена и допуна Статута Факултета (пречишћен текст бр. 01- 3695 од 25. 10. 2019. године), ради добијања сагласности.

У прилогу: Одлука Савета ФИЛУМ-а

Секретар
Светлана Вујовић

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- архиви Факултета

САВЕТ ФИЛУМ-а у Крагујевцу, на основу чл. 63. став 1. тачка 1. Закона о високом образовању (*Службени гласник РС бр. 88/2017 и 27/2018-др.закон, 73/2018- др.закон, 67/2019 и 6/2020– др. закон*), чл. 31. став 1. тачка 1. Статута ФИЛУМ (бр. 01-3691 - пречишћен текст од 25.10.2019. године), на предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета, на седници одржаној 2020. године, донео је

О Д Л У К У о изменама и допунама Статута Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

Статут Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу - пречишћен текст, број: 01-3691 од 25.10. 2019. године (у даљем тексту: Статут), мења се и допуњује на следећи начин:

Члан 1.

У члану 31. Статута, у ставу 1, мења се тачка 22), тако да се после знака интерпункције: „тачка”, додаје реч: „осим”.

Члан 2.

У члану 55. Статута, мења се ставу 1, тако да гласи: „Веће Одсека доноси одлуке већином гласова укупног броја чланова, изузев у поступку утврђивања предлога за избор наставника односно избора сарадника када се одлуке доносе већином гласова укупног броја чланова у истом или вишем звању, који имају право гласања.”

У члану 55. Статута, у ставу 2, речи: „ ако је присутно две трећине”, замењују се речима: „ ако је присутна већина”.

У члану 55. Статута, став 3. се брише.

Члан 3.

У члану 57. Статута, у ставу 3, после речи: „сарадника”, речи: „ако је присутно две трећине”, замењују се речима: „ ако је присутна већина”.

Члан 4.

Члан 127. Статута, мења се тако да гласи:

„Наставници и сарадници бирају се за уже научне, уметничке, теоријско-уметничке и стручне области које су прописане Правилником о ужим научним, уметничким и стручним областима Универзитета у Крагујевцу.

I ОДСЕК ЗА ФИЛОЛОГИЈУ

1. Поље: Друштвено-хуманистичке науке

1.1. Научна област: Филолошке науке - уже научне области:

1. Савремени српски језик 2. Дијахронија српског језика 3. Теоријске лингвистичке дисциплине 4. Српска књижевност 5. Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност 5. Методика наставе српског језика и књижевности 6. Енглески језик и лингвистика 7. Енглеска књижевност и култура 8. Методика наставе енглеског језика 9. Немачки језик 10. Немачка књижевност и култура 11. Методика наставе немачког језика и књижевности 12. Француски језик 13. Француска књижевност и култура 14. Методика наставе француског језика и књижевности 15. Шпански језик и лингвистика 16. Хиспанске књижевности и култура 17. Италијански језик и лингвистика 18. Италијанска књижевност и култура 19. Руски језик

1.2. Научна област: Педагошке и андрагошке науке -ужа научна област:

1. Педагогија

1.3. Научна област: Психолошке науке- уже научне области:

1. Општа психологија
2 Психологија образовања

1.4. Научна област: Филозофија-ужа научна област:

1. Филозофија и естетика

1.5. Научна област: Културолошке науке и комуникологија-ужа научна област:

1. Културна антропологија

1.6. Научна област: Историјске, археолошке и класичне науке - ужа научна област:

1. Класични језици.

II ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

1. Поље: Уметност

1.1. Уметничка област: Музичка уметност - уже уметничке области:

1. Гудачки инструменти: Виолина 2. Гудачки инструменти: Виола 3. Гудачки инструменти: Виолончело 4. Гудачки инструменти: Контрабас 5. Дувачки инструменти: Флаута 6. Дувачки инструменти: Обоа 7. Дувачки инструменти: Кларинет 8. Дувачки инструменти: Хорна 9. Дувачки инструменти: Фагот 10. Хармоника 11. Клавир 12. Соло певање 13. Дириговање 14. Камерна музика 15. Композиција 16. Музика у медијима 17. Трзачки инструменти: гитара 18. Трзачки инструменти: тамбура/мандолина.

