



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ      Докторске академске студије  
српског језика и  
књижевности

ФИЛУМ

## ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

# ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

## ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

КРАГУЈЕВАЦ

2011.

## Садржај

<u>00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	4
<u>Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија</u>	4
<u>П1 Збирни преглед броја одбрањених теза и публикација</u>	4
<u>П2 Збирни преглед научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на универзитету</u>	6
<u>П3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи</u>	7
<u>П4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте</u>	8
<u>П5 Збирни преглед научноистраживачких резултата у установи у претходној календарској години</u>	9
<u>П6 Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција сарађује</u>	10
<u>П7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората</u>	11
<u>01. Структура студијског програма</u>	12
<u>02. Сврха студијског програма</u>	14
<u>03. Циљеви студијског програма</u>	15
<u>04. Компетенције дипломираних студената</u>	16
<u>05. Курикулум</u>	17
<u>5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија</u>	18
<u>Методологија научноистраживачког рада</u>	19
<u>Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века</u>	20
<u>Србистика и структурализам</u>	22
<u>Србистика и савремене теорије</u>	24
<u>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)</u>	27
<u>Поетика савремене српске прозе</u>	28
<u>Поетика савремене српске поезије</u>	30
<u>Реторика читања српске прозе</u>	31
<u>Комедија и комично у српској књижевности</u>	32
<u>Српски дијалекти у контексту језичке интерференције</u>	34

## Садржај

<u>Морфологија и творба речи</u>	36
<u>Синтакса и семантика српског језика</u>	37
<u>Лексикологија и лексикографија</u>	38
<u>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)</u>	39
<u>Рецепција хришћанства у српској књижевности</u>	40
<u>Апокрифни и канонски списи</u>	41
<u>Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури</u>	42
<u>Усмени текст између књижевног и обредног</u>	43
<u>Новија дубровачка књижевност</u>	44
<u>Српска дијалектолошка лексикографија</u>	45
<u>Диглосија у старој српској писмености</u>	46
<u>Језик и стил савремене српске поезије и прозе</u>	47
<u>Прозодијске структуре српског језика</u>	48
<u>Српски књижевни језик у историјској перспективи</u>	49
<u>Идеологија, језик, књижевност</u>	51
<u>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)</u>	52
<u>Српски модернистички историјски роман</u>	53
<u>Град у српској књижевности</u>	54
<u>Границе (реалистичког) наратива</u>	56
<u>Српска књижевност, култура, уметност</u>	57
<u>Прагматика и информацијска структура у српском језику</u>	58
<u>Говорни жанрови</u>	59
<u>Усвајање српског као страног језика</u>	60
<u>Граматички систем српског језика у историјској перспективи</u>	61
<u>Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле</u>	63
<u>Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из српског језика или књижевности)</u>	64
<u>Докторска дисертација</u>	65

## Садржај

<u>5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија</u>	66
<u>5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације</u>	69
<u>5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија</u>	70
<u>06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма</u>	72
<u>07. Упис студената</u>	73
<u>7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм</u>	73
<u>08. Оцењивање и напредовање студената</u>	74
<u>8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање</u>	74
<u>09. Наставно особље</u>	75
<u>9.2 Листа наставника ангажованих на студијском програму</u>	75
<u>9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте</u>	79
<u>    Анђелковић М. Маја</u>	80
<u>9.3 Компетентност наставника</u>	80
<u>    Арсенијевић М. Бобан</u>	81
<u>    Арсид П. Ирена</u>	82
<u>    Ашић В. Тијана</u>	83
<u>    Бојовић П. Драгиша</u>	85
<u>    Бошковић Б. Драган</u>	86
<u>    Делић М. Јован</u>	87
<u>    Ђуровић Ж. Сања</u>	88
<u>    Гароња-Радованац О. Славица</u>	89
<u>    Иванић М. Душан</u>	90
<u>    Јерков М. Александар</u>	92
<u>    Јовановић Р. Јелена</u>	93
<u>    Јовић Д. Надежда</u>	95
<u>    Ковачевић М. Милош</u>	96
<u>    Лазаревић М. Слободан</u>	98
<u>    Ломпар Р. Мило</u>	99
<u>    Максимовић М. Горан</u>	101

## Садржај

<u>Марковић С. Јордана</u>	102
<u>Милосављевић Милић М. Снежана</u>	103
<u>Младеновић М. Радивоје</u>	104
<u>Пајић Р. Сања</u>	106
<u>Пандуревић Ј. Јеленка</u>	108
<u>Петровић Ж. Александар</u>	109
<u>Поповић-Срдановић Ђ. Дубравка</u>	110
<u>Рамић И. Никола</u>	111
<u>Росић-Илић Ђ. Татјана</u>	112
<u>Станојевић Ј. Веран</u>	114
<u>Вучо Ј. Јулијана</u>	116
<u>9.4 Листа ментора у протеклих три школске године</u>	117
<u>9.5 Ментори</u>	118
<u>10. Организациона и материјална средства</u>	141
<u>10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду</u>	141
<u>10.1 Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму</u>	143
<u>11. Контрола квалитета</u>	144
<u>11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета</u>	144



