



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ
ПРОГРАМА:

ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

КРАГУЈЕВАЦ

2011.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Садржај

<u>01. Структура студијског програма</u>	_____	3
<u>02. Сврха студијског програма</u>	_____	4
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	_____	5
<u>04. Компетенција дипломираних студената</u>	_____	6
<u>05. Курикулум</u>	_____	7
<u>5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија</u>	9
<u>5.2 Спецификација предмета</u>	14
<u>Увод у италијанску културу и цивилизацију</u>	14
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 1</u>	15
<u>Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1</u>	16
<u>Увод у општу лингвистику</u>	17
<u>Увод у теорију књижевности</u>	18
<u>Увод у философију</u>	19
<u>Немачки 1</u>	20
<u>Културна историја Срба</u>	21
<u>Енглески 1</u>	22
<u>Француски 1</u>	23
<u>Шпански 1</u>	24
<u>Преглед италијанске књижевности</u>	25
<u>Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2</u>	26
<u>Теорија језика</u>	27
<u>Тумачење књижевних текстова</u>	28
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 2</u>	29
<u>Морфологија италијанског језика 1</u>	30
<u>Италијанска књижевност 1</u>	31
<u>Латински језик 1</u>	32
<u>Српски језик 1 (фонологија и морфологија)</u>	33
<u>Немачки 2</u>	34
<u>Увод у естетику</u>	35
<u>Енглески 2</u>	36
<u>Културна антропологија</u>	37
<u>Француски 2</u>	38



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Садржај

<u>Шпански 2</u>	39
<u>Морфологија италијанског језика 2</u>	40
<u>Италијанска књижевност 2</u>	41
<u>Латински језик 2</u>	42
<u>Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)</u>	43
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 3</u>	44
<u>Италијанска књижевност 3</u>	45
<u>Лексикологија италијанског језика 1</u>	46
<u>Синтакса италијанског језика 1</u>	47
<u>Теорија културе и цивилизације</u>	48
<u>Философија у књижевности</u>	49
<u>Увод у историју уметности</u>	50
<u>Наратологија</u>	51
<u>Италијанска књижевност 4</u>	52
<u>Лексикологија италијанског језика 2</u>	53
<u>Синтакса италијанског језика 2</u>	54
<u>Контрастивна анализа италијанског и српског језика</u>	55
<u>Историја италијанског језика</u>	56
<u>Интегрисане вештине италијанског језика 4</u>	57
<u>Италијанска књижевност 5</u>	58
<u>Историјска граматика италијанског језика 1</u>	59
<u>Педагогија</u>	60
<u>Методика наставе страних језика</u>	61
<u>Педагошка истраживања у настави</u>	62
<u>Увод у интеркултуралну комуникацију</u>	63
<u>Италијанска књижевност 6</u>	64
<u>Терминологија у италијанском језику</u>	65
<u>Методика наставе италијанског језика</u>	66
<u>Фразеологија италијанског језика</u>	67
<u>Лектура и коректура текста</u>	68
<u>Андрагогија</u>	69
<u>Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности</u>	70



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Садржај

<u>5.2А Спецификација стручне праксе</u>	71
<u>5.2Б Спецификација завршног рада</u>	72
<u>5.3 Листа изборних предмета</u>	73
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета</u>	74
<u>Извештај о параметрима студијског програма</u>	76
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	79
<u>07. Упис студената</u>	80
<u>7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години</u>	80
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	82
<u>8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму</u>	83
<u>09. Наставно особље</u>	84
<u>Арсенијевић М. Бобан</u>	86
<u>9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави</u>	86
<u>Бошковић Б. Драган</u>	88
<u>Димитријевић-Савић В. Јована</u>	90
<u>Ђуровић Ж. Сања</u>	91
<u>Ескера Нонел Х. Ђозеп</u>	93
<u>Јовановић С. Ана</u>	95
<u>Каравачо . Ђовани</u>	97
<u>Коларић М. Иван</u>	98
<u>Лазаревић М. Слободан</u>	100
<u>Модерц . Саша</u>	102
<u>Николић В. Видан</u>	103
<u>Пајић Р. Сања</u>	105
<u>Павловић . Павле</u>	107
<u>Пецолано . Умберто</u>	108
<u>Пејић С. Ратко</u>	109
<u>Перуђа . Луиђи</u>	111
<u>Петровић Ж. Александар</u>	112
<u>Радановић Р. Сања</u>	114
<u>Рамић И. Никола</u>	116
<u>Стикић Ј. Биљана</u>	118



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Садржај

<u>Тодоровић Ж. Дарко</u>	120
<u>Вучо Ј. Јулијана</u>	121
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	122
<u>9.3 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму</u>	124
<u>9.4 Листа сарадника ангажованих на студијском програму</u>	126
<u>6.5 Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима</u>	128
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	130
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	130
<u>10.2 Листа опреме за извођење студијског програма</u>	133
<u>10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм</u>	134
<u>10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму</u>	137
<u>10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји</u>	148
<u>11. Контрола квалитета</u>	149
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	149
<u>12. Студије на даљину</u>	151



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Назив студијског програма	Италијански језик и књижевност
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Крагујевцу
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Основне академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	240
Стручни назив, скраћеница	Дипломирани филолог (италијаниста), Дипл. филол.
Дужина студија	4
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	2012
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	60
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	- нулл
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	www.filum.kg.ac.rs



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 01. Структура студијског програма

а. Студијски програм Италијански језик и књижевност подразумева четворогодишње студије обима 240 ЕСПБ (60 по студијској години, односно 30 по семестру). Има за циљ да омогући студентима да се успешно уклопе у образовне, научне, привредне и културне токове наше земље. Програм прати савремене токове у филологији, лингвистици, социолингвистици, методици наставе страних језика, педагогији, комуникологији, културолошким дисциплинама, итд, и омогућава студентима да активно учествују у размени знања и другим облицима сарадње са стручњацима из других земаља. Детаљније дефинисани циљеви приказани су у Стандарду 3.

б. Квалитетно образовање које студент добија током основних студија на студијском програму Италијански језик и књижевност развија интердисциплинарност и критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Настава подстиче од самог почетка практичну примену стечених знања и вештина. Студенти се оспособљавају за перманентно образовање и даље самостално усавршавање како на професионалном, тако и на личном плану.

в. Након завршених основних академских студија на студијском програму Италијански језик и књижевност студент стиче академски назив дипломирани филолог (италијаниста).

г. Услови за упис на овај студијски програм су завршено средње образовање у трајању од четири године, положен квалификациони испит (тест из српског и тест из енглеског/француског/немачког/руског језика), као и одговарајуће место на ранг листи у оквиру одобрене уписне квоте.

д. Студијски програм Италијански језик и књижевност садржи обавезне и изборне предмете, како научно-стручне и стручно-апликативне, тако и теоријско-методолошке и академско-општеобразовне, што је приказано у одговарајућим табелама (Табеле 5.1; 5.3; 5.4);

ђ. Начини извођења наставе су часови предавања и вежби. Предмети су у највећој мери једносеместрални, а двосеместрални предмети су превасходно теоријског карактера и захтевају нешто дуже време за адекватно усвајање предвиђених садржаја. У оба случаја студенти стичу оцену у континуитету, кроз предиспитне обавезе и завршни испит. Методе извођења наставе су различите и прилагођене су врсти предмета, а засноване су на комуникативној настави кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, презентације, дискусије, чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.

е. Бодовна вредност сваког предмета (ЕСПБ) исказана је Табели 5.1 приложеној уз овај документ.

ж. Студијским програмом Италијански језик и књижевност није предвиђен завршни рад на основним академским студијама.

з. Предуслови за упис појединих предмета су наведени у спецификацијама предмета (Табела 5.2).

и. Студијски програм Италијански језик и књижевност у понуди изборних предмета има поједине предмете са других студијских програма који се реализују на Филолошко-уметничком факултету.

ј. Услови за прелазак са других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе Италијански језик и књижевност и Члану 62, 81 и 82 Статута Филолошко-уметничког факултета.

к. Настава на студијском програму Италијански језик и књижевност изводи се на српском и италијанском језику.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 02. Сврха студијског програма

2.1 Сврха студијског програма Италијански језик и књижевност јесте образовање студената за дипломиране филологе-италијанисте, који ће бити оспособљени за рад у образовним установама, превођење, као и за низ других послова који одговарају унапред дефинисаним исходима.

2.2 Студије италијанског језика и књижевности и, уопште, развијање комуникације, културе и наставничких знања и вештина треба да омогуће студентима да се успешно уклопе у образовне, научне, привредне и културне токове наше земље, као и да наставе да се даље стручно и научно усавршавају.

2.3 Студијски програм Италијански језик и књижевност обезбеђује студентима стицање општих и предметно-специфичних компетенција (вид. Стандард 4).

2.4 Крајњи исходи учења на студијској групи Италијански језик и књижевност су следећи:

- Преводи, писмено и усмено, књижевне и ванкњижевне текстове са италијанског језика на српски и обратно;
- Бави се културним делатностима (културни радник и сарадник у различитим културним центрима и установама).
- Ради као сарадник у библиотекама и архивима;
- Сарађује са стручњацима из области издавачке делатности и јавног информисања;
- Бави се туристичким делатностима;
- Има чврст основ за даље усавршавање на мастер академским студијама, како би могао да предаје италијански језик и књижевност у државним и приватним образовним установама: предшколским установама, основним школама, гимназијама и стручним средњим школама, школама страних језика и нефилолошким факултетима.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 03. Циљеви студијског програма

3.1 Циљеви студијског програма Италијански језик и књижевност укључују постизање компетенција и академских вештина неопходних за обављање одређених послова (Стандард 4.) као и методе за њихово стицање.

3.2 Циљеви студијског програма Италијански језик и књижевност су у складу са основним задацима и циљевима Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

3.3 Циљеви реализације студијског програма Италијански језик и књижевност су следећи:

- Овладавање италијанским језиком на свим језичким нивоима (фонетском и фонолошком, морфолошком, синтаксичком, семантичком, лексичком, итд.) како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.
- Развијање и ширење италијанског језика, културе и књижевности на нашим просторима, као и промовисање српског језика, културе и књижевности на италијанском говорном подручју.
- Овладавање основама проучавања књижевности на италијанском језику.
- Овладавање теоријским основама филологије, лингвистике, методике наставе страних језика и књижевности, теорије књижевности, педагогије, комунологије, културолошких дисциплина.
- Овладавање техникама писменог и усменог превођења са српског на италијански и са италијанског на српски језик.
- Усмеравање ка интердисциплинарности и међууниверзитетском и међународном повезивању и сарадњи.
- Развијање критичког односа према информацијама уопште, нарочито у стручној литератури и новим технологијама.
- Подстицање активног учешћа студената у настави.
- Превазилажење националних, културних, полних, језичких и предметних граница.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 04. Компетенција дипломираних студената

4.1 Савладавањем студијског програма Италијански језик и књижевност студент стиче следеће опште способности:

- Способност да примењује стечена знања у пракси.
- Креативност у раду и решавању различитих проблема.
- Способност за делатност у институцијама културе и медијима, као и делатност у асоцијацијама и привредним организацијама везаним за рад са иностранством.
- Способност адекватно и кохерентног усменог излагања.
- Способност адекватног и кохерентног писаног изражавања.
- Основне истраживачке вештине.
- Способност анализе и резимирања изворних текстова.
- Способност учења.
- Способност даљег образовања на специјалистичким и мастер академским студијама италијанистике, као и у другим сродним научним областима.

4.2 Савладавањем студијског програма Италијански језик и књижевност студент стиче следеће предметно-специфичне способности:

- Способност да изрази на кохерентан начин основна стручна знања из области италијанистике.
- Способност да покаже познавање основа и историјат италијанистике као научне области.
- Креативност и вештина да сâм дâ допринос знањима и развоју италијанистике.
- Способност да примени у пракси стечена знања, вештине и технике.
- Способност да у раду исправно примени методе и технике дисциплина које се проучавају током студија (филологије, опште лингвистике, социолингвистике, методике наставе страних језика и књижевности, теорије књижевности, педагогије, комуникологије, културолошких дисциплина, итд.).
- Способност да примени и пренесе знања о италијанском језику на свим језичким нивоима, како на синхронијском тако и на дијахронијском плану.
- Комуникација на италијанском језику (до нивоа Б2+/Ц1 Заједничког европског референтног оквира за живе језике).
- Разумевање различитих врста информација на италијанском језику.
- Читање на италијанском језику.
- Писање на италијанском језику.
- Превођење са српског на италијански језик.
- Превођење са италијански на српски језик.
- Способност да примени и пренесе знања из области италијанске књижевности.
- Способност критичког читања и тумачења књижевних текстова.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. Курикулум

Разноврсним предметима које програм нуди студентима је омогућено да развију интердисциплинарност, истовремено подстичући их на критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Од самог почетка студенти се упућују на практичну примену стечених знања и вештина. Истовремено, студенти се оспособљавају за перманентно образовање и даље самостално усавршавање како на професионалном, тако и на личном плану.

- Распоред предмета по семестрима, фонд часова активне наставе, ЕСПБ бодови и тип и статус предмета приказани су у одговарајућој табели (Табела 5.1).

- Спецификација сваког предмета (Табела 5.2) садржи назив, број ЕСПБ бодова, име наставника, циљ курса са очекиваним исходима, знањима и компетенцијама, предуслове за похађање предмета, садржај предмета, препоручену литературу, методе извођења наставе и начин провере знања и оцењивања.

- У структури студијског програма Италијански језик и књижевност, на основним академским студијама, заступљена су четири типа предмета прописана Стандарима, у одговарајућем проценту у односу на укупан број ЕСПБ бодова, што је и приказано у Табели 5.4.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Италијански језик и књижевност	1	240	199-202

Изборност и класификација предмета

Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 20%)	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (око 0%)
IJO	Италијански језик и књижевност								
IJO	Италијански језик и књижевност	240,00	49,00	20,42	14,11	18,67	36,51	30,71	0,00

Категорије предмета:

АО - Академско-општеобразовни предмети (А)

ДХ - Друштвено хуманистички

МД - Медицински предмети

НС - Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)

СА - Стручно-апликативни предмети (Д)

СС - Стручно, односно уметничко-стручни предмети

ТМ - Теоријско-методолошки предмети (Б)

ТУ - Теоријско уметнички

УМ - Уметнички



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА										
1	66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију	1	СА	О	2	2	0	0	6
2	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	1,2	СА	О	2	12	0	0	12
3	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	1	НС	О	1	2	0	0	5
4	60021	Увод у општу лингвистику	1	ТМ	О	2	1	0	0	3
5	60031	Увод у теорију књижевности	1	ТМ	О	1	2	0	0	3
6	66102	Други страни језик 1 (бира се 1 од 4)	1,2		ИБ	2	6	0	0	8
	60212	Немачки 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60222	Енглески 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60232	Француски 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
	60242	Шпански 1	1,2	АО	И	2	6	0	0	8
7	66202	Изборни блок 2 (бира се 1 од 3)	1,2		ИБ	0-4	0	0	0	4-6
	60122	Увод у философију	1,2	АО	И	4	0	0	0	6
	66999	литература	1		И	0	0	0	0	4
	60102	Културна историја Срба	1,2	ТМ	И	4	0	0	0	6
8	66012	Преглед италијанске књижевности	2	ТМ	О	2	2	0	0	6
9	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	2	НС	О	1	2	0	0	5
10	60202	Теорија језика	2	ТМ	О	2	1	0	0	3
11	66032	Тумачење књижевних текстова	2	СА	О	1	2	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						48-52				
									Укупно ЕСПБ:	58-60



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
ДРУГА ГОДИНА											
12	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	3,4	СА	О	2	12	0	0	12	
13	66013	Морфологија италијанског језика 1	3	НС	О	2	2	0	0	5	
14	66023	Италијанска књижевност 1	3	НС	О	2	2	0	0	6	
15	65115	Латински језик 1	3	АО	О	2	0	0	0	3	
16	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	3	НС	О	2	1	0	0	3	
17	66104	Други страни језик 2 (бира се 1 од 4)	3,4		ИБ	2	6	0	0	8	
		60214 Немачки 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8	
		60224 Енглески 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8	
		60234 Француски 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8	
		60244 Шпански 2	3,4	АО	И	2	6	0	0	8	
18	66204	Изборни блок 2 (бира се 1 од 2)	3,4		ИБ	4	0	0	0	6	
		60314 Увод у естетику	3,4	АО	И	4	0	0	0	6	
		60334 Културна антропологија	3,4	ТМ	И	4	0	0	0	6	
19	66014	Морфологија италијанског језика 2	4	НС	О	2	2	0	0	5	
20	66024	Италијанска књижевност 2	4	НС	О	2	2	0	0	6	
21	65116	Латински језик 2	4	АО	О	2	0	0	0	3	
22	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	4	НС	О	2	1	0	0	3	
Укупно часова активне наставе:						52					
									Укупно ЕСПБ:	60	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ	
						П	В	ДОН			
ТРЕЋА ГОДИНА											
23	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	5,6	СА	О	2	12	0	0	12	
24	66025	Италијанска књижевност 3	5	НС	О	2	2	0	0	6	
25	66015	Лексикологија италијанског језика 1	5	НС	О	2	2	0	0	6	
26	66035	Синтакса италијанског језика 1	5	НС	О	2	2	0	0	6	
27	66105	Изборни блок 1 (бира се 1 од 2)	5		ИБ	2	0	0	0	3	
	60365	Философија у књижевности	5	ТМ	И	2	0	0	0	3	
	60547	Наратологија	5	ТМ	И	2	0	0	0	3	
28	66206	Изборни блок 3 (бира се 1 од 2)	5,6		ИБ	4	0	0	0	6	
	60304	Теорија културе и цивилизације	5,6	АО	И	4	0	0	0	6	
	60184	Увод у историју уметности	5,6	АО	И	4	0	0	0	6	
29	66026	Италијанска књижевност 4	6	НС	О	2	2	0	0	6	
30	66016	Лексикологија италијанског језика 2	6	НС	О	2	2	0	0	6	
31	66036	Синтакса италијанског језика 2	6	НС	О	2	2	0	0	6	
32	66106	Изборни блок 2 (бира се 1 од 2)	6		ИБ	1-2	0-2	0	0	3	
	66046	Контрастивна анализа италијанског и српског језика	6	СА	И	1	2	0	0	3	
	66056	Историја италијанског језика	6	НС	И	2	0	0	0	3	
Укупно часова активне наставе:						46-47					
									Укупно ЕСПБ:	60	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Распоред предмета по семестрима и годинама студија

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Тип	Статус	Активна настава			Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН		
ЧЕТВРТА ГОДИНА										
33	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	7,8	СА	О	2	12	0	0	12
34	66027	Италијанска књижевност 5	7	НС	О	2	2	0	0	6
35	66017	Историјска граматика италијанског језика 1	7	СА	О	2	2	0	0	6
36	60486	Педагогија	7,8	ТМ	О	4	2	0	0	6
37	66037	Методика наставе страних језика	7	ТМ	О	2	2	0	0	6
38	66107	Изборни блок 1 (бира се 1 од 2)	7		ИБ	2	0-1	0	0	3
		60167 Педагошка истраживања у настави	7	СА	И	2	0	0	0	3
		62505 Увод у интеркултуралну комуникацију	7	ТМ	И	2	1	0	0	3
39	66028	Италијанска књижевност 6	8	НС	О	2	2	0	0	6
40	66018	Терминологија у италијанском језику	8	СА	О	1	2	0	0	3
41	66038	Методика наставе италијанског језика	8	ТМ	О	2	2	0	0	6
42	66108	Изборни блок 2 (бира се 2 од 4)	8		ИБ	3-4	0-2	0	0	6
		66048 Фразеологија италијанског језика	8	СА	И	1	2	0	0	3
		60476 Лектура и коректура текста	8	СА	И	2	0	0	0	3
		60386 Андрагогија	8	ТМ	И	2	0	0	0	3
		60598 Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	8	СА	И	2	0	0	0	3
Укупно часова активне наставе:						49-51				
									Укупно ЕСПБ:	60

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Италијански језик и књижевност
Основне академске студије
Спецификација предмета



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у италијанску културу и цивилизацију				
Ознака предмета: 66011					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са најважнијим особеностима италијанске културе, цивилизације, историје.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање културолошких и историјских фактора који су утицали на равој италијанског језика и књижевности; познавање најзначајних одлика италијанске културе и цивилизације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Сажети преглед историје италијанског језика и културе. Преглед италијанске уметности кроз историју (вајарство, сликарство, архитектура). Преглед италијанске музике кроз историју. Најважније културне институције у Италији. Средства јавног информисања у Италији.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Презентација		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Stefancich, G.	Cose d'Italia		Roma : Bonacci Editore	2004
2,	Gianluig, U.	Piccola storia d'Italia		Perugia : Guerra	1994
3,	Sebastiani – Giacobbi	Civiltà italiana		Perugia : Guerra	2008



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Интегрисане вештине италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66002					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	12	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената путем комуникативне наставе италијанског језика да на италијанском језику комуницирају у складу са дескрипторима за ниво А2 Заједничког европског референтног оквира.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – развијање комуникативне компетенције, пре свега у личном и образовном домену употребе језика. Специфични исходи – студент изговара гласове различите од оних у матерњем језику; разуме основне инструкције; уме да представи и опише себе и друге; одговара на једноставна питања и уме да их постави; пише кратка писма или разгледнице; <u>преводи реченице о познатим темама.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Акцент у италијанском језику, подела на слоге; писање великог слова. Вежбе из диктата и правописа. Превођење реченица и кратких и једноставнијих текстова из дела савремених српских/ италијанских аутора. Разговор на италијанском језику о различитим културним и лексичким садржајима који се спроводе кроз разноврсне комуникативне функције (рад са одабраним <u>савременим приручницима</u>) а у складу са дескрипторима за ниво А1 и А2.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна настава кроз рад у паровима, групни рад, презентације итд, чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Mezzardi, Marco & Paolo E. Balboni	RETE 1 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)		Perugia : Guerra Edizioni	2001
2,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000
3,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna : Zanichelli	2010
4,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Firenze : Le Monnier	2004



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1			
Ознака предмета: 66021					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Модерц . Саша					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним морфолошким и синтаксичким структурама и појмовима неопходним за даље учење и изучавање италијанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – способност анализе, разумевање различитости у језичким системима, способност примене стечених знања у пракси, способност прилагођавања новим језичким ситуацијама. Специфични исходи – препознавање и основна употреба основних морфолошких и синтаксичких структура у италијанском језику, уочавање и разумевање основних различитости језичких система српског и италијанског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Именице (род и број). Придеви (род и број; поређење; слагање са именицом). Глаголи есере, авере. Члан (одређени, неодређени, партитивни; одређени члан и предлог). Личне заменице (наглашене и ненаглашене). Глаголска времена у индикативу (садашње, прошла времена, будућа времена, кондиционали); однос прошлих радњи. Прилози. <u>Вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна и интерактивна настава кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, што подразумева рад са практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Модерц, Саша	Граматика италијанског језика		Београд	2004
2,	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Elementi di lingua italiana		Београд : Филолошки факултет / Никшић : , Филозофски факултет	2008
3,	Salvi, G. & L. Vanelli	Nuova grammatica italiana		Bologna : Il Mulino	2004
4,	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.		Bologna : Il Mulino	2001
5,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna : Zanichelli	2000
6,	Mezzardi, M.	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio		Perugia : Guerra Edizioni	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у општу лингвистику				
Ознака предмета: 60021					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: уознавање са основним појмовима науке о језику					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Након одслушаног предмета студент је: - упознат историјом лингвистике - стекао основне идеје о генеративној граматици, психолингвистици и социолингвистици - оспособљен за критичко и аналитичко мишљење					
3. Садржај/структура предмета: Историја лингвистике од антике до данашњих дана, генеративна грамика, усвајање језика, основни психолингвистички појмови, основни социолингвистички појмови, језичке породице, језичка типологија и универзалије, језици у контакту Практична настава: Утврђивање садржаја обрађених на часовима предавања.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, дискусије, презентације студената, тестови					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	40.00	Да	
				Поена	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Увод у општу лингвистику		Београд : Чигоја штампа	1996
2,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996
3,	Де Сосир, Фердинанд	Курс опште лингвистике		Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
4,	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Грамика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
5,	Ашић, Тијана	Општа лингвистика за почетнике		ФИЛУМ	2008



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у теорију књижевности				
Ознака предмета: 60031					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Стицање општих појмова о структури књижевног дела					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Развијање општих интерпретативних ставова.					
3. Садржај/структура предмета: Студенти ће бити упознати са природом и функцијом књижевности, односом књижевности према другум уметностима, као и према филозофији, естетици, психологији и лингвистици. Практична настава: Студенти ће бити упознати са природом и функцијом књижевности, односом књижевности према другум уметностима, као и према филозофији, естетици, психологији и лингвистици.					
4. Методе извођења наставе: теоријско-проблемски приступ					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	35.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Не	
				Поена	
				65.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тартаља, Иво	Теорија књижевности : за средње школе		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
2,	Живковић, Драгиша	Теорија књижевности са теоријом писмености : приручник за наставнике и ученике		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2001
3,	Милосављевић, Петар	Теорија књижевности		Ваљево : Логос, Исток : ДК "Свети Сава"	2006
4,	Велек, Рене; Остин, Ворен	Теорија књижевности		Београд : Утопија	2004
5,	Шкроб, Зденко	Увод у књижевност : теорија, методологија		Загреб : Глобус	1998
6,	Лазаревић, Слободан	Међуодноси уметничких светова		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2005



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у филозофију				
Ознака предмета: 60122					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Коларић М. Иван				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са карактером историје филозофије, основним филозофским становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама. Увођење студената у проблематику односа између времена и егзистенције, филозофије и историје, као и разумевање значаја филозофије по утемељење савремене науке, културе и цивилизације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање основних филозофских становишта, историјских периода и (услова формирања различитих) филозофских теорија. Способност критичког мишљења уз разумевање релевантности прожимања различитих идеја и научних области, утолико и односа између метафизике и историје човечанства, те историје филозофије и историје књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предавања третирају основне оријентације у историји филозофије на начин да их перспективистички повезују са проблемом стваралаштва, књижевности, језика, те разумевања и само-разумевања. Битна је намера да се у оквиру основних филозофских проблема, дисциплина и подручја филозофских истраживања херменеутички осветли историја човечанства као историја филозофирања у којој се актуелизује однос између човека, света, смисла и бивствовања (Ниче, Јасперс, Ками, Сартр, Хусерл, Хајдегер).					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална метода, укључује: излагања, дебате, есеј, рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Нешковић, Ратко	Увод у филозофију – хрестоматија		Београд : [б.и.]	2003
2,	Прошић, Лука	Увод у филозофију : историја филозофије		Београд : [аутор]	2000
3,	Платон	Гозба или О љубави		Београд : Дерета	2003
4,	Нешковић, Ратко	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
5,	Јасперс, К.	Увод у филозофију		Београд : Просвета	1967
6,	Финк, Еуген	Увод у филозофију		Београд : Нолит	1985