1.2. Уметничка област: Музичка уметност - уже теоријско-уметничке области:

1. Музичка теорија 2. Литература и извођаштво 3. Методика вокално-инструменталне наставе

1.3. Уметничка област: Драмске и аудио-визуелне уметности - уже уметничке области:

1. Глума 2. Уметност говора 3. Режија 4. Уметничка продукција 5. Филмска и телевизијска монтажа

2. Поље: Друштвено-хуманистичке науке

2.1. Научна област: Науке о уметностима - уже научне области:

1. Музичка педагогија 2. Музичка теорија 3. Етномузикологија 4. Музикологија 5. Теорија уметности и медија.

2.2. Научна област: Науке о уметностима - уже стручна област:

1. Музичка теорија

2.3. Научна област: Педагошке и андрагошке науке - ужа научна област:

1. Педагогија

2.4. Научна област: Психолошке науке - ужа научна област:

1. Општа психологија
2 Психологија образовања

2.5. Научна област: Филозофија - ужа научна област:

1. Филозофија и естетика

2.6. Научна област: Филолошке науке - уже научне области:

1. Енглески језик 2. Италијански језик 3. Шпански језик 4. Немачки језик 5. Француски језик

2.7. Научна област: Економске науке - ужа научна област:

1. Пословна економија

2.8. Научна област: Културолошке науке и комуникологија - ужа научна област:

1. Културна антропологија

3. Поље: Медицинске науке

3.1. Научна област: Медицинске науке - ужа научна област:

1. Општа психологија

4. Поље интердисциплинарне, мултидисциплинарне, трансдисциплинарне (ИМТ) и двопредметне студије

4.1. Ужа уметничка област:

1. Дигитални медији

4.2. Ужа теоријско- уметничка област:

1. Уметност и медији

4.3 Ужа научна област:

1. Теорије уметности

III ОДСЕК ЗА ПРИМЕЊЕНУ И ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ

1. Поље: Уметност

1.1 Уметничка област: Примењене уметности и дизајн -уже уметничке области:

1. Графика књиге 2. Графички дизајн 3. Писмо 4. Унутрашња архитектура и индустријски дизајн 5. Фотографија 6. Вајарство 7. Графика и графичке технике

1.2. Уметничка област: Ликовне уметности - уже уметничке области:

1. Сликарство 2. Графика и графичке технике 3. Сликарске технике 4. Вајарство

2. Поље: Друштвено-хуманистичке науке

2.1. Научна област: Историјске, археолошке и класичне науке -ужа научна област:

1. Историја ликовних уметности и архитектуре

2.2. Научна област: Науке о уметностима-ужа научна област:

1. Теорија уметности и медија

2.3. Научна област: Педагошке и андрагошке науке - уже научне области:

1. Педагогија
2. Методика ликовне културе

2.4. Научна област: Психолошке науке- уже научне области:

1. Општа психологија _____
2. Психологија образовања _____

2.5. Научна област: Филозофија-ужа научна област:

1. Филозофија и естетика

2.6. Научна област: Филолошке науке - ужа научна област:

1. Енглески језик

3. Поље: Техничко-технолошко

3.1. Научна област: Технолошко инжењерство-ужа научна област:

1. Материјали

3.2. Научна област: Архитектура- уже научне области:

1. Урбана архитектура

2. Урбани дизајн

4. Поље: Медицинске науке

4.1. Научна област: Медицинске науке -ужа научна област:

1. Општа психологија

5. Поље интердисциплинарне, мултидисциплинарне, трансдисциплинарне (ИМТ) и двопредметне студије:

5.1. Ужа уметничка област:

1. Дигитални медији

5.2. Ужа теоријско- уметничка област:

1. Уметност и медији

5.3. Ужа научна област:

1. Теорије уметности” .

Члан 5.

У члану 130. Статута, у ставу 1, мења се тачка 9, тако да гласи: „ 9. самостални уметнички сарадник - на пет година или на неодређено време (у складу са Правилником о избору сарадника Већа Одсека за музичку уметност)".

У члану 130. Статута, у ставу 1. после тачке 9, додаје се нова тачка 10. која гласи:„ 10. стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник - на пет година.”

У члану 130. Статута, досадашње тачке 10-12, постају тачке 11-13.

У члану 130. Статута, мења се став 6, тако да гласи: „ Уколико је објављен конкурс за избор сарадника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на Факултету, конкурс се расписује најраније 6 (шест), а најкасније 3 (три) месеца пре истека времена на које је сарадник биран односно пре истека времена на који је засновао радни однос.”

Члан 6.