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

## УВОД

Назив високошколске установе:

Филолошко-уметнички факултет

Адреса: Јована Цвијића бб, 34000 Крагујевац

WEB адреса: [www.filum.kg.ac.rs](http://www.filum.kg.ac.rs)

Образовно-научно/образовно-уметничко поље:

Друштвено-хуманистичке науке

Уметност

Студије	Број студената	Број часова активне наставе у установи на програмима који се акредитују	
		Коју држе наставници	Коју држе сарадници
Основне академске студије	1395	1171,79	705,81
Дипломске академске студије	93	192,21	89,96
Специјалистичке академске студије	0		
Докторске студије	45	70,01	
Основне струковне студије	0		
Специјалистичке струковне студије	0		
Укупно:	1443	1008,97	730,74

Наставно особље у наставничким звањима	Доценти	Ванредни професори		Редовни професори
		Виши научни сарадници	Сарадници	
У сталном радном односу	60	15		4
У допунском радном односу	24	10		16
Укупан број:	84	25		20
Наставно особље у истраживачким звањима	Научни сарадници	Виши научни сарадници		Саветници
		Сарадници	Сарадници	
У сталном радном односу	0	0		0
У допунском радном односу	0	1		0
Укупан број:	0	1		0
Укупан број наставника:				130

Простор, Библиотека	155
Простор, укупна квадратура радног простора за студенте докторских студија	849,23
Укупан број библиотечких јединица из области из које се изводи наставни процес на докторским студијама	11824
Укупан број рачунара на располагању студентима докторских студија	10



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

Назив студијског програма	Докторске академске студије српског језика и књижевности
Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Универзитет у Крагујевцу
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм	Филолошко-уметнички факултет
Образовно-научно/образовно уметничко поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна, стручна или уметничка област	Филолошке науке
Врста студија	Докторске академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима	180
Стручни назив, скраћеница	Доктор филолошких наука (србиста), Др
Дужина студија	3
Година у којој је започела реализација студијског програма	
Година када ће започети реализација студијског програма(ако је програм нов)	2012
Број студената који студирају по овом студијском програму	0
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм	30
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела(навести ког)	- СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА
Језик на ком се изводи студијски програм	Српски
Година када је програм акредитован	
Веб адреса на којој се налазе подаци о студијском програму	<a href="http://www.filum.kg.ac.rs">www.filum.kg.ac.rs</a>



Стандард 00. Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу је регистрована научноистраживачка установа. На Одсеку за филологију, на коме се изучава србистика, а у оквиру кога се покрећу Докторске академске студије српског језика и књижевности, ради 24 наставника, а на србистици 10, од којих сви испуњавају услове да учествује у извођењу наставу на докторским студијама. На србистици Филозофског факултета у Нишу ради 10 наставника, од којих сви испуњавају услове за рад на докторским студијама.

На докторским студијама ангажовано је 28 наставника, од чега је 45% са Филолошко-уметничког факултета, 30% са Филозофског факултета у Нишу док преосталих 25% чине наставници са других факултета и универзитета у Републици Србији.

На Филолошко-уметничком факултету се из области србистике (којој припадају и докторске студије) изводе два пројекта (2011-2014): 1. 178018 – Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир (руководилац: проф. др Драган Бошковић); 2. 178014 – Динамика структура савременог српског језика (руководилац: проф. др Милош Ковачевић). У рад на пројекту укључен је 31 наставник и сарадник са Филолошко-уметничког факултета, али и са још три факултета са Универзитета у Београду, Новом Саду и Нишу. Осим на овим пројектима, наставници са Филолошко-уметничког факултета који су укључени у реализацију ових докторских студија ангажовани су и у другим пројектима Министарства науке Републике Србије, чији су руководиоци из других научноистраживачких организација у Србији (нпр. 178011 – Историја српског језика (Филозофски факултет, Нови Сад) и 178022 - Лексикон српског реализма (Филолошки факултет, Београд), а поједини наставници укључени су и у међународне пројекте. На Филозофском факултету у Нишу се из области србистике (којој припадају и докторске студије) изводе два пројекта (2011-2014), а наставници и сарадници су укључени у још дванаест пројеката и то: 179002 179074 179013 178020 178001 178002 178025 177031 177010 177009 177014 177030 179036.