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки 1				
Ознака предмета: 60212					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	6	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне компетенције студената ка нивоу А2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), с акцентом на језичке вештине читање и разумевање.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент влада продуктивним и рецептивним језичким вештинама на нивоу између А1 и А2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), може да оствари елементарну комуникацију о једноставним темама из свакодневног живота, овладао је основама граматике и ортографије немачког језика					
3. Садржај/структура предмета:					
Упућивање студената у основе немачког језика на морфолошком, лексичком и синтаксичком нивоу Практична настава: Увежбавање грађе на нивоу морфолошких, лексичких и синтаксичких јединица; развијање способности разумевања на слух на нивоу глобалног, селективног и имплицитног слушања дијалогских и монолошких јединица; анализа и продукција језичких јединица у равни реченице, дискурса; лексичка и граматичка вежбања					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	40.00	Да	
				Поена	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10		Ismaning : Huber	2002
2,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache		München : Max Hueber Verlag	2002
3,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 11-20		Ismaning : Huber	2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Културна историја Срба			
Ознака предмета: 60102					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Петровић Ж. Александар					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са историјским и стваралачким одликама средњевијековне и модерне српске културе. Бољи преглед динамике српске културе и јасније разумевање историјске условљености савремених књижевних, уметничких и научних кретања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета остварује се у опису облика средњевијековне и модерне српске културе, примени стечених знања у ширем контексту разумевања српског језика и књижевности. Он објашњава културе корене појединих лингвистичких и књижевних феномена и даје побољшану синтетичку способност за даљу усмену и писану комуникацију, као и за наставни процес. Предмет даје ианалитичке претпоставке за успешан истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед развоја српске средњевијековне културе, као и облика модерне културе српског народа. Историјски контекст у коме се развија култура средњевијековне и ослобођене Србије. Различити облици развоја културе: наука, уметност, политичке идеје и њихове специфичности у оквиру европске цивилизације. Српска култура изван Србије: значајни мислиоци у расејању. <u>Практична настава: Виртуелне дискусионе групе, интерактивне презентације, посета музејима, галеријама, пројекција филмова.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално - текстуална и илустративно - демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Деретић, Јован	Културна историја Срба		Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2001
2,	Живковић, Тибор	Портрети српских владара : (IX-XII век)		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006
3,	Петровић, Александар	Скривени хоризонт : размеђа историје српске науке		Крагујевац : Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета	2006
4,	Ђурић, Ђорђе	Српски интелектуалац у политици : политичка биографија Јована Жујовића		Београд : Српско друштво за историју науке	2004



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески 1				
Ознака предмета: 60222					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	6	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за адекватно усмено и писмено изражавање на енглеском језику на Б1 нивоу заједничког европског референтног језичког оквира(тј. пре-FCE нивоу Кембричког ESOL оквира).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање основним процесима грађења речи, развијање компетенције разумевања текста (reading comprehension), обogaћивање фонда речи, овладавање програмом предвиђених лексичких и граматичких јединица на Б1 нивоу заједничког европског референтног оквира за језике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Именичка група – род, број, падеж именица; заменички облици. Адјективи. Синоними. Антоними. Колокације и идиоми. Основе грађења речи. Лажни парови. Пропозиција. Глаголска група (финитност и нефинитност, глаголско време, аспект стање, индиректан говор, слагање времена, каузатив, кондиционалне реченице). Фразни глаголи. Адвербијали. Практична настава: Вежбања у вези са садржајима обрађеним на часовима предавања; читање и анализа текстова на Б1 нивоу и дискусије о истим са освртом на културолошке особености британског говорног подручја. Врсте речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Redman, Stuart	English Vocabulary in Use : pre-intermediate & intermediate : [self-study and classroom use]		Cambridge : Cambridge University Press	2003
2,	Alexander, Louis George	Longman English Grammar Practice		Harlow : Longman	2001
3,	Vince, Michael	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary		Oxford : Macmillan	2003
4,	Falk, Randee	Spotlight on the USA		New York : Oxford University Press	1993



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски 1				
Ознака предмета: 60232					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	6	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање базичне комуникативне компетенције у једноставнијим ситуацијама везаним за остваривањем контаката. Усвајање основних комуникативних стратегија. Развијање свих језичких вештина на нивоу А2 (разумевање говора, говор, читање и писање) Упознавање са основним датостима француског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Оспособљен да разуме основни вокабулар француског језика. Оспособљен да комуницира на француском језику на базичном нивоу. Разумевање и преношење основних писаних текстова. Савладао/Савладала основе нормативне граматике.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
1.					
Јединице 1-7					
2.					
<p>Глаголи <i>etre i avoir</i> ; глаголи I, II, III групе; негација; одређени члан; предлози за место; бројеви; личне заменице; посесивни придеви; <i>il y a</i>; презент. Прошла времена (<i>passé composé, passé récent, imparfait</i> (увод); питање; личне заменице у функцији објекта, описни придеви; питање; неодређени, партитивни и квантитативни члан; показни придеви; компарација; номинализације; неодређене заменице.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	40.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Béatrice Tausin, Anne-Lyse Dubois	Objectif Express		Paris : Hachette	2003
2,	Béatrice Tausin, Anne-Lyse Dubois	Objectif Express, Cahier d'exercices		Paris : Hachette	2003
3,	Arrivé, Michel	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes		Paris : Hatier	2004
5,	Јовановић, Слободан	Савремени француско-српски речник : са граматиком		Београд : Просвета	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански 1					
Ознака предмета: 60242						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник: Јовановић С. Ана						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	6	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни и професионални) у шпанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина на нивоу А2 (разумевање говора, говор, читање и писање): <u>развијање основа граматичке и лексичке компетенције.</u>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција пре свега у личном домену употребе шпанског језика. Специфични исходи – студент изговара гласове различите од оних у матерњем језику; разуме основне инструкције и учествује у једноставним разговорима на познате теме; говори и пише кратке и једноставне реченице о себи и људима из блиског окружења; разуме краћи текст на познату тему; одговара на и поставља једноставна питања; пише кратка писма или разгледнице; преводи <u>реченице и краће текстове на познате теме.</u>						
3. Садржај/структура предмета:						
Грамматички садржаји који одговарају нивоу А2 (шпанска абецеда, правила акцентовања, именице, придеви, члан, личне заменице, присвојни придеви и заменице, показни придеви и заменице, бројеви, упитни придеви и заменице, неодређени придеви и заменице, прилози, предлози (A, EN, DE), глаголи (основна употреба глагола SER и ESTAR, основна употреба глагола у индикативу (садашње и прошла времена, футур); глаголске перифразе, индиректни говор). Практична настава: Наставне јединице обухватају различите културне, лексичке и граматичке садржаје а спроводе се кроз разноврсне комуникативне функције (поздрављање и представљање; давање информација о себи и другима; описивање себе и других; описивање места; изражавање поседовања; изражавање потребе и жеље; тражење и давање информација о времену и простору; казивање сати; изражавање уобичајених и истовремених радњи; изражавање учесталости радње; изражавање мишљења, допадања и недопадања, слагања и неслагања; изражавање сумње, планова, обавезе, потребе, узорка, последице и вероватноће; изражавање прошлих радњи; казивање личног искуства; извињавање; давање инструкција; тражење и давање дозволе; поређење информација; телефонски разговор; израда биографије).						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Не	60.00
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Alba, Águeda	Prisma comienza : método de español para extranjeros. Prisma del alumno : nivel A1		Madrid : Edinumen	2006	
2,	Alba, Águeda	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios		Madrid : Edinumen	2004	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Преглед италијанске књижевности				
Ознака предмета: 66012					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање најзначајнијих историјских и друштвено-политичких фактора који су обележили и утицали на развој италијанске културе, књижевности и научне мисли.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање друштвено-историјских прилика у Италији, познавање најзначајних праваца, епоха и књижевних стваралаца у италијанској књижевности и култури.					
3. Садржај/структура предмета:					
Књижевност XIII и XIV века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела, правци и школе; љубавна лирика и алегоријска књижевност; предуманизам; појава и развој новеле). Књижевност XV иXVI века (одлике; назначајнији представници и дела; развој италијанске епике; расправе о језику; позориште). Књижевност XVII и XVIII века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела; филозофија; аутобиографски жанрови; реформа италијанског позоришта). Књижевност XIX века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела; даљи развој романа као врсте). Декадентизам, симболизам и релативизам. Књижевност XX века (сажети преглед најзначајнијих праваца, представника и дела; проза и поезија).					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, дискусије и презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Презентација		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Guglielmino-Grosser	Il sistema letterario		Milano : Principato	1991
2,	Baldi, Guido & Silvia Giusso	Dal testo alla storia, dalla storia al testo		Torino : Paravia	1995
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana, vol. 1-4		Milano : Bollati Boringhieri	1996
4,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana (1-4)		Milano : Einaudi scuola	1991
5,	Солар, Миливој	Теорија књижевности		Заргеб : Школска књига	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2			
Ознака предмета: 66022					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Модерц . Саша					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са комплекснијим морфолошким и синтаксичким структурама и појмовима неопходним за даље учење и изучавање италијанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – способност анализе, разумевање различитости језичких система, способност примене стечених знања у пракси, способност прилагођавања новим језичким ситуацијама. Специфични исходи – познавање и основна употреба комплекснијих морфолошких и синтаксичких структура и појмова; способност примене стечених знања на практичне ситуације (препричавање и приповедање догађаја, изрицање заповести и забрана, изражавање жеље, сумње, претпоставке, услова, као и временских, финалних и других односа).					
3. Садржај/структура предмета:					
Односне заменице. Неодређене заменице. Императив; употреба личних заменица уз императив. Коњуктив (сви облици и времена). Слагање времена. Неодређени начини. Употреба неодређених начина уз верба диценди и верба сентиенди. Глаголске перифразе. Пасив. Индиректни говор. <u>Практична настава: вежбе прате теоријску наставу и служе за утврђивање обрађеног градива.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна и интерактивна настава кроз рад у паровима, самосталан и групни рад, што подразумева рад са практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Модерц, Саша	Граматика италијанског језика		Београд	2004
2,	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Elementi di lingua italiana		Београд : Филолошки факултет / Никшић : Филозофски факултет	2008
3,	Salvi, G. & L. Vanelli	Nuova grammatica italiana		Bologna : Il Mulino	2004
4,	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.		Bologna : Il Mulino	2001
5,	Trifone, P. & M. Palermo	Grammatica italiana di base		Bologna : Zanichelli	2000
6,	Mezzardi, M.	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio		Perugia : Guerra Edizioni	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теорија језика					
Ознака предмета: 60202						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Арсенијевић М. Бобан						
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови Нема						
1. Образовни циљ: уознавање са основним појмовима науке о језику						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Након одслушаног предмета студент је: -уозна са основним нивоима лингвистичке анализе -овладао основним лингвистичким терминима -оспособљен за критичко и аналитичко мишљење						
3. Садржај/структура предмета: Језичка и комуникативна компетенција, основне функције и својства језика, структурализам де Сосира, нивои лингвистичке анализе (фонетика, морфологија, синтакса, семантика, прагматика), граматичке класе и категорије.						
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ивић, Милка	Правци у лингвистици		Београд : Чигоја штампа	1987	
2,	Бугарски, Ранко	Увод у општу лингвистику		Београд : Чигоја штампа	1996	
3,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996	
4,	Кристал, Дејвид	Енциклопедијски речник модерне лингвистике		Београд : Нолит	1999	
5,	Бугарски, Ранко	Језици		Београд : Чигоја штампа	1996	
6,	Ашић, Тијана	Општа лингвистика за почетнике		ФИЛУМ	2008	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Тумачење књижевних текстова			
Ознака предмета: 66032					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Перуђа . Луиђи					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање основних знања и препознавање различитих теорија и метода књижевне критике, као и оспособљавање за просту примену тих истих метода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Након одслушањог предмета студент је оспособљен за примену основних појмова из различитих теорија и метода у књижевној анализи одабраних текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Методe: Тематска критика. Психокритика. Структурална анализа. Митокритика. Проблематика времена и простора. Наратолошка анализа (фокализација, улога наративних фигура, проблеми наративне перспективе). Интертекстуалност. Практична настава: <u>Анализа различитих текстова применом обрађених метода.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима; презентације; дискусије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Презентација		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
2,	Поповић, Тања	Речник књижевних термина		Београд : Logos art	2007
3,	Кордић, Радоман	Тумачење књижевног дела		Горњи Милановац : Дечје новине	1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66004						
Број ЕСПБ: 12						
Наставник: Каравађо . Ђовани						
Статус предмета: 0		Број часова активне наставе(недељно)				
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	12	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције на италијанском језику (у складу са дескрипторима за ниво А2+/Б1 Заједничког европског референтног оквира), у различитим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменима употребе италијанског језика; способност анализе текста. Специфични исходи - студент разуме разговетан говор на познате теме; описује догађаје, пише лична писма; разговара са изворним говорницима на познате теме; изражава мишљење и планове; способан је да самостално преводи краће једноставније текстове; познаје и активно употребљава граматичке структуре и вокабулар који одговара овом нивоу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Граматички, лексички и културни садржаји у складу са дескрипторима за ниво А2+/Б1 заједничког европског референтног оквира (спровод се кроз различите комуникативне функције). Превођење једноставнијих текстова с посебним освртом на превођење прошлих времена, индиректног говора, перифраза, глагола промене, језичких структура које садрже или захтевају употребу коњуктива, структура које казују вероватноћу, поређење, превођење глаголског прилога за садашњост и прошлост, различитих зависних реченица, пасива.БРазговор на италијанском језику на теме из савремених приручника италијанског као страног језика који одговарају поменутом нивоу.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна настава кроз рад у паровима, групни рад, презентације итд., чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 40.00
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита		Да 30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	RETE 1, RETE 2 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)		Perugia : Guerra Edizioni	2001	
2,	Zingarelli	Vocabolario della lingua italiana		Bologna : Zanichelli	2006	
3,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Le Monnier, Firenze	2004	
4,	Шлајермахер, Фридрих	О различитим методима превођења		Београд : Рад : Алтернативна академска образовна мрежа	2003	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Морфологија италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66013					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање студената са творбом и неким од основних врста речи у италијанском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Општи исходи – стицање способности анализе, основног општег знања о врстама речи, развијање истраживачких вештина. Специфични исходи – способност за морфолошку анализу; правилна употреба различитих врста речи у шпанском језику.					
3. Садржај/структура предмета: Основне лингвистичке дефиниције; дефиниција и предмет проучавања морфологије; морфеме (дефиниција и врсте); тврба речи у италијанском језику; члан; именице; придеви. Практична настава: часови вежбања прате теоријску наставу и на њима се утврђује и практично примењује обрађено градиво.					
4. Методе извођења наставе: Интерактивна настава кроз предавања и вежбе, индивидуални и рад у пару.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dardano, Maurizio	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano		Bologna : Il Mulino	2009
2,	Sensini, Marcello	Grammatica della lingua italiana		Milano: Mondadori	1999
3,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000
4,	Sobrero, A. Alberto (ed.)	Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture		Bari : Laterza	1993



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 1					
Ознака предмета: 66023							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Перуђа . Луиђи							
Статус предмета: 0							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66012	Преглед италијанске књижевности			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Детаљан преглед италијанске књижевности средњег века, што омогућава студентима упознавање са почецима писмености на италијанском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент примењује теоријска знања у практичној настави. Тумачење текстова: стицање основних теоријских и практичних знања у вези с тумачењем књижевних текстова; способност примене ових знања на часовима вежби из књижевности; познавање најзначајнијих одлика, праваца, представника и дела италијанске књижевности средњег века.							
3. Садржај/структура предмета:							
Италијанска књижевност средњег века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела, правци и школе).							
4. Методе извођења наставе:							
У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ферони, Г.	Историја италијанске књижевности, I		Подгорица	2005		
2,	Di Girolamo, Costanzo (ed.)	La letteratura romanza medievale. Una storia per generi		Bologna : Il Mulino	1994		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Латински језик 1				
Ознака предмета: 65115					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Стицање основних знања из области латинске морфологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Преводјење једноставних реченица и краћих упрошћених текстова на латинском језику.					
3. Садржај/структура предмета: Савлађивање знања из области латинске фонетике (са елементима историјске фонетике) и морфологије (именице, придеви, компарација придева, компарација прилога, заменице, глаголи – времена, стања, начини – <i>verba anomala, defectiva, impersonalia</i> , инфинитиви, партиципи, герунд, супин).					
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуална, презентације студената, мини пројекти.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Пројекат		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шијачки-Маневић, Бојана	Граматика латинског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996
2,	М. Жепић	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)		Школска књига, Загреб	1979
3,	одабрао др М. Флашар	Текстови из античког и ренесансног латинитета		Београд	1983
4,	Budimir, Milan	Litterae Latinae		Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996
5,	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Латинска граматика		Загреб : Школска књига	1998
6,	М. Дивковић	Латинско-хрватски рјечник за школе (2. изд.)		Загреб	1980
7,	Д. Ђ. Карапанџић	Речник латинско-српски		Издавачка књижевница Геце Кона, Београд	1929
8,	Богдановић, Бошко	Латинско-српски речник		Београд : Гутенбергова галаксија	1996



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)				
Ознака предмета: 60163					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студент треба да овлада основама фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система савременог српског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент познаје основне правце развоја српског језика, познаје и разуме правописне и правоговорне законитости српског језика, познаје основе структуре фонетског, фонолошког, морфолошког и творбеног система српског језика, уме да примени то знање у конкретной ситуацији (говорни и писани језик), и на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу конкретног изабраног текста (препознавање језичких јединица и правила за њихово комбиновање).					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Развој књижевног језика код Срба. 2. Предмет истраживања фонетике и фонологије српског језика. Фонема и глас као језичке јединице.. 3. Дистрибуција фонема: фонолошки и морфолошки условљене дистрибуције фонема (гласовне промене); 4. Правописни аспект фонолошких јединица српског језика. 5. Предмет истраживања морфологије и творбе речи српског језика. 6. Типови морфема. Морфеме као предмет изучавања морфологије, творбе речи и морфематике. 7. Морфолошке граматичке категорије: врсте речи и облици речи. 8. Критеријуми класификације врста речи. 9. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи): облици, творба, значења и функције; 10. Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, узвици и речце (партикуле и модалне речи): функције и значења. 11. Творба речи: деривација и композиција. Творба речи и позајмљеница из других језика. Вежбе: Увежбавање на тексту фонетских, фонолошких и морфолошких законитости српског језика. Примена датих правила у писаној и говорној комуникацији. Савладавање литературе. Семинарски радови о појединим питањима фонетско-фонолошке и морфолошко-творбене структуре српског језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Грамматика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
2,	Симић, Радоје	Српска грамматика 1 : увод, фонологија, морфологија		Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика	2002
3,	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурница, Мато	Правопис српског језика		Нови Сад : Матица српска	2000
4,	Клајн, Иван	Грамматика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки 2					
Ознака предмета: 60214							
Број ЕСПБ: 8							
Наставник: Радановић Р. Сања							
Статус предмета: И							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60212	Немачки 1				Да	Да
1. Образовни циљ:							
Развијање комуникативне компетенције студената до нивоа Б1 (Заједнички европски референтни оквир за језике), с акцентом на разумевање, изражавање и интеракцију у професионалном контексту; развијање способности укључивања у области специфичне за свакодневну и будућу професионалну активност студената; упознавање са културом, обичајима и начином мишљења народа немачког говорног подручја.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент влада продуктивним и рецептивним језичким вештинама на нивоу А2 (Заједнички европски референтни оквир за језике), може да оствари комуникацију о темама из свакодневног живота и из своје будуће професионалне активности, стекао је основно културноисторијско знање о земљама немачког говорног подручја.							
3. Садржај/структура предмета:							
Упућивање студената теоријски и практично у основе немачког језика на морфолошком, лексичком и синтаксичком и комуникацијском плану. Практична настава: Обнављање раније усвојене и проширивање грађе на нивоу морфолошких, лексичких и синтаксичких јединица; развијање способности разумевања на слух на нивоу глобалног, селективног и имплицитног слушања дијалогских и монолошких јединица; анализа и продукција језичких јединица у равни реченице, дискурса; лексичка и граматичка вежбања.							
4. Методе извођења наставе:							
Усмено излагање, различите врсте лексичко-граматичких и комуникативних вежби, провера кроз колоквијуме, анализа колоквијума и дискусија проблема, самосталан рад							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	50.00
Колоквијум		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10			Ismaning : Huber	2002	
2,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache			München : Max Hueber Verlag	2002	
3,	Aufderstraße, Hartmut	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 11-20			Ismaning : Huber	2002	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у естетику			
Ознака предмета: 60314					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Коларић М. Иван					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са битним појмовима и проблемима естетике, историјом естетике, са развитком, методама и врстама уметничког доживљавања и стварања. Упознавање са проблемом рецепције, структуре уметничких дела, смисла, система и положаја уметности. као и питањем укуса. (уметничке) критике. те естетичких категорија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Базична оријентисаност у историји естетике. Способност интерпретације основа проучавања и тумачења уметности, различитих аспеката уметничких дела и њиховог места унутар европске културе и светске баштине. Разумевање система уметности и односа између естетичких категорија. света живота и смисла уметничког стварања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наставни програм обухвата предавања којима ће се, кроз историјски и проблемски приступ, студентима омогућити историјска оријентација у подручју основних проблема философије уметности, те упознавање и упоређивање различитих естетичких становишта и праваца. У историчном контексту, превасходно западне цивилизације, отварају се питања смисла уметности, естетичких категорија, чулног опажања (аистхесис), лепоте, укуса, односа естетике и традиционалне метафизике, уметности и философије: од антике до савремене естетике и постмодерне.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Петровић, Сретен	Естетика		Београд : Филолошки факултет : Народна књига	2006
2,	Гилберт, Кетрин Еверет; Кун, Хелмут	Историја естетике : ревидирана и проширена		Београд : Дерета	2004
3,	Хајдегер, Мартин	Шумски путеви		Београд : Плато	2000
4,	Хартман, Николај	Естетика		Београд : Дерета	2004
5,	Грејам, Гордон	Филозофија уметности : увод у естетику		Београд : Clío	2000
6,	Бодријар, Ж.	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима стр. 17-27		Нови Сад : Светови	1994
7,	Ранковић, Милан	Естетско искуство : зборник радова		Београд : Естетичко друштво Србије	2003



