

01-5022

22.11.2014.

На основу чл. 206 и чл. 207 тачка 2) Статута Факултета, веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној дана 26.11.2014, донело је

ОДЛУКУ

о усвајању предлога измена и допуна студијског програма Мастер академских студија Музика у медијима

I Утврђује се предлог измена и допуна студијског програма Мастер академских студија Музика у медијима, на Одсеку за музичку уметност, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и то:

1. Промена назива предмета

- Предмет Дигитално стваралаштво мења назив у **Интерактивна мултимедија**.
- Предмет Дипломски рад мења назив у **Завршни рад**.

2. Увођење нових предмета у студијски програм

- Уведен је **Студијски истраживачки рад** као засебан предмет.

3. Промена семестра предмета

- Стручна пракса се похађа у другом семестру мастер студија и регулисана је Правилником о стучној пракси на Одсеку за музичку уметност .

4. Промена броја семестара предмета

Следећи предмети су конципирани као двосеместрални (били су једносеместрални у претходној акредитацији, при чему је предмет **Интерактивна мултимедија** носио назив **Дигитално стваралаштво**):

- **Медијски облици музике**
- **Сценско- музичка и дискографска продукција**
- **Режија**
- **Интерактивна мултимедија (раније – Дигитално стваралаштво)**
- **Историја и теорија медија**

- Визуелизација музике

5. Промена броја ЕСПБ бодова

У складу са претходно наведеним изменама, начињена је следећа расподела ЕСПБ бодова:

- Медијски облици музике – 6 ЕСПБ бодова
- Интерактивна мултимедија – 6 ЕСПБ бодова
- Сценско- музичка и дискографска продукција – 6 ЕСПБ бодова
- Методологија научног рада – 6 ЕСПБ бодова (исто као у претходној акредитацији)
- Методика општег музичког образовања – 6 ЕСПБ бодова (исто као у претходној акредитацији)
- Режија – 6 ЕСПБ бодова
- Историја и теорија медија – 4 ЕСПБ бодова
- Визуелизација музике – 4 ЕСПБ бодова
- Студијски истраживачки рад - 4 ЕСПБ бодова
- Стручна пракса - 6 ЕСПБ бодова
- Завршни рад – 10 ЕСПБ бодова

6. Промена наставника појединих предмета

- Медијски облици музике – Марија Ћирић
- Интерактивна мултимедија (ново име предмета) – Љуба Бркић
- Визуелизација музике – Снежана Николајевић

7. Промене броја часова

Начињене су измене у погледу броја часова за следеће предмете:

- Сценско- музичка и дискографска продукција – 2 часа предавања + 1 час вежби
- Интерактивна мултимедија (нов предмет) - 2 часа предавања + 2 часа вежби
- Визуелизација музике - 2 часа предавања + 1 ДОН

- Студијски истраживачки рад (нови предмет) – 3 СИР
- Стручна пракса – 8 (Остали часови)
- Завршни рад - 8 (Остали часови)

II Овим изменама проценат изборности се не мења.

III Саставни део Одлуке је студијски програм из тачке I ове Одлуке.

IV Ова одлука се доставља Универзитету на даљи поступак.

Образложење

Анализом реализације студијског програма Мастер академских студија Музика у медијима, утврђена је потреба за изменом броја часова, семестара и ЕСПБ бодова за одређени број предмета, односно, наставника који изводе наставу на појединим предметима, такође и назива појединих предмета, укидања и увођења нових. Измене и допуне програма се темеље на досадашњем искуству у извођењу наставе на Мастер академским студијама Музика у медијима и учињене су у циљу побољшања квалитета програма и исхода учења у складу са предвиђеним компетенцијама, а у поновном циклусу акредитације овог студијског програма.

Сагласно члану 42. Став 2. Закона о високом образовању (Службени гласник РС бр. 76/2005, 100/2007, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013 и 99/2014), студијски програм Мастер академских студија Музика у медијима са предложеним изменама и допунама не сматра се новим студијским програмом.



Декан факултета,

Проф. др Иван Коларић

Доставити:

- Сенату Универзитета;
- Архиви Факултета