Сваке године, крајем октобра, Филолошко-уметнички факултет организује Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност, са кога се објављују тротомни зборници (лингвистички, књижевнотеоријски и уметнички), док Филозофски факултет у Нишу организује традиционалну међународну конференцију Језик, књижевност, идентитет, са које се објављује зборник.

Осим тога, Филолошко-уметнички факултет има и своје стално научно гласило, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу Наслеђе (категирија М51), који излази три пута годишње. Филолошко-уметнички факултет је и суиздавач једног од најугледнијих лингвистичких часописа у Србији, часописа Српски језик (категирија М24), у коме такође своје научне радове публикују наставници факултета. Филозофски факултет у Нишу објављује Годишњак за српски језик и књижевност.

Наставници са србистике Филолошко-уметничког факултета и Филозофског факултета у Нишу учествују сваке године на великом броју међународних конгреса, скупова и конференција посвећених филологији, у земљи и иностранству, публикују монографије, научне студије и научне чланке из области србистике и славистике, чиме потврђују своју научну компетентност.

Све наведено недвосмислено показује да према критеријумима квалитета научноистраживачког рада наставника, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу и Филозофски факултет у Нишу испуњавају све услове за организовање и извођење Докторских студија српског језика и књижевности.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.1 Збирни преглед броја одбрањених теза и публикација

Број одбрањених магистарских теза у установи	0
Број одбрањених докторских дисертација у установи	3
Укупан број студената који су дипломирали у установи	851
Број публикација у међународним часописима са листе ресорног министарства за науку (последњих 10 година)	106
Тренутни број наставника ангажованих у установи	157



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.2 Збирни преглед научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на универзитету

Назив пројекта	Врста пројекта					
	Пројекти министарства				М	Други пројекти
	Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
Укупно	0	0	0	0	0	0



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.3 Листа научноистраживачких пројеката који се тренутно реализују на високошколској установи

Р.Б.	Назив пројекта	Врста пројекта						Број Сар.
		Пројекти министарства				М	Д/В	
		Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С			
178014	Динамика структура савременог српског језика	1						35
178018	Дрштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир	1						16
178011	Историја српског језика	1						1
178022	Лексикон српског реализма	1						1
	Укупно	4	0	0	0	0	0	53



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.4 Листа особља високошколске установе укљученог у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

	Матични број	Презиме, име	Врста пројекта					
			Пројекти министарства				М	Д/В
			Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
1	0702956710299	Александар Петровић	1					
2	0409977725025	Маја Анђелковић	1					
3	0302964725035	Сања Пајић	1					
4	1602970710217	Драган Бошковић	1					
5	1302983934706	Часлав Николић	1					
6	2510985725026	Анка Ристић	1					
7	0805980720045	Душан Живковић	1					
8	1308983725021	Јелена Арсенијевић	1					
9	2707978720017	Никола Бубања	1					
10	1610979725066	Марија Лојаница	1					
11	2706973725022	Јасмина Теодоровић	1					
12	1911982725042	Јована Павићевић	1					
13	2101981725040	Тамара Стојановић-Ђорђевић	1					
14	3103953172679	Милош Ковачевић	1					
15	2802948719025	Божинка Петронијевић	1					
16	1709964715192	Мирјана Мишковић Луковић	1					
17	3103973715083	Анђелка Пејовић	1					
18	0202977735027	Јована Димитријевић-Савић	1					
19	0103954140001	Никола Рамић	1					
20	0604985727816	Ана Живковић	1					
21	0610977720020	Владимир Поломац	1					
22	2207974725046	Сања Ђуровић	1					
23	0807977715203	Ана Јовановић	1					
24	1105977715210	Ивана Вучина Симовић	1					
25	1212975725031	Јелена Петковић	1					
26	0710976710301	Славко Станојчић	1					
27	0803984725049	Ивана Палибрк	1					
28	2207984725044	Тиана Тошић	1					
29	1906975715208	Даница Недељковић	1					
30	1312976725013	Бранка Миленковић	1					
31	1302980505340	Јелена Даниловић	1					
32	2211950950003	Радивоје Младеновић	1					



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.5 Збирни преглед научноистраживачких резултата у установи у претходној календарској години

Резултат	Ознака, према ознакама ресорног министарства за науку	Број
Научне књиге и монографије међународног значаја	M41	1
Научне књиге и монографије националног значаја	M42	10
Поглавља у књигама, тематском зборнику и прегледни чланци	M14	40
Поглавља у књигама, тематском зборнику и прегледни чланци	M14	7
Уређивање колективне монографије, уређивање часописа и зборника	M48	11
Рад у водећем часопису међународног значаја 1	M51	20
Рад у часопису међународног значаја	M52	9
Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у целини	M31	20
Рад у водећем часопису националног значаја	M52	30
Рад у часопису националног значаја	M51	25
Рад саопштен на скупу националног значаја штампан у целини	M62	5
Рад саопштен на скупу међународног значаја штампан у изводу	M32	2
Одбрањена магистарска теза	M72	4