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески 2					
Ознака предмета: 60224							
Број ЕСПБ: 8							
Наставници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60222	Енглески 1				Да	Да
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студената за адекватно усмено и писмено изражавање на енглеском језику на Б2 нивоу заједничког европског референтног језичког оквира (тј. FCE нивоа Кембричког ESOL оквира)							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Обогаћивање фонда речи, овладавање програмом предвиђених лексичких и граматичких јединица, развијање способности парафраза текстова и уочавања разлика иа међу регистара, усавршавање способности усменог изражавања, усмеравање ка критичком мишљењу и аргументовању својих личних ставова код контроверзних тема, у складу са обимом владања језика на Б2 нивоу учења језика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава: Глаголска група (коњуктив, партиципи, инфинитиви, герунд). Синоними. Употреба члана. Глаголска група (модални глаголи, релативне клаузе, емфаза). Колокациј. Идиоми. Фразни глаголи.							
Практична настава: Вежбања у вези са садржајима обрађеним на часовима предавања ; Усавршавање раније стечених језичких вештина: разумевање читањем, разумевање слушањем, парафраза и анализа исказа кроз обраду изабраних текстова различитих регистара. Дискусије о разним актуелним темама и проблемима модерног доба које подстичу студенте на развијање критичког мишљења и заузимање става.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбања (усмена излагања, дијалог, провера урађених писмених и усмених вежбања, домаћи задаци, студентске презентације)							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит		Да	50.00
				Усмени део испита		Да	20.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Raymond Murphy	English Grammar in Use= a self-study reference and practice book for intermediate students : with answers			Camridge : Cambridge University Press	1994	
2,	Vince, Michael	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary			Oxford : Macmillan	2003	
3,	Redman, Stuart	English Vocabulary in Use : pre-intermediate & intermediate : [self-study and classroom use]			Cambridge : Cambridge University Press	2003	
4,	Alexander, Louis George	Longman English Grammar Practice			Harlow : Longman	2001	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Културна антропологија					
Ознака предмета: 60334							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Петровић Ж. Александар							
Статус предмета: И							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4		0	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60304	Теорија културе и цивилизације			Да	Не	
1. Образовни циљ:							
Антрополошке претпоставке стваралачког деловања у култури, анализа традиционалних образаца и модерних видова односа поједиунца и друштва, препознавање облика културне комуникације у постисторијском друштву, као и културне импликације постиндустријских технологија.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Исход предмета остварује се у опису историјских феномена културе, примени стечених знања у ширем контексту разумевања лингвистичких и књижевних проблема. Он објашњава културе корене појединих стилова живота и даје побољшану синтетичку способност за даљу стваралачку комуникацију, као и за наставни процес. Предмет даје и аналитичке претпоставке за успешан рад у окружењу нових технологија.							
3. Садржај/структура предмета:							
Наставни програм заснован је на предавањима усмереним ка критичкој анализи стваралачке праксе у традиционалном и технолошком контексту, прегледу начина на које рационалне и ирационалне идеологије одређују понашање појединца у култури и производе културне стереотипе. Разматрају се историјски настанак културе, њена феноменологија, као битни проблеми културе у мултиполарном свету.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-тескуална и илустративно-демонстративна. Дискусије, интерактиве презентације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита		Да	60.00
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Пери, Марвин	Интелектуална историја Европе		Београд : Clío		2005	
2,	Фабијети, Уго	Увод у антропологију : од локалног до глобалног		Београд : Clío		2001	
3,	Доло, Луј	Индивидуална и масовна култура		Београд : Clío		2000	
4,	Сапир, Едвард	Огледи из културне антропологије		Београд : Просвета		1984	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски 2				
Ознака предмета: 60234						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник: Стикић Ј. Биљана						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		6	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60232	Француски 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање виших (напредних) комуникативних компетенција у различитим ситуацијама. Стицање виших (напредних) комуникативних компетенција у различитим пословним ситуацијама. Усвајање сложенијих комуникативних стратегија (ниво Б1 Европског заједничког референтног оквира). Упознавање са датостима француског и франкофоног говорног, културног и пословног подручја. Примена стручних знања у пракси. Оспособљеност за уважавање различитости и мултикултуралности у професионалној комуникацији.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>- Оспособљен, а да комуницира на француском језику у сложеним и специфичним ситуацијама. - Оспособљен, а за професионално презентовање у свакодневним и пословним ситуацијама. - Савладао, ла нормативну граматику. - Савладао, ла специфичан вокабулар из следећих области: економија, маркетинг, трговина, финансије, пословно понашање. Оспособљен, а да комуницира на француском језику у сложеним и специфичним</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>1) Јединице 8-10 ; Пословни француски језик 2) Релативне заменице; пасив; личне заменице у функцији објекта са императивом; прономинални глаголи; личне заменице у функцији индиректног објекта; заменице еп, у, ; кондиционал учтивости; опозиција имперфекат- прошло време; герундив (увод), изражавање хипотезе, плусквамперфекат, субјунктив, директни, индиректни говор, слагање времена. Вокабулар из следећих области: економија, маркетинг, трговина, пословно понашање, финансија.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Фронтална, групни рад, вежбе, презентација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Колоквијум		Да	40.00	Презентација	Да	10.00
				Усмени део испита	Да	20.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Béatrice Tausin, Anne-Lyise Dubois	Objectif Express		Paris : Hachette	2003	
2,	Penformis, Jean-Luc	Vocabulaire progressif du français des affaires		Paris : CLE	2004	
3,	Danilo, Michel; Tausin, Béatrice	Le français de l'entreprise		Paris : CLE	1990	
4,	Arrivé, Michel	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes		Paris : Hatier	2004	
6,	Јовановић, Слободан	Савремени француско-српски речник : са граматицом		Београд : Просвета	1999	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански 2				
Ознака предмета: 60244						
Број ЕСПБ: 8						
Наставник: Јовановић С. Ана						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		6	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60242	Шпански 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни и професионални) у шпанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање граматичке и лексичке компетенције (ниво Б1 Европског заједничког референтног оквира).						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – комуникативна компетенција пре свега у личном домену употребе шпанског језика. Специфични исходи – студент разуме разговоран говор на познате теме; разуме описане догађаје, осећања и жеље у личним писмима; спонтано учествује у разговору о свакодневним и темама од личног интереса; описује лично искуство и догађаје, снове, амбиције; изражава лично мишљење и планове; уме да исприча неки догађај или причу, преприча књигу или филм; пише саставе о блиским темама и ономе што га интересује.						
3. Садржај/структура предмета:						
Различити граматички садржаји који одговарају нивоу Б1 (компаратив и суперлатив; неодређени придеви и заменице; личне заменице; односне заменице; глаголи (употреба свих времена индикатива; императив; употреба субјунктива (презент и сложени перфект; изражавање вероватноће, мишљења, осећања, вредновања; односне, временске, финалне, допусне реченице); прилози и прилошки изрази; кондиционалне реченице (прва два типа); индиректни говор). Практична настава: Наставне јединице обухватају различите културне, лексичке и граматичке садржаје, а спроводе се кроз разноврсне комуникативне функције (комплименти; изражавање разочарања; описивање; приповедање догађаја; открића; писање кратких вести, реклама и прича; нагађање; правдање и извињавање; давање савета; тражење и давање дозволе; инструкције; убеђивање; слагање и неслагање; изражавање вероватноће у прошлом, садашњем и будућем времену; изношење мишљења; телеграми, поруке, писма, електронска пошта; изражавање узрока, последице и намере; изражавање жеље и чуђења, итд.).						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава кроз предавања, вежбе, индивидуални и групни рад, презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да 40.00
Презентација		Да	10.00	Усмени део испита		Да 30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Alba, Águeda	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios		Madrid : Edinumen	2004	
2,	Alba, Águeda	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios		Madrid : Edinumen	2004	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфологија италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66014						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Пецолано . Умберто						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66013	Морфологија италијанског језика 1		Да	Да	
1. Образовни циљ:						
Детаљно упознавање студената са врстама речи у италијанском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – стицање способности анализе, основног општег знања о врстама речи, развијање истраживачких вештина. Специфични исходи – способност за морфолошку анализу; правилна употреба различитих врста речи у шпанском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Заменице; глаголи; прилози и прилошки изрази; предлози; везници. Практична настава: часови вежбања прате теоријску наставу и на њима се утврђује и практично примењује обрађено градиво.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава кроз предавања и вежбе, индивидуални и рад у пару.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dardano, Maurizio	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano		Bologna : Il Mulino	2009	
2,	Sensini, Marcello	Grammatica della lingua italiana		Milano: Mondadori	1999	
3,	Dardano, M. & P. Trifone	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione		Bologna : Zanichelli	2000	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 2					
Ознака предмета: 66024							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Перуђа . Луиђи							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66023	Италијанска књижевност 1			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Детаљан преглед италијанске књижевности у доба хуманизма и ренесансе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање особености хуманизма и ренесансе у Италији и свим специфичним особеностима које италијански хуманизам и ренесансу разликују од оних у другим европским земљама. Практична примена стечених теоријска знања. Способност критичког посматрања текста и активно коришћење знања из области историје, културе и уметности приликом тумачења дела.							
3. Садржај/структура предмета:							
Италијанска књижевност у доба хуманизма и ренесансе (одлике епохе; значајнији представници и дела).							
4. Методе извођења наставе:							
У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Буркхарт, Ј.	Култура ренесансе у Италији		Сремски Карловци		1989	
2,	Гарен, Е.	Култура ренесансе: историјски профил		Београд		1982	
3,	Гарен, Е.	Италијански хуманизам: филозофија и грађански живот у ренесанси		Нови Сад		1987	
4,	Пантић, М. (ур.)	Поетика хуманизма и ренесансе		Београд		1963	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Латински језик 2				
Ознака предмета: 65116						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Тодоровић Ж. Дарко						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65115	Латински језик 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање знања из области синтаксе латинског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Читање и превођење једноставнијих текстова на латинском језику. Способност сагледавања дијахронијских веза шпанског са класичним латинитетом.						
3. Садржај/структура предмета:						
Акузатив са инфинитивом, номинатив са инфинитивом, аблатив апсолутни, замена герунда герундивом, синтакса падежа, независни коњунктив, слагање времена, зависне реченице, oratio obliqua.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	Да	70.00
Пројекат		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Шијачки-Маневић, Бојана	Граматика латинског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996	
2,	М. Желић	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)		Школска књига, Загреб	1979	
3,	одабрао др М. Флашар	Текстови из античког и ренесансног латинитета		Београд	1983	
4,	Budimir, Milan	Litterae Latinae		Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996	
5,	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Латинска граматика		Загреб : Школска књига	1998	
6,	М. Дивковић	Латинско-хрватски рјечник за школе (2. изд.)		Загреб	1980	
7,	Д. Ђ. Карапанџић	Речник латинско-српски		Издавачка књижарница Геце Кона, Београд	1929	
8,	Богдановић, Бошко	Латинско-српски речник		Београд : Гутенбергова галаксија	1996	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)					
Ознака предмета: 60294							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници: Ђуровић Ж. Сања, Николић В. Видан							
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		1	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Студент треба да овлада основама лексиколошког и синтаксичког система српског језика							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент познаје основе структуре лексиколошког и синтаксичког система српског језика (јединице и правила за њихово комбиновање на синтаксичком нивоу), уме да примени то знање у конкретној ситуацији (говорни и писани језик), и на основу стеченог знања уме да изврши језичку анализу конкретног изабраног текста							
3. Садржај/структура предмета:							
1. Предмет истраживања лексикологије српског језика. Лексема и алолекса. 2. Мотивисане и немотивисане речи. 3. Лексичко-семантичке категорије: синонимија, хомонимија, полисемија, антонимија. Састав лексике и сфера употреба речи српског језика. 4. Предмет синтаксе. Врсте речи и синтаксема као минимална синтаксичка јединица. 5. Синтаксичке граматичке категорије: категорија конструкција речи и категорија распореда речи. Синтаксема и синтагма. 6. Врсте синтагми. Реченица и исказ. 7. Проста реченица и њени основни модели. Чланови просте реченице 8. Сложена реченица. 9. Врсте независнословених реченица: саставне, раставне, супротне и градационе. 10. Врсте зависнословених реченица: месне, временске, узрочне, последичне, намерне, условне, допусне, начинске и поредбене, релативне (односне). 11. Ред компонената у реченици. 12. Синтакса именских облика: независни и зависни падежи – функције и значења. 13. Падежна синонимија. 14. Синтакса глаголских облика: Функције и значења личних и неличних глаголских облика. Вежбе: Увежбавање на тексту лексиколошких и синтаксичких законитости српског језика.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуалне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	45.00
Колоквијум		Да	35.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир		Граматика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства		2005
2,	Шипка, Данко		Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад : Матица српска		2006
3,	Симић, Радоје		Српска граматика. 2, Синтакса		Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика ; Никшић : Јасен		2002
4,	Ковачевић, Милош		Синтакса сложене реченице у српском језику		Београд : Рашка школа, Србиње : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета		1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 3					
Ознака предмета: 66006							
Број ЕСПБ: 12							
Наставник: Каравађо . Ђовани							
Статус предмета: 0							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		12	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање комуникативне компетенције у различитим доменима употребе италијанског језика (у складу са дескрипторима за ниво Б1+/Б2 Заједничког европског референтног оквира), уз развијање свих језичких вештина; нарочита пажња се обраћа развијању граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменима употребе италијанског језика. Специфични исходи – описује лична искуства и догађаје, снове, амбиције; изражава своје мишљење и планове; исприча неки догађај или причу; самостално преводи сложеније одломке из књижевних дела; преводи једноставније критичке приказе књижевних, уметничких или научних дела, мало сложеније одломке из књижевних дела; преводи сложеније граматичке структуре, познаје вокабулар који му омогућава да приликом превођења прецизније искаже језичку поруку на циљном језику; прецизније преводи фразе, перифразе, користи дескриптивни и наративни стил на циљном језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Грамматички, културни и лексички садржаји у складу са дескрипторима за ниво Б2.Разговор на италијанском језику на теме из одабране савремене литературе која одговара поменутом нивоу, као и на теме према избору студената; превођење одабраних текстова који садрже сложеније граматичке и језичке конструкције, богатију лексику (превођење деминутива, аугментатива) и двосмислене изразе; одабрани текстови, дати у облику везаног текста, монолога, дијалога садрже културне референце које захтевају шира социо-културна знања.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна настава кроз рад у паровима, групни рад, презентације итд., чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	40.00
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита		Да	30.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	RETE 3 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)		Perugia : Guerra Edizioni	2002		
2,	Devoto, G. & Oli, C.	Il divotino. Vocabolario della lingua italiana		Mondadori Education	2011		
3,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Le Monnier, Firenze	2004		
4,	Шлајермахер, Фридрих	О различитим методима превођења		Београд : Рад : Алтернативна академска образовна мрежа	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 3					
Ознака предмета: 66025							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Перуђа . Луиђи							
Статус предмета: 0							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66024	Италијанска књижевност 2			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Стицање основних знања о најзначајним ствараоцима, делима и поетичким начелима италијанског барока.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Способност тумачења барокних текстова. Способност самосталног истраживачког рада.							
3. Садржај/структура предмета:							
Италијанска књижевност у доба барока (одлике епохе; најзначајнији представници и дела; филозофија).							
4. Методе извођења наставе:							
У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Присуство на предавањима		Да	30.00
Презентација		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ferroni, Giulio	Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola	2004		
2,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana		Milano : Einaudi scuola	1991		
3,	Brioschi-Di Girolamo	Мануале ди леттература италиана<енг>		Milano : Bollati Boringhieri	1996		



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лексикологија италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66015					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ЛЕКСИКОЛОГИЈЕ, ПОЗНАВАЊЕ ЛЕКСИЧОГ ФОНДА ИТАЛИЈАНСКОГ ЈЕЗИКА И КОХЕРЕНТНО ИЗРАЖАВАЊЕ НА ИТАЛИЈАНСКОМ ЈЕЗИКУ.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – способност анализе и синтезе, способност језичког организовања, уочавање и разумевање разноликости у различитим језицима, способност практичне примене знања, креативност у језику. Специфични исходи – дефинише и разликује основне јединице у лексикологији, препознаје различите функционалне стилове и регистре, познаје лексички састав италијанског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам и предмет изучавања лексикологије. Однос лексикологије и сродних дисциплина. Основни појмови и јединице у лексикологији. Лексички фонд италијанског језика. Позајмљенице. Неологизми. Денотативно и конотативно значење. Значењски односи. Лексичка и семантичка поља. Лексичка компетенција.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна настава кроз индивидуални и групни рад, презентације и дискусије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00	Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dardano, Maurizio	Manualetto di linguistica italiana		Bologna : Zanichelli	1996
2,	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Le parole del lessico italiano		Roma: Carocci	2008
3,	Marello, Carla	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari		Bologna : Zanichelli	1996
4,	De Mauro, Tullio	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia		Torino : Utet	2005
5,	De Saussure, Ferdinand	Corso di linguistica generale		Bari : Laterza	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтакса италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66035						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Пецолано . Умберто						
Статус предмета: 0						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66014	Морфологија италијанског језика 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са предметом и специфичностима синтаксе италијанског језика, и сагледавање формалне и функционалне структуре просте реченице.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање формалне и функционалне структуре просте реченице у италијанском језику, способност анализирања реченице и сагледавање граматичких односа на синтагматској и парадигматској оси.						
3. Садржај/структура предмета:						
Синтакса, предмет проучавања и основни појмови: реч, синтагма, клауза, реченица, исказ; подела просте реченице (по ставу говорника и по врсти предиката); основна реченична структура и њене трансформације; однос морфологије и синтаксе; врста речи и синтагма: глаголска синтагма; именичка (и(ли) заменичка) синтагма; придевска, прилошка и предлошка синтагма; основне и додатне синтаксичке функције; значење глагола и синтаксичка функција; лични и нелични глаголски облици као део предиката; глаголско стање, време и начин у простој реченици. Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна настава кроз индивидуални и групни рад, презентације и дискусије.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година
1,	Seriani, Luca	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi		Milano : Garzanti		2005
2,	Graffi, Giorgio	Sintassi		Bologna : Il Mulino		1994
3,	Renzi, L.	Grande grammatica italiana di consultazione		Bologna : Il Mulino		1988
4,	Dardano, M. & F. Trifone	La lingua italiana		Bologna : Zanichelli		1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теорија културе и цивилизације				
Ознака предмета: 60304					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Петровић Ж. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Истраживање историје културе праисторијских, древних и модерних друштава. Испитивање начина преласка културе у цивилизацију и процеса који условљавају њихово опадање. Истраживање унутрашње динамике културе кроз излагање феноменологије модерних утопија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета остварује се у опису настанка и преображаја културе, њиховом међусобном деловању, као и, примени стечених знања у ширем контексту разумевања лингвистичких и књижевних проблема. Он објашњава културне корене појединих историјских форми и даје побољшану синтетичку способност за даљу стваралачку комуникацију, као и за наставни процес. Предмет даје и боље разумевање динамике савремене цивилизације и критичку свест о њеним проблемима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наставни програм заснован је на предавањима усмереним ка критичкој анализи културне праксе у традиционалним и модерним друштвима, прегледу културних пројекција које утичу на успон и опадање цивилизација. Разматрају се историјски настанак културе, однос цивилизације и природе, као и битни проблеми културе будућности.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Петровић, Сретен	Културологија		Београд : Чигоја штампа : Лела	2005
2,	Servier, Jean	Istorija utopije		Beograd : Clio	2005
3,	Хантингтон, Самјуел П.	Сукоб цивилизација и преобликовање светског поретка		Подгорица : ЦИД	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Философија у књижевности			
Ознака предмета: 60365					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Коларић М. Иван					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упућивање у метод феноменолошког, херменеутичког и психоаналитичког тумачења дела књижевности. Осветљавање односа између философије, егзистенције и књижевности, те херменеутике, феноменологије, психоанализе, (само)разумевања и интерпретирања. Диспозиција књижевности у контексту метафизичких основа односа између модерне и (пост)модерне, те онтолошког питања односа човека, језика и поетичког мишљења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање и способност интерпретације метафизичких основа проучавања и тумачења књижевности, различитих аспеката књижевних дела, њихове рецепције и конститутивне релевантности по смисао егзистенције. Способност разумевања, историјског поређења и аргументованог излагања различитих философских перспектива у распону проблематизовања статуса књижевности и (не)могућности њена литераризовања. Упућеност у однос између философирања, језика и поезије, као и философије књижевности и теорије књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Наставни програм обухвата предавања којима ће се, у различитим циклусима, третирали специфична питања која се преузимају као битна по однос философије и књижевности. У фокусу је и преиспитивање самог карактера књижевности кроз разумевање разлике између философије књижевности, књижевне критике, па и теорије књижевности. Централна питања ће се - по увођењу у традиционално разумевање проблема метафизике, истине и песништва - херменеутички третирали кроз виталистичку перспективу Ничеа, егзистенцијалистичку Сартра и Камуја, психоаналитичку Фројда - у контрасту Јунгове аналитичке психологије, и онтолошку Мартина Хајдегера. Посебице се као битан преузима и феноменолошки приступ књижевном делу. У исходишту се отвара проблем саме литераризације књижевности спрам егзистенцијално-онтолошког односа између философирања, књижевно-сти и књижевног дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00	Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Константиновић, Зоран	Феноменолошки приступ књижевном делу		Београд : Просвета	1969
2,	Хајдегер, М.	Мишљење и певање, стр. 129-249		Београд : Нолит	1982
3,	Сартр	Шта је књижевност (Изаб. дела књ. 6.)		Нолит, Београд	1984
4,	Сартр, Жан-Пол	О књижевности и писцима		Београд : Култура	1962
5,	Платон	Држава, књ. 3. и 10		Београд : БИГЗ	1993
6,	Аристотел	О песничкој уметности		Београд : Дерета	2002
7,	Милић, Новица	Истина апокалипсе : књижевност и филозофија на "последњем суду"		Чачак : Градац, Београд : Б. Кукић	2003
8,	Хелдерлин, Фридрих	Нацрти из поетике		Нови Сад : Братство-Јединство	1990
10,	Ниче, Фридрих	Часопис Градац бр. 152-153		Чачак	2004
11,	Хајдегер, Мартин	Шумски путеви		Београд : Плато	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у историју уметности					
Ознака предмета: 60184						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:						Пајић Р. Сања
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Овладавање основним појмовима и знањима из области историје уметности кроз преглед развоја форми, идеја и историјско-културолошког контекста у коме су ликовна дела настала. Развијање естетско-ликовних критеријума.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за коришћење основних термина из историје уметности. Разумевање историјско-културолошког контекста у коме су уметничка дела настала. Препознавање, анализирање и интерпретирање основних карактеристика периода, стилова и техника, као и опуса најеминентнијих стваралаца. Основа за даље индивидуално усавршавање ликовне културе.						
3. Садржај/структура предмета:						
Увод у историју уметности, главни периоди и развој уметничког стваралаштва од праисторије до средине XX века. Преглед уметничког наслеђа кроз проучавање основних периода, стилова, принципа и естетских идеја везаних за одређене регионе тј. <u>културе и појединих грана уметности (архитектуре, скулптуре, сликарства и примењене уметности).</u>						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална, демонстративно-илустративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	30.00			
Семинарски рад		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
2,	Вујовић, Бранко	Историја уметности		Београд : Б. Вујовић	2005	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Наратологија			
Ознака предмета: 60547					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници: Бошковић Б. Драган, Ескера Нонел Х. Ђозеп					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање наратолошке терминологије; развијање способност за наратолошко тумачење фикционих и парافيционих текстова; упознавање са наративним инстанцама и наративним стратегијама; препознавање и тумачење наратолошких аспеката хуманистичког писма (књижевности, историографије, политике, психологије, итд); оспособљавање за наратолошку анализу било ког типа „текста“ (штампаног, електронског, медијског).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену наратолошке терминологије и стеченог знања о наратолошким аспектима текста; идентификовање и дефинисање специфичних наративних инстанци и наративних стратегија; описивање, разликовање и тумачење наратолошког идентитета текста; способност наратолошке анализе хуманистичког „писма“ и типа писма..					
3. Садржај/структура предмета:					
Проблем и дефиниције нарације. Наративне инстанце. Наратолошке особине књижевних дела и ванкњижевних текстова. Наративни аспекти научног дискурса, новина, филма, медија, дизајна, гардеробе, исхране, тела. Нарација као опште хумани аспект конституисања текста. Наративна «производња» прича. Нарација, наративни планови, наратив, дијегеза, приповедне перспективе, гласови, тачке гледишта, фокализација, фокализатор. Нарација као приповедна техника и као најопштији вид конституисања различитих типова уметничких и научних дела (слике, покретне слике, приче, новинског текста, политичке изјаве, итд). Наративни потенцијали уметности, медија и научних дисциплина. Интермедијски, интернаративни односи у стварању уметничке и хуманистичко-научне «истине». Идентитет људског постојања као наративни идентитет.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бечановић-Николић, Зорица	Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера		Београд : Геопоетика	1998
2,	Женет, Жерар	Фигуре		Београд : Вук Караџић	1985
3,	Бал, Мике	Наратологија : теорија приче и приповедања		Београд : Народна књига-Алфа	2000
4,	Бребановић, Предраг	Два проблема модерне теорије приповедања у: Реч, бр. 8-9		Београд: Народна књига/Алфа	1995
5,	Шмид, Волф	Приповедне перспективе у: Реч, бр. 21		Београд : Народна књига-Алфа	1996
6,	Шутић, Милосав	Књижевне теорије 20. века		Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
7,	Марчетић, Адријана	Фигуре приповедања		Београд : Народна књига - Алфа	2004
8,	Даковић, Невена	Увећање : филмска нарација у: Реч, бр. 35-36		Београд : Народна књига - Алфа	2004
9,	Кон, Дорит	Оптика и моћ у роману у: Реч, бр. 65-71		Београд : Народна књига-Алфа	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 4					
Ознака предмета: 66026							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Перуђа . Луиђи							
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66025	Италијанска књижевност 3			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање основних одлика, представника и дела периода који се изучава; усвајање критичког апарата неопходног за успешно тумачење и анализу књижевних дела, уз читање релевантне литературе посвећене периоду који се изучава.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент познаје основне одлике епохе и најзначајније представнике и дела. Способан је да самостално тумачи књижевно-уметничке текстове италијанске књижевности XVIII и прве половине XIX века, у потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације.							
3. Садржај/структура предмета:							
Италијанска књижевност XVIII и прве половине XIX века (одлике епохе; најзначајнији представници и дела).							
4. Методе извођења наставе:							
У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Презентација		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Ferroni, Giulio		Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola		2004
2,	Ferroni, Giulio		Storia della letteratura italiana		Milano : Einaudi scuola		1991
3,	Brioschi-Di Girolamo		Manuale di letteratura italiana		Milano : Bollati Boringhieri		1996



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија италијанског језика 2					
Ознака предмета: 66016							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Пецолано . Умберто							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66015	Лексикологија италијанског језика 1			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Продубљивање знања из области лексикологије, кохерентно изражавање на италијанском језику и правилна употреба различитих функционалних стилова.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Општи исходи – способност анализе и синтезе, способност језичког организовања, адекватна усмена и писана комуникација, уочавање и разумевање разноликости у различитим језицима, способност практичне примене знања, креативност у језику. Специфични исходи – правилно употребљава речи и синтагме у различитим контекстима и регистрима.							
3. Садржај/структура предмета:							
Просте и сложене лексичке јединице у италијанском језику. Функционални стилови у италијанском језику. Савремене тенденције у италијанском језику. Језик штампе, науке и технике. Значај и употреба речника.							
4. Методе извођења наставе:							
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Dardano, Maurizio	Manualetto di linguistica italiana		Bologna : Zanichelli	1996		
2,	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Le parole del lessico italiano		Roma: Carocci	2008		
3,	Marello, Carla	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari		Bologna : Zanichelli	1996		
4,	De Mauro, Tullio	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia		Torino : Utet	2005		
5,	De Saussure, Ferdinand	Corso di linguistica generale		Bari : Laterza	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Синтакса италијанског језика 2				
Ознака предмета: 66036						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Пецолано . Умберто						
Статус предмета: 0						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66035	Синтакса италијанског језика 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основним појмовима, структуром и функционисањем сложене реченице у италијанском језику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање формалне и функционалне структуре сложене реченице у италијанском језику, способност анализирања формалних и значењских односа у оквиру реченице, као и између реченица на нивоу дискурса.						
3. Садржај/структура предмета:						
Основни појмови синтаксе сложене реченице. Основни синтаксички односи: јукстапозиција, координација, субординација. Формалне одлике и значењски односи јукстапозиције. Подела и карактеризација напоредних реченица и зависних реченица. Преглед актуелних формалних теоријских модела у синтакси. Преглед употребе глаголског времена и начина у сложеној реченици. Анализа и организовање реченица на нивоу дискурса. <u>Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу.</u>						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Serianni, Luca	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi		Milano : Garzanti	2005	
2,	Graffi, Giorgio	Sintassi		Bologna : Il Mulino	1994	
3,	Renzi, L.	Grande grammatica italiana di consultazione		Bologna : Il Mulino	1988	
4,	Dardano, M. & F. Trifone	La lingua italiana		Bologna : Zanichelli	1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Контрастивна анализа италијанског и српског језика			
Ознака предмета: 66046					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Модерц . Саша					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Уочавање основних разлика и сличности између морфолошких, лексичко-семантичких и синтаксичких категорија у италијанском и српском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност анализе и синтезе; правилно и кохерентно изражавање у италијанском језику; виши степен разумевања и стручности у превођењу са српског на италијански и италијанског на српски; способност за самостални истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Когнитивни приступ упоређивању језика и примена резултата контрастивне анализе. Анализа одређених морфосинтаксичких и лексичко-семантичких феномена у италијанском језику и идентификација њихових еквивалената у српском језику. Практична настава: практична примена знања стечених на предавањима из овог предмета.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђорђевић, Р.	Увод у контрастирање језика		Београд : Филолошки факултет у Београду.	2002
2,	Renzi, L.	Grande grammatica italiana di consultazione		Bologna : Il Mulino	1988
3,	Dardano, M. & F. Trifone	La lingua italiana		Bologna : Zanichelli	1999



