

ПРИГОВОР

На Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу
број: IV-05-594/7 од 14.06.2017. год

Поштовани Ректоре, поштовани чланови Савета,

Одлуком Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, број: IV-05-594/7 од 14.06.2017. год, није прихваћена Одлука Наставно-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број: 01-1736 од 23.05.2017. године, и Извештај комисије о пријављеним кандидатима, по расписаном конкурс у за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број: 01-661 од 28.02.2017. године. Из наведених разлога – не бира се у звање доцент Бојан Бочина, за наведену ужу уметничку област.

Незадовољан таквом одлуком Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, благовремено подносим приговор Сенату Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет је на предлог Наставно-научног уметничког већа, Одсека за примењену и ликовну уметност, дана 30.11.2016. године, расписао конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације. Том приликом је именована трочлана Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање. Сва три члана Комисије су редовни и ванредни професори Универзитета уметности у Београду и Универзитета у Београду.

Из извештаја Комисије се види да у потпуности задовољавам све услове прописане правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника, у знатно већем обиму, него што је правилником одређено као минимум. Мишљењем комисије **компетентне за област**, која једина има потпуни увид у целокупну делатност кроз радове поднете на конкурс, процењујући кандидата и његову подобност за избор у области, потенцира констатацију да суштина моје делатности јесу пројекти свих врста и максимални ликовни домети у свим потребним фазама пројектата, у чему подучавам и студенте, на Катедри унутрашње архитектуре.

Комисија је референце бодовала у складу са правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу и у свим набројаним обавезним елементима поседујем више бодова од тражених (укупно 75,4 бодова). Мој педагошки рад од стране студената је оцењен са високом просечном оценом од **4,56**. Активно сам учествовао у телима Факултета као члан ННУ већа и члан Савета, члан изборних комисија за већину наставника

запослених на одсеку, а у једном мандату обављао сам и функцију шефа Катедре за унутрашњу архитектуру.

Такође истичем да је реферат успешно прошао све инстанце: Комисију за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, увид јавности (без приговора), као и Веће Одсека за примењену уметност без гласова против.

Комисија је предала свој извештај: **са закључком да испуњавам услове за избор у звање доцент**, (у протеклих 11 година два пута сам успешно биран у звање доцента), а у оквиру Анализе рада кандидата је наведено да: ...**“једном речју можемо бити фасцинирани његовим способностима у педагошком и личном стваралачком раду као и уметничком и техничком нивоу презентованих радова који смо имали прилике да сагледамо.... “**

Упркос наведеном, Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, доноси Одлуку и то без икаквог образложења, што је супротно члану 16. ставу 3. Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника, Универзитета у Крагујевцу. Оваком одлуком Веће за уметничке области поступило супротно одредбама и Закона о високом образовању, (Сл.Гласник РС. 68/2015) као и **Минималним условима за избор у звања наставника на универзитет, Националног савета за високо образовање** (Сл. Гласник РС бр. 101/15), па стога предлажем да Сенат Универзитета у Крагујевцу, као другостепени орган усвоји мој приговор и донесе одлуку да се врши избор Бојана Бочине, у звање доцента за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације на Филолошко-уметнички факултету у Крагујевцу, или да усвоји приговор и предмет врати Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу на поновно одлучивање.

У Крагујевцу

05.07.2017. год

Подносилац приговора

Бојан Бочина