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.6 Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција сарађује

	Назив институције	Земља	Врста сарадње
1	Министарство за иностране пословеи сарадњу (МАЕС) - Шпанска агенција за међународну сарадњу (АЕСИ)	Шпанија	Академска сарадња - лекторат
2	Филолошки факултет, Национални универзитет Иван Франко у Лавову	Украјина	Академска сарадња
3	Music academy "Felix Nowowiesky", Bidgosch	Пољска	Академска сарадња
4	Универзитет Св. Климент Охридски - Софија	Бугарска	Академска сарадња
5	University of Macedonia Economic and Social Sciences - Thessaloniki	Грчка	Академска сарадња
6	Универзитет у Љубљани	Словенија	Академска сарадња
7	University of ITM Rzesow Poland	Пољска	Академска сарадња
8	Масарик универзитет у Брну	Чешка	Академска сарадња
9	Универзитет у Гдањску	Пољска	Академска сарадња
10	Carolo-Wilhelmina zu Braunschweig Germany	Немачка	Академска сарадња
11	Brno University of Tehnology	Чешка	Академска сарадња
12	Универзитет Св. Климент Охридски у Битољу	Република Македонија	Академска сарадња
13	Adam Mickiewicz University Poznan	Пољска	Академска сарадња
14	Универзитет у Бањој Луци	Босна и Херцеговина	Академска сарадња
15	Aristotle University of Thessaloniki	Грчка	Академска сарадња
16	Филозофски факултет	Пале	Академска сарадња
17	Филолошки факултет	Ниш	Академска сарадња



Посебан стандард - Компетентност високошколске установе за реализацију докторских студија

Табела П.7 Листа наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради доктората

Матични број	Име и презиме наставника	Научна или уметничка област-и којима се наставник бави	Број докторских дисертација у којима је	Установа у којој су одбрањене докторске дисертације
1 0702956710299	Александар, Ж, Петровић	Културна антропологија	1	Филолошко-уметнички факултет
2 3103973715083	Анђелка, Д, Пејовић	Шпански језик	1	Филолошко-уметнички факултет
3 2802948719025	Божинка, М, Петронијевић	Немачки језик	5	Филолошко факултет, Београд
4 1602970710217	Драган, Б, Бошковић	Српска књижевност	2	Филолошко-уметнички факултет
5 1805964921506	Драгиша, П, Бојовић	Стара српска књижевност	1	Филолошко-уметнички факултет
6 3110950715473	Дубравка, Ђ, Поповић-Срдановић	Општа књижевност	1	Филолошко-уметнички факултет
7 2409963131537	Горан, М, Максимовић	Српска књижевност	3	Филолошко-уметнички факултет
8 1809952774325	Иван, М, Коларић	Филозофија/Естетика	4	Филолошко-уметнички факултет
9 0202977735027	Јована, В, Димитријевић-Савић	Енглески језик	2	Филолошко-уметнички факултет
10 2511953715416	Јулијана, Ј, Вучо	Италијански језик	4	Филолошко-уметнички факултет
11 0409977725025	Маја, М, Анђелковић	Српска књижевност	3	Филолошко-уметнички факултет
12 1904962710158	Мило, Р, Ломпар	Српска књижевност	4	Филолошко-уметнички факултет
13 3103953172679	Милош, М, Ковачевић	Савремени српски језик	16	Филолошко-уметнички факултет
14 1709964715192	Мирјана, М, Мишковић-Луковић	Енглески језик	3	Филолошко-уметнички факултет
15 0103954140001	Никола, И, Рамић	Савремени српски језик	2	Филолошко-уметнички факултет
16 2211950950003	Радивоје, М, Младеновић	Дијакхронија српског језика	1	Филолошко-уметнички факултет
17 1506952715253	Радмила, А, Настић	Енглеска књижевност и култура	3	Филозофски факултет, Бања Лука
18 0203957715034	Славица, О, Гароња-Радованац	Српска књижевност	1	Филолошко-уметнички факултет
19 0806966736334	Снежана, М, Милосављевић Милић	Српска књижевност, Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности	1	Филолошко-уметнички факултет
20 0603973715174	Тијана, В, Ашић	Француски језик	1	Филолошко-уметнички факултет
21 2708967805025	Владислава, С, Гордић-Петковић	Енглеска и америчка књижевност	4	Филолошко-уметнички факултет