У члану 133. Статута, мења се став 1, тако да гласи: „Конкурс обавезно садржи: звање у које се наставник бира, број извршилаца, назив научне/уметничке области, назив уже научне/уметничке области утврђене општим актом Универзитета, опште и посебне услове које кандидат треба да испуни, назнаку да се радни однос заснива са пуним или непуним радним временом, рок за пријаву и документа која кандидат прилаже као доказ да испуњава услове и напомену о обавези испуњености општих предуслова кандидата који се пријављују на конкурс у погледу неосуђиваности утврђених чланом 72. Став 4. Закона и чланом овог Статута о чему су кандидати дужни да, уз пријаву на Конкурс, доставе одговарајуће доказе надлежних органа.”

У члану 133. Статута, мења се став 4, тако да гласи: „Комисија из става овог члана има најмање три, а највише пет чланова, од којих је један председник Комисије, који се именује из реда наставника запослених на Факултету односно Универзитету, који по правилу морају бити из уже научне области/уметничке области за коју се наставник бира, од којих најмање један члан Комисије није у радном односу на Универзитету.”

У члану 133. Статута, додају се нови ставови 5. и 6. који гласе: „Члан Комисије може бити и лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност, које је запослено на Факултету, односно Универзитету и има исто или више звање које, према закону којима је регулисана научноистраживачка делатност, одговара звању за које се наставник бира.

Члан Комисије може бити наставник коме је због одласка у пензију престао радни на Универзитету, као и професор емеритус и члан САНУ у радном саставу који је пре пензионисања имао наставно или научно звање.”

Члан 7.

Члан 135. Статута, мења се, тако да гласи: „ Комисија у року из чл. 134. став 1. Статута, доставља извештај декану и то у писаној и електронској форми на ЦД-у, у складу са Упутством за припрему, начин достављања, попуњавања и утврђивање релевантних документа које кандидат доставља у току поступка избора у звање.

Пре него што се извештај стави на увид јавности у трајању од 15 дана, декан упућује извештај Универзитету на проверу исправности извештаја.

На Извештај се може поднети приговор у току трајања увида јавности, који мора да садржи име и презиме подносиоца, адресу пребивалишта и својеручни потпис.”

Члан 8.

Члан 136. Статута, мења се, тако да гласи: „ По истеку увида јавности, Веће Одсека/ Изборно веће за научне области на уметничким одсецима приликом одлучивања о предлогу за избор наставника, може донети:

- 1) Одлуку којом утврђује предлог кандидата за избор кога је Комисија предложила, ако усвоји предлог Комисије;
- 2) одлуку којом не утврђује предлог кандидата за избор кога је Комисија предложила, ако не усвоји предлог Комисије;
- 3) одлуку којом не утврђује предлог за избор кандидата, ако усвоји предлог Комисије да се не предлаже ниједан кандидат;
- 4) одлуку о утврђивању предлога нове Комисије, ако не усвоји предлог комисије да се не предлаже ниједан кандидат.

Одлуку из става 1. овог члана доносе чланови Већа Одсека/ Изборног већа за научне области на уметничким одсецима већином гласова укупног броја чланова који су у истом или вишем звању од звања у које се наставник бира, при чему је неопходно присуство већине чланова који имају право да гласају.

Одлука из става 1. овог члана мора бити образложена и садржати све разлоге који су били одлучујући за њено доношење.

Чланови Већа који гласају против или су уздржани приликом усвајања Извештаја, односно предлагања избора кандидата у одговарајуће звање, дужни су да на седници дају писано образложење разлога за такво гласање или да исто изнесу у записник.

Доношењем одлуке из става 1. тачка 2) и тачка 3) поступак се обуставља, а одлука се доставља свим кандидатима пријављеним на конкурс.

Ако је било више кандидата, Веће Одсека/ Изборно веће за научне области на уметничким одсецима је у обавези да у образложењу одлуке наведе разлоге због којих је Комисија дала предност за избор у звање кандидату који је предложен у односу на друге учеснике конкурса.

Ако Веће Одсека/ Изборно веће за научне области оцени да Извештај не садржи све елементе за избор наставника из чл. 16 Правилника Универзитета, донеће закључак о одлагању доношења одлуке и одредити рок од 30 дана за допуну Извештаја.

Уколико је на Извештај било приговора, Веће Одсека/ Изборно веће за научне области на уметничким одсецима најпре разматра приговор заједно са одговором Комисије и о томе заузима став, а потом се изјашњава о Извештају.

