

## УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Ректору Универзитета, проф. др Слободану Арсенијевићу

Проректору за међународну сарадњу, проф. др Славици Ђукић-Дејановић

Предмет: *Споразуми о академској сарадњи са Пољском, Немачком и Француском*

Поштовани,

Обраћам Вам се као продекан за међународну сарадњу и развој Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, с молбом да на прву седницу Сената Универзитета у Крагујевцу уврстите у дневни ред предлоге за међународну сарадњу и то са следећим високошколским установама:

- Универзитет Марије Склодовске Кири у Лублину, Пољска,
- Музичка академија из Детмолда, Немачка (*Hochschule für Musik*), и
- Универзитет у Монпељеу, Француска.

Наиме, Филолошко-уметнички факултет већ извесно време сарађује са поменутима институцијама, али је зарад унапређења сарадње и остварења заједничких циљева у наставно-научно-уметничким областима, неопходно што пре приступити потписивању споразума о академској сарадњи.

Институт за словенску филологију при Факултету хуманистике Универзитета Марије Склодовске Кири у Лублину (Пољска) са задовољством је изнео предлог за сарадњу са Филолошко-уметничким факултетом у Крагујевцу, а видови сарадње су конкретно дефинисани и огледају се у следећем:

- креирање студијског програма Балканистике у Лублину (успостављање сарадње је неопходно ради успостављања конзорцијума универзитета у оквиру програма *Erasmus Mundus*, који би обухватио сарадњу на креирању и извођењу заједничких програма, размене студената и наставника итд);
- организовање курсева српског језика у Лублину у чијој реализацији би учествовали наставници и сарадници ФИЛУМ-а, чиме бисмо ојачали центар за српски језик на овом универзитету и у блиској будућности добили стране студенте на студијској

групи Српски језик за странце (мастер и докторске студије), чији програми су у завршној фази израде и чију акредитацију очекујемо у првој половини наредне године.

Када је у питању Музичка академија из Детмолда (Немачка) напомињемо да се ради о веома престижној институцији чији један од професора, Јанош Балинт, већ годинама гостује на нашем факултету и универзитету, и захваљујући чијем залагању је више студената музичког одсека ФИЛУМ-а добило стипендију за усавршавање на овој признатој академији. Стога смо мишљења да ову сарадњу треба озваничити и проширити, обухватајући што већи број студијских група Одсека за музику. Конкретни видови сарадње били би следећи:

- размена наставника и сарадника и одржавање курсева (мастер-клас), семинара, предавања, концерата студента и професора;
- заједничко извођење студената ФИЛУМ-а и студената из Детмолда (у камерним саставима и оркестру);
- представљање и извођење дела српских композитора на музичкој академији у Детмолду.

Сматрамо вредним помена чињеницу да је наша позната уметница, професор виолончела, Ксенија Јанковић (иначе Крагујевчанка), на музичкој академији у Детмолду, а као клавијирски сарадник ангажован је и Ненад Лечић, што би, сматрамо, допринело поспешивању и што успешнијем реализовању сарадње између наших институција.

Француски културни центар и Амбасада Француске у Београду понудили су се да посредују у сарадњи између Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Катедре за романистику) и Универзитета у Монпељеу (Француска). Академска сарадња одвијала би се првенствено на нивоу докторских, а затим и основних студија, а огледала би се у следећем:

- влада Француске, посредством Амбасаде Француске у Београду, стипендирала би годишње једног студента докторских студија (француски језик) Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, како би могао да похађа наставу и спроведе део истраживања на Универзитету у Монпељеу;
- професори Универзитета у Монпељеу били би ангажовани као коментори студентима стипендистима;
- мобилност наставника француског језика и књижевности запослених на Филолошко-уметничком факултету и Универзитету у Монпељеу;
- Универзитет у Монпељеу би сваке године током трајања споразума о сарадњи предложио квалификованог лектора за француски језик (изворног говорника, дипломираног студента француског језика) који би био ангажован на Катедри за романистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, који би био финансиран од стране Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Француског културног центра у Београду, према постигнутом договору;
- Универзитет у Монпељеу би, сваке године током најмање једног семестра, омогућио похађање наставе француског језика за двоје студената Катедре за романистику Филолошко-уметничког факултета и обезбедио им смештај у студентском дому;

- заједничка учешћа наставника и сарадника на научним скуповима и публикавање научних радова.

У наде да ће ови предлози бити узети у разматрање и позитивно решени на првој седници Сената Универзитета, најљубазније се захваљујем и срдечно Вас поздрављам.

С поштовањем,



*Anjelka Pejović*  
др Анђелка Пејовић  
продекан за међународну сарадњу  
и развој ФИЛУМ-а



22. 11. 2011.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

79

Датум 22 NOV 2011

На основу чл.207 и 208 Статута Факултета, Наставно-научно веће Одсека за филологију ФИЛУМ-а, на седници одржаној 21.11.2011. год., донело је

## ОДЛУКУ

Утврђује се предлог о успостављању међународне академске сарадње са Универзитетом у Монпељеу (Француска).

### *Образложење:*

Француски културни центар и Амбасада Француске у Београду понудили су посредовање између Универзитета у Монпељеу (Француска) и Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (Катедра за романистику) у вези са успостављањем међусобне академске сарадње, која би се првенствено односила на сарадњу у оквиру докторских, а такође и основним академским студијама.

Видови академске сарадње били би успостављени у оквиру следећих активности:

- годишње стипендирање једног студента докторских студија (француски језик) са ФИЛУМ-а посредством Амбасаде Француске у Београду, у циљу похађања наставе и спровођења дела истраживања на Универзитету у Монпељеу;

- професори Универзитета у Монпељеу били би ангажовани као коментори студентима стипендистима;

- мобилност наставника француског језика и књижевности запослених на Филолошко-уметничком факултету Крагујевцу;

- Универзитет у Монпељеу би сваке године током трајања споразима о сарадњи предложио квалификованог лектора за француски језик (изворног говорника, дипломираног студента француског језика) који би био ангажован на Катедри за романистику Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, који би био финансиран од стране Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Француског културног центра у Београду, према постигнутом договору;

-Универзитет у Монпелјеу би сваке године током најмање једног семестра, омогућио похађање наставе француског језика за два студента Катедре за романистику ФИЛУМ-а и обезбедио смештај у студентском дому;

-заједничка учешћа наставника и сарадника на научним скуповима и публикавање научних радова.



Др Дејан Штетић, ред. проф.

Директор Факултета,

Доставити:

- проректору за међународну сарадању, прф. др Славици Ђукић -Дејановић,
- Сенату Универзитета у Крагујевцу,
- архиви Факултета.