

FILOLOŠKO-UMETNIČKI FAKULTET U KRAGUJEVCU

ODSEK ZA MUZIČKU UMETNOST

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Број 10-05-128/12  
Датум 22. 06. 2015  
КРАГУЈЕВАЦ

SENATU UNIVERZITETA U KRAGUJEVCU

**PREDMET : ŽALBA NA ODLUKU STRUČNOG VEĆA O NE BIRANJU U ZVANJE VANREDNOG  
PROFESORA ALEKSANDRA SPASIĆA, BROJ IV- 05- 317 / 3 OD 10.06.2015.**

Stručno veće za umetničku oblast Univerziteta u Kragujevcu donelo je Odluku na sednici 10.06.2015. da se Mr Aleksandar Spasić NE BIRA u zvanje vanredni profesor za užu umetničku oblast Režija (Gluma i Operski studio), na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, Odsek za muzičku umetnost.

**PRIGOVOR I ŽALBA SENATU SE SASTOJI U SLEDEĆEM :**

1. Uvažavanje i isključivo prihtavanje Izdvojenog mišljenja u Komisiji od sedam članova , gde je šest profesora bilo za Izbor, i to iz četiri oblasti : režija, dirigovanje, solo pevanje i muzika u medijima, kao i ne uvažavanje jednoglasnog predloga 20 prisutnih vanrednih i redovnih profesora Veća (od ukupno 26) na Sednici Veća , Odseka za muzičku umetnost, od 01.06.2015. ;
2. Razmatranje Dilpome koja predstavlja „minimalni uslov za biranje u zvanje docenta,, ;
3. Mišljenje i konstatacija da „predloženi kandidat ima dve reference u lokalnoj produkciji,, !

**OBRAZLOŽENJE BROJ 1**

Profesor Andrija Đukić (filmski i TV reditelj) u Izdvojenom mišljenju iznosi ceo niz polu-istina i neistina, tako da dovodi u zabludu širu javnost (bez prigovora u Uvidu u javnost !), kao i Stručno veće.

Mišljenje počinje sa „proizvoljna i nestručna formulacija Oblasti i pogotovo predmeta „!

ODGOVOR : Oblast je u početku (2006. g.) pri prvom Izboru bila „Gluma i Operski studio,,! Potom je za potrebe Akreditacije FILUM promenio Oblast u Režija sa predmetima Gluma iu Operski studio, u okviru dramskih i audio-vizuelnih umetnosti. Tada je možda ipak trebalo da stoji : Oblast – Operska Režija !

U re-izboru (2011.g.) na Konkursu za Oblast Režija (Gluma i Operski studio) nije bilo ništa sporno... Stručno veće je reagovalo pozitivno (24.05.2011.) i „prihvatilo,, mojih sedam režiskih radova, a ne samo dva rada kako se sada navodi. Re-izabran sam u Oblasti Režija za predmete Gluma i Operski studio.

Konkurs ( 2014.g.) predložen od strane Katedre za solo pevanje je postavio je Uslov Konkursa : Diplomirani Operski Reditelj ! Objavljeni Konkurs (22.10.2014.) zahteva ponovo Oblast Režija (Gluma i Operski studio) u kojoj sam i izabran. Potom Stručno veće (12.11.2014.) zahteva da se petočlanoj Komisiji (iz 4 oblasti) dodaju dva člana iz Oblasti za koju se kandidat bira. Na Sednici Katedre i Veća Odseka za muzičku umetnost usvojen je predlog da se „dodaju,, dva pozorišna reditelja sa FDU (Opera je muzičko pozorište !) : prof. Slavenko Saletović (šef Katedre za Pozorišnu režiju na FDU) i prof. Ivana Vujić. Oba ova profesora i još četiri (prethodna) su podržali rad i Izbor kandidata.

Dodao bih još u „Izdvojenom mišljenju,, da nikada nisam predavao solo pevanje, da jesam Dirigent sa 30 godina staža i karijere, ali prof. Đukić je „zaboravio,, i da sam Operski Dirigent , osnivač „Madlenijanum,,-a, sa 10 godina radnog staža u Operi, nekoliko naslova i 68 izvedenih predstava.

Ako prof. Đukić smatra da sam samo Operski Reditelj onda naravno da se svaki drugi rediteljski rad ne računa, a 2011.g. se računalo sedam , od 2011. Još tri. „Posebne umetnosti i posebne Univerzitete,, favorizuje, a „posebnost,, Operske Režije je favorizovana u Evropi i celom svetu.

Mislim da prof. Đukić nije u „poziciji,, da bude merodavan po pitanju bilo koje vrste „Vrlina,, !

Netačno je i tendenciozno spomenuto na kraju o Diplomama sa „Majstorskih klasa,, – u stvari BK Univerzitet (sada Alfa BK Univerzitet) koji i dalje postoji .