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја италијанског језика			
Ознака предмета: 66056					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Каравађо . Ђовани			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ основних знања о вањезичком, друштвеном развоју италијанског језика, од његових почетака, па све до савременог доба. Инсистира се на упознавању са главним епохама, како језичког развоја уопште, тако и развоја италијанског књижевног језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – студент уме да практично примени стечена теоријска знања о историји италијанског језика и способан је да их повеже са другим подацима везаним за италијански језик и културу. Специфични исходи – способност да сагледа и интерпретира главне епохе историје италијанског језика, као и главне вањезичке, друштвене факторе који утичу на развој овог језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Дефинисање основних термина; порекло италијанског језика; говорни и писани латински језик; „вулгарни латински“; од латинског до италијанског; италијански унутар групе романских језика; први писани текстови на италијанском језику; улога Дантеа у развоју италијанског језика и културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Serianni, L. & P. Trifone (eds.)	Storia della lingua italiana. Volume terzo: Le altre lingue		Torino : Einaudi	1994
2,	Serianni, L. & G. Antonelli	Storia ipertestuale della lingua italiana		Milano	2002
3,	Procacci, G.	Storia degli Italiani, I,II		Bari	2003
4,	Bruni, F.	L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura		Torino	1984
5,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине италијанског језика 4			
Ознака предмета: 66008					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник: Каравађо . Ђовани					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	12	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3		Да	Да
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ БОГАТЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ (у складу са дескрипторима за ниво Б2+/Ц1 Заједничког европског референтног оквира), интеграција свих стечених вештина и исказивање мишљења на италијанском језику адекватно за одговарајуће комуникативне ситуације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општи исходи – комуникативна компетенција у свим доменама у италијанском језику. Специфични исходи - разуме разговор изворних говорника, вести и програм на радију и телевизији; разуме текстове који нису везани за личну професију; изражава се течно и спонтано на италијанском језику; јасно и прецизно изражава и размењује мишљења и ставове; пише и о сложенијим темама бирајући стил у зависности од тога коме се обраћа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Најновије теорије о превођењу и њихова примена на књижевно и ванкњижевно превођење. Граматички, културни и лексички садржаји у складу са дескрипторима за ниво Б2/Ц1. Разговор на италијанском језику на теме из савремених приручника који одговарају поменутом нивоу. Превод се књижевни текстови савремених српских и италијанских писаца и књижевних критичара. <u>Поређење и оцена књижевних текстова и њиховог превода са посебним освртом на културу. Превођење ванкњижевних текстова.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна настава кроз вежбе, индивидуални рад, рад у паровима, групни рад, презентације итд, чиме се подстичу интеракција, комуникација и интеркултуралност.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	1.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	40.00
				Да	3.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri		Mondadori Education	2011
2,	Devoto, G. & Oli, C.	Dizionario della lingua italiana		Le Monnier, Firenze	2004
3,	Шлајермахер, Фридрих	О различитим методима превођења		Београд : Рад : Алтернативна академска образовна мрежа	2003
4,	De Mauro, Tullio	Il dizionario della lingua italiana (per il terzo millennio)		Paravia	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 5					
Ознака предмета: 66027							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Перуђа . Луиђи							
Статус предмета: 0							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2		0	0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	66026	Италијанска књижевност 4			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ИТАЛИЈАНСКОГ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА XIX ВЕКА; УПОЗНАВАЊЕ СА НАЈВАЖНИЈИМ ОДЛИКАМА, АУТОРИМА И ДЕЛИМА; ПРОДУБЉИВАЊЕ ПОСТОЈЕЋИХ ЗНАЊА ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, ИСТОРИЈЕ, КУЛТУРЕ.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
СТУДЕНТ ПОЗНАЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ОДЛИКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ПЕРИОДА КОЈИ СЕ ИЗУЧАВА, АКО И ДРУШТВЕНО-ИСТОРИЈСКЕ ПРИЛИКЕ ТОГА ДОБА У ИТАЛИЈИ И ЕВРОПИ. СПОСОБНОСТ САМОСТАЛНОГ ТУМАЧЕЊА ТЕКСТОВА.							
3. Садржај/структура предмета:							
ИТАЛИЈАНСКА КЊИЖЕВНОСТ XIX ВЕКА (ОДЛИКЕ ЕПОХЕ; НАЈЗНАЧАЈНИЈИ ПРЕДСТАВНИЦИ И ДЕЛА; ДАЉИ РАЗВОЈ РОМАНА КАО ВРСТЕ). ДЕКАДЕНТИЗАМ, СИМБОЛИЗАМ И РЕЛАТИВИЗАМ.							
4. Методе извођења наставе:							
У ТЕОРИЈСКОЈ НАСТАВИ ЗАСТУПЉЕН ЈЕ ИНТЕРАКТИВНИ ПРИСТУП: ПРОФЕСОР ИНСИСТИРА НА ПОВРАТНОЈ ИНФОРМАЦИЈИ И УПОТРЕБИ ВЕЋ ПОСТОЈЕЋИХ ЗНАЊА. ПРАКТИЧНА НАСТАВА ОДВИЈА СЕ УЗ АКТИВНО УЧЕШЋЕ СТУДЕНАТА У ДЕБАТАМА, УЗ РЕАЛИЗАЦИЈУ САМОСТАЛНИХ ИЛИ ГРУПНИХ ПРЕЗЕНТАЦИЈА.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	60.00
Презентација		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Ferroni, Giulio	Profilo storico della letteratura italiana		Torino : Einaudi scuola		2004	
2,	Ferroni, Giulio	Storia della letteratura italiana<енг>		Milano : Einaudi scuola		1991	
3,	Brioschi-Di Girolamo	Manuale di letteratura italiana		Милано : Боллати Борингхиери		1996	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историјска граматика италијанског језика 1				
Ознака предмета: 66017						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Каравађо . Ђовани						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65116	Латински језик 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основама унутар-језичког развоја италијанског језика. Прате се главне промене до којих долази на различитим језичким нивоима у периоду од настанка италијанског, па све до данас.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Општи исходи – студент уме да практично примени стечена знања о дијахронијском развоју италијанског језика на разумевање и превођење књижевних и ванкњижевних текстова из различитих епоха. Способан је да знања из историјске граматике италијанског језика повеже са знањима о граматички модерног језика. Специфични исходи – студент стиче способност да сагледа и интерпретира главне језичке промене које је италијански језик претрпео током свог постојања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Однос између дијахронијске/ историјске лингвистике и синхронијске лингвистике; однос између историјске лингвистике и филологије; дефинисање језичких варијација и промена. Историјска фонологија италијанског језика: дефинисање основних појмова; главне фололошке промене; развој самогласника; развој сугласника и сугласничких група. Преглед главних морфо-синтаксичких промена према врстама речи. Узроци, врсте и последице семантичких промена. Настанак главних дијалеката. Практична настава: вежбе прате садржаје обрађене на часовима предавања и служе за утврђивање исте материје.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, презентације, рад на практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	40.00
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Castellani, Arrigo	Grammatica storica della lingua italiana II		Mulino	2000	
2,	Forniciari, Raffaello	Grammatica Storica della Lingua Italiana: Morfologia		Kesinger Pub	2009	
3,	Procacci, G.	Storia degli Italiani, I,II		Bari	2003	
4,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Педагогија				
Ознака предмета: 60486					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
<p>Да студенти сазнају, разумеју и користе неопходну научну и стручну педагошку терминологију, различите теоријске поступке, концепте и моделе васпитања и образовања; да критички прихватају различитости у приступу васпитању и образовању; да се упознају са карактеристикама општег васпитног рада и процеса сазнавања у настави. Да стекну неопходна знања и умења за континуирану модернизацију наставног и ваннаставног рада у школи. Да стекну позитиван професионални став према ученицима у процесу васпитно-образовног рада у основним и средњим школама.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Повећан ниво професионалне компетенције, углед властите професије и развој опште педагошке културе наставника; оспособљеност за остваривање што успешнијег и квалитетнијег васпитно-образовног рада са ученицима основне и средње школе кроз стечена теоријска и практична знања, умења и вештине.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Развој идеја о васпитању. Допринос педагошких класика развоју педагошке мисли и васпитању. Конституисање педагогије као науке. Систем педагошких дисциплина. Однос педагогије са другим наукама. Основне педагошке категорије и појмови: васпитање, самоваспитање, образовање, самообразовање, континуирано и целоживотно учење. Систем васпитања и образовања у РС. Основни фактори развоја и васпитања личности. Циљ и задаци васпитања. Демократизација васпитања и образовања. Васпитна подручја: интелектуално, морално, радно, естетско, физичко-здравствено, еколошко васпитање... Општи принципи-начела васпитног рада. Опште васпитне методе. Личност ученика. Личност, компетенције и одговорност наставника. Настава као процес. Компоненте наставног процеса. Наставни план и програм. Планирање у настави. Примена принципа у настави. Примена метода у настави. Облици наставног рада. Врсте наставе. Проверавање и оцењивање ученичких достигнућа-знања. Сарадња наставника и родитеља. Наставник у улози разредног старешине. Рад оделењске заједнице. Анализа и расправа о педагошким појавама и проблемима из појединих извора педагошке литературе и васпитно-образовне праксе у раду са ученицима у основним и средњим школама.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, дискусије, тимски рад, рад у групама и паровима, самосталан рад, консултације, педагошка пракса					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Баковљев, Милан	Основи педагогије		Вршац : Виша школа за образовање васпитача	1997
2,	Трнавац, Недељко; Ђорђевић, Јован	Педагогија		Београд : Научна књига	1992
3,	Лакета, Новак; Василијевић, Данијела	Основе дидактике		Ужице : Учитељски факултет	2006
4,	Ђорђевић, Јован	Морално васпитање : теорија и пракса		Нови Сад : Савез педагошких друштава Војводине	1996
5,	Пејић, Ратко	Рационалност и квалитет рада наставника у разредној настави		Београд : Министарство просвете Републике Србије, Сектор за истраживање и развој образовања, Шабац : Виша школа за образовање васпитача	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе страних језика			
Ознака предмета: 66037					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Вучо Ј. Јулијана					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	60486	Педагогија		Да	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање основних теоријских знања о приступу и методама у настави страног језика, затим познавање лингвистичких и психолошких теорија на којима су ти методи засновани, и упознавање и усвајање начела комуникативног приступа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних праваца у методици наставе страних језика са свим њиховим специфичностима, способност самосталног теоријског бављења методиком страног језика и способност примене интегралног комуникативног приступа у настави.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни појмови у методици наставе страних језика (приступ, метод, техника; матерњи језик, страни језик, циљни језик, први и други језик; учење/усвајање/стицање језика, језичке вештине; компетенција и перформанса, комуникативна компетенција; међујезик, грешка, фосилизација, трансференција). Историја развоја методике наставе као научне дисциплине, као и основних праваца у методици наставе страног језика и књижевности (граматичко-преводни метод, иновације у настави језика у 19. веку, реформисти, директни метод, орални приступ и ситуациона настава страног језика, аудилингвални метод, функционални приступ, тотални физички одговор, неми начин, учење језика у заједници, природни приступ, сугестопедија; комуникативни и интегрални приступ настави страног језика). Савремене тенденције у настави страних језика: Савет Европе и настава страних језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	30.00		
Презентација		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ellis, R.	SLA research and language teaching		Oxford : Oxford university press	1997
2,	Freddi, Giovanni	Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche		Torino : UTET	1994
3,	Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers	Approaches and Methods in Language Teaching		Cambridge : Cambridge University Press	2001
4,	Точанац-Миливојевић, Душанка	Методе у настави и учењу страног језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1997
5,	Вујовић, Ана (ур.)	Иновације у настави страних језика		Београд : Учитељски факултет	2006
6,	Вучо, Јулијана (ур.)	Савремене тенденције у настави језика и књижевности: зборник радова		Београд : Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет Универзитета	2007



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Педагошка истраживања у настави			
Ознака предмета: 60167					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Пејић С. Ратко					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Да студенти сазнају, разумеју и користе неопходну научну и стручну терминологију из области методологије истраживања у настави. Упознавање студената са функцијом, обележјима, основним фазама и технологијом реализације научних и стручних истраживања у области образовања и васпитања. Оспособљавање студената да самостално и тимски кроз разноврсне микроистраживачке пројекте, проучавају-истражују актуелне појаве и проблеме у свом раду у својој школској средини и шире. Оспособити их за праћење и критичку процену применљивости резултата других истраживања при решавању одређених педагошких тешкоћа и проблема у раду-настави. Припрема студената за реализацију истраживачког пројекта у функцији израде самосталног завршног рада.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Повећан ниво професионалне компетенције; оспособљеност студената да научно, стручно и критички мисле, да уочавају, проучавају и истражују образовно-васпитне проблеме и да континуирано унапређују свој образовно-васпитни рад.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Упознавање са наставним планом и програмом : Појам и функција науке и основне карактеристике научног сазнавања. Границе и могућности педагошких истраживања у настави. Етапе педагошких истраживања (избор проблема истраживања, израда пројекта истраживања, прикупљање података, обрада података...) Врсте педагошких истраживања (основна и примењена; развојна и акциона; компаративна; социометријска; дескриптивна и каузална; трансферзална и лонгитудинална; експериментална и неекспериментална истраживања. Технике и инструменти за прикупљање података. Мерне карактеристике истраживачких инструмената. Методе анализе података. Основни статистички поступци у педагошком истраживању. Квантитативна и квалитативна анализа резултата истраживања. Писање извештаја. Објављивање и примена резултата истраживања.</p> <p>Заједничка израда и анализа истраживачких инструмената. Израда и анализа истраживачког пројекта. Реализација и анализа самостално урађеног акционог-мини истраживања.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, дискусије, тимски рад, рад у групама и паровима, самосталан рад, консултације, педагошка пракса					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Држање часа у основној школи		Да	10.00		
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Поткоњак, Никола	Васпитање - школа - педагогија		Ужице : Учитељски факултет	1999
2,	Банђур, Вељко; Поткоњак, Никола	Педагошка истраживања у школи		Београд : Учитељски факултет	1996
3,	Васиљевић, Зорислава М.	Методологија истраживања у васпитању и образовању		Врање : Учитељски факултет	1996
4,	Баконљев, М.	Речник методологије педагошких истраживања		Београд:Учитељски факултет	2000
5,	Банђур, В. и Поткоњак, Н.	Методологија педагогије		Београд:СПДЈ	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у интеркултуралну комуникацију						
Ознака предмета: 62505							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник: Димитријевић-Савић В. Јована							
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	1	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ: СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПРИРОДИ, ФОРМИ И ФУНКЦИЈИ КУЛТУРЕ, О КОМПЛЕКСНОСТИ И ШАРОЛИКОСТИ СТИЛОВА И МОДАСА КОЈИ СЕ УПОТРЕБЉАВАЈУ У КОМУНИКАЦИЈИ У РАЗЛИЧИТИМ КУЛТУРАМА, О ВАЖНОСТИ КОНТЕКСТА И МОЋИ У ПРОУЧАВАЊУ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ И О УЛОЗИ ОБРАЗАЦА КОЈИ УТИЧУ ИЛИ СЕ ОДНОСЕ НА ВЕРБАЛНУ И НЕВЕРБАЛНУ КОМУНИКАЦИЈУ.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти развијају основне вештине неопходне за анализу случајева интеркултуралног контакта у циљу разумевања шта се дешава, тј. шта се дешава и зашто, као и за препознавање препрека развоју интеркултуралне комуникације, разумевања и компетенције. Студенти развијају практичне вештине за делотворну и етичку интеркултуралну комуникацију.							
3. Садржај/структура предмета: Основе интеркултуралне комуникације. Приступи проучавању интеркултуралне комуникације. Култура. Комуникација. Однос комуникације и контекста. Однос комуникације и моћи. Историја, моћ и интеркултурална комуникација. Идентитет. Идентитет и језик. Идентитет и комуникација. Варијације у језику: језик и моћ, језик и идентитет. Језик и глобализација. Невербална комуникација. Поп култура и интеркултурална комуникација. Култура, комуникација и интеркултурална комуникација. Култура, комуникација и конфликт.							
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне, интерактивне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00				
Писмени испит		Да	40.00				
Семинарски рад		Да	50.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Martin, Judith N.	Intercultural communication in contexts		Boston : McGraw Hill		2007	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност 6				
Ознака предмета: 66028						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Перуђа . Луиђи						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		2	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66027	Италијанска књижевност 5			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ИТАЛИЈАНСКОГ КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА XX ВЕКА; УПОЗНАВАЊЕ СА НАЈВАЖНИЈИМ ОДЛИКАМА, АУТОРИМА И ДЕЛИМА; ПРОДУБЉИВАЊЕ ПОСТОЈЕЋИХ ЗНАЊА ИЗ ИТАЛИЈАНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, ИСТОРИЈЕ, КУЛТУРЕ И ЊИХОВО САГЛЕДАВАЊЕ У ОДНОСУ НА ДРУГЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ДРУШТВЕНО-ПОЛИТИЧКЕ ПРИЛИКЕ.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент познаје најважније одлике, ствараоце, дела, поетике и начела италијанске књижевности XX века; усвојио је критички апарат неопходан за успешно тумачење и анализу књижевних дела; способан је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Књижевност XX века (најзначајнији правци, представници и дела; проза и поезија).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>У теоријској настави заступљен је интерактивни приступ: професор инсистира на повратној информацији и употреби већ постојећих знања. Практична настава одвија се уз активно учешће студената у дебатама, уз реализацију самосталних или групних презентација.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	60.00
Презентација		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	De Benedetti, A. & F. Gatti	Routine e rituali nella comunicazione		Torino : Paravia	1999	
2,	Лурати, О.<енг>	Dizionario dei modi di dire		Milano : Garzanti	2001	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Терминологија у италијанском језику				
Ознака предмета: 66018					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са различитим врстама текстова и терминологијом из различитих области, ради проширивања теоријских и практичних знања неопходних за превођење ванкњижевних текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент познаје различите функционалне стилове и регистре, затим колокације и термине који се употребљавају у различитим врстама стручних текстова. Способан је за самостално изнаглажење решења приликом превођења различитих врста текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језичке одлике ванкњижевних текстова из различитих области (право, економија, медицина, новинарство, итд). Карактеристични термини, колокације, морфосинтаксичке структуре. Проблеми превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Презентација		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	De Benedetti, A. & F. Gatti	Routine e rituali nella comunicazione		Torino : Paravia	1999
2,	Lurati, O.	Dizionario dei modi di dire		Milano : Garzanti	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методика наставе италијанског језика				
Ознака предмета: 66038						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Вучо Ј. Јулијана						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66037	Методика наставе страних језика			Да	Да
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ основних теоријско-практичних знања о наставном садржају и процесу, као и о методици наставног часа, затим стицање педагошких и методичко-дидактичких компетенција, као и развијање стваралачког и критичког односа према властитом раду и раду других особа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање свих делова процеса језичког образовања; оспособљеност за вођење часа италијанског као страног језика у свим институцијама едукативног карактера; способност самосталног планирања и организовања; способност самосталне израде наставног материјала и употребе наставних средстава; познавање форми индивидуалног, партнерског, групног и пленумског рада, и др.						
3. Садржај/структура предмета:						
Методика часа: начини рада и организација часа страног језика; улога професора у настави страног језика; наставне стратегије: карактеризација и подела; наставни план и програм; наставни предмет, наставне теме и наставне јединице; наставни материјал: уџбеник и његова употреба; избор помоћних средстава у настави; игре и аудио-визуелни материјал; лексика и фонетика/фонологија на часу страног језика; граматика: врсте и функције; облици индивидуалног, партнерског, групног и пленумског рада у настави; интерпретативне и експресивне језичке вештине и њихова интеграција; евалуација: принципи и технике коректуре; контрастирање у настави страних језика: контрастивна анализа, анализа међујезика и анализа грешака; невербална комуникација; језик и култура. Практична настава: вежбе које прате теоријску наставу кроз стваралачки и критички односа према властитом раду и раду других особа.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Презентација		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ledgeway, Adam & Anna Laura Lepschy	Didattica della lingua italiana: testo e contesto		Perugia : Guerra	2008	
2,	Ponzio, Augusto	Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS		Perugia : Guerra	2001	
3,	Стевић, Слободан	Социокултурна обележја уџбеника италијанског језика у различитим друштвеним срединама		Београд : Филолошки факултет	1995	
4,	Lynch, Tony	Communication in the Language Classroom		Oxford : Oxford University Press	1996	
5,	Шотра, Татјана	Како проговорити на страном језику		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Фразеологија италијанског језика			
Ознака предмета: 66048					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Модерц . Саша					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним појмовима фразеологије италијанског језика с посебним освртом на језички пар италијанско-српски, с циљем јасног разазнавања системских односа између лексема и фразема у системима језика наведеног језичког пара; богаћење лексичке компетенције правилном употребом фразема у различитим говорним ситуацијама, зависно од стила и регистра.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената да теоријска знања из фразеологије примене у пракси, јасно повлачећи разлику између система и употребе, посебно приликом превода текста с језика изворника на језик циљ (италијанско-српски и обрнуто).					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам, дефиниција, домен фразеологије; основни појмови у фразеологији; однос између фразема и лексема; формалне и семантичке одлике фразеолошких јединица; типови трансформација; варијанте; фразеографија; фразеолошке јединице у настави и превођењу. Практична настава: Увежбавање и примена на конкретном језичком материјалу италијанског и српског језика теоријских знања са акцентом на разликама у систему наведеног језичког пара.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава, рад у паровима, самосталан и групни рад, рад на практичним примерима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Презентација		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ambrosio, S. & G. Stefanicich	Parole		Roma : Bonacci	1993
2,	Camalich, B. & C. Temperini	Un mare di parole		Roma : Bonacci	1997
3,	Casadei, F.	Metafore ed espressioni idiomatiche		Roma : Bulzoni	1996
4,	De Benedetti, A. & F. Gatti	Routine e rituali nella comunicazione		Torino : Paravia	1999
5,	Lurati, O.	Dizionario dei modi di dire		Milano : Garzanti	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лектура и коректура текста				
Ознака предмета: 60476					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Рамић И. Никола					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање стручних поступака и штампарских технологија неопходних за израду штампаног текста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Овладавање начинима исправљања свих типова штампарских, нормативних и стилских погрешака у тексту.					
3. Садржај/структура предмета: Коректура у процесу штампарске технологије. Рукопис и коректура. Технологија слагања и коректура. Коректорски знаци. Примена коректорских знакова. Карактеристике слога сложеног на персоналном рачунару. Лектура текста. Исправка правописних, граматичких и стилистичких неправилности у тексту. Потпуна и делимична лектура.					
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	35.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Да	
				Поена	
				45.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вујков, Стеван; Урошевић, Зоран	Коректура текста		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2000
2,	Ивић, Павле; Клајн, Иван; Пешикан, Митар; Брборић, Бранислав	Српски језички приручник		Београд : Београдска књига	2004
3,	Шамић, Мидхат	Како настаје научно дјело		Сарајево : Свјетлост	2003
4,	Суба, Lee	Metodologija izrade naučnog teksta		Podgorica : CID	2003
5,	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурица, Мато	Правопис српског језика		Нови Сад : Матица српска	2000
6,	Дешић, Милорад	Правопис српског језика : приручник за школе		Београд : ПС Грмеч - Привредни преглед, Никшић : Унирекс, Земун : Нијанса	1994
7,	Симић, Радоје	Српски правопис		Београд, Никшић : Јасен	2003



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Андрогогија					
Ознака предмета: 60386						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:						Пејић С. Ратко
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Оспособити студенте за теоријско-методолошко утемељење образовања одраслих; Оспособити студенте за што ефикаснији рад са одраслима са аспекта андрагошко-дидактичких захтева. Мотивисати студенте за перманентно образовање и самообразовање.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студената за примену савремених метода, облика и средстава у образовању одраслих. Оспособљеност студента за перманентно образовање и саобразовање.						
3. Садржај/структура предмета:						
Андрогогија као наука. Појам одраслости. Појам, значај и функције образовања одраслих. Социјалне и технолошке промене и образовање одраслих. образовање одраслих у друштву које учи. Карактеристике и могућности учења одраслих. Андрагошки поступци у образовању одраслих. Образовне потребе одраслих. Планирање и програмирање образовања одраслих. Примена принципа, метода, облика и средстава у образовању одраслих. Извођење и вредновање образовања одраслих. Мотивација образовања одраслих. Баријере партиципације у образовним активностима одраслих. Основна подручја и садржаји образовања одраслих. образовање одраслих у контексту целоживотног учења.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање, дискусије, тимски рад, рад у групама, самосталан рад, консултације, андрагошка пракса.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	50.00
Практична настава		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деспотовић, Миомир	Знање и критичко мишљење у одраслом добу		Београд : Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета	1977	
2,	Кулић, Р. и Деспотовић, М.	Увод у андрагогију		Београд, Лепосавић: Свет књиге, Учитељски фак.	2001	
3,	Ољача, М.	Самообразовање и саморазвој одраслих		Нови Сад: Институт за педагогију	1992	
4,	Савићевић, Душан М.	Човјек и доживотно образовање		Титоград : Републички завод за унапређивање школства	1983	
5,	Пејић, Р.	Рационализација образовања кадрова...		Сарајево: Књижевна заједница	1989	
6,	Савићевић, Д.	Пут ка друштву учења		Београд: Просветни преглед	2000	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности			
Ознака предмета: 60598					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Рамић И. Никола					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са разлозима и специфичностима настанка и употребе жаргонизама и неологизама у свакодневној комуникацији и књижевности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање законитостима структурисања жаргонизама и неологизама, и условима примерености њихове употребе					
3. Садржај/структура предмета:					
Жаргон и раслојавање језика: социолингвистичка подлога жаргонизама. Основне карактеристике жаргона. Однос жаргона и стандардног језика. Жаргон и лексикографија. Творба жаргонизама. Жаргон у савременом српском језику. Функција жаргонизама у књижевноуметничком стилу. Жаргонизми и књижевни жанрови. Појам неологизма. Стандардност и нестандардност неологизама. Начини творбе неологизама. Потреба за неологизмима. Сфере употребе неологизама. Однос неологизама према артизмима, поетизмима, индивидуализмима, историцизмима и хапаксима. Функција неологизама у књижевноуметничком стилу. Неологизми у делима српских песника и прозних писаца. „Композициони“ неологизми: неологизам књижевних форми. <u>Вежбе: Анализа принципа жаргонизације и неологизације на конкретним језичким текстовима</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Andrić, Dragoslav	Dvosmerni rečnik srpskog žargona i žargona srodnih reči i izraza		Београд : Зеpter Book World	2005
2,	Бугарски, Ранко	Жаргон : лингвистичка студија		Београд : Библиотека ХХвек	2006
3,	Илић, Александар	Поетизам		Београд : Народна књига-Алфа	2000
4,	Грдинић, Никола	Формални маниризми		Београд : Народна књига-Алфа	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса			
Ознака предмета:				
Број ЕСПБ:				
Наставници:				
Часова наставе(недељно)				
Предмети предуслови				
1. Циљ:				
2. Очекивани исходи:				
3. Садржај стручне праксе:				
4. Методе извођења:				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад					
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предмети предуслови						
1. Циљеви завршног рада						
2. Очекивани исходи:						
3. Општи садржаји:						
4. Методе извођења:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Листа изборних предмета

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус	Часова активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
	66102	Други страни језик 1							
1,	60212	Немачки 1	АО	И	2	6	0	0	8
2,	60222	Енглески 1	АО	И	2	6	0	0	8
3,	60232	Француски 1	АО	И	2	6	0	0	8
4,	60242	Шпански 1	АО	И	2	6	0	0	8
	66104	Други страни језик 2							
1,	60214	Немачки 2	АО	И	2	6	0	0	8
2,	60224	Енглески 2	АО	И	2	6	0	0	8
3,	60234	Француски 2	АО	И	2	6	0	0	8
4,	60244	Шпански 2	АО	И	2	6	0	0	8
	66105	Изборни блок 1							
1,	60365	Философија у књижевности	ТМ	И	2	0	0	0	3
2,	60547	Наратологија	ТМ	И	2	0	0	0	3
	66106	Изборни блок 2							
1,	66046	Контрастивна анализа италијанског и српског језика	СА	И	1	2	0	0	3
2,	66056	Историја италијанског језика	НС	И	2	0	0	0	3
	66107	Изборни блок 1							
1,	60167	Педагошка истраживања у настави	СА	И	2	0	0	0	3
2,	62505	Увод у интеркултуралну комуникацију	ТМ	И	2	1	0	0	3
	66108	Изборни блок 2							
1,	66048	Фразеологија италијанског језика	СА	И	1	2	0	0	3
2,	60476	Лектура и коректура текста	СА	И	2	0	0	0	3
3,	60386	Андрагогија	ТМ	И	2	0	0	0	3
4,	60598	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	СА	И	2	0	0	0	3
	66202	Изборни блок 2							
1,	60122	Увод у философију	АО	И	4	0	0	0	6
2,	66999	литература		И	0	0	0	0	4
3,	60102	Културна историја Срба	ТМ	И	4	0	0	0	6
	66204	Изборни блок 2							
1,	60314	Увод у естетику	АО	И	4	0	0	0	6
2,	60334	Културна антропологија	ТМ	И	4	0	0	0	6
	66206	Изборни блок 3							
1,	60304	Теорија културе и цивилизације	АО	И	4	0	0	0	6
2,	60184	Увод у историју уметности	АО	И	4	0	0	0	6