Одлуку о основаности приговора, Веће Одсека/Изборно веће за научне области на уметничким одсецима доноси већином гласова од укупног броја чланова у истом или вишем звању одн. чланова који имају право да одлучују о конкретном избору, под условом да је присутна већина чланова који имају право да гласају.

Усвајањем приговора поступак избора у звање се обуставља и не приступа се гласању о Извештају.

Поступак избора сарадника дефинисан је Правилником надлежног Већа Одсека.”

Члан 9.

У члану 137. Статута, у ставу 3, после речи: „право подношења“, реч: „приговора“, замењује се речју: „жалбе“.

У члану 137. Статута, после става 4, додаје се нови став 5, који гласи: „Изабрани кандидат стиче звање закључењем уговора о раду.“

Члан 10.

У члану 140. Статута, после става 1. додаје се нови став 2. који гласи:

„За сарадника у настави на студијама првог степена, који се бира у пољу уметности, може бити изабрано лице које је студент мастер академских студија или специјалистичких академских студија, које је студије првог степена завршио са просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао за уметнички рад.

Досадашњи ставови 2-5, постају ставови 3-6.

Члан 11.

Члан 141. Статута, мења се тако да гласи:

„Факултет бира у звање асистента студента докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање 8 (осам) и који показује смисао за наставни рад.

Под условима из става 1. овог члана за асистента може бити изабрано и лице које је магистар наука односно магистар уметности, коме је прихваћена тема докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и које има уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије.

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које је завршило академске студије првог степена и има уметничка дела која показују смисао за академско уметничко стваралаштво уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске, односно докторске студије.

Кандидати који се пријаве на конкурс за избор асистента у оквиру уже уметничке области на извођачким студијским програмима (за главни предмет) у обавези су да изведу приступно предавање и уметничку презентацију (садржај и обим уметничке презентације утврђује надлежна Катедра за расписивање конкурса).

Ближи услови за избор у звање асистента утврђују се посебним Правилником надлежног Већа Одсека.”

Члан 12.

У члану 143. Статута, мења се став 1, тако да гласи: „У звање уметничког сарадника може бити изабрано лице које има завршене дипломске академске студије, мастер академске студије и више степене студија са најмањом просечном оценом осам (8), признате резултате уметничког рада као и способност за уметничку сарадњу и наставни рад.“

У члану 143. Статута, мења се став 2, тако да гласи: „ У звање вишег уметничког сарадника може бити изабрано лице које има завршене дипломске академске студије, мастер академске студије или више степене студија са најмањом просечном оценом осам (8), високе резултате уметничког рада као способност за уметничку сарадњу и наставни рад."

У члану 143. Статута, мења се став 3, тако да гласи: „ У звање самосталног уметничког сарадника може бити изабрано лице које има завршене дипломске академске студије, мастер академске студије и више степене студија са најмањом просечном оценом осам (8), изузетна остварења у пољу уметности, значајна признања за уметнички рад као и изузетну способност за уметничку сарадњу и наставни рад."

Члан 13.

У Статуту, после члана 143, додаје се нови члан 143а, који гласи:

„За стручног сарадника у ужој теоријско-уметничкој области Музичка теорија може бити изабрано лице које има завршене специјалистичке академске или магистарске студије, које је сваки ниво студија завршило са просечном оценом најмање девет (9).

За стручног сарадника у ужој уметничкој области Музика у медијима, може бити изабрано лице које има завршене мастер академске студије, које је основне и мастер студије завршило са просечном оценом најмање осам (8).

За вишег стручног сарадника у ужој теоријско-уметничкој области Музичка теорија може бити изабрано лице, које има завршене мастер академске студије које је основне и мастер студије завршило са просечном оценом најмање осам (8).

За вишег стручног сарадника у ужој уметничкој области Музика у медијима, може бити изабрано лице које има завршене мастер академске студије које је основне и мастер студије завршило са просечном оценом најмање осам (8).

За самосталног стручног сарадника у ужој теоријско-уметничкој области Музичка теорија, може бити изабрано лице које има завршене специјалистичке академске студије или магистарске студије које је сваки ниво студија завршило са просечном оценом најмање осам (8).

За самосталног стручног сарадника у ужој уметничкој области Музика у медијима може бити изабрано лице које има завршене специјалистичке академске студије или магистарске студије које је сваки ниво студија завршило са просечном оценом најмање осам (8).

