

На основу чл. 206. и чл. 207 тачка 2) Статута Факултета (пречишћен текст бр. 01-3626/1 од 28. 10. 2011. године) Наставно-научно веће Одсека за музичку уметност на ФИЛУМ-у, на седници одржаној дана 26.11.2014. године, донело је

ОДЛУКУ

о усвајању предлога измена и допуна студијског програма Мастер академских студија Музичка педагогија

I Утврђује се предлог измена и допуна студијског програма Мастер академских студија Музичка педагогија на Одсеку за музичку уметност, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу и то:

1. ПРОМЕНА НАЗИВА СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА

- Уместо **Мастер академске студије Музичка педагогија** студијски програм мења назив у **Мастер академске студије Музичка теорија и педагогија**.

2. ПРОМЕНА БРОЈА ЧАСОВА И БРОЈА ЕСПБ БОДОВА

- **Методика теоријске наставе 1** мења фонд часова у распореду тако да се уместо 1 часа предавања и 2 часа вежби унесе 2 часа предавања и 1 час вежби.
- **Стручна пракса** мења број ЕСПБ уместо 6 ЕСПБ на 5 ЕСПБ.

3. УВОЂЕЊЕ НОВИХ ПРЕДМЕТА

- Уместо предмета **Аранжирање** (1+1, ЕСПБ 3), уводи се нови предмет **Анализа музичких стилова 1** (фонд 2+2) број ЕСПБ је 3.
- Уместо предмета **Хорско дириговање** (1+1, ЕСПБ 2), уводи се нови предмет **Анализа музичких стилова 2** (фонд часова 2+2) и 3 ЕСПБ бодова.

II Овим изменама и допунама студијског програма проценат изборности се не мења.

III Саставни део ове Одлуке је студијски програм из тачке 1. ове Одлуке.

IV Ова Одлука се доставља Универзитету на даљи поступак.

Образложење

Анализом реализације студијског програма Мастер академских студија Музичка педагогија, утврђена је потреба за променом назива студијског програма, изменом броја часова и ЕСПБ бодова за одређени број предмета као и укидања и увођења нових предмета. Измене и допуне програма се темеље на досадашњем искуству у извођењу наставе на Мастер академским студијама Музичка педагогија и учињене су у циљу побољшања квалитета програма и исхода учења у складу са предвиђеним компетенцијама, а у поновном циклусу акредитације овог студијског програма.

Сагласно члану 42. Став 2. Закона о високом образовању (Службени гласник РС бр. 76/2005, 100/2007, 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013 и 99/2014), студијски програм Мастер академских студија Музичка педагогија са предложеним изменама и допунама не сматра се новим студијским програмом.

Декан факултета,

Проф. др Иван Коларин

Доставити:

- Сенату Универзитета;
- Архиви Факултета



На основу чл. 30. чл. 31. став 2 и чл. 206. и 207. Статута ФИЛУМ-а, а у складу са чл. 25. тачка 5 Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05, 100/07 и 44/10), Наставно-научно-уметничко веће Одсека за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, на седници одржаној 17. 12. 2014. године, донело је

ПРАВИЛНИК О УПИСУ НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ НА ОДСЕКУ ЗА МУЗИЧКУ УМЕТНОСТ

Члан 1.

Овим Правилником утврђују се услови и начин уписа, поступак утврђивања редоследа кандидата, начин рангирања и друга питања од значаја за упис студената на мастер академске студије, на Одсеку за музичку уметност.

Члан 2.

У прву годину мастер академских студија могу се уписати кандидати који су завршили одговарајуће основне академске студије и остварили најмање 240 ЕСПБ, утврђених студијским програмом основних академских студија.

Члан 3.

Упис кандидата на мастер академске студије обавља се на основу претходно објављеног конкурса и по положеном пријемном испиту.

Кандидати који не полажу пријемни испит не стичу право рангирања и уписа. Уколико два или више кандидата након рангирања имају исти број бодова, предност има кандидат који је студије завршио у краћем року.

Кандидати при конкурисању прилажу следећа документа: пријаву, диплому о завршеним четворогодишњим основним академским студијама и извод из матичне књиге рођених.

Члан 4.

Редослед кандидата за упис у прву годину дипломских академских студија у оквиру броја одређеног конкурсом, утврђује се на основу два критеријума: на основу просечне оцене остварене током основних студија, односно на основу просечне оцене из главног предмета или групе главних предмета, и на основу пријемног испита.

- Студијски програм Музика у медијима:

На студијској групи за Музику у медијима уписује се 5 студената.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним академским студијама (bachelor) Музике у медијима или сродних студија (музикологије, ентомузикологије,

дириговања, музичке теорије, опште музичке педагогије...) са остварених 240 ЕСПБ и најмањом просечном оценом 8 (осам) на претходним студијама.