## Стандард 01. Структура студијског програма

Студијски програм Докторских академских студија српског језика и књижевности усклађен је стандардима прописаним Законом о високом образовању Републике Србије. Њега чине трогодишње студије што одговара 180 ЕЦТС бодова (60 ЕЦТС по години), и то: 28 ЕЦТС бодова носи први семестар, а по 24 ЕЦТС бодова носи сваки од остала три семестра (укупно 100 ЕЦТС бодова), а још 20 ЕЦТС током трајања целих студија студент осваја научноистраживачким радом, извођењем наставе вежби и семинара са студентима, радом у оквиру научноистраживачког пројекта, учешћем на семинарима, научним скуповима, објављивањем научних радова, радом са ментором. Израда докторске дисертације на петом и шестом семестру носи 60 ЕЦТС бодова. Бодовна вредност сваког предмета исказана је у Курикулуму студијског програма Докторских студија српског језика и књижевности.

Садржај и структура студијског програма Докторских академских студија српски језик и књижевност, који се надовезује на једногодишње србистичке мастер академске студије, усклађени су са научним стандардима и савременим кретањима у области науке о језику и науке о књижевности, србистике и славистике. Он садржи обавезне и изборне предмете из прописаних група неопходних за остваривање квалитетног и компетентног студијског програма: теоријско-методолошке, научно-стручне и стручно-апликативне. У овај студијски програм укључени су, путем теоријске и практичне наставе, актуелни токови светске и националне науке из домена изучавања лингвистике и књижевности (лингвистичких и књижевних теорија), теорије културе, интердисциплинарних теорија, научних истраживања и методологија.

Методе извођења наставе у оквиру Докторских академских студија српског језика и књижевности прилагођене су врсти, карактеру и профилу предмета, а засноване су на динамичној комуникативној настави која се остварује кроз групни и самостални рад, презентације, дискусије, истраживачки рад, чиме се подстичу интеракција, комуникација и теоријско знање повезује са практичним садржајима. Настава се у оквиру студијског програма изводи, дакле, у облику предавања и вежби (вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерактивна, текст-метода), студентског истраживачког рада, менторског рада, семинара и консултативне наставе (индивидуални рад са студентима), и тако омогућава студентима да активно учествују у размени знања и другим облицима сарадње са наставним особљем. Сврховито одабраним и структурираним предметима које програм нуди, студентима је омогућено да развијају, продубљују и потпуно профилишу стручне и научне потенцијале и научно-методолошка знања, истовремено бивајући подстакнути на критичко, аналитичко и креативно мишљење кроз употребу савремене литературе и нових технологија. Током докторских студија, студенти се упућују на практичну примену стечених знања и вештина, истовремено се оспособљавајући и подстичући за перманентно образовање и даље академско и самостално усавршавање на професионалном плану. Будући да је овај студијски програм компатибилан са другим лингвистичким и књижевним докторским студијама у нашој земљи, земљама Европске уније и изван ње, предвиђа се могућност покретљивости студената у земљи и иностранству.

Докторске академске студије српског језика и књижевности на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета Крагујевцу један су јединствени студијски програм, у оквиру којег се проучавање српског језика и књижевности заснива првенствено на општелингвистичким студијама са применом на српски језик. Ове студије будућим филолозима омогућавају увид у језичке законитости и шире познавање лингвистике с применом општелингвистичких теорија и поставки у научноистраживачком раду у српском језику. Проучавање српске књижевности базирано је на општекњижевним студијама са усмерењем према српској књижевности. Ове студије будућим филолозима омогућавају увид у поетике књижевних дела српских аутора, науку о књижевности и шире познавање књижевних теорија и методологија у научноистраживачком раду у одласти српске књижевности.

На студијски програм Докторских академских студија српског језика и књижевности могу се уписати сви заинтересовани који имају завршене четворогодишње основне србистичке академске студије и мастер србистичке студије, као и студенти адекватних филолошких (лингвистичких, књижевних, филолошких) студија из иностранства који би своје докторско усавршавање посветили српском језику или књижевности. Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе за Српски језик и књижевност.

Листу обавезних предмета на Докторским студијама српског језика и књижевности чине:  
Методологија научноистраживачког рада, Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија



20. века, Србистика и структурализам, Србистика и савремене теорије, Идеологија, језик, књижевност, Семинар из Научноистраживачког рада, Докторска дисертација.

Листу изборних предмета Докторским студијама српског језика и књижевности чине:

Поетика савремене српске прозе, Поетика савремене српске поезије, Реторика читања српске прозе, Комедија и комично у новијој српској књижевности, Српски дијалекти у контексту језичке интерференције, Морфологија и творба речи, Синтакса и семантика, Лексикологија и лексикографија, Рецепција хришћанства у српској књижевности, Апокрифни и канонски списи, Српска књижевност и мит, Усмени текст између књижевног и обредног, Новија дубровачка књижевност, Српска дијалектолошка лексикографија, Диглосија у старој српској писмености, Језик и стил савремене српске поезије и прозе, Прозодијске структуре српског језика, Српски књижевни језик у историјској перспективи, Српски модернистички историјски роман, Град у српској књижевности, Границе (реалистичког) наратива, Српска књижевност, култура, уметност, Прагматика и информацијска структура у српском језику, Њихови жанрови, Усвајање српског као страног језика, Граматички систем српског језика у историјској перспективи, Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле.