Ближи услови за избор у звање стручног, вишег стручног и самосталног стручног сарадника уређују се Правилником Већа Одсека за музичку уметност."

Члан 14.

У члану 145. Статута, после става 2, додаје се нови став 3, који гласи: „ Ближи услови у звање сарадника ван радног односа -демонстратора уређују се посебним Правилником надлежног Већа Одсека."

Члан 15.

У члану 147. Статута, у ставу 1, после речи: „утврђеним”, речи: „Закона о научноистраживачкој делатности”, замењују се речима: „Закону о науци и истраживањима”.

Члан 16.

Члан 151. Статута мења се, тако да гласи:

„Наставнику престаје радни однос на крају школске године у којој је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања.

Наставнику који је испунио услов из става 1. овог члана у звању редовног професора, уколико постоји потреба за наставком рада, може се продужити радни однос уговором са факултетом на одређено време до две године, уз могућност додатних продужења, а најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота.

Потреба за наставком рада наставника из става 1. овог члана постоји, ако је:

- испуњен услов да у ужој научној одн. уметничкој области за коју је кандидат за продужење радног односа изабран на факултету, се одласком наставника у пензију, угрожавају нормативи и стандард 9 утврђени правилима акредитације студијског програма, односно Факултета.

Наведени услов је испуњен ако Комисија за обезбеђење квалитета Факултета достави Наставно-научно-уметничком већу Факултета, позитивно мишљење. Мишљење Комисије за обезбеђење квалитета се даје након извршеног прегледа одговарајућих акредитационих докумената Факултета (оптерећење наставника бираних за исту ужу научну односно уметничку област). Ако би укупно просечно оптерећење наставника бираних за исту ужу научну област после одласка у пензију наставника из става 1. овог члана било веће од 7.2 часова акредитационог оптерећења према подацима из електронског обрасца генерисаног из софтвера за акредитацију, Комисија даје позитивно мишљење.

Ако Комисија за обезбеђење квалитета не да позитивно мишљење, декан Факултета доноси одлуку којом утврђује да не постоји потреба за наставком рада наставника из става 1. овог члана.

или је

- кандидат за продужење радног односа на функцији декана и изабран је на мандатни период који истиче после 30. септембрау школској години у којој наставник из става 1. овог члана испуњава услове за престанак радног односа.”

Члан 17.

У Статуту, после члана 151, додају се нови чланови 151а, 151б, 151в, 151г и 151д, који гласе:

„Члан 151а

Наставнику из члана 151. став 1. овог Статута, за кога је претходно утврђена потреба рада на основу члана 151. став 3. тачка 1. овог Статута, може се продужити радни однос ако има најмање 20 година радног искуства у високом образовању и ако је након стицања звања редовног професора:

1. Остварио резултате у научном раду, односно у уметничком стваралаштву утврђених Правилником којим се уређује заснивање радног односа и стицање звања наставника Универзитета, за избор у звање редовни професор, који се могу квантитативно исказати;

2. остварио резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, тако што је био ментор најмање једне докторске дисертације у истој научној области кандидату који је изабран у звање наставника и засновао радни однос на факултету у саставу Универзитета или је био члан најмање три комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидатима који су изабран у звање наставника и засновали радни однос на факултету у саставу Универзитета.

Услови дефинисани ставом 1. тачка 2. овог члана не односе се на продужење радног односа наставника у звању редовни професор у пољу уметности.

Наставнику коме је избор у звање редовног професора обављен у периоду краћем од пет година од године када стиче могућност за продужетак радног односа, испуњеност услова из става 1. овог члана рачуна се у периоду од последњих пет година, пре године у којој може остварити ово право.

Захтев за продужење радног односа наставнику за кога је утврђена потреба из члана 151. став 3. тачка 1. овог Статута могу поднети надлежна катедра или наставник који је кандидат за продужење радног односа. Ако захтев подноси надлежна катедра мора да има и писану сагласност наставника који је кандидат за продужење радног односа.

Одлуку о продужетку радног односа по захтеву из става 4. овог члана доноси Наставно-научно-уметничко веће Факултета, тајним гласањем већином гласова од укупног броја чланова, најкасније до 30. јуна школске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота.

Одлука о продужетку радног односа из става 5. овог члана мора да садржи образложење испуњености свих тражених услова за продужење радног односа.