Пријемни испит састоји се од писмене клаузуре на задату тему, исказану кроз једну новинарску или медијску форму. Усмени део испита подразумева одбрану писаног рада.

Коначан пласман кандидата утврђује се на основу просечне оцене у току основних академских студија (40%) и остварених резултата на пријемном испиту (60%).

Оцена 5 на пријемном испиту доноси 0 бодова.

Студијски програм Музичка педагогија

На Студијском програму- Музичка педагогија, уписује се 15 студената.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама Музичке педагогије, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом из предмета који се бира (најмање 8). Сви кандидати полажу пријемни испит.

Из изабраног предмета – Методике наставе солфеђа, Методике општег музичког образовања, Хармоније са хармонском анализом, Контрапункта или Музичких облика ради се писмена клаузура из најуже области, а потом се рад брани на усменом делу испита.

Коначни пласман кандидата утврђује се на основу остварене просечне оцене током основних академских студија (30%), и на основу остварених резултата пријемног испита (70%).

Студијски програм Хармоника

На студијској групи за хармонику уписује се 3 студента.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама Хармонике, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на претходним студијама и оствареном просечном оценом из главног предмета најмање 8,5.

Рангирање се врши на основу резултата пријемног испита.

Програмски захтеви на пријемном испиту су следећи:

- једна полифона композиција
- једно циклично дело
- једна композиција по слободном избору

(Једно дело мора бити писано оригинално за хармонику).

Коначни пласман кандидата утврђује се на основу остварених резултата пријемног испита.

Студијски програм Гудачки инструменти

На студијској групи за гудачке инструменте уписује се 6 студената.

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама гудачких инструмената (виолина, виола, виолончело или контрабас), са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (Инструмент, Камерна музика, Методика наставе гудачких инструмената, Оркестар, Читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Рангирање се врши на основу резултата пријемног испита.

Програмски захтеви на пријемном испиту су следећи:

Виолина

- Једна концертна етида (каприс, етида)
- Први став једног Моцартовог концерта
- Концерт настао у периоду од Бетовена до данас

Виола

- Један Паганинијев каприс
- Први став класичног концерта
- Концерт настао у периоду од романтизма до данас

Виолончело

- Један каприс
- Први став класичног концерта
- Концерт за виолончело (Хајдн D dur или концерт настао после Хајдна)

Контрабас

- две етиде
- концерт за контрабас

Коначни пласман кандидата утврђује се на основу остварене просечне оцене током основних академских студија (30%), и на основу остварених резултата пријемног испита (70%).

Студијски програм за дувачке инструменте-Флаута

Кандидати прилажу диплому о завршеним основним студијама Флауте, са остварених 240 ЕСПБ и просечном оценом најмање 8 (осам) на основним академским студијама и оствареном просечном оценом из групе главних предмета (Инструмент, Камерна музика, Оркестар, Читање с листа и прорада оркестарског материјала) најмање 8,5.

Програмски захтеви на пријемном испиту су следећи:

1. Соната Ј. С. Баха: е-мол, ха-мол, Е-дур (једна по избору)
2. Први или други и трећи став концерта В. А. Моцарта (Де-дур или Ге-дур) – напамет
3. Виртуозно дело са клавиром
4. Савремено дело за флауту соло.

Коначни пласман кандидата утврђује се на основу остварене просечне оцене током основних академских студија (30%), и на основу остварених резултата пријемног испита (70%).

Члан 5.

Редослед кандидата за упис на дипломске академске – мастер студије утврђује Комисија за мастер академске студије, именована Одлуком декана на предлог Већа Одсека за музичку уметност за сваки студијски програм појединачно.

Члан 6.

За сваки студијски програм утврђује се ранг листа свих кандидата са укупним бројем бодова, која се објављује на огласној табли и интернет страници Факултета.

Коначна ранг листа је основ за упис кандидата на дипломске академске студије – мастер у оквиру броја који је одређен конкурсом.

Члан 7.

Кандидат може поднети жалбу декану на регуларност спровођења конкурса и на своје место на ранг листи за упис у прву годину студија у року од 24 сата од објављивања ранг листе на огласној табли и сајту Факултета.

Декан, на предлог Комисије за упис на мастер академске студије, доноси коначно решење по жалби у року од 24 сата од пријема жалбе.

Након доношења решења по поднетој жалби, Комисија за упис на мастер академске студије, утврђује и објављује коначну ранг-листу.

Коначна ранг-листа је основ за упис кандидата на мастер академске студије, у оквиру броја који је одређен конкурсом.

Члан 8.

Усвајањем Одлуке о изменама и допунама бр. 01-5107 од 26. 12. 2014. године, Правилника бр. 01-2245 од 3. 09. 2012. године, ступа на снагу измењени и допуњени текст Правилника о упису на мастер студије на Одсеку за музичку уметност бр. 01-5108 од 26.12. 2014. године.



Декан Факултета,

Проф. др Иван Коларић