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Студијски програм: Италијански језик и књижевност				
	66999	литература	1	
				Укупно ЕСПБ:
Академско-општеобразовни предмети (А)				
Студијски програм: Италијански језик и књижевност				
	60212	Немачки 1	1	2.00
	60222	Енглески 1	1	2.00
	60232	Француски 1	1	2.00
	60242	Шпански 1	1	2.00
	60122	Увод у философију	1	3.00
	65115	Латински језик 1	3	3.00
	60214	Немачки 2	3	2.00
	60224	Енглески 2	3	2.00
	60234	Француски 2	3	2.00
	60244	Шпански 2	3	2.00
	60314	Увод у естетику	3	3.00
	65116	Латински језик 2	4	3.00
	60184	Увод у историју уметности	5	3.00
	60304	Теорија културе и цивилизације	5	3.00
				Укупно ЕСПБ:
				34.00
%ЕСПБ Академско-општеобразовни предмети (А) = 14.11				
Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц)				
Студијски програм: Италијански језик и књижевност				
	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	1	5.00
	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	2	5.00
	66013	Морфологија италијанског језика 1	3	5.00
	66023	Италијанска књижевност 1	3	6.00
	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	3	3.00
	66014	Морфологија италијанског језика 2	4	5.00
	66024	Италијанска књижевност 2	4	6.00
	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	4	3.00
	66025	Италијанска књижевност 3	5	6.00
	66015	Лексикологија италијанског језика 1	5	6.00
	66035	Синтакса италијанског језика 1	5	6.00
	66026	Италијанска књижевност 4	6	6.00
	66016	Лексикологија италијанског језика 2	6	6.00
	66036	Синтакса италијанског језика 2	6	6.00
	66056	Историја италијанског језика	6	1.50
	66027	Италијанска књижевност 5	7	6.00
	66028	Италијанска књижевност 6	8	6.00
				Укупно ЕСПБ:
				87.50
%ЕСПБ Научно, односно уметничко-стручни предмети (Ц) = 36.51				
Стручно-апликативни предмети (Д)				
Студијски програм: Италијански језик и књижевност				
	66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију	1	6.00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	1	12.00
	66032	Тумачење књижевних текстова	2	3.00
	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	3	12.00
	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	5	12.00
	66046	Контрастивна анализа италијанског и српског језика	6	1.50
	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	7	12.00
	66017	Историјска граматика италијанског језика 1	7	6.00
	60167	Педагошка истраживања у настави	7	1.50
	66018	Терминологија у италијанском језику	8	3.00
	60476	Лектура и коректура текста	8	1.50
	60598	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	8	1.50
	66048	Фразеологија италијанског језика	8	1.50
		Укупно ЕСПБ:		73.50
%ЕСПБ Стручно-апликативни предмети (Д) = 30.71				
Теоријско-методолошки предмети (Б)				
Студијски програм: Италијански језик и књижевност				
	60021	Увод у општу лингвистику	1	3.00
	60031	Увод у теорију књижевности	1	3.00
	60102	Културна историја Срба	1	3.00
	66012	Преглед италијанске књижевности	2	6.00
	60202	Теорија језика	2	3.00
	60334	Културна антропологија	3	3.00
	60365	Философија у књижевности	5	1.50
	60547	Наратологија	5	1.50
	60486	Педагогија	7	6.00
	66037	Методика наставе страних језика	7	6.00
	62505	Увод у интеркултуралну комуникацију	7	1.50
	66038	Методика наставе италијанског језика	8	6.00
	60386	Андрагогија	8	1.50
		Укупно ЕСПБ:		45.00
%ЕСПБ Теоријско-методолошки предмети (Б) = 18.67				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

 Република Србија		Национални савет за високо образовање Комисија за акредитацију и проверу квалитета високошколских установа Извештај о параметрима студијског програма							
Назив институције		Филолошко-уметнички факултет							
Назив студијског програма		Италијански језик и књижевност							
Укупан број ЕСПБ овог програма		238 - 240							
Изборност и расподела предмета по типовима									
Основне академске студије									
Озн	Назив	Укупно ЕСПБ	Број изб. ЕСПБ	% Изб. (>= 20%)	% АО (око 15%)	% ТМ (око 20%)	% НС (око 35%)	% СА (око 30%)	% СС (око 0%)
IJO	Италијански језик и књижевност								
IJO	Италијански језик и књижевност	238,00	49,00	20,59	14,11	18,67	36,51	30,71	0,00
Часови активне наставе недељно		предавања	вежбе	ДОН	СИР	укупно	ЕСПБ		
1. семестар		8 - 10	16	0	0	24 - 26	17		
2. семестар		8 - 10	16	0	0	24 - 26	41 - 43		
3. семестар		12	14	0	0	26	17		
4. семестар		12	14	0	0	26	43		
5. семестар		11	12	0	0	23	21		
6. семестар		10 - 11	12 - 14	0	0	23 - 24	39		
7. семестар		11	13 - 14	0	0	24 - 25	21		
8. семестар		11 - 12	13 - 15	0	0	25 - 26	39		
Просечан број часова активне наставе недељно		24,81							
Оптерећење наставника									
Просечно оптерећење наставника по овом студијском програму		2,52							
Просечно оптерећење сарадника по овом студијском програму		2,89							
Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена		80,18							



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум



Република Србија

Национални савет за високо образовање
Комисија за акредитацију и проверу квалитета
високошколских установа

Извештај о параметрима студијског програма

Сумарни преглед наставника и броја часова

Укупно часова предавања у студијском програму	55.50
Укупно часова вежби у студијском програму	63.50
Укупно часова других облика наставе у студијском програму	0.00
Потребан број наставника	10
Потребан број сарадника	7
Постојећи број наставника запослених у установи са 100% радног времена	90
Постојећи број наставника запослених у установи са мање од 100% радног времена	6
Постојећи број наставника ангажованих по уговору	60
Постојећи број сарадника запослених у установи са 100% радног времена	69
Постојећи број сарадника запослених у установи са мање од 100% радног времена	8
Постојећи број сарадника ангажованих по уговору	2

Појединачна оптерећења

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
Наставници запослени у установи са пуним радним временом				
1	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	0,50
2	0202977735027	Димитријевић-Савић В. Јована	Доцент	1,00
3	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	1,00
4	3107964660053	Ескера Нонел Х. Ђозеп	Доцент	0,50
5	0807977715203	Јовановић С. Ана	Доцент	1,00
6	1	Каравађо . Ђовани	Доцент	6,50
7	1809952774325	Коларић М. Иван	Редовни професор	5,00
8	1510949720014	Лазаревић М. Слободан	Ванредни професор	0,50
9	0302964725035	Пајић Р. Сања	Доцент	2,00
10	1	Пецолано . Умберто	Доцент	6,00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум



Република Србија

Национални савет за високо образовање
Комисија за акредитацију и проверу квалитета
високошколских установа

Извештај о параметрима студијског програма

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Оптерећење
11	1804946180705	Пејић С. Ратко	Ванредни професор	4,00
12	1	Перуђа . Луиђи	Доцент	6,50
13	0702956710299	Петровић Ж. Александар	Ванредни професор	6,00
14	2703966196279	Радановић Р. Сања	Доцент	1,00
15	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	2,00
16	1502970805027	Стикић Ј. Биљана	Доцент	1,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				44,50
Наставници запослени у установи по уговору				
1	0511974730027	Арсенијевић М. Бобан	Доцент	2,00
2	1	Модерц . Саша	Доцент	2,00
3	1103947791017	Николић В. Видан	Ванредни професор	1,00
4	1	Павловић . Павле	Доцент	2,00
5	0707959710372	Тодоровић Ж. Дарко	Доцент	2,00
6	2511953715416	Вучо Ј. Јулијана	Редовни професор	2,00
Укупно часова активне наставе коју држе наставници				11,00



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Италијански језик и књижевност усаглашен је са савременим тенденцијама у области основних студија у Европи и одговара оријентацији у којој се комбинују изучавања језика, књижевности и културе. Усклађеност програма огледа се највише у понуди предмета (обавезних и изборних), у садржају курсева (како стручних, тако и општеобразовних), у усмерености студената (превасходно ка настави и преводаштву), као и у броју ЕСПБ бодова. У овом смислу студијски програм је усаглашен са следећим акредитованим програмима основних студија на европским универзитетима:

1. Универзитет Св.Климент Охридски, Софија (Бугарска); трајање: 4 године
http://kromanistika.blogspot.com/p/blog-page_1743.html

2. Универзитет у Љубљани (Словенија); трајање: 3 године
http://www.ff.uni-lj.si/oddelki/Romanistika/1_BolonjskiProgrami.htm

3. Карлов универзитет у Прагу; трајање: 3 године
<http://romanistika.ff.cuni.cz/it/>

Детаљнији подаци о усаглашености студијског програма Италијански језик и књижевност са горе наведеним дати су у Прилогу 6.1,2,3.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 07. Упис студената

7.1. У прву годину основних академских студија Италијанског језика и књижевности може се уписати лице које:

1. има завршену средњу школу у четворогодишњем трајању (без обзира на то да ли је учио италијански језик или не), што документује одговарајућом дипломом и сведочанствима о завршене све четири године средње школе;
2. положи квалификациони испит, који се састоји од теста из српског језика и теста из страног језика по избору (енглеског, француског, немачког или руског).

7.2. Редослед кандидата за упис на прву годину утврђује се на основу следећих критеријума: опште просечне оцене остварене у средњој школи (до 40 поена) и успеха на тесту из српског језика (до 20 поена) и страног језика (до 40 поена). На основу укупног броја поена које кандидати стекну формира се јединствена ранг листа кандидата, а у прву годину студија се уписују кандидати редом од почетка ран листе све док се не попуни планирани број места за упис. Кандидати који су у средњој школи освојили награде (бар једно од прва три места на такмичењу) на републичким такмичењима из страног језика које организује Министарство просвете Републике Србије ослобађају се полагања теста знања на пријемном испиту, а на том делу им се признаје максималан број поена.

7.3. Конкурс за упис студената, услови полагања, начин провере знања и склоности објављују се у информатору Филолошко-уметничког факултета, најкасније пет месеци пре полагања испита. Информатор садржи примере тестова са решењима, као и програм и литературу за припремање квалификационог испита.

7.4. Број студената који се уписују на студијски програм Италијански језик и књижевност у складу је са политиком уписа на Филолошко-уметнички факултет и одређен је, с једне стране, на основу расположивих просторних, кадровских и техничко-технолошких могућности, а са друге, тржишним потребама за филолозима-италијанистима, односно преводиоцима и наставницима италијанског језика. На прву годину студија уписује се 15 студената.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

I год.	II год.	III год.	IV год.	V год.
0	0	0	0	0
Укупно студира у школској години			0	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

8.1. Студент савлађује студијски програм полагањем испита из одговарајућих обавезних и изборних предмета, чиме стиче одређени број ЕСПБ бодова.

8.2. Сваки појединачни предмет у програму има одређени број ЕСПБ бодова који студент остварује полагањем испитс. Број ЕСПБ бодова утврђен је на основу радног оптерећења студента у савлађивању сваког појединачног предмета. Бодовна вредност сваког предмета приказана је у одговарајућој табели и спецификацији предмета.

8.3. На почетку наставе, наставник је обавезан да упозна студенте с програмом предмета, распоредом нставе по недељама, предвиђеним предиспитним обавезама и начином њиховог вредновања, као и са карактером и садржајем испита и начином формирања оцене. Сваку предиспитну обавезу наставник оцењује појединачно и води документацију о њима и дужан је да на захтев студената усмено образложи остварен број поена. На крају реализације наставе наставник је дужан да обавести студента о укупном броју остварених поена током свих реализованих активности на предмету.

8.4. Успешност студената у савлађивању градива из свих предмета (како обавезних тако и изборних) прати се континуирано током семестра / године кроз предиспитне и испитне обавезе, а изражава се бројем поена и оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Укупан број поена стечених испуњавањем предиспитних и испитних обавеза износи 100, при чему у фази испуњавања предиспитних обавеза студент може остварити најмање 30, а највише 70 поена, што је наведено у спецификацији сваког предмета.

8.5. Заступљено је више облика провере и контроле знања, од којих сваки има варијетете у зависности од физиономије курса и опредељења наставника: колоквијуми, тестови, вежбе, семинари, презентације, интервјуи. Оцена представља збир поена остварених по активностима током наставе и на завршном испиту. Завршни испит је обавезан. Завршни испит може бити писмени, усмени или писмено/усмени. У случају писмено-усменог испита, услов за полагање писменог дела су, према Закону о високом образовању, испуњене предиспитне обавезе, док је услов за полагање усменог дела положен и писмени део испита. Резултати постигнути у предиспитним активностима уписују се у индекс, као и резултати са завршног испита.

8.6. Испити и облици провере знања су јавни. Уколико је испит усмени, омогућено је присуствовање испитивању. И писмени и усмени испити обављају се комисијски, тако што поред наставника-испитивача испиту присуствује још најмање једна особа из реда наставника или сарадника Факултета.

8.7. На студијској групи Италијански језик и књижевност ће се систематски прати успех студената и њихово напредовање, месечно и семестрално, сходно пракси на Филолошко-уметничком факултету. Резултати успеха студената анализираће се на већу Катедре за италијанистику, односно већу Одсека за филологију и Наставно-научно-уметничком већу Филолошко-уметничког факултета и на основу изведених закључака предузеће се корективне мере, тамо где је то потребно.

Уз Табелу 8.1:

Будући да Основне академске студије из италијанског језика и књижевности до сада нису организоване на Филолошко-уметничком факултету, не постоје ни подаци о напредовању студената.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму за претходну школску годину

	ПРВА ГОДИНА	ДРУГА ГОДИНА	ТРЕЋА ГОДИНА	ЧЕТВРТА ГОДИНА	ПЕТА ГОДИНА	Укупно
Уписани	0	0	0	0	0	0
Одустали	0	0	0	0	0	0
Остварили 60	0	0	0	0	0	0
Остварили 37-59 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0
Просечна	0	0	0	0	0	0,00
Остварили мање од 37 ЕСПБ	0	0	0	0	0	0



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Италијански језик и књижевност

Стандард 09. Наставно особље

9.1. За потребе извођења наставе на студијском програму Италијански језик и књижевност ангажовано је 17 наставника са пуним радним временом (од тога 11 у звању доцента, 5 у звању ванредног професора и 1 у звању редовног професора) који су у сталном радном односу на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу и 5 наставника са друге високошколске установе (3 у звању доцента, 1 у звању ванредног професора и 1 у звању редовног професора), као и 21 сарадник (сви запослени на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу), од којих је један страни лектор, односно изворни говорник италијанског језика.

9.2. За реализацију студијског програма обезбеђено је наставно особље са потребним научним и стручним квалификацијама. Компетенције наставника утврђене су на основу њихових научних радова публикованих у међународним и домаћим часописима, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима, објављених монографија и уџбеника. Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају наставно-научном пољу и нивоу њихових задужења. Све релевантне информације доступне су јавности на сајту факултета (www.филум.кг.ац.рс).

9.3. Међу сарадницима на овој студијској групи три су студенти докторских студије на Филолошком факултету у Београду (будући да на Филолошко-уметничком факултету до сада није био организован овај програм, те није било ни запослених наставника из области италијанског језика и италијанске књижевности), што значи да ће Филолошко-уметнички факултет ускоро ојачати сопствени наставни кадар.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Италијански језик и књижевност

Основне академске студије

Научне, уметничке и стручне квалификације наставника
и задужење у настави



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Арсенијевић М. Бобан	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филозофски факултет у Нишу - Ниш	
		01.10.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Општа лингвистика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Нишу	Општа лингвистика
Докторат	2006	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика
Магистарска теза	2002	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика
Магистарска теза	2001	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика
Диплома	1997	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Српски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60021	Увод у општу лингвистику	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60202	Теорија језика	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	63698	Увод у лингвистику (граматику) текста	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Inner aspect and telicity: the decompositional and the quantificational nature of eventualities at the syntax-semantics interface. LOT Publications, Utrecht. 2006.		
2.	(with Timothy Baldwin and Beata Trawiński) (eds.), Proceedings of the Third ACL-SIGSEM Workshop on Prepositions at EACL 2006 in Trento. 2006.		
3.	(with Nouredine Elouazizi, Martin Salzmann, Mark de Vos.) (eds.) Leiden papers in linguistics 1.0-2.2. 2005.		
4.	"From spatial cognition to language." Biolinguistics 2/2008, (str. 3-23). 2008.		
5.	"Disapprobation expressions are vocative epithets" In M. van Staden & H. Zeijlstra (eds.) ACLC Working Papers 2007/2. (str. 87-98). 2007.		
6.	"Phases as complete referential expressions." In C. de Cuba & I. Mitrovic (eds.), Proceedings from the Novi Sad Generative Linguistics Workshop 2006, Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду. 2007.		
7.	"A unified analysis of two classes of Slavic verb-prefixes." In Sylvia Blaho, Erik Shoorlemmer & Luis Vincente (eds.) Proceedings of ConSole XIV (Vitoria, December 15-17, 2005). (стр. 21-36). 2007.		
8.	"Slavic verb prefixes are resultative." Cahiers Chronos 17. (str. 197-213). 2007.		
9.	"Partitivity and reference." In Jakub Dotlacil & Berit Gehrke (eds.), Proceedings of the second Syntax AiO Meeting (Utrecht, November 18, 2005). 2006.		
10.	"Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности" Српски језик 11. 2006.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		40	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма


ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

15 програма (летњих и зимских школа и других програма)

Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Бошковић Б. Драган	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 16.07.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Српска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60547	Наратологија	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	61289	Савремена пручавања српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
3.	61309	Канон српске књижевности	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
4.	61375	Модерна у српској књижевности	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61496	Српска авангардна књижевност	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61597	Српски модернизам	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61628	Јужнословенске књижевности XX века (словеначка, македонска и бугарска књижевност)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61638	Јужнословенске књижевности XX века (хрватска књижевност)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61678	Постмодернизам у српској књижевности	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2004. Иследник, сведок, прича: Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша, Плато, Београд.		
2.	1999. „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, Књижевна историја, Београд, број 106, 1998, стр. 327-348.		
3.	2002. „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, Књижевна историја, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128.		
4.	2003. „Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156.		
5.	2004. „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461.		
6.	2004. „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.		
7.	2006. „Das narrative Gewissen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kišs Grobnica za Borisa Davidoviča“, Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien, Frank&Timme GmbH:Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2006, 349-360.		
8.	2007. „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, Лицеум 11, Крагујевац, стр. 53-64.		
9.	2006. „Идеолошки простори Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Савремена српска проза: Зборник бр. 18, Народна библиотека „Јефимија“, Трстеник, стр. 133-148.		
10.	2006. „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки Факултет, Београд, година ИИ, стр. 163-175.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		34	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Усавшавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

- Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
- Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу
- Учествовао на петнаест научних скупова и округлих столова
- Учествовао на преко четрдесет књижевних промоција
- Објавио једну међужанровску и три песничке књиге (за песничке књиге добио три награде: Матићев шал, Бранкова награда, Награда Бранко Ћопић)



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Димитријевић-Савић В. Јована	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.09.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Енглески језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филолошко-уметнички факултет	Енглески језик
Докторат	2005	Универзитет у Мелбурну - Мелбурн	Лингвистика
Диплома	1999	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Енглески језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	62031	Увод у англистичку лингвистику	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
2.	62061	Фонетика енглеског језика	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
3.	62122	Интегрисане вештине енглеског језика 1	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
4.	62128	Интегрисане вештине енглеског језика 4	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
5.	62129	Социolingвистика - специјални курс	(EJM) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске
6.	62263	Фонологија енглеског језика	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
7.	62505	Увод у интеркултуралну комуникацију	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	62577	Језик у друштву	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
9.	62658	Енглески као интернационални језик	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Forthcoming in 2008 "Convergence and attrition: Serbian in contact with English in Australia". Journal of Slavic Linguistics.		
2.	2008. 'Conversational Code-Switching in Serbian-English Bilingual Interaction'. Српски језик 13/1-2: 485-509.		
3.	2004. "Contact-induced change in a case of language shift: The Serbian language in Australia". Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku XLVII/1-2: 75-91.		
4.	2004. "Code-switching and borrowing in a Serbian language community". Melbourne Papers in Linguistics and Applied Linguistics 4(1): 1-12.		
5.	2006. "Questioning macro-sociological accounts of language shift: Peasant values, rock 'n' roll, and church lunches". Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature, 4(1): 33-46.		
6.	2004. "Code-switching: Structure and meaning". Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature 3(1): 37-46.		
7.	"Anglicisms in Serbian: towards a more grounded approach". Interdepartmental Conference Niš 2006, English Language Department, University of Niš, November, 2006.		
8.	"Language Shift and Contact-Induced Change: Serbian in Contact with English in Australia". Contact-Induced Change in Immigrant Languages in Australia, Research Unit for Multilingualism and Cross-Cultural Communication, University of Melbourne, August, 2004.		
9.	"Code-switching: Structure and meaning". Applied Linguistics Association of Australia Annual Conference, University of Adelaide, July 2004.		
10.	"Questioning macro-sociological accounts of language shift". Community Languages in Practice, Research Unit for Multilingualism and Cross-Cultural Communication, University of Melbourne, April 2003.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ђуровић Ж. Сања	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.11.2007	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60149	Лексикографија српског језика	(SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61203	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61239	Савремена пручавања српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
6.	61314	Морфологија и творба речи	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61567	Лексикологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61577	Норма српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61618	Језичка култура	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Методологија у новијој фонетској литератури, у: Методологија лингвистичких истраживања, преглед и хрестоматија, приредио: Предраг Пипер, Београд, 2000., стр. 102-111.		
2.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. И, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 83-103.		
3.	Називи за животиње у српском језику с обзиром на њихов род, у: Наш језик, бр. 35, св.1-4, Београд, 2004, стр. 54-65.		
4.	Разграничење суфикса –ик/-ник код именица које значе особу у српском књижевном језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, 2007., стр. 405-413		
5.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик и друштвена кретања, књ.1, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31.10.-1.11.2006.), стр. 205-215, 2007., Крагујевац		
6.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. И, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 83-103.		
7.	Називи за животиње у српском језику с обзиром на њихов род, у: Наш језик, бр. 35, св.1-4, Београд, 2004, стр. 54-65.		
8.	Разграничење суфикса -ик/-ник код именица које значе особу у српском књижевном језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, 2007., стр. 405-413.		
9.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик и друштвена кретања, књ.1, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31.10.-1.11.2006.), 2007., Крагујевац, стр. 205-215.		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
10.	Именице значењске категорије прибор за јело у српском језику, у: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007.год., књ.1., Српски језик у (кон)тексту, Крагујевац: ФИЛУМ: Скупштина града, 2008. (Јагодина: Златна књига), стр. 449-464;			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Ескера Нонел Х. Ђозеп	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Хиспанске књижевности и култура	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Хиспанске књижевности и култура
Докторат	1999	Универзитет у Барселони - Шпанија	Хиспанске књижевности и култура
Диплома	1987	Универзитет у Барселони - Шпанија	Хиспанске књижевности и култура
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60547	Наратологија	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (I J O) Италијански језик и књижевност, Основне академске (N j) Немачки језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	65072	Шпанска и хиспаноамеричка култура и цивилизација	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	65073	Шпанска књижевност средњег века	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65074	Шпанска књижевност ренесансе	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	65109	Нови хиспаноамерички роман	(Š J M) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
6.	65112	Тумачење књижевних текстова	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
7.	65137	Хиспанске књижевности 18. и 19. века	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
8.	65138	Хиспанске књижевности 20. века	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
9.	65177	Хиспански филм и књижевност	(Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
10.	65179	Савремени шпански роман	(Š J M) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Esquerrá Nonell, Josep: "El Diablo Cojuelo: imago mundi como como alegoría sobre la confusión. La sátira como procedimiento, Nasleđe, 18, 2011, 61-80. (ISSN 1820-1768 / UDK 821.134.2.09-31 Gevara L.V. de 82.09-7 / COBISS.SR-ID 115085068)		
2.	"El magisterio espiritual de Ben Arabi de Murcia". U Homenaje al profesor Carlos Posac Mon. Instituto Estudios Ceuties, Ceuta, 1998, pp. 339-347.		
3.	"El conde Garcí Fernández en su marco histórico y legendario". U Literatura y Cristiandad. Universidad Granada, Dpto. Filología Románica, 2001, pp. 403-413.		
4.	"Julio Burell y la España del 98". U Córdoba Lingüística y Literaria, Excmo. Ayuntamiento de Iznájar, 2002, pp. 93-120.		
5.	"La singularidad del poema de Fernán González". Actas del Simposio Internacional Retórica Medieval: ¿Continuidad o Ruptura? Universidad de Granada, enero 1996, pp.169-176.		
6.	"El pensamiento revolucionario de Joaquín Maurín ante la IIª república". Segundas Jornadas Niceto Alcalá Zamora y su época, marzo de 1996. Excmo. Diputación Provincial de Córdoba y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres". Priego de Córdoba, 1997, pp. 355-364.		
7.	"El legado político del doctor Juan Negrín". Cuartas Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y su época, abril de 1998. Excmo. Diputación Provincial de Córdoba y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres". Priego de Córdoba, 1999, pp. 239-259.		
8.	"Las colaboraciones de Luis Cernuda en la revista Hora de España". Quintas Jornadas Niceto Alcalá-Zamora y sus Contemporáneos, octubre de 1999. Excmo. Diputación Provincial de Córdoba y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres". Priego de Córdoba, 2000, pp. 277-308.		
9.	"Las jarchas y la lírica estrófica arabigo-andaluza". Universidad de Odense, Departamento de Estudios Románicos, Nok 125 (nº de separata), Dinamarca, 2001, pp. 1-34.		





Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
10.	"El pensamiento político de Antonio Machado Ruiz". Iº Congreso El Republicanismo en la Historia de Andalucía, noviembre de 2000. Excm. Diputación Provincial de Córdoba y Patronato "Niceto Alcalá-Zamora y Torres". Priego de Córdoba, 2001, pp. 293-309.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	Међународни :	
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Јовановић С. Ана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Шпански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Шпански језик
Докторат	2008	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Диплома	2006	Филолошки факултет - Београд	Шпански језик и хиспанске књижевности
Магистарска теза	2005	Универзитет Пердју - USA	Примењена лингвистика
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60242	Шпански 1	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
2.	60244	Шпански 2	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
3.	65108	Интегрисане вештине шпанског језика 4	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	65129	Организација савремене наставе	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
5.	65147	Методи у настави страног језика	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
6.	65148	Методика наставе шпанског језика	(ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
7.	65219	Индивидуалне разлике у учењу страних језика	(ŠJM) Шпански језик и хиспанске књижевности, Дипломске академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Јовановић, Ана. 2009. Student and teacher attitudes in foreign language instruction. (Ставови учесника у настави страних језика.) Београд: Задужбина Андрејевић.		
2.	Јовановић, Ана. 2009. Student perceptions of the educational reform in foreign language instruction: a critical ethnography. http://www.giovaniesocieta.unibo.it/paper/3c/jovanovic.pdf		
3.	Jovanović, Ana and Marija Matić. 2008. Language acquisition through exposure to Hispanic telenovelas: An excuse? International Conference the Romance Balkans (2006; Belgrade). Belgrade: Institute for Balkan Studies SASA, 319-337.		
4.	Student perceptions of the educational reform in foreign language instruction. Rad predstavljen na Četvrtoj konferenciji mladih ljudi i društva u Evropi i na Mediteranu, Forli, Italija, mart 2009.		
5.	Значај ставова студената за успешност наставе страних језика. Рад представљен на Првом научном скупу младих филолога Србије, Крагујевац, јануар 2009.		
6.	PRF (Purdue Research Fund) – стипендија за истраживачки пројекат "Teacher and student perceptions of their learning environment" за школску 2007/2008 годину, \$14,627.		
7.	Transformations of meaning for bicultural bilinguals. Рад представљен на 31. годишњем скупу Америчке асоцијације за семиотику, West Lafayette, Indiana, септембар 2006.		
8.	Semantic Change as a reflection of modification in conceptualization. Рад представљен на 83. годишњем скупу CSAS (Удружење антрополога централних америчких држава), Омаха, Небраска, април 2006.		
9.	Promoting motivation through dialogue about language: an action research project. Рад представљен на Симпозијуму постдипломаца лузо-хиспанских студија, Georgetown University, Washington D.C., октобар 2005.		
10.	Јовановић, Ана и Мирјана Секулић: »Потрага за истином у роману Чудесно путовање Помпонија Флата«, Наслеђе, 18, 2011, 117-127. (ISSN 1820-1768 / UDK 821.134.2.09-31 Mendosa E. / COBISS.SR-ID 115085068)		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	2			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	3	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Караватђо . Ђовани	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2011	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	66006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	66008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
5.	66017	Историјска граматика италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
6.	66018	Терминологија у италијанском језику	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
7.	66056	Историја италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Коларић М. Иван	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Филозофија/Естетика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Филозофија/Естетика
Докторат	1995	Филозофски факултет - Београд	Аксиологија
Магистарска теза	1991	Филозофски факултет - Београд	Филозофија историје
Диплома	1977	Филозофски факултет - Београд	Филозофска методологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60122	Увод у филозофију	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60314	Увод у естетику	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60365	Филозофија у књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	80520	Естетика	(GDM) Графички дизајн - мастер, Дипломске академске (ZSM) Зидно сликарство мастер, Дипломске академске
5.	81588	Увод у естетику	(MF) Флаута, Основне академске (MH) Хармоника, Основне академске (MK) Клавир, Основне академске (MM) Музика у медијима, Основне академске (MS) Соло певање, Основне академске (MT) Музичка педагогија, Основне академске (MG) Гудачки инструменти, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Харизмархија Немањића, Социолошки преглед, бр. 4, Београд, 1996, стр. 525-552.		
2.	Систематика логичких (по)грешака – научни рад; Источно Сарајево: РАДОВИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ 6–7/2004–2005 (стр. 47–65).		
3.	Елементи комуникологије, зборник РАДОВИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ 2/2000 (стр. 245–264).		
4.	Елементи теорије значења, РАДОВИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ 3–4/2001–2002 (стр. 21–39).		
5.	Обриси новодобне духовности РАДОВИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ИСТОЧНО САРАЈЕВО 2008 – књига 2/2, стр. 135-143).		
6.	Критика методолошког монизма РАДОВИ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ИСТОЧНО САРАЈЕВО 2009 – књига 3/2, стр. 159-172).		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
7.	Катафатичко и апофатичко богословље, Београд: Настава и васпитање бр. 3-4/2001 (стр. 375-391).			
8.	Дучићеви филозофски (п)огледи, Стварање 1-3/2001 (стр. 17-24). Текст је преузет и презентира на сајту http://www.vidovdan.org .			
9.	Човек и Интернет (коаутор с Милошем И. Коларићем, Београд: Настава и васпитање 1-2/2002 (стр. 89-110). Текст је преузео и часопис жичке епархије Жички благовесник бр. 12/2004			
10.	Основни проблеми сазнања у ЗБОРНИКУ РАДОВА 4; Учитељски факултет (стр. 75-89), Ужице 2003.			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	96			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
За 'истраживачки и креативни приступ фундаменталним питањима филозофских дисциплина', Педагошки покрет Србије доделио је проф. др Ивану М. Коларићу 26. 01. 2008. године Светосавску повељу.				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Лазаревић М. Слободан	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 18.09.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Докторат	2000	Филолошки факултет - Београд	Антропологија
Магистарска теза	1983	Филолошки факултет - Београд	Наука о књижевности
Диплома	1974	Филолошки факултет - Београд	Југословенска књижевност и језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60031	Увод у теорију књижевности	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (I J O) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60119	Савремене књижевне теорије	(N j M) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (S J M) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
3.	60153	Архетипски модуси у књижевности	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (N j) Немачки језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61011	Нормативна теорија књижевности	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61132	Књижевне теорије	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61213	Општа књижевност: од антике до средњег века	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
7.	61324	Општа књижевност: од ренесансе до романтизма	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61415	Општа књижевност: реализам и модерна књижевност	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
9.	61587	Општа књижевност: модернизам и постмодернизам	(S J) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Међуодноси уметничких светова, Београд, 2006.		
2.	Епохе и стилови у српској књижевности 19. и 20. века, Филолошки факултет, Београд; Нова светлост, Крагујевац, 2002.		
3.	Теорема слике, сликарски и песнички контрапункти Александра М. Ђурића, Београд, 2008.		
4.	Сећање на Флориду, Кораци, Крагујевац, 2007		
5.	„Сугестија фантастично и имагинарног.“, у: Владимир Величковић, САНУ, Београд, 2002, стр. 15-38.		
6.	„Јубилаум претиче своје доба“, у: Лако перо Радоја Домановића, Кораци, Крагујевац, 2008, стр. 114-120.		
7.	Симбол и сугестија: свет симбола и симболи света у сликарству Владимира Величковића, Београд, 2003		
8.	Клопка уметности, скривени мимезис у Хамлету, библиофилско издање у 99 нумерисаних примерака илустровано цртежима Владимира Величковића, Крагујевац, 2006.		
9.	Преиначење митског обрасца, Рача, 2001.		
10.	Дух тајне, Београд 2008.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ


Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Модерц . Саша	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		-	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66021	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	66046	Контрастивна анализа италијанског и српског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	66048	Фразеологија италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	Међународни :	
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Николић В. Видан	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Учитељски факултет у Ужицу - Ужице 01.01.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Српски језик (на студијским групама за стране језике)	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филолошко-уметнички факултет	Српски језик (на студијским групама за стране језике)
Докторат	1991	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Филолошке науке
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60163	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (I J O) Италијански језик и књижевност, Основне академске (N j) Немачки језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60294	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (I J O) Италијански језик и књижевност, Основне академске (N j) Немачки језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Облици изражавања и стилистика, приручник за студенте учитељског факултета, (коаутор др Јаворка Маринковић), Учитељски факултет, Врање 1999, 248 стр.		
2.	Моравички и горњостуденички говори, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Монографије, серија IV, бр. 3, Београд, 2001, 332 стр.		
3.	Експресивност и деконструкција пролепсе у романима Доротеј и Победници Добрила Ненадића, у: Српски језик, Београд 2007, број 12/1–2, год. XII, стр. 259–272.		
4.	Малые фольклорные формы как речевые игры (фольклорно-лингвистические аспекты). Сборник докладов на Международном научном семинаре (10–12 сентября 2007 г.), Лингвофольклористика на рубеже XX–XXI<енг> вв.: итоги и перспективы, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск, 2007, стр. 99–107.		
5.	Стилско обликовање визије „последњих времена“ у српској народној поезији, Stylistika, br. XVI, Opolski uniwersitet, Opole (Полска), 2007, стр. 191–207 (резиме на енглеском)		
6.	Народна етимологија – од деструктивног до креативног у савременом српском језику, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31. X–01. XI 2006), књига I, Српски језик и друштвена кретања, ФИЛУМ, Крагујевац 2007, стр. 63–79.		
7.	Влияние фортунаатовской школы на Александра Белича, у: Научно наследие академика Ф. Ф. Фортунатова и современное языкознание, (к 90 – летию со дня смерти), Сборник докладов Международной научно-практической конференции (13–16 сентября 2004 г.), Федеральное агенство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск 2004, стр. 39–47.		
8.	Видови транспозиције административног у поетски стил, у: Język – Prawo – Społeczeństwo, Uniwersytet Opolski, Opole 2004, стр. 193–202 (резиме на енглеском)		
9.	Влияние второстепенных контактов с неславянскими языками на тайный язык неимаров из Осата в Боснии, Proceedings of the Third International Congress of Dialectologists and Geolinguists (Lublin, July 24–29, 2000), volume II, Maria Curie-Skłodowska University Press (Полска) 2003, стр. 97–107.		
10.	О једном необичном топониму код Анкаре у Турској (Срп Гази – 'Српски победник'), Acta onomastica, Ročník XLV, Praha (Чешка) 2004, стр. 32–39 (резиме на енглеском)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Чланство у научни удружењима				
1. Од 1997. године члан асоцијације Internacional Society for Dialectology and Geolinguistics, са седиштем у Немачкој (Универзитет Бамберг), једно време 2004–2005. године са седиштем у Шведској (Универзитет Умео).				
2. Од 2001. године члан асоцијације Комисја Poetyki i Stylistyki Slowianskiej, са седиштем у Пољској (Универзитет Ополе)				
Објављене књиге прозе				
Камен посинак, збирка приповедака, Просветни преглед, Београд 1982.				
Врата греха, роман, Независна издања, Београд 1992; друго, допуњено издање, Легенда, Чачак 2005.				
Сенка деспотице (Проклета Јерина), роман, Народна књига, Београд 1999, 2000. и 2002; Легенда, Чачак 2007				
Пријезда и Јелица, роман, Народна књига, Београд 2004.				
Уклети извори, збирка приповедака, Легенда, Чачак 2006.				
Лексикографски рад				
Stefan Warchol: Słownik etymologiczno-motywowacyjny słowianskiej zoonimii ludowej, tom I, Wydawnictwo Uniwersytetu „Marii Curie-Skłodowskiej”, Lublin (Poljska) 2007. [U okviru Projekta Badawczego KBN Nr 5H01D02621; u okviru plana CPBP 08.09. Nr 7.5 Poljske akademije nauka]				
Николић Видан, Народна зоонимија ареала Златибора и Таре, Ужице 1998, стр. 1–18 + карта.				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пајић Р. Сања	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 18.09.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Историја ликовних уметности и архитектуре	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филолошко-уметнички факултет	Историја ликовних уметности и архитектуре
Докторат	2005	Филозофски факултет - Праг	Историја уметности
Диплома	1990	Филозофски факултет - Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60184	Увод у историју уметности	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (MF) Флаута, Основне академске (MH) Хармоника, Основне академске (MK) Клавир, Основне академске (MM) Музика у медијима, Основне академске (MS) Соло певање, Основне академске (MT) Музичка педагогија, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске (MG) Гудачки инструменти, Основне академске
2.	80021	Историја уметности 1	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
3.	80022	Историја уметности 2	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
4.	80023	Историја уметности 3	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
5.	80024	Историја уметности 4	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
6.	80025	Историја уметности 5	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
7.	80027	Историја уметности 7	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
8.	80028	Историја уметности 8	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
9.	80296	Историја уметности 6	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске





Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа					
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија		
10.	81189	Историја уметности – модерна и постмодерна 1	(GDM) Графички дизајн - мастер, Дипломске академске (ZSM) Зидно сликарство мастер, Дипломске академске		
11.	81200	Историја уметности – модерна и постмодерна 2	(GDM) Графички дизајн - мастер, Дипломске академске (ZSM) Зидно сликарство мастер, Дипломске академске		
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Перо Слијепчевић и српска средњовековна баштина, у: група аутора, Српска проза данас, Перо и Ђоко Слијепчевић, Живот и дело, Научни скуп у Гацку (19-20 септембар 1997), Београд 1998, 166-173.				
2.	Представе и култ Три јерарха у поствизантијској уметности, у: група аутора, Поствизантијска уметност на Балкану, International Conference Post-Byzantine Art in Balkans, Institute for Balkan Studies of Serbia Academy of Science and Arts, (ед.) Динко Давидов, Нови Сад 2003, 59-72.				
3.	Фреске споменика Косова и Метохије, Београд 1998 - Атина 1999.				
4.	La pittura nella Serbia del secolo XIII, in: Tra le due sponde dell'Adriatico: la pittura nella Serbia del XIII secolo e l'Italia, Ferrara 1999, 3-86.				
5.	Il complesso patriarcale e la chiesa dei Santi Apostoli di Peć, in: Cristiani d'Oriente – Spiritualità, arte e potere nell'Europa postbyzantina, Milano 1999, 100-101.				
6.	Gradac - Fresco Fragment with an Apostle, in: Byzantium: Faith and Power (1261-1557), ed. Helen C. Evans, New Haven – London 2004, 86-87.				
7.	Критска икона са сценом Пијета из Народне галерије у Прагу, Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе, 37-38 (Београд 2006.) 157-166.				
8.	Енциклопедија српског народа, 110 одредница, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2008.				
9.	Royal doors with the Annunciation, in: Byzantium 330-1453, ed. by Robin Cormack and Maria Vassilaki, London 2008, 451				
10.	The Hand of Angelos, An Icon Painter in Venetian Crete, (ed.) M. Vassilaki, Burlington: Ashgate, 2010, Zograf 35 (2011) 170-174 (ISSN 0530-1361; UDK 7 (091) „04-17“)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:					
Укупан број цитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
1988. пројекат Дечани и византијска уметност, у организацији САНУ 1994. стипендија грчке владе за учење грчког језика 1999- 2000. студијски боравак на Филозофском факултету у Прагу 2005. IGM стипендија из програма TEMPUS Европске Уније					
Други подаци које сматрате релевантним:					
1. учешће у пројектима 1988. пројекат Дечани и византијска уметност, у организацији САНУ					
2. реализоване изложбе (избор): - Иконе манастира Хиландара, Београд, 1998. - Манастир Хиландар, Галерија Прогрес, Београд, 1998. - Фреске споменика Косова и Метохије, Галерија Прогрес, Београд, 1998. - Фреске споменика Косова и Метохије, Грчка (Атина, Хераклион, Родос, Крф, Солун, Патрас), 1999-2000. - Између две обале Јадранског мора: сликарство 13. века у Србији и Италија, Болоња, Ферара, Бари – Венеција, 1999-2000.					
3. предавач по позиву: - на Коларчевом Народном универзитету у Београду 1998, на тему Северни параклис у Дечанима – сликарство 14. века. - на катедри за археологију Универзитета у Болоњи 1999. на тему Средњовековна српска уметност. - на катедри за историју уметности Карловог универзитета у Прагу 2005. на тему Владарски портрети династије Немањић - на катедри за историју уметности Филозофског факултета у Београду 2005, на тему Историчар уметности – реалност и теорија. - у Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду 2005, на тему Итало-критске иконе у прашким музејима.					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	Акредитација студијског програма		
	ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:			Павловић . Павле	
Звање:			Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:			-	
Ужа научна односно уметничка област:			Италијански језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:				
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа				
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	
1.	66011	Увод у италијанску културу и цивилизацију	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске	
2.	66012	Преглед италијанске књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :				
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :				
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :		Међународни :	
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пецолано . Умберто	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2011	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66013	Морфологија италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66014	Морфологија италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	66015	Лексикологија италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	66016	Лексикологија италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
5.	66035	Синтакса италијанског језика 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
6.	66036	Синтакса италијанског језика 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	Међународни :	
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Пејић С. Ратко	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 10.10.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Педагогија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Педагогија
Докторат	1999	Филозофски факултет - Пале	Педагогија
Магистарска теза	1987	Филозофски факултет - Сарајево	Педагогија
Диплома	1982	Филозофски факултет - Београд	Педагогија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60139	Организација савремене наставе	(EJM) Енглески језик и књижевност, Дипломске академске (FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске (SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	60167	Педагошка истраживања у настави	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60386	Андрагогија	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	60486	Педагогија	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
5.	61485	Педагогија	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Рационалност и квалитет рада наставника... (монографија), Београд, 2000.		
2.	Однос наставника разредне наставе према присуству стручњака часовима, Учитель, 2002.		
3.	Допунско образовање и усавршавање наставника разредне наставе, образовање и усавршавање учитеља, Научни скуп са међународним учешћем, Учитељски факултет Ужице, 2003.		
4.	Значај и основе програме професионалне праксе студената, Радови Филозофског факултета, Пале, број 67. 2004-2005.		
5.	Остваривање моралних васпитних задатака у настави, Међународни научно - стручни скуп, Зборник радова, Нови Сад, 2005.		
6.	Оспособљавање васпитача за остваривање истраживачке улоге у процесу рада, Педагошка стварност, Нови Сад, 2006. број 5-6.		
7.	Неке од појава које спречавају ефикасност сарадње родитеља и наставника, Међународни интердисциплинарни научни скуп, Зборник радова са скупа, Нови Сад, 2006.		
8.	Континуирано образовање и усавршавање наставника на матичним факултетима, Научни скуп, Култура и образовање, Зборник радова, Филозофски факултет, Бања Лука, 2007, стр. 105-129.		
9.	Функција и одлике саветодавног рада у школи, Зборник радова, Пале, 2009.		
10.	Повезаност и значај педагогије и андрагогије у систему образовања наставника, Зборник радова, Филозофски факултет Пале, 2010.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:	Перуђа . Луиђи		
Звање:	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.10.2011		
Ужа научна односно уметничка област:	Италијански језик и књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:			
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66023	Италијанска књижевност 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66024	Италијанска књижевност 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
3.	66025	Италијанска књижевност 3	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
4.	66026	Италијанска књижевност 4	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
5.	66027	Италијанска књижевност 5	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
6.	66028	Италијанска књижевност 6	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
7.	66032	Тумачење књижевних текстова	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Петровић Ж. Александар	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 08.12.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Културна антропологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Културна антропологија
Докторат	2003	Центар за мултидисциплинарене студије - Београд	Филозофија уметности
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Социологија уметности
Диплома	1979	Филолошки факултет - Београд	Светска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60102	Културна историја Срба	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (MН) Хармоника, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60304	Теорија културе и цивилизације	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60334	Културна антропологија	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61229	Европски оквири српске културе, књижевности, језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
5.	70086	Теорија културе	(MF) Флаута, Основне академске (MН) Хармоника, Основне академске (МК) Клавир, Основне академске (MS) Соло певање, Основне академске (MT) Музичка педагогија, Основне академске (MG) Гудачки инструменти, Основне академске
6.	80488	Теорија културе	(GD) Графички дизајн, Основне академске (UA) Унутрашња архитектура, Основне академске (ZS) Зидно сликарство, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Мисао Косте Стојановића, У: Живот и дело српских научника, књ. 7, САНУ 2002, стр. 69 – 120.		
2.	Milutin Milankovic and Theory of Climate Change, Serbian Society of History of Science, Ministry of Ecology, Belgrade 2002. (књига).		
3.	The developmnet of the Analog, Archives internationales d'histoire of sciences, Bruxels, 2005, str. 97 – 110.		
4.	Аналогија и ентропија, Матица српска, 2005. (књига)		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)				
5.	О скривеном хоризонту, Уводна студија за Скривени хоризонт. Центар САНУ, Ун. у Крагујевцу, 2006, стр. 7 – 20 (зборник)			
6.	One or more Scientific Paradigms, U: The Local and the Global, Krakow 2007 str. 658 – 663 (zbornik)			
7.	Euler s True Harmony, U: Leonard Ziler i sovremenija nauka, Rossiskaja akademija nauk, Sankt Petersburg, 2007, str. 216 – 220. (zbornik)			
8.	Milutnin Milankovic, u New Dictionary of Scientific Biography. Detroit: Charles Scribner s Sons, 2008, str. 132-136			
9.	Holistic culture and Ice Ages, U: Styles of Scientific Thinking, Austrian Academy of Sciences, Wien 2008. (zbornik)			
10.	An Inverse Perspective, U: Hazards and Disasters, Anantapur, 2008, str. 85 – 105. (zbornik)			
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:				
Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Руководилац научног пројекта Теорија Милутина Миланковића и антропологија глобалног загревања: друштвени узроци и историјске последице. Пројекат финансира Министарство науке у оквиру програма основних истраживања у периоду 2008 – 2010. (ев. бр. 159016)				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Радановић Р. Сања	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 28.05.2009	
Ужа научна односно уметничка област:		Немачки језик и Методика немачког језика и књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Немачки језик и Методика немачког језика и књижевности
Докторат	2008	Филозофски факултет у Бања Луци - Бања Лука	Методика наставе немачког језика и књижевности
Диплома	1990	Филозофски факултет - Сарајево	Немачки језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60212	Немачки 1	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (S J) Српски језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60214	Немачки 2	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (F J) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Š J) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	63082	Интегрисане вештине немачког језика 1	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
4.	63084	Интегрисане вештине немачког језика 2	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
5.	63086	Интегрисане вештине немачког језика 3	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
6.	63088	Интегрисане вештине немачког језика 4	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
7.	63249	Алтернативни концепти учења немачког као страног језика	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
8.	63309	Организација савремене наставе немачког језика	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске
9.	63587	Методи у настави страног језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
10.	63708	Методика наставе немачког језика	(Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Валентност партиципа II у њемачком језику и његових еквивалената у српском језику, Радови, Бања Лука, 2003, стр. 199-208.		
2.	Валентност компаратива у њемачком и српском језику, Значења, год. XX, бр. 50, Добој, 2004, стр. 311-324.		
3.	Врсте ријечи у уџбеницима њемачког језика за вријеме Аустро-Угарске и данас, Традиција и савременост – Зборник радова са научног скупа, књ. 5/И, Бања Лука, 2004, стр. 127-138.		
4.	Творба ријечи у граматикама њемачког језика које су кориштене у БиХ од 1878- 1918, Наука и образовање – Зборник радова са научног скупа, књ. 6/И, Бања Лука, 2005, стр. 207-219.		
5.	Први покушаји контрастирања у њемачком и српском / хрватском језику, Српски језик у (кон)тексту – Зборник радова са научног скупа, књ. I, Крагујевац, 2008, стр. 233-243.		
6.	Наставни планови и програми за њемачки језик у Босни и Херцеговини од 1878-1918. године, Радови, Бања Лука 2008, стр. 49-70.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Студијски боравци на универзитетима у: Беч (2005); учешћа на међународним скуповима у: Београд (2003, 2005, 2008)			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма


ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Међународни скупови и саветовања: Germanistentreffen. Süd-Ost-Europa, Љубљана (2007); Symposium "Perspektiven zur Neustrukturierung der Studiengänge Deutsch als Fremdsprache in Südosteuropa", Истанбул (2008)

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	ФИЛУМ
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Рамић И. Никола	
Звање:		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 01.09.2005	
Ужа научна односно уметничка област:		Савремени српски језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60109	Савремене лингвистичке теорије	(NjM) Немачки језик и књижевност, Дипломске академске (SJM) Српски језик и књижевност, Дипломске академске
2.	60476	Лектура и коректура текста	(EJ) Енглески језик и књижевност, Основне академске (FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	60598	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
4.	61051	Фонетика и фонологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
5.	61062	Акцентологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
6.	61239	Савремена пручавања српског језика	(SSM) Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Дипломске академске
7.	61476	Ортоегија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
8.	61567	Лексикологија српског језика	(SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Никола Рамић, Икавско-јекавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик III/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1998, 267-288.		
2.	Никола Рамић, Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик IV/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1999, 419-446.		
3.	Никола Рамић, Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник XLVI, Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ, Београд, 1999 (монографија).		
4.	Никола Рамић, О једном примјеру јекавског јотованја, Јужнословенски филолог LVI/3-4, Београд, 2000, 925-929.		
5.	Никола Рамић, Артикулационе вредности вокала у ванаценатској позицији, Српски језик IX/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2004, 457-461.		
6.	Никола Рамић, О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик XI/1-2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика Београд, Београд 2006. XII/1-2		
7.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XVII, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2007, коаутор, уредник књиге и члан Уређивачког одбора 273-287		
8.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XVI, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2001, коаутор и члан Уређивачког одбора		
9.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XV, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2006, коаутор		
10.	Речник српскохрватског књижевног и народног језика, књига XIV, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 2006, коаутор		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Укупан број цитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0

Усавршавања :

Други подаци које сматрате релевантним:

Тренутно учешће на пројектима: Број 148005 - Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ



Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ

Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика – САНУ

Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика

Секретар редакције часописа Српски дијалектолошки зборник у периоду 1982-2004.