ZAKLJUČAK : Stručno veće je prihvatilo Izdvojeno mišljenje koje „pobija,, mišljenje šest pozitivnih i tačnih (istinitih) mišljenja Komisije, a takođe i jednoglasan predlog 20 kolega sa Odseka za muzičku umetnost.

## OBRAZLOŽENJE BROJ 2

„Diploma koju kandidat poseduje ispunjava minimalne uslove za izbor u zvanje docenta,, ?

ODGOVOR : 1995. godine je nastala Katedra i Studijski program za Opersku Režiju, i to je jedina generacija ! Do 2000. godine „Majstorske klase umetnosti,, su ušle u sastav Univerziteta „Braća Karić,,. Diploma (Akademska) i Uverenje (o ostvarenom nazivu „Majstor Operske Režije,,) su iz 2000. godine. Dekan „Akademije umetnosti Braća Karić,, – prof. Siniša Kovačević doneo je Rešenje o ekvivalenciji Diploma sa stručnim nazivom „Diplomirani Operski Reditelj,, – prilikom prve Akreditacije BK Univerziteta. Alfa BK Univerzitet je po novom Zakonu Akreditovan 2009.g. i dobio Dozvolu za rad 2010. godine. Reakreditacija Univerziteta je bila 2013. godine, sa 20 akreditovanih programa.

Jedina generacija 1995 – 2000 Operskih Reditelja ima validnu Diplomu , a Master i Doktorske studije nisu organizovane odlaskom profesora : Mladen Sablić u penziju, Dogran Dragović u stvaranje „Madlenijanum,,-a. Ova Diploma ne predstavlja „minimalne uslove,, već „posebnost,, Operske Režije u

stvaranju muzičko-scenskih dela, pa takva Oblast (i Diploma!) spaja muzičku i dramsku Oblast, a ne samo dramsku.

### OBRAZLOŽENE BROJ 3

„Predloženi kandidat ima dve reference u lokalnoj produkciji „ ?

ODGOVOR : Pre svega „kandidat,, se „bavi „ i radi u umetnosti – Operi, a ne u „produkciji,, !?

Verovatno se „računaju,, samo dva Operska naslova (prof. Đukić smatra samo jedan !?) , ali koja su igrana tri godine 2009-2011. Ako je Konkurs (2014.) istovetan sa Konkursom iz 2011. godine tj. ako se „traži,, Oblast Režija , a ne Oblast „Opera,, onda je Stručno veće „prihvatilo,, 2011. godine sedam Režijskih radova, a ne samo dve Opere ! Od 2011. do 2014. g. realizovana su još tri Režijska rada !

Pošto je Režija (Operska Režija) umetnost, a ne „produkcija,, nemeće se smisao i „lokalne produkcije,, !?

N a moju veliku žalost mislim da se ovde „ciljalo,, na Radove u gradu Kragujevcu ! Smatram da ovo nije dobar „komentar,, iz razloga što je baš u Kragujevcu i celoj Srbiji potrebno da se razvija Kultura, a ne samo u Beogradu , Evropi ili svetu...

Reditelj – Kandidat stvara sa onim „što ima,, i „sa čim raspolaže,, – a to su studenti, Operski studio (predmet) , FILUM i sredina u kojoj radi (grad Kragujevac!).

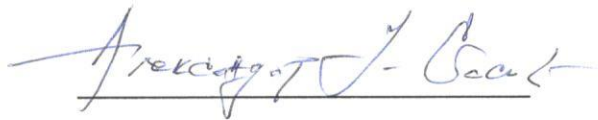
Samo tri rada (2013-2014) su Inscenirana (Režirana) u Nišu i Beogradu usled teških zdravstvenih okolnosti : bolest i smrt rođenog brata (2013.) i moždani udar „kandidata,, (2014.) !

Lično sam iznenađen ovakvim stavom Stručnog veća jer već devet godina stvaram u Kragujevcu kao Operski Reditelj, pomažući i druge Katedre sa znanjima i veštinama koje posedujem.

Podsetio bih da sam ove (2015.) godine kao dirigent osmislio i ostvario Simfonijski orkestar grada Kragujevca i realizovao uspešan Koncert za Dan Kragujevca (06.05.2015.) ! Takav Orkestar bi mogao da bude „baza,, za stvaranje novih Operskih naslova u Kragujevcu i da dodatno afirmiše i studente, i FILUM, i grad Kragujevac u okvirima Republike Srbije , pa i u regionu.

Srdačno,

U Beogradu, 22.06.2015.



Mr Aleksandar (Saša) Spasić, docent

Operski Reditelj i Operski Dirigent

Tel. : 064 – 15 – 15 – 542

sasha.spasic@gmail.com