Ако је Наставно-научно-уметничко веће Факултета донело одлуку о продужењу радног односа, исти се продужава уговором о раду на одређено време до две године који потписују декан Факултета и редовни професор коме је продужен радни однос.

Ако Наставно-научно-уметничко веће Факултета не донесе одлуку о продужетку радног односа, радни однос наставнику престаје у складу са чланом 151. став 1. овог Статута, на крају школске године у којој је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања.

Наставнику коме је радни однос продужен под условима дефинисаним овим чланом, након две године, ради даљег продужетка поступак се понавља под истим условима.

Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију задржава звање које је имао у тренутку пензионисања.

Члан 151б

Наставнику из члана 151. овог Статута који је на функцији декана може се продужити радни однос ако има најмање 20 година радног искуства у високом образовању и ако је након стицања звања редовног професора:

1. остварио резултате у научном раду, односно у уметничком стваралаштву утврђених Правилником којим се уређује заснивање радног односа и стицање звања наставника Универзитета, за избор у звање редовни професор, који се могу квантитативно исказати;
2. остварио резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, тако што је био ментор најмање једне докторске дисертације у истој научној области кандидату који је изабран у звање наставника и засновао радни однос на факултету у саставу Универзитета или је био члан најмање три комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидатима који су изабран у звање наставника и засновали радни однос на факултету у саставу Универзитета.

Наставнику који је на функцији декана а коме је избор у звање редовног професора обављен у периоду краћем од пет година од године када стиче могућност за продужетак радног односа, испуњеност услова из става 1. овог члана рачуна се у периоду од последњих пет година, пре године у којој може остварити ово право.

Савет Факултета може да продужи радни однос редовном професору који је изабран за декана на иницијативу 1/3 чланова Савета факултета или на захтев редовног професора који је изабран на функцију декана факултета и то до истека мандатног периода на који је декан факултета изабран, али најдуже на одређено време до 2 године. Ако иницијативу за продужење радног односа даје 1/3 чланова Савета Факултета, уз иницијативу достављају и писану сагласност декана Факултета.

Одлуку о продужетку радног односа редовном професору, који је изабран на функцију декана, доноси Савет Факултета, тајним гласањем већином гласова од укупног броја чланова Савета, најкасније до 30. јуна школске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота.

Одлука о продужетку радног односа редовном професору који је на функцији декана мора да садржи образложење испуњености свих тражених услова за продужење радног односа.

Ако је Савет Факултета донео одлуку о продужењу радног односа редовном професору који је на функцији декана факултета, продужава му се радни однос уговором о раду на одређено време до истека мандата декана али не дуже од две године од дана продужења радног односа, који потписују декан факултета и лице које овласти Савет Факултета.

Ако Савет Факултета не донесе одлуку о продужетку радног односа редовном професору, који је на функцији декана Факултета, радни однос престаје на крају школске године у којој је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања.

Члан 151в

Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију, после пензионисања најдуже још две школске године, може:

1. Задржати преузете обавезе на мастер академским и докторским студијама као ментор или члан комисије у поступку израде и одбране завршних радова, односно дисертација на тим студијама,
2. изводити све облике наставе на мастер академским и докторским студијама и бити члан комисија у поступку израде и одбране завршних радова, односно докторских дисертација на тим студијама, а на основу одлуке наставно-научног већа факултета.

Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију може да буде члан комисије за припремање предлога за избор наставника и сарадника универзитета.

Члан 151г

О продужењу радног односа редовном професору из члана 149. став 1. овог Статута, а који је члану САНУ и који испуњава услове из члана 151а. овог Статута на предлог ректора Универзитета одлучује Сенат Универзитета, тајним гласањем, већином од укупног броја чланова Сената Универзитета.

Члан 151д

Факултет је дужан да у року од 15 дана од доношења одлуке из члана 151а. став 5. и 151б. став 4. овог Статута исте достави Сенату Универзитета са доказом о испуњеношћу свих услова за продужење радног односа.

Ако Сенат Универзитета утврди, да наставник коме је продужен радни однос, не испуњава услове за продужење радног односа, може поништити одлуку из члана 151а. став 5. и 151б. став 4. овог Статута уз налог факултету да поново одлучује о захтеву за продужење радног односа.“

Члан 18.

Ова Одлука о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а доставља се на сагласност Савету Универзитета у Крагујевцу и ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту [www. filum@kg.ac.rs](http://www.filum@kg.ac.rs).