Добитник награде Павле Ивић 'за најбоље дело из науке о српском језику...' у 2007. години, коју додељује Славистичко друштво Србије

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Стикић Ј. Биљана	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац 16.09.2008	
Ужа научна односно уметничка област:		Методика наставе француског језика и књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Методика наставе француског језика и књижевности
Докторат	2008	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Француски језик
Магистарска теза	2000	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Француски језик
Диплома	1993	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад	Француски језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	60232	Француски 1	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (SJ) Српски језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	60234	Француски 2	(E J) Енглески језик и књижевност, Основне академске (IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (Nj) Немачки језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
3.	64023	Интегрисане вештине француског језика 3	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
4.	64024	Интегрисане вештине француског језика 4	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
5.	64134	Француска цивилизација	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
6.	64157	Теорије и методе у настави француског језика	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
7.	64159	Методе и технике научних истраживања	(FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске
8.	64169	Примењена истраживања у француском језику и књижевности	(FJM) Француски језик и књижевност, Дипломске академске
9.	64198	Методика наставе француског језика	(FJ) Француски језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Radio et enseignement: premiers pas, de 1924 a 1934, Le français dans la monde. Paris, 2002, 32, 31-32.		
2.	«Des cartes pour enseigner l'orthographe des sons», Le français dans le monde, Paris, 2001, N° 313, électronique		
3.	«La réception et l'utilisation des Aventures de Télémaque en Serbie», Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde, Lyon, 2003, Actes du Colloque organisé à Bologne 12 - 14 juin 2003, N° 31, 65-69		
4.	«L'enseignement des langues par la radio dans l'Entre-deux-guerres : l'exemple de Radio Belgrade et d'autres ra-dios européennes», Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde, Lyon, 2004, N° 32, 73-96		
5.	«Du maître de français au professeur de français en Serbie du XIXe siècle», Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde, Lyon, 2005, N° 33/34, 187-196		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		1	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0
		Међународни :	0
Усавршавања :			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље



Други подаци које сматрате релевантним:

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Тодоровић Ж. Дарко	
Звање:		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет - Београд 05.12.2006	
Ужа научна односно уметничка област:		Класична филологија	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2006	Филолошки факултет	Класична филологија
Докторат	2006	Филолошки факултет - Београд	Класична филологија
Магистарска теза	1996	Филолошки факултет - Београд	Класична филологија
Диплома	1989	Филолошки факултет - Београд	Класична филологија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	65115	Латински језик 1	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
2.	65116	Латински језик 2	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске (ŠJ) Шпански језик и хиспанске књижевности, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Deus machinans, Зборник Матице српске за књижевност и језик 38/8, 1990, 451–467.		
2.	The Elements of Senecan Tragedy in Chortatsis' "Erophile", Balcanica 25, 1994, 243–255.		
3.	Cretan Literature in Late Venetocracy, a General Review of Literary Procedures, Balcanica 29, 1998, 307–320.		
4.	Eleos-Phobos: једно ново граматичко читање, Зборник радова са ВИ симпозијума „Контрастивна језичка истраживања“ (Нови Сад, 29–30. мај 1998), Филозофски факултет Нови Сад, Југословенско друштво за примењену лингвистику Нови Сад, Нови Сад 1999, 48–54.		
5.	Мирон Флашар о Вергилију, Зборник Матице српске за класичне студије 2, 2000, 151–163.		
6.	Полемика Туромана и Малине око латинске граматике, Зборник Матице српске за класичне студије 3, 2001, 93–104.		
7.	Сенека и трагедија у римском кључу, Зборник Матице српске за класичне студије 6, 2004, 71–87.		
8.	Класична трагедија као неklasични ритуал, Зборник Филозофског факултета, Серија А: Историјске науке, Књ. XX, Собрија ебриетас – У спомен на Мирона Флашара, Београд 2006, 377–388.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужење у настави

Име и презиме:		Вучо Ј. Јулијана	
Звање:		Редовни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када:		Филолошки факултет - Београд 01.10.1987	
Ужа научна односно уметничка област:		Италијански језик	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Италијански језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Социolingвистика
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд	Италијански језик и књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
	Ознака	Назив предмета	Назив студијског програма, врста студија
1.	66037	Методика наставе страних језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
2.	66038	Методика наставе италијанског језика	(IJO) Италијански језик и књижевност, Основне академске
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Filipović, J., Vučo, J. and Djurić, Lj. Critical Review of Language Education Policies in Compulsory Primary and Secondary Education in Serbia. Current Issues in Language Planning, Vol. 8:2, 2007. str.: 222-242.		
2.	Autocorrezioni di parlanti serbi che scrivono in italiano. Elisa Corino, Carla Marellò (2009) (a cura di), VALICO. Studi di linguistica e didattica, Perugia, Guerra Edizioni, 2009, pp. 137-150. Monografia		
3.	L'italiano tra le altre lingue in Serbia, Contesti Adriatici. Studi di italianistica comparata, ur: V. Kilibarda i J. Vučo, Arcane, Roma, 2008, str. 209 – 253.		
4.	Lessico dell'italiano precoce per stranieri, Emanuela Cresti, ur, Prospettive nello studio del lessico italiano, Vol. 2, str. 681-685, Fienze University Press, Firenze, 2008.		
5.	Scienza multilingue per serbofoni, in Scienza multilingue.L'italiano disciplinare attraverso la lingua madre dello studente straniero, a cura di Carla Marellò, Guerra Edizioni, Perugia, 2009, pp. 235-247.		
6.	Filipović, J., Vučo, J. and Djurić, Lj. From Language Barriers to Social Capital: Serbian as the Language of Education for Romani Children, Selected Proceedings of the 2008 Second Language Research Forum: Exploring SLA Perspectives, Positions, and Practices, ur. Matthew T. Prior, Yukiko Watanabe, Sang-Ki Lee, vi+275 2010, Cascadilla Proceedings Project, Somerville, MA, USA, str. 261-275.		
7.	Лексички минимум и врсте речи, Научни састанак слависта у Вукове дане 9. - 13. септембар 1997, бр 27-2, стр. 367 – 375, МСЦ, Београд		
8.	La frequenza del lessico nei manuali d'italiano L2, Filološki pregled XXV, 1998, 2, str. 111 – 127.		
9.	Стилске карактеристике језика команди у процесу усвајања страног језика Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад, Тршић, број 23/2, стр. 327-333, МСЦ, Београд, 1993.		
10.	Alcune esperienze della programmazione e coordinazione del Corso per studenti delle università europee, u Guaragnella Pasquale (ur.) Cultura italiana, educazione linguistica – Università europee, Pensa, Bari 2002.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника:			
Укупан број цитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	1
Усавршавања :			
Више пута стипендиста италијанске владе САД, стипендиста Бироа за едукацију САД			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Р.б р.	Лични подаци				Часови активне наст.				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	01.08.2009	0,50	11,53	0,00	11,53	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0202977735027	Димитријевић-Савић В. Јована	Доцент	01.09.2006	1,00	11,81	0,00	11,81	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	20.09.2010	1,00	9,46	0,00	9,46	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	3107964660053	Ескера Нонел Х. Ђозеп	Доцент	01.10.2008	0,50	10,83	0,00	10,83	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	0807977715203	Јовановић С. Ана	Доцент	01.10.2009	1,00	7,66	0,00	7,66	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	1	Каравађо . Ђовани	Доцент	01.01.2010	6,50	6,50	0,00	6,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	1809952774325	Коларић М. Иван	Редовни професор	01.10.2009	5,00	10,78	0,00	10,78	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	1510949720014	Лазаревић М. Слободан	Ванредни професор	01.03.2009	0,50	10,71	0,00	10,71	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	0302964725035	Пајић Р. Сања	Доцент	18.09.2006	2,00	12,34	0,00	12,34	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	1	Пецолано . Умберто	Доцент	01.01.2010	6,00	6,00	0,00	6,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	1804946180705	Пејић С. Ратко	Ванредни професор	10.10.2008	4,00	11,97	0,00	11,97	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	1	Перуђа . Луиђи	Доцент	01.01.2010	6,50	6,50	0,00	6,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	0702956710299	Петровић Ж. Александар	Ванредни професор	05.09.2009	6,00	14,85	0,00	14,85	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14	2703966196279	Радановић Р. Сања	Доцент	06.07.2009	1,00	9,64	0,00	9,64	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	0103954140001	Рапић И. Никола	Ванредни професор	20.09.2010	2,00	13,08	0,00	13,08	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	1502970805027	Стикић Ј. Биљана	Доцент	16.09.2008	1,00	8,26	0,00	8,26	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					44,50	161,92	0,00	161,92			

Наставници запослени у установи по уговору

1	0511974730027	Арсенијевић М. Бобан	Доцент	01.09.2008	2,00	4,17	6,00	10,17	100%		Филозофски факултет у Нишу, Ниш
2	1	Модерц . Саша	Доцент	01.01.2010	2,00	2,00	0,00	2,00		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1103947791017	Николић В. Видан	Ванредни професор	08.03.2005	1,00	1,00	6,00	7,00	100%		Учитељски факултет у Ужицу, Ужице
4	1	Павловић . Павле	Доцент	01.01.2010	2,00	2,00	0,00	2,00		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму

Лични подаци					Часови активне наст.				Радни статус		
Р.б р.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
5	0707959710372	Тодоровић Ж. Дарко	Доцент	05.12.2006	2,00	2,00	6,00	8,00	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	2511953715416	Вучо Ј. Јулијана	Редовни професор	15.07.2010	2,00	2,57	8,00	10,57	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					11,00	13,74	26,00	39,74			

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмама	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	16	44,50	161,92	0,00	161,92
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	6	11,00	13,74	26,00	39,74
Укупно (сви наставници):	22	55,50	175,66	26,00	201,66
Просечно оптерећење на студијском програму: $= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{55,50}{22} = 2,52$					

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од прсте суме часова.

У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3. Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
Историјске, археолошке и класичне науке							
	Историја ликовних уметности и архитектуре	0	0	1	0	0	1
Укупно за област		0	0	1	0	0	1
Културолошке науке и комуникологија							
	Културна антропологија	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	0	1	0	1
Педагошке науке							
	Педагогија	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	0	1	0	1
Филозофија							
	Филозофија/Естетика	0	0	0	0	1	1
Укупно за област		0	0	0	0	1	1
Филолошке науке							
	Савремени српски језик	0	0	1	1	0	2
	Српска књижевност	0	0	0	1	0	1
	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	0	0	0	1	0	1
	Општа лингвистика	0	0	1	0	0	1
	Енглески језик	0	0	1	0	0	1
	Методика наставе француског језика и књижевности	0	0	1	0	0	1
	Шпански језик	0	0	1	0	0	1
	Хиспанске књижевности и култура	0	0	1	0	0	1
	Класична филологија	0	0	1	0	0	1
	Италијански језик	0	0	0	0	1	1
	Италијански језик и књижевност	0	0	5	0	0	5
	Немачки језик и Методика немачког језика и књижевности	0	0	1	0	0	1
	Српски језик (на студијским групама за стране језике)	0	0	0	1	0	1
Укупно за област		0	0	13	4	1	18



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Област	Ужа научна или уметничка област	П	ПС	Д	ВП	РП	Укупно
--------	---------------------------------	---	----	---	----	----	--------

Звања: редовни професор - РП, ванредни професор - ВП, доцент - Д, професор струковних студија - ПС, предавач - П.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4. Листа сарадника ангажованих на студијском програму

Р.б р.	Лични подаци				Часови активне наст.				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Сарадници запослени у установи са пуним радним временом

1	1302980505340	Даниловић Р. Јелена	Лектор	16.02.2009	1,50	4,50	0,00	4,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	1507974791820	Ђокановић С. Александар	Лектор	22.12.2009	1,50	8,66	0,00	8,66	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	0301971727217	Јовановић Ж. Ана	Асистент	22.02.2011	0,33	7,26	0,00	7,26	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	1	Кукућ . Тијана	Асистент	01.01.2010	14,00	14,00	0,00	14,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	1103961725027	Лазовић З. Биљана	Лектор	11.03.2008	1,00	10,28	0,00	10,28	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	1	Лектор . Страни	Лектор	01.01.2010	8,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	1	Марковић . Марко	Лектор	01.01.2010	8,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	0205974785634	Миковић В. Јасмина	Лектор	17.11.2008	1,00	12,28	0,00	12,28	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	0803984725049	Палибрк М. Ивана	Асистент	20.08.2008	0,50	7,50	0,00	7,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	0801950710503	Павловић О. Владимир	Лектор	01.04.2009	1,00	8,68	0,00	8,68	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	1212975725031	Петковић Л. Јелена	Асистент	01.04.2009	0,33	18,86	0,00	18,86	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	2012968725012	Петровић-Јилић М. Марина	Лектор	22.12.2009	1,00	7,00	0,00	7,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	0610977720020	Поломац Р. Владимир	Асистент	01.03.2011	0,33	12,06	0,00	12,06	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
14	1	Поповић . Никола	Асистент	01.01.2010	9,00	9,00	0,00	9,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	2110980720060	Радовановић Д. Александар	Лектор	01.07.2010	1,50	4,50	0,00	4,50	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	0710976710301	Станојчић Ж. Славко	Асистент	01.09.2009	1,00	13,89	0,00	13,89	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
17	2101981725040	Стојановић-Ђорђевић М. Тамара	Асистент приправник	09.10.2009	1,00	9,33	0,00	9,33	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
18	1	Тошић . Бојана	Лектор	01.01.2010	8,00	8,00	0,00	8,00	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
19	1505977715197	Тривић Г. Анета	Лектор	02.10.2010	1,50	8,42	0,00	8,42	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
20	2910962725019	Вулетић М. Јулијана	Лектор	01.04.2008	0,50	9,18	0,00	9,18	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
21	0805980720045	Живковић Р. Душан	Асистент	01.07.2008	1,00	15,60	0,00	15,60	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац

Сарадници запослени у установи по уговору

1	011277665057	Санчес-Радуловић . Наталија	Лектор	01.10.2010	1,50	12,42	0,00	12,42		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
---	--------------	-----------------------------	--------	------------	------	-------	------	-------	--	----------------	--



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Категорија сарадника	Број сарадника	Часова у установи	Процент часова који држе у установи
Укупно (сви сарадници):	22	217,42	100,00 %
Сарадници са пуним радним временом (100%):	21	205,00	94,29 %
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	1	12,42	5,71 %



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 1. Број наставника према потребама студијског програма

1. Број наставника на студијском програму

Укупан број = 22

Број наставника са пуним радним временом = 16

Број наставника који нису ангажовани са пуним радним временом = 6

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму које држе наставници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 1665.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 55.50

3. Потребан број наставника да покрије укупан број часова активне наставе коју држе наставници на студијском програму

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу које држе наставници / 180

= 1665.00 / 180

= 10

Потребан број наставника =

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу које држе наставници / 6

= 55.50 / 6

= 10

4. Укупан број наставника - потребан број наставника

= 22 - 10

= 12

5. Активна настава коју држе наставници који раде са пуним радним временом

Процент наставе коју држе наставници који раде са пуним радним временом на студијском програму = 80.18%

6. Активна настава коју држе наставници са докторатом (струковне студије)

Процент наставе коју држе наставници са докторатом (струковне студије) = 0.00%

7. Оптерећење наставника

Процент наставника који има оптерећење веће од 180 часова годишње = 9.09%

Процент наставника који има оптерећење веће од 6 часова недељно = 9.09%

Процент наставника који има оптерећење веће од 12 часова недељно у установи = 0.00%

Процент наставника који има оптерећење веће од 12 часова укупно у установи и другим високошколским установама = 13.64%



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 09. - Наставно особље

Извештај 2. Број сарадника према потребама студијског програма

1. Број сарадника на студијском програму

Укупан број = 22

Број сарадника са пуним радним временом = 21

Број сарадника који нису ангажовани са пуним радним временом = 1

2. Укупно часова активне наставе на студијском програму коју држе сарадници

Укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу = 1905.00

Укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу = 63.50

3. Потребан број сарадника да покрије укупан потребан број часова активне наставе коју држе сарадници на студијском програму

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на годишњем нивоу коју држе сарадници / 300
= 1905.00 / 300
= 7

Потребан број сарадника =
укупно часова активне наставе на студијском програму на недељном нивоу коју држе сарадници / 10
= 63.50 / 10
= 7

4. Укупан број сарадника - потребан број сарадника

= 22 - 7

= 15

5. Оптерећење сарадника

Процент сарадника који има оптерећење веће од 300 часова годишње = 4.55%

Процент сарадника који има оптерећење веће од 10 часова недељно = 4.55%



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. Организациона и материјална средства

10.1. Настава се одвија преподне и поподне, према распореду коришћења учионица, амфитеатара и других потребних сала.

10.2. Библиотеке јединице својим нивоом и обимом обезбеђују подршку наставном процесу студијског програма. Библиотечки фонд ће се, као и у случају осталих студијских група на Филолошко-уметничком факултету, стално допуњавати новим уџбеницима, научним монографијама, зборницима и периодиком, тим пре што је у питању нови студијски програм на овом факултету. Веома је важно нагласити да је библиотека умрежена у библиотечно-информационе системе и конзорцијуме библиотека Србије за обједињену набавку, те су студирање, настава и научноистраживачки рад студената и наставника у најбољој могућој мери библиотечки и информационо омогућени. У оквиру библиотеке, Факултет располаже и читаоницом. Технички услови припреме и извођења наставе и вежби су на одговарајућем нивоу. Постоји довољан број преносивих рачунара, пројектора, скенера и ласерских штампача, као и друга пратећа опрема (ТВ, видео, камера, аудиовизуелна средства). Студентима и наставницима обезбеђен је целодневни приступ интернету из кабинета и из компјутерске учионице.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму

Број студената на студијском програму:60

Укупно потребан простор: 120 m²

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м ²)
1	Слушаоница, учионица	13	459	821,70
2	Компјутерске лабораторије	1	29	57,85
3	Библиотека	1	35	77,00
4	Читаоница	1	35	77,00
5	Канцеларија	1	0	17,84
6	Тоалет	2	0	104,44
7	Остало	1	0	91,50
Укупно (м ²)				1.247,33
Просечна површина по студенту на студијском програму (м ²)				20,79

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1.А Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму (аналитички)

Укупна бруто површина у установи			м2			
Р. бр.	Просторија		Број места	Површина (м2)	Адреса	
	Назив	Ознака				
1	Слушаоница, учионица					
			F2	29	57,85	Јована Цвијића бб
			KP4	12	23,08	Сестре Јањића бб
			U 61	40	86,90	Сестре Јањића бб
			U114	40	81,40	Сестре Јањића бб
			U118	30	58,83	Сестре Јањића бб
			U201	48	69,50	Јована Цвијића бб
			U202	48	69,50	Јована Цвијића бб
			U204	48	72,01	Јована Цвијића бб
			U205	48	72,01	Јована Цвијића бб
			U302	29	57,52	Јована Цвијића бб
			U303	29	57,52	Јована Цвијића бб
			U304	29	57,52	Јована Цвијића бб
			U64	29	58,06	Сестре Јањића бб
2	Компјутерске лабораторије					
		F1	29	57,85	Јована Цвијића бб	
3	Библиотека					
		B	35	77,00	Јована Цвијића бб	
4	Читаоница					
		Č	35	77,00	Јована Цвијића бб	
5	Канцеларија					
		P	0	17,84	Јована Цвијића бб	
6	Тоалет					
		WCP1	0	52,22	Јована Цвијића бб	
		WCP2	0	52,22	Јована Цвијића бб	
7	Остало					
		HP2	0	91,50	Лепенички Булевар	
			Укупан број места	558,00		
			Укупна површина	1.247,33		

Легенда

Под остало спадају: Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице, Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	Тип	Намена	Број
1	Опрема за образовање	Графоскоп преносни	Настава	1
2	Опрема за образовање	Видео бим Епсон	Настава	2
3	Рачунарска опрема	Радна станица Целеон	Настава	12
4	Рачунарска опрема	РС рачунар Celeron2	Настава	6
5	Рачунарска опрема	РС рачунар П4	Настава	1
6	Рачунарска опрема	Скенер	Настава	2
7	Рачунарска опрема	Сервер Пентијум	Настава	2
8	Рачунарска опрема	Принтер 1220	Настава	1



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penfornis, Jean-Luc	Paris : CLE	2004
2	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York : Oxford University Press	1993
3	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid : Edinumen	2004
4	Metodologija izrade naučnog teksta	Cuba, Lee	Podgorica : CID	2003
5	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	1996
6	Le français de l'entreprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	1990
7	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	2004
8	Istorija utopije	Servier, Jean	Beograd : Clio	2005
9	Intercultural communication in contexts	Martin, Judith N.	Boston : McGraw Hill	2007
10	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	2003
11	Dvosmerni rečnik srpskog žargona i žargona srodnih reči i izraza	Andrić, Dragoslav	Beograd : Zepter Book World	2005
12	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	2002
13	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	2002
14	Жаргон : лингвистичка студија	Бугарски, Ранко	Београд : Библиотека ХХвек	2006
15	Васпитање - школа - педагогија	Поткоњак, Никола	Ужице : Учитељски факултет	1999
16	Увод у општу лингвистику	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
17	Увод у књижевност : теорија, методологија	Шкроб, Зденко	Загреб : Глобус	1998
18	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд : [б.и.]	2003
19	Увод у филозофију : историја филозофије	Прошић, Лука	Београд : [аутор]	2000
20	Увод у филозофију	Финк, Еуген	Београд : Нолит	1985
21	Увод у антропологију : од локалног до глобалног	Фабијети, Уго	Београд : Clio	2001
22	Теорија књижевности : за средње школе	Тартаља, Иво	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
23	Теорија књижевности са теоријом писмености : приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2001
24	Теорија књижевности	Милосављевић, Петар	Ваљево : Логос, Исток : ДК "Свети Сава"	2006
25	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд : Утопија	2004
26	Шумски путеви	Хајдегер, Мартин	Београд : Плато	2000
27	Сукоб цивилизација и преобликовање светског поретка	Хантингтон, Самјуел П.	Подгорица : ЦИД	2000
28	Српски правопис	Симић, Радоје	Београд, Никшић : Јасен	2003
29	Српски језички приручник	Ивић, Павле; Клајн, Иван; Пешикан, Митар; Брборић, Бранислав	Београд : Београдска књига	2004
30	Српски интелектуалац у политици : политичка биографија Јована Жујовића	Ђурић, Ђорђе	Београд : Српско друштво за историју науке	2004
31	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
32	Скривени хоризонт : размеђа историје српске науке	Петровић, Александар	Крагујевац : Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета	2006
33	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд : Рашка школа, Србиње : Српско просвјетно и културно друштво Просвјета	1998
34	Савремени француско-српски речник : са граматиком	Јовановић, Слободан	Београд : Просвета	1999
35	Рационалност и квалитет рада наставника у разредној настави	Пејић, Ратко	Београд : Министарство просвете Републике Србије, Сектор за истраживање и развој образовања, Шабац : Виша школа за образовање васпитача	2000
36	Правопис српског језика : приручник за школе	Дешић, Милорад	Београд : ПС Грмеч - Привредни преглед, Никшић : Унирекс, Земун : Нијанса	1994



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
37	Правопис српског језика	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурица, Мато	Нови Сад : Матица српска	2000
38	Правци у лингвистици	Ивић, Милка	Београд : Чигоја штампа	1987
39	Портрети српских владара : (IX-XII век)	Живковић, Тибор	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2006
40	Поетизам	Илић, Александар	Београд : Народна књига-Алфа	2000
41	О песничкој уметности	Аристотел	Београд : Дерета	2002
42	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шилка, Данко	Нови Сад : Матица српска	2006
43	Основе дидактике	Лакета, Новак; Василијевић, Данијела	Ужице : Учитељски факултет	2006
44	Огледи из културне антропологије	Сапир, Едвард	Београд : Просвета	1984
45	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2005
46	Латинско-српски речник	Богдановић, Бошко	Београд : Гутенбергова галаксија	1996
47	Латинска граматика	Гортан, Велько; Горски, Отон	Загреб : Школска књига	1998
48	Курс опште лингвистике	Де Сосир, Фердинанд	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996
49	Културологија	Петровић, Сретен	Београд : Чигоја штампа : Лела	2005
50	Културна историја Срба	Деретић, Јован	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	2001
51	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд : Институт за књижевност и уметност	2004
52	Кембричка енциклопедија језика	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1996
53	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Свјетлост	2003
54	Језици	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	1996
55	Историја уметности	Вујовић, Бранко	Београд : Б. Вујовић	2005
56	Историја естетике : ревидирана и проширена	Гилберт, Кетрин Еверет; Кун, Хелмут	Београд : Дерета	2004
57	Интелектуална историја Европе	Пери, Марвин	Београд : Сііо	2005
58	Индивидуална и масовна култура	Доло, Луј	Београд : Сііо	2000
59	Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера	Бечановић-Николић, Зорица	Београд : Геопоетика	1998
60	Грамматика српског језика	Клајн, Иван	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
61	Грамматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
62	Грамматика латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1996
63	Гозба или О љубави	Платон	Београд : Дерета	2003
64	Формални маниризми	Грдинић, Никола	Београд : Народна књига-Алфа	2000
65	Филозофија уметности : увод у естетику	Грејам, Гордон	Београд : Сііо	2000
66	Феноменолошки приступ књижевном делу	Константиновић, Зоран	Београд : Просвета	1969
67	Естетика	Петровић, Сретен	Београд : Филолошки факултет : Народна књига	2006
68	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	1999
69	Amore in paradiso	Ducci, Giovanni	Firenze : Alma Edizioni	2009
70	Ci vuole orecchio! : Ascolti autentici per sviluppare la comprensione orale : A1-A2	Anzivino, Filomena	Firenze : Alma	2009
71	Cinema italiano : cortometraggi d'autore con sottotitoli : [A1/A2]. Livello 1	Lorenzotti, Anita	Firenze : Alma	2009
72	Civiltà Italia : percorsi di cultura e civiltà italiana per stranieri giovani & adulti	Balboni, Paolo Ernesto	Perugia : Guerra	2007
73	Cose d'Italia : tra lingua e cultura	Stefancich, Giovanna	Roma : Bonacci editore, cop.	1998
74	Dov'è Yukio?	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2004
75	Fantasm	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma	2003
76	Foto parlanti : Immagini, lingua et cultura : livello intermedio	Tettamanti, Vittoria	Roma : Bonacci editore	2003
77	Giocare con la letteratura	Guastalla, Carlo	Firenze : Alma edizioni cop.	2002
78	Grammatica pratica della lingua italiana : esercizi - test - giochi	Nocchi, Susanna	Firenze : Alma	2008



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.3 Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
79	I pronomi italiani : [grammatica-esercizi-giochi]	Naddeo, Ciro Massimo	Firenze : Alma, cop.	1999
80	I verbi italiani : grammatica esercizi e giochi	Bailini, Sonia	Firenze : Alma, cop.	2004
81	In Italia : modi di dire ed espressioni idiomatiche	Radicchi, Sandra	Roma : Bonacci	1985
82	La Nuova grammatica della lingua italiana	Dardano, Maurizio	Bologna : Zanichelli	1997
83	La partita	Ducci, Giovanni	Firenze : Alma Edizioni	2005
84	La prova orale 1 : materiale autentico per la conversazione e la preparazione agli esami orali : livello elementare - preintermedio A1 - B1	Marin, Telis	Atene : Edilingua	2005
85	Le preposizioni italiane : [grammatica - esercizi - giochi]	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2001
86	Lo Zingarelli 2010 : vocabolario della lingua italiana : con cd-rom per Windows	Zingarelli, Nicola	Bologna : Zanichelli	2009
87	Maschere a Venezia	De Giuli, Alessandro	Firenze : Alma Edizioni	2003
88	Nuovo progetto italiano 1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento : libro dello studente	Marin, Telis	Roma : Edilingua	2009
89	Nuovo progetto italiano 1. Guida per l'insegnante : corso multimediale di lingua e civiltà italiana = livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento	Tommasini, M. Gloria	Atene : Edilingua	2007
90	Nuovo progetto italiano 1. Quaderno degli esercizi : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello elementare : A1-A2, quadro europeo di riferimento	Magnelli, S...	Roma, Atene : Edilingua	2008
91	Nuovo progetto italiano 2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana, Livello intermedio : B1-B2	Magnelli, S...	Roma : Edilingua	2009
92	Nuovo progetto italiano 3 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : livello intermedio - avanzato : B2-C1 : quadro Europeo di riferimento. Quaderno degli esercizi	Marin, Telis	Roma : Edilingua	2009
93	Palestra italiana : esercizi di grammatica : livello elementare / pre-intermedio : Q.R.E.: A1 - A2 - B1	Barreca, Anna Maria	Roma : Bonacci editore, cop.	2003
94	Parole : 10 percorsi nel lessico italiano : esercizi guidati	Ambroso, Serena	Roma : Bonacci	2002
95	Progetto italiano 2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : libro dello studente : B1-B2	Marin, T.	Roma : Edilingua,	2008
96	Sinonimi e contrari : dizionario compatto dei sinonimi e dei contrari	Ratti, Daniela	Bologna : Zanichelli, cop.	1997
97	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	2011
98	About face : reviving the rules of typography	Jury, David	Hove : RotoVision	2002
99	A concise history of the theatre	Hartnoll, Phyllis	London : Thames and Hudson	2006
100	A textbook of translation	Newmark, Peter	New York [etc.] : Prentice Hall	1988