Координацију и праћење рада наставника и доктораната, извођења наставе, организације семинара, перманентног обавештавања и остваривања обавеза доктораната на Докторским академским студијама српског језика и књижевности води Колегијум за докторске студије који чине три члана: координатор докторских студија српског језика, координатор докторских студија српске књижевности, секретар Колегијума. Њих именује Веће Одсека за филологију, а њихов мандат верификује Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.



Стандард 02. Сврха студијског програма

Основна сврха студијског програма Докторских академских студија српског језика и књижевности јесте образовање за – Доктора филолошких наука - србисту. Сврха реализације овог студијског програма трећег степена је, заправо, да омогући формирање и усавршавање квалитетног научног кадра, који ће подстицати развој изучавања матичне, националне филологије, српског језика и књижевности, али и националне и интернационалне филологије, лингвистике и теорије књижевности, компетентних за научно-истраживачки рад, као и стручно оспособљених сарадника домаћим, али и иностраним научним установама. Ове студије равијају свест о месту српског језика и књижевности, науке о језику и науке о књижевности унутар контекста србистике, јужнословенске, словенске и европске културне баштине, места и улоге српског језика и књижевности и проучавања у свим нивоима комуникације у области образовања и науке.

Овај програм докторских студија омогућава стицање знања и вештина и компетенција неопходних за научно-истраживачки рад, пре свега стицањем научних и стручних знања потребних за тумачење, на пољу србистике, лингвистичке и књижевне грађе и њиховог места у националном културолошком, информатичком и друштвеном миљеу. Докторске студије србистике, такође, на целовит, савремен и аналитичан начин нуде развијање комуникације, научне, стручне и културне свести што студентима треба да омогући да се успешно уклопе у образовне, научне, привредне и културне токове наше земље. Докторске академске студије српског језика и књижевности, дакле, представљају стручно усавршавање студентата. Током студија они продубљују и проширују научно-лингвистичко и књижевно-научно проучавање српског језика и књижевности и формирају свој научни карактер и научне компетенције. Докторске студије оспособљавају студенте да самостални научноистраживачки рад, да воде и спорводе научна истраживања. Оне будућим докторима филологије - србистима омогућавају шире познавање српске науке о језику и књижевности, лингвистике с применом општелингвистичких теорија, као и увид у поетике српских књижевних дела, науку о књижевности и шире познавање књижевних теорија и методологија у научноистраживачком раду.

Студијски програм Докторских академских студија српског језика и књижевности истовремено оспособљава студенте за перманентно образовање, као и за практичну и професионалну примену стечених знања и вештина.



### Стандард 03. Циљеви студијског програма

Примарни циљ Докторских академских студија српског језика и књижевности је систематско научно усавршавање доктораната током докторских студија и израда докторске дисертације. Циљ докторских студија је, такође, да компетентно, квалитетно, стручно и целовито образују студенте за рад у просвети, научним институтима, факултетима и у другим друштвеним и културним установама у којима могу да раде они коју су овладали знањима која нуди овај студијски програм. Студенти се оспособљавају и за научни и теоријски научно-истраживачки рад у области научних дисциплина које се из различитих аспеката баве науком о српском језику и науком о српској књижевности.

Садржаје ових студија чине наставни предмети који се баве теоријама језика и књижевности и српским језиком и књижевношћу и њиховим местом у културолошким, друштвеним и општехуманистичким проучавањима. Докторске академске студије српског језика и књижевности треба да омогуће студентима да овладају, продубе или усаврше знања из: 1. теоријско-методолошких принципа лингвистике као науке, 2. теоријско-методолошких принципа проучавања књижевности, 3. теоријско-методолошког појмовног апарата, 4. савремене (србистичке) књижевно-лингвистичке проблематике неопходне за самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком, 5. дијахронијских и синхронијских аспеката (српске) лингвистике и српске теорије књижевности, 6. иманентног тумачења српских песничких, драмских и прозних књижевних дела и њихових жанровских, поетичких и стилско-формациских идентитета, 7. компаратистике (међуодносима српске и различитих националних књижевности и језика), 8. културолошких међурелације између језика, књижевности, културе и друштва, теорија културе и места српског језика и књижевности унутар осталих хуманистичких дисциплина, 9. методологија и техника у писању научног рада, 10. израде наставног и ваннаставног материјала. Студент, самим тим, овладава следећим вештинама: комуникација, тумачење, реторика, научно-методолошке вештине, технике и методологије писања научног рада, аналитичке и синтетичке вештине, прикупљање, организација и приређивање књижевне, језичке и књижевно-научне грађе, израда лексикона, картотека, интердисциплинарно повезивање теорије и праксе.

Докторске академске студије српског језика и књижевности усмерене су и ка развијању критичког односа према информацијама уопште, нарочито у стручној и научној литератури и новим технологијама. Самим тим, његов циљ је и развијање мултикултурне свести, и тако превазилажење националних, културних, родних и језичких граница.



Стандард 04. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма Докторских академских студија српског језика и књижевности, студент стиче следеће опште и специфичне компетенције које су подређене квалитетном обављању стручне и научне делатности:

Опште компетенције студената:

- Способност за самосталан научно-истраживачки рад
- Способност за самостално научно и стручно усавршавање
- Способност да примењује стечена теоријска знања у пракси.
- Креативност у раду и решавању различитих проблема.
- Способност самовредновања
- Способност критичког промишљања сопствених и туђих резултата

Предметно-специфичне компетенције студената:

- Способност да на кохерентан, стручан и научни начин изрази стручна знања из области (српске) лингвистике.
- Способност да на кохерентан, стручан и научни начин изрази књижевнотеоријска знања (о српској књижевности).
- Креативност и вештина да лично допринесе сазнањима и развоју српског језика и књижевности.
- Способност да примени у пракси стечена научна знања, вештине и технике.
- Способност да у научном ангажовању исправно примени методе и технике дисциплина које се проучавају током студија.
- Способност писања научног рада.
- Способност писања научних и стручних монографија.
- Способност да примени и пренесе лингвистичка и књижевнотеоријска знања на свим нивоима, како на синхронском тако и на дијахронском плану.
- Способност критичког читања, вредновања и тумачења књижевних текстова.
- Способност израде наставног материјала (приручници, практикуми)
- Способност примене приређивачких знања.
- Способност компетентног преношења научних знања и њихове примене у настави

Исходи учења:

- Обавља посао наставника српског језика и књижевности у високошколским образовним установама (факултетима, вишим школама) у земљи и иностранству.
- Ради као сарадник у научним институтима, библиотекама и архивима.
- Ради на изради стручног, наставног и ваннаставног материјала.
- Обавља послове у издаваштву.
- Обавља послове (уредничке, сарадничке и друге) у институцијама културе, јавног информисања и медијима (часопис, новине, медијска кућа).
- Бави се културним делатностима (културни радник и сарадник у културним центрима и установама).
- Рад у оквиру научних пројеката
- Примењује у стручним истраживањима лингвистичке и књижевно-историјске домете науке о језику и науке о књижевности.
- Примењује у стручним истраживањима лингвистичку и књижевнотеоријску литературу, методологију и теорије, као и основне тенденције у традиционалним и савременим правцима у проучавању језика и књижевности.
- Оспособљен за теоријска истраживања, тумачење и критичку анализу и синтезу.
- Обавља послове књижевног критичара
- Оспособљен за писање граматика и језичких практикума
- Студенти Докторских академских студија српског језика и књижевности су, након завршетка ових студија, у могућности да се даље образују на постдокторским студијама језика и књижевности.



Стандард 05. Курикулум

Докторске академске студије српског језика и књижевности одликују се продубљивањем и проширивањем научних и стручних знања и способности стечених у оквирима другог нивоа академског образовања, мастер студијама србистике. Оне се, такође, одликују преплитањем синхроног и дијахроног лингвистичког и књижевнотеоријског приступа, прожимањем теоријског, културолошког и општег друштвено-хуманистичког угла и специфичних практичних методолошких техника и вештина. Пошто је уклопљено у национални и општи научни контекст, изучавање српског језика и књижевности је у овом студијском програму повезано са мултикултуралним и интердисциплинарним увидима.

Преко обавезних и изборних предмета тежи се развијању научних, стручних, истраживачких, комуникацијских и културолошких компетенција (знања и вештина). Посредством овог програма студентима се омогућује да се уклопе у научне, образовне, привредне и културне токове у земљи и иностранству. Ове студије треба да, посредством савремене литературе, теорија и нових технологија, пружи квалитетно и стручно образовање које код студената подстиче критичко, аналитичко и креативно мишљење.

У првом семестру, полазници Докторских академских студија српског језика и књижевности похађају и полажу обавезне предмете који их упознају с позицијом србистике у контексту основних лингвистичких учења, теорија и дисциплина, као и у контексту књижевних теорија, књижевнотеоријских методологија и науке о књижевности. У другом, трећем и четвртном полазници похађају и полажу изборне предмете који проширују њихова лингвистичка и лингвотеоријска, књижевнотеоријска и књижевнометодолошка знања, која их усмеравају ка њиховим примарним научноистраживачким областима (српски језик, српска књижевност), предмете из српске лингвистике, њених методолошких и структурних подручја, историјом српског језика и савременим схватањем српског језика, теорија и (дијахронијских/синхронијских) поетика српске прозе, поезије, драме, као и предмете који контекстуализују српску књижевности у оквирима културе и других хуманистичких дисциплина или испитују генеративну везу језика и књижевности унутарс проучавања стилско језикских особина српске књижевности. Докторанти се у сваком од наведених семестара опредељују за три или четири од осам, девет или десет понуђених предмета који представљају део њиховог ужег интересовања и њихове уже лингвистичке и књижевнотеоријске и књижевнаучне специјализације. Цела трећа година посвећена је научноистраживачком раду и изради докторске дисертације.

Додатне обавезе студената одређене су Обавезним научним активностима на Докторским студијама српског језика и књижевности изведених у оквирима Семинара из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика/књижевности):

1. Током докторских студија, студенти треба да, поред бодова стечених полагањем испита, освоје и одговарајући број ЕЦТС бодова извођењем наставе вежби и семинара са студентима, радом у оквиру научноистраживачког пројекта, учешћем на семинарима, научним скуповима, објављивањем научних радова, радом са ментором.

2. Полагањем испита, докторант стиче 24 ЕЦТС по семестру, док преосталих 6 ЕЦТС по семестру (у првом семестру 2, укупно 22 ЕЦТС на четири семестра), студент може освојити на следеће начине:

а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).

б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години

в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС

г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС

д) објављивањем књижевнаучног прилога, и то:

1) научног рада – 4 ЕЦТС

2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС

Овај студијски програм докторских студија поседује јасно профилисану структуру која омогућава константну вертикалну надоградњу знања и вештина и њихово хоризонтално проширивање у оквирима србистике, али и шире, филолошких и друштвено-хуманистичких дисциплина, чиме се, са једне стране, постиже формирање стручног и компетентног кадра, а, са друге, ширина и комплексност његових научних знања. Ово истовремено треба студенте да подстакне на стално, дугорочно образовање и самообразовање.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
Докторске академске студије српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Методологија научноистраживачког рада</b>				
Ознака предмета: D2001					
Број ЕСПБ: 7					
Наставник:	Петровић Ж. Александар				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			7
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са темељима и историјом научног метода и методологијом научне мисли. Примена научног метода у пракси и усвајање технике научног рада. Коришћење модерних информатичких ресурса у изради научног рада. Развијање критичке свести о неопходности етичког приступа науци.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за самостални истраживачки и научни рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање са начелима на којима почива европска научна мисао. Сагледавање научног рада у историјској перспективи и уочавање значаја рационалног, емпиријског и симболичног приступа научном делу. Практично се анализира поступак стварања научног рада и модерне информатичке форме које су данас с тим повезане. Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да 40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сарић, Милоје	Општи принципи научно – истраживачког рада		Београд : Српско друштво за историју науке	2002
2,	Коаре, Александар	Научна револуција		Београд	1981
3,	Фајерабенд, П.	Наука као уметност		Нови Сад : Матица српска	1994
4,	Добс, Бети	Лов на зеленог лава		Београд : Српско друштво за историју науке	2002



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века</b>				
Ознака предмета: D2011					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Ашић В. Тијана, Милосављевић Милић М. Снежана				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		7	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О МЕСТУ СРБИСТИКЕ У СВЕТЛУ ЛИНГВИСТИЧКИХ И КЊИЖЕВНОНАУЧНИХ УЧЕЊА И МЕТОДА КРАЈА ХИХ И ХХ ВЕКА, КАО И ЊИХОВА ПРИМЕНА НА КОНКРЕТНИМ ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА. УПОЗНАВАЊЕ И ПРОДУБЉИВАЊЕ КОМПАРАТИВНОГ РАЗУМЕВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ И ПРЕЛАЗАК НА ИМАНЕНТНО СХВАТАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ И КЊИЖЕВНИХ ФЕНОМЕНА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ. СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ДВАДЕСЕТОВЕКОВНОМ НАСЛЕЂУ ЛИНГВИСТИЧКИХ И КЊИЖЕВНОНАУЧНИХ ПРОУЧАВАЊА СРБИСТИКЕ, КАО И О РАЗВОЈУ ДВАДЕСЕТОВЕКОВНЕ НАУКЕ О ЈЕЗИКУ И НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ. РАЗВИЈАЊЕ СВЕСТИ О ПРОЖИМАЊИМА ЛИНГВИСТИЧКИХ И