Члан 19.

Обавезује се Секретаријат ФИЛУМ-а у Крагујевцу да сачини, отклони евентуалне техничке недостатке и објави пречишћен текст Статута ФИЛУМ-а у Крагујевцу, у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке.

Образложење

Правни основ за доношење Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а у Крагујевцу, садржан је у чл. 63.ст1. Закона о високом образовању (*Службени гласник РС бр. 88/2017,27/2018 - др. закон, 73/2018 и 6/2020-др. закон*) и чл. 31. тачка 2. Статута Факултета (*бр. 01-3691-пречишћен текст од 25.10.2019. год.*), којима је прописана надлежност Савета Факултета да доноси Статут, на предлог стручног органа Наставно-научно-уметничког већа Факултета.

Разлози за доношење ове Одлуке садржани су у потреби да се Статут Факултета усагласи са општим актима Универзитета и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

Образложење појединачних решења:

Чланом 1. Одлуке извршена је измена и допуна чл. 31. Статута, ради јасније и прецизније формулације тачке 22) овог члана, која се односи на изузеће Савета Факултета у вези са преиспитивањем појединачних одлука декана донетих у првом степену.

Чланови 2. и 3. Одлуке односе се на измене и допуне Статута у вези са бројем присутних чланова који имају право гласа да одлучују о избору, а који је актима Универзитета измењен, тако да уместо 2/3 присутних чланова са правом гласа, стручни орган одлучује ако је присутна већина чланова који имају право гласа.

Чланом 4. Одлуке извршена је еквиваленција ужих области у складу са Правилником Универзитета, на основу Листе еквивалентних назива ужих области на ФИЛУМ-у (бр. 01-3732 од 17.11.2020. године), на коју је Сенат Универзитета у Крагујевцу дао сагласност.

Чланом 5. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у складу са Правилником о избору сарадника Већа Одсека за музичку уметност, тако да се ближе дефинише време на које се бира самостални уметнички сарадник.

Чланом 6. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у складу са општим актима Универзитета, која се односи на обавезне елементе конкурса за избор наставника и сарадника и на састав Комисије за писања извештаја.

Чланом 7. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у складу са општим актима Универзитета, а која се односи на потребну форму при достављању Извештаја, увид јавности и могућност подношења приговора.

Чланом 8. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у складу са општим актима Универзитета, а у вези је са процедуром избора у звање наставника одн. одлукама стручног органа након разматрања Извештаја, обавези члана Већа који гласа против или је уздржан да образложи свој став, разматрање и одлучивање по приговору и др.

Чланом 9. Одлуке извршена је измена и допуна у складу са општим актима Универзитета.

Чланом 10. Одлуке прецизније су формулисани услови за избор у звање сарадника у настави у пољу уметности, а у складу са законом.

Чланом 11. Одлуке прецизније су формулисани услови за избор у звање асистента у пољу уметности, а у складу са законом.

Чланом 12. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у вези са избором и уметничких сарадника, а у складу са Правилником Већа Одсека за музичку уметност.

Чланом 13. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у вези са избором у звање стручног, вишег стручног и самосталног стручног сарадника, у складу са Правилником о избору сарадника Већа Одсека за музичку уметност. у вези са ближим одређењем избора демонстратора.

Чланом 14. извршена је измена и допуна којом се регулише поступак избора сарадника -демонстратора.

Чланом 15. Одлуке извршена је измена и допуна у вези са променом назива Закона.

Чланом 16. Одлуке извршена је измена и допуна у складу са општим актима Универзитета, а која се односи на продужење радног односа наставнику који испуњава услове за одлазак у пензију.

Чланом 17. Одлуке извршена је измена и допуна Статута у складу са општим актима Универзитета, тако што се у Статут Факултета додају нови чланови Статута, а који се односе на услове за продужење радног односа наставнику који испуњава услове за одлазак у пензију.

Чланови 18. и 19. Одлуке регулишу ступање на снагу одлуке и обавезу стручне службе у вези са израдом пречишћеног текста Статута Факултета.

Савет Факултета је на седници одржаној дана 1. 12. 2020. године разматрао предложене измене и допуне Статута ФИЛУМ-а, чији је предлог утврдило Наставно-научно-уметничко веће Факултета и донело Одлуку као у диспозитиву.

Председник Савета ФИЛУМ-а
у Крагујевцу

Проф. др Милош Ковачевић