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1	Affresco italiano, Corso di lingua di italiano per stranieri	Trifone, M., A. Filippone, A. Sgaglione	Mondadori Education	Интегрисане вештине италијанског језика 4
2	Approaches and Methods in Language Teaching	Richards, Jack C. & Theodore S. Rodgers	Cambridge : Cambridge University Press	Методика наставе страних језика
3	Civiltà italiana	Sebastiani – Giacobbi	Perugia : Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију
4	Communication in the Language Classroom	Lynch, Tony	Oxford : Oxford University Press	Методика наставе италијанског језика Методика наставе шпанског језика
5	Corso di linguistica generale	De Saussure, Ferdinand	Bari : Laterza	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
6	Cose d'Italia	Stefancich, G.	Roma : Bonacci Editore	Увод у италијанску културу и цивилизацију
7	Costruire parole. La morfologia derivativa dell'italiano	Dardano, Maurizio	Bologna : Il Mulino	Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
8	Dal testo alla storia, dalla storia al testo	Baldi, Guido & Silvia Giusso	Torino : Paravia	Преглед италијанске књижевности
9	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 1-10	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	Немачки 1 Немачки 2
10	Delfin : Hörverstehenstexte, Sprechübungen und Diktate : Hörverstehen, Lektion 11-20	Aufderstraße, Hartmut	Ismaning : Huber	Немачки 1 Немачки 2
11	Delfin, Arbeitsbuch : Lehrwerk für Deutsch als Fremdsprache	Aufderstraße, Hartmut	München : Max Hueber Verlag	Немачки 1 Немачки 2
12	Didattica della lingua italiana: testo e contesto	Ledgeway, Adam & Anna Laura Lepschy	Perugia : Guerra	Методика наставе италијанског језика
13	Dizionario dei modi di dire	Lurati, O.	Milano : Garzanti	Фразеологија италијанског језика Италијанска књижевност 6 Терминологија у италијанском језику
14	Dizionario dei modi di dire	Лурати, О.<енг>	Milano : Garzanti	Фразеологија италијанског језика Италијанска књижевност 6 Терминологија у италијанском језику
15	Dizionario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Firenze : Le Monnier	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4
16	Dizionario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Le Monnier, Firenze	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4
17	Dvosmerni rečnik srpskog žargona i žargona srodnih reči i izraza	Andrić, Dragoslav	Beograd : Zepter Book World	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности
18	Elementi di lingua italiana	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Београд : Филолошки факултет / Никшић : Филозофски факултет	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
19	Elementi di lingua italiana	Вучо, Јулијана, Саша Модерц, Зеница Распор	Београд : Филолошки факултет / Никшић : , Филозофски факултет	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
20	English Grammar in Use= a self-study reference and practice book for intermediate students : with answers	Raymond Murphy	Cambridge : Cambridge University Press	Енглески 2
21	English Vocabulary in Use : pre-intermediate & intermediate : [self-study and classroom use]	Redman, Stuart	Cambridge : Cambridge University Press	Енглески 1 Енглески 2
22	Enunciazione e testo letterario nell'insegnamento dell'italiano come LS	Ponzio, Augusto	Perugia : Guerra	Методика наставе италијанског језика
23	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary	Vince, Michael	Oxford : Macmillan	Енглески 1 Енглески 2 Енглески језик 1 Енглески језик 2
24	Glottodidattica. Fondamenti, metodi e tecniche	Freddi, Giovanni	Torino : UTET	Методика наставе страних језика
25	Grammatica della lingua italiana	Sensini, Marcello	Milano: Mondadori	Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
26	Grammatica essenziale della lingua italiana con esercizi, testo di grammatica per studenti stranieri dal livello elementare all'intermedio	Mezzardi, M.	Perugia : Guerra Edizioni	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
27	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione	Dardano, M. & P. Trifone	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
28	Grammatica italiana con nozioni di linguistica, 2a edizione	Dardano, M. & P. Trifone	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 1 Морфологија италијанског језика 2
29	Grammatica italiana di base	Trifone, P. & M. Palermo	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
30	Grammatica storica della lingua italiana II	Castellani, Arrigo	Mulino	Историјска граматика италијанског језика 1
31	Grammatica Storica della Lingua Italiana: Morfologia	Forniciari, Raffaello	Kesinger Pub	Историјска граматика италијанског језика 1
32	Grande grammatica italiana di consultazione, II vol.	Renzi, L., G. Salvi, A. Cardinaletti (eds.)	Bologna : Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
33	Grande grammatica italiana di consultazione	Renzi, L.	Bologna : Il Mulino	Контрастивна анализа италијанског и српског језика Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
34	Il divotino. Vocabolario della lingua italiana	Devoto, G. & Oli, C.	Mondadori Education	Интегрисане вештине италијанског језика 3
35	Il dizionario della lingua italiana (per il terzo millennio)	De Mauro, Tullio	Paravia	Интегрисане вештине италијанског језика 4
36	Il sistema letterario	Guglielmino-Grosser	Milano : Principato	Преглед италијанске књижевности
37	Intercultural communication in contexts	Martin, Judith N.	Boston : McGraw Hill	Увод у интеркултуралну комуникацију



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
38	Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture	Sobrero, A. Alberto (ed.)	Bari : Laterza	Морфологија италијанског језика 1
39	Istoriја umetnosti	Janson, Horst W.	Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	Акт 1 Акт 2 Графика 1 Графика 2 Основе графике 1 Основе графике 2 Шпанска и хиспаноамеричка култура и цивилизација Увод у историју уметности
40	Istoriја utopije	Servier, Jean	Beograd : Clio	Теорија културе и цивилизације
41	Italiano, Grammatica, Sintassi, Dubbi	Serianni, Luca	Milano : Garzanti	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
42	L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura	Bruni, F.	Torino	Историја италијанског језика
43	La conjugaison pour tous : Dictionnaire de 12000 verbes	Arrivé, Michel	Paris : Hatier	Француски 1 Француски 2
44	La Fabbrica delle parole. Il lessico e problemi di lessicologia	De Mauro, Tullio	Torino : Utet	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
45	La letteratura romanza medievale. Una storia per generi	Di Girolamo, Costanzo (ed.)	Bologna : Il Mulino	Италијанска књижевност 1
46	La lingua italiana	Dardano, M. & F. Trifone	Bologna : Zanichelli	Контрастивна анализа италијанског и српског језика Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
47	Le français de l'enterprise	Danilo, Michel; Tauzin, Béatrice	Paris : CLE	Француски 2
48	Le parole del lessico italiano	Adamo, Giovanni & Valeri Della Valle	Roma: Carocci	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
49	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari	Marello, Carla	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
50	Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari	Marello, Carla	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
51	Litterae Latinae	Budimir, Milan	Beograd : Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije	Латински језик 1 Латински језик 2
52	Longman English Grammar Practice	Alexander, Louis George	Harlow : Longman	Енглески 1 Енглески 2
53	Manuale di letteratura italiana, vol. 1-4	Brioschi-Di Girolamo	Milano : Bollati Boringhieri	Преглед италијанске књижевности
54	Manuale di letteratura italiana	Brioschi-Di Girolamo	Milano : Bollati Boringhieri	Италијанска књижевност 4 Италијанска књижевност 5
55	Manuale di letteratura italiana	Brioschi-Di Girolamo	Милано : Боллати Борингиери	Италијанска књижевност 4 Италијанска књижевност 5
56	Мануале ди леттература италиана<енг>	Brioschi-Di Girolamo	Milano : Bollati Boringhieri	Италијанска књижевност 3



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
57	Manualetto di linguistica italiana	Dardano, Maurizio	Bologna : Zanichelli	Лексикологија италијанског језика 1 Лексикологија италијанског језика 2
58	Metafore ed espressioni idiomatiche	Casadei, F.	Roma : Bulzoni	Фразеологија италијанског језика
59	Metodologija izrade naučnog teksta	Cuba, Lee	Podgorica : CID	Лектура и коректура текста
60	Nuova grammatica italiana	Salvi, G. & L. Vanelli	Bologna : Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
61	Nuova grammatica italiana	Salvi, G. & L. Vanelli	Bologna : Il Mulino	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
62	Objectif Express, Cahier d'exercices	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Paris : Hachette	Француски 1
63	Objectif Express	Béatrice Tauzin, Anne-Lyse Dubois	Paris : Hachette	Француски 1 Француски 2
64	Parole	Ambrosio, S. & G. Stefanich	Roma : Bonacci	Фразеологија италијанског језика
65	Piccola storia d'Italia	Gianluig, U.	Perugia : Guerra	Увод у италијанску културу и цивилизацију
66	Prisma comienza : método de espanol para extranjeros. Prisma del alumno : nivel A1	Alba, Águeda	Madrid : Edinumen	Интегрисане вештине шпанског језика 1 Шпански 1
67	Prisma continúa: Método de español para extranjeros: nivel A2. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid : Edinumen	Шпански 1 Шпански 2
68	Prisma progresa: Método de español para extranjeros: nivel B1. Prisma del alumno + Prisma de ejercicios	Alba, Águeda	Madrid : Edinumen	Шпански 2
69	Profilo storico della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Torino : Einaudi scuola	Италијанска књижевност 3 Италијанска књижевност 4 Италијанска књижевност 5
70	RETE 1 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)	Mezzardi, Marco & Paolo E. Balboni	Perugia : Guerra Edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 1
71	RETE 1, RETE 2 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	Perugia : Guerra Edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 2
72	RETE 3 (Corso multimediale d'italiano per stranieri)	Mezzardi, M. & P. E. Balboni	Perugia : Guerra Edizioni	Интегрисане вештине италијанског језика 3
73	Routine e rituali nella comunicazione	De Benedetti, A. & F. Gatti	Torino : Paravia	Фразеологија италијанског језика Италијанска књижевност 6 Терминологија у италијанском језику
74	Sintassi	Graffi, Giorgio	Bologna : Il Mulino	Синтакса италијанског језика 1 Синтакса италијанског језика 2
75	SLA research and language teaching	Ellis, R.	Oxford : Oxford university press	Методи у настави страног језика Методика наставе страних језика
76	Spotlight on the USA	Falk, Randee	New York : Oxford University Press	Енглески 1
77	Storia degli Italiani, I,II	Procacci, G.	Bari	Историја италијанског језика Историјска граматика италијанског језика 1
78	Storia della letteratura italiana (1-4)	Ferroni, Giulio	Milano : Einaudi scuola	Преглед италијанске књижевности



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
79	Storia della letteratura italiana	Ferroni, Giulio	Milano : Einaudi scuola	Италијанска књижевност 3 Италијанска књижевност 4
80	Сториа делла леттература италиана<енг>	Ferroni, Giulio	Milano : Einaudi scuola	Италијанска књижевност 5
81	Storia della lingua italiana. Volume terzo: Le altre lingue	Serianni, L. & P. Trifone (eds.)	Torino : Einaudi	Историја италијанског језика
82	Storia ipertestuale della lingua italiana	Serianni, L. & G. Antonelli	Milano	Историја италијанског језика
83	Un mare di parole	Camalich, B. & C. Temperini	Roma : Bonacci	Фразеологија италијанског језика
84	Vocabolario della lingua italiana	Zingarelli	Bologna : Zanichelli	Интегрисане вештине италијанског језика 2
85	Vocabulaire progressif du français des affaires	Penformis, Jean-Luc	Paris : CLE	Француски 2
86	Часопис Градац бр. 152-153	Ниче, Фридрих	Чачак	Философија у књижевности
87	Човјек и доживотно образовање	Савићевић, Душан М.	Титоград : Републички завод за унапређивање школства	Андрагогија
88	Држава, књ. 3. и 10	Платон	Београд : БИГЗ	Философија у књижевности
89	Два проблема модерне теорије приповедања у: Реч. бр. 8-9	Бребановић, Предраг	Београд: Народна књига/Алфа	Наратологија
90	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	Теорија језика
91	Естетика	Хартман, Николај	Београд : Дерета	Увод у естетику
92	Естетика	Петровић, Сретен	Београд : Филолошки факултет : Народна књига	Увод у естетику
93	Естетско искуство : зборник радова	Ранковић, Милан	Београд : Естетичко друштво Србије	Увод у естетику
94	Феноменолошки приступ књижевном делу	Константиновић, Зоран	Београд : Просвета	Философија у књижевности
95	Фигуре	Женет, Жерар	Београд : Вук Караџић	Наратологија Општа књижевност: од антике до средњег века
96	Фигуре приповедања	Марчетић, Адријана	Београд : Народна књига - Алфа	Наратологија
97	Филозофија уметности : увод у естетику	Грејам, Гордон	Београд : Слио	Увод у естетику
98	Формални маниризми	Грдинић, Никола	Београд : Народна књига-Алфа	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности
99	Гозба или О љубави	Платон	Београд : Дерета	Увод у естетику Увод у философију
100	Граматица италијанског језика	Модерц, Саша	Београд	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1 Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2
101	Граматица латинског језика	Шијачки-Маневић, Бојана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Латински језик 1 Латински језик 2
102	Граматица српског језика	Клајн, Иван	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Морфологија и творба речи Морфологија српског језика (морфолошке категорије) Српски језик 1 (фонологија и морфологија) Српски језик 2 (лексикологија и синтакса) Увод у општу лингвистику



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
103	Граматика српског језика	Станојчић, Живојин; Поповић, Љубомир	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Морфологија и творба речи Морфологија српског језика (морфолошке категорије) Српски језик 1 (фонологија и морфологија) Српски језик 2 (лексикологија и синтакса) Увод у општу лингвистику
104	Херменеутика и поетика : теорија приповедања Пола Рикера	Бечановић-Николић, Зорица	Београд : Геопоетика	Наратологија
105	Индивидуална и масовна култура	Доло, Луј	Београд : Clio	Културна антропологија
106	Иновације у настави страних језика	Вујовић, Ана (ур.)	Београд : Учитељски факултет	Методи у настави страног језика Методика наставе српског језика и књижевности Методика наставе страних језика
107	Интелектуална историја Европе	Пери, Марвин	Београд : Clio	Културна антропологија Теорија културе
108	Истина апокалипсе : књижевност и филозофија на "последњем суду"	Милић, Новица	Чачак : Градац, Београд : Б. Кукић	Философија у књижевности
109	Историја естетике : ревидирана и проширена	Гилберт, Кетрин Еверет; Кун, Хелмут	Београд : Дерета	Увод у естетику
110	Историја италијанске књижевности, I	Ферони, Г.	Подгорица	Италијанска књижевност 1
111	Историја уметности	Вујовић, Бранко	Београд : Б. Вујовић	Историја уметности 1 Историја уметности 2 Историја уметности 3 Историја уметности 4 Историја уметности 5 Историја уметности 6 Увод у историју уметности
112	Италијански хуманизам: филозофија и грађански живот у ренесанси	Гарен, Е.	Нови Сад	Италијанска књижевност 2
113	Језици	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	Теорија језика
114	Како настаје научно дјело	Шамић, Мидхат	Сарајево : Свјетлост	Лектура и коректура текста
115	Како проговорити на страном језику	Шотра, Татјана	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Методика наставе француског језика Методика наставе италијанског језика Методика наставе шпанског језика Теорије и методе у настави француског језика
116	Кембричка енциклопедија језика	Кристал, Дејвид	Београд : Нолит	Историја италијанског језика Историјска граматика италијанског језика 1 Теорија језика Увод у историју шпанског језика Увод у општу лингвистику



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
117	Књижевне теорије 20. века	Шутић, Милосав	Београд : Институт за књижевност и уметност	Епско позориште Фантастика у бајкама браће Грим Књижевне теорије Наратологија Новела у немачкој књижевности Тумачење књижевних текстова Увод у немачку књижевност Увод у теорију рецепције
118	Коректура текста	Вујков, Стеван; Урошевић, Зоран	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Лектура и коректура текста
119	Култура ренесансе у Италији	Буркхарт, Ј.	Сремски Карловци	Италијанска књижевност 2
120	Култура ренесансе: историјски профил	Гарен, Е.	Београд	Италијанска књижевност 2
121	Културна историја Срба	Деретић, Јован	Београд : Филолошки факултет, Крагујевац : Нова светлост	Културна историја Срба
122	Културологија	Петровић, Сретен	Београд : Чигоја штампа : Лела	Теорија културе и цивилизације
123	Курс опште лингвистике	Де Сосир, Фердинанд	Сремски Карловци, Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Увод у општу лингвистику
124	Латинска граматика	Гортан, Вељко; Горски, Отон	Загреб : Школска књига	Латински језик 1 Латински језик 2
125	Латинско хрватски или српски рјечник (7. изд.)	М. Жепић	Школска књига, Загреб	Латински језик 1 Латински језик 2
126	Латинско-хрватски рјечник за школе (2. изд.)	М. Дивковић	Загреб	Латински језик 1 Латински језик 2
127	Латинско-српски речник	Богдановић, Бошко	Београд : Гутенбергова галаксија	Латински језик 1 Латински језик 2
128	Међуодноси уметничких светова	Лазаревић, Слободан	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности
129	Методе у настави и учењу страног језика	Точанац-Миливојев, Душанка	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Методи у настави страног језика Методика наставе француског језика Методика наставе страних језика Теорије и методе у настави француског језика
130	Методологија истраживања у васпитању и образовању	Василјевић, Зорислава М.	Врање : Учитељски факултет	Педагошка истраживања у настави
131	Методологија педагогије	Банђур, В. и Поткоњак, Н.	Београд:СПДЈ	Педагошка истраживања у настави
132	Мишљење и певање, стр. 129-249	Хајдегер, М.	Београд : Нолит	Философија у књижевности
133	Морално васпитање : теорија и пракса	Ђорђевић, Јован	Нови Сад : Савез педагошких друштава Војводине	Педагогија Психологија
134	Нацрти из поетике	Хелдерлин, Фридрих	Нови Сад : Братство-Јединство	Философија у књижевности
135	Наратологија : теорија приче и приповедања	Бал, Мике	Београд : Народна књига-Алфа	Наратологија
136	О књижевности и писцима	Сартр, Жан-Пол	Београд : Култура	Философија у књижевности



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
137	О песничкој уметности	Аристотел	Београд : Дерета	Философија у књижевности Глума 1 Глума 2 Увод у естетику
138	О различитим методима превођења	Шлајермахер, Фридрих	Београд : Рад : Алтернативна академска образовна мрежа	Интегрисане вештине италијанског језика 2 Интегрисане вештине италијанског језика 3 Интегрисане вештине италијанског језика 4 Интегрисане вештине шпанског језика 2 Интегрисане вештине шпанског језика 3 Интегрисане вештине шпанског језика 4
139	Огледи из културне антропологије	Сапир, Едвард	Београд : Просвета	Културна антропологија
140	Општа лингвистика за почетнике	Ашић, Тијана	ФИЛУМ	Теорија језика Увод у општу лингвистику
141	Оптика и моћ у роману у: Реч, бр. 65-71	Кон, Дорит	Београд : Народна књига-Алфа	Наратологија
142	Основе дидактике	Лакета, Новак; Василијевић, Данијела	Ужице : Учитељски факултет	Педагогија Психологија
143	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Шипка, Данко	Нови Сад : Матица српска	Лексикологија српског језика Лексикологија шпанског језика Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
144	Основи педагогије	Баковљев, Милан	Вршац : Виша школа за образовање васпитача	Педагогија Психологија
145	Педагогија	Трнавац, Недељко; Ђорђевић, Јован	Београд : Научна књига	Педагогија Психологија
146	Педагошка истраживања у школи	Банђур, Вељко; Поткоњак, Никола	Београд : Учитељски факултет	Педагошка истраживања у настави
147	Поетика хуманизма и ренесансе	Пантић, М. (ур.)	Београд	Италијанска књижевност 2
148	Поетизам	Илић, Александар	Београд : Народна књига-Алфа	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности
149	Портрети српских владара : (IX-XII век)	Живковић, Тибор	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Културна историја Срба
150	Правци у лингвистици	Ивић, Милка	Београд : Чигоја штампа	Теорија језика Увод у француске лингвистичке теорије
151	Правопис српског језика : приручник за школе	Дешић, Милорад	Београд : ПС Грмеч - Привредни преглед, Никшић : Унирекс, Земун : Нијанса	Лектура и коректура текста
152	Правопис српског језика	Пешикан, Митар; Јерковић, Јован; Пижурница, Мато	Нови Сад : Матица српска	Интегрисане вештине шпанског језика 1 Лектура и коректура текста Ортоегија српског језика Српски језик 1 (фонологија и морфологија)
153	Приповедне перспективе у: Реч, бр. 21	Шмид, Волф	Београд : Народна књига-Алфа	Наратологија
154	Прозирност зла: оглед о крајносним феноменима стр. 17-27	Бодријар, Ж.	Нови Сад : Светови	Увод у естетику



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
155	Пут ка друштву учења	Савићевић, Д.	Београд: Просветни преглед	Андрагогија
156	Рационализација образовања кадрова...	Пејић, Р.	Сарајево: Књижевна заједница	Андрагогија
157	Рационалност и квалитет рада наставника у разредној настави	Пејић, Ратко	Београд: Министарство просвете Републике Србије, Сектор за истраживање и развој образовања, Шабац: Виша школа за образовање васпитача	Педагогија Психологија
158	Речник књижевних термина	Поповић, Тања	Београд: Logos art	Српска књижевност романтизма и реализма Токови и поетике нове српске књижевности (XVIII-XIX век) Тумачење књижевних текстова Усмена поетика и жанрови
159	Речник латинско-српски	Д. Ђ. Карапанџић	Издавачка књижарница Геце Кона, Београд	Латински језик 1 Латински језик 2
160	Речник методологије педагошких истраживања	Бакoвљев, М.	Београд: Учитељски факултет	Педагошка истраживања у настави
161	Самообразовање и саморазвој одраслих	Ољача, М.	Нови Сад: Институт за педагогију	Андрагогија
162	Савремене тенденције у настави језика и књижевности: зборник радова	Вучо, Јулијана (ур.)	Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине: Филолошки факултет Универзитета	Методи у настави страних језика Методика наставе страних језика
163	Савремени француско-српски речник: са граматиком	Јовановић, Слободан	Београд: Просвета	Француски 1 Француски 2
164	Синтакса сложене реченице у српском језику	Ковачевић, Милош	Београд: Рашка школа, Србиње: Српско просветно и културно друштво Просвјета	Синтакса реченице српског језика Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
165	Скривени хоризонт: размеђа историје српске науке	Петровић, Александар	Крагујевац: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета	Културна историја Срба
166	Социокултурна обележја уџбеника италијанског језика у различитим друштвеним срединама	Стевић, Слободан	Београд: Филолошки факултет	Методика наставе италијанског језика
167	Средњовековна филозофија - Cogito i Credo	Нешковић, Ратко	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Увод у филозофију
168	Српска граматика 1: увод, фонологија, морфологија	Симић, Радоје	Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)
169	Српска граматика. 2, Синтакса	Симић, Радоје	Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика: Никшић: Јасен	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)
170	Српски интелектуалац у политици: политичка биографија Јована Жујовића	Ђурић, Ђорђе	Београд: Српско друштво за историју науке	Културна историја Срба
171	Српски језички приручник	Ивић, Павле; Клајн, Иван; Пешикан, Митар; Брборић, Бранислав	Београд: Београдска књига	Језичка култура Лектура и коректура текста Норма српског језика
172	Српски правопис	Симић, Радоје	Београд, Никшић: Јасен	Лектура и коректура текста



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
173	Сукоб цивилизација и преобликовање светског поретка	Хантингтон, Самјуел П.	Подгорица : ЦИД	Теорија културе Теорија културе и цивилизације
174	Шта је књижевност (Изаб. дела књ. 6.)	Сартр	Нолит, Београд	Философија у књижевности
175	Шумски путеви	Хајдегер, Мартин	Београд : Плато	Философија у књижевности Увод у естетику
176	Текстови из античког и ренесансног латинитета	одабрао др М. Флашар	Београд	Латински језик 1 Латински језик 2
177	Теорија књижевности	Милосављевић, Петар	Ваљево : Логос, Исток : ДК "Свети Сава"	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
178	Теорија књижевности	Солар, Миливој	Загреб : Школска књига	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
179	Теорија књижевности	Велек, Рене; Остин, Ворен	Београд : Утопија	Књижевне теорије Нормативна теорија књижевности Преглед италијанске књижевности Увод у теорију књижевности
180	Теорија књижевности : за средње школе	Тартаља, Иво	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности
181	Теорија књижевности са теоријом писмености : приручник за наставнике и ученике	Живковић, Драгиша	Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	Нормативна теорија књижевности Увод у теорију књижевности
182	Тумачење књижевног дела	Кордић, Радоман	Горњи Милановац : Дече новине	Тумачење књижевних текстова
183	Увећање : филмска нарација у: Реч, бр. 35-36	Даковић, Невена	Београд : Народна књига - Алфа	Наратологија
184	Увод у андрагогију	Кулић, Р. и Деспотовић, М.	Београд, Лепосавић: Свет књиге, Учитељски фак.	Андрагогија
185	Увод у антропологију : од локалног до глобалног	Фабијети, Уго	Београд : Clio	Културна антропологија
186	Увод у филозофију	Финк, Еуген	Београд : Нолит	Увод у филозофију
187	Увод у филозофију	Јасперс, К.	Београд : Просвета	Увод у филозофију
188	Увод у филозофију – хрестоматија	Нешковић, Ратко	Београд : [б.и.]	Увод у филозофију
189	Увод у филозофију : историја филозофије	Прошић, Лука	Београд : [аутор]	Увод у филозофију
190	Увод у књижевност : теорија, методологија	Шкроб, Зденко	Загреб : Глобус	Увод у теорију књижевности
191	Увод у контрастирање језика	Ђорђевић, Р.	Београд : Филолошки факултет у Београду.	Контрастивна анализа италијанског и српског језика
192	Увод у општу лингвистику	Бугарски, Ранко	Београд : Чигоја штампа	Фонетика и фонологија српског језика Теорија језика Увод у француске лингвистичке теорије Увод у општу лингвистику
193	Васпитање - школа - педагогија	Поткоњак, Никола	Ужице : Учитељски факултет	Педагошка истраживања у настави



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.4 Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

Ред. бр.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
194	Знање и критичко мишљење у одраслом добу	Деспотовић, Миомир	Београд : Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета	Андрагогија
195	Жаргон : лингвистичка студија	Бугарски, Ранко	Београд : Библиотека ХХвек	Жаргонизми и неологизми у језику и књижевности



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.5 Покривеност обавезних предмета литературом која се налази у библиотеци или је има у продаји

Студијски програм: Италијански језик и књижевност

Назив предмета	Књига предметног наставника	Књига другог аутора	Практикум	Збирка-е задатака	Књиге на страном језику	Друга врста литературе
Интегрисане вештине италијанског језика 1		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 2		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 3		+			+	+
Интегрисане вештине италијанског језика 4		+			+	+
Историјска граматика италијанског језика 1		+			+	+
Италијанска књижевност 1		+			+	+
Италијанска књижевност 2		+				
Италијанска књижевност 3		+			+	+
Италијанска књижевност 4		+			+	+
Италијанска књижевност 5		+			+	+
Италијанска књижевност 6		+			+	+
Латински језик 1		+				
Латински језик 2		+		+		
Лексикологија италијанског језика 1		+			+	+
Лексикологија италијанског језика 2		+			+	+
Методика наставе италијанског језика		+			+	+
Методика наставе страних језика		+			+	+
Морфологија италијанског језика 1		+			+	+
Морфологија италијанског језика 2		+			+	+
Педагогија	+					
Преглед италијанске књижевности		+			+	+
Синтакса италијанског језика 1		+			+	+
Синтакса италијанског језика 2		+			+	+
Српски језик 1 (фонологија и морфологија)		+				
Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)		+				
Теорија језика		+				
Терминологија у италијанском језику		+			+	+
Тумачење књижевних текстова		+				
Увод у италијанску културу и цивилизацију		+			+	+
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1		+			+	+
Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2		+			+	+
Увод у општу лингвистику		+				
Увод у теорију књижевности		+				



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 11. Контрола квалитета

11.1. Контрола квалитета студијског програма Италијански језик и књижевност подразумева континуирано праћење његове реализације и предузимање мера за унапређење квалитета у погледу курикулума, наставе, наставног особља, оцењивања студената, уџбеника и литературе.

11.2. Процес контроле квалитета на Филолошко-уметничком факултету започео је формирањем одговарајуће комисије на нивоу студијских група, а потом и на нивоу Факултета. Евалуација и контрола квалитета на студијској групи Италијански језик и књижевност одвијаће се истоветно контроли на читавом факултету, што значи да ће се одвијати у правилним интервалима по унапред утврђеном распореду, као и по завршетку сваког курса. Контрола квалитета спровођења наставног програма подразумева: а) контролу регуларности термина извођења наставе који су предвиђени наставним планом, б) контролу квалитета излагања програмске материје и в) контролу метода извођења наставе.

11.3. Контрола квалитета одвија се на основу правилника Стандарди и процедуре за обезбеђење квалитета наставног процеса на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Ана Боричић	Ванредни професор
2	Анђелка Пејовић	Ванредни професор
3	Бојан Оташевић	Доцент
4	Часлав Николић	Асистент
5	Горан Филиповић	Доцент
6	Ивана Павловић	Доцент
7	Јелка Филиповић	Доцент
8	Маја Анђелковић	Доцент
9	Мирјана Мишковић-Луковић	Доцент
10	Никола Бубања	Асистент
11	Ружица Миловановић	Доцент
12	Светлана Вујовић	
13	Јелена Вукчевић	Студент
14	Тања Радић	Студент



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 12. Студије на даљину

Високошколска установа не организује студије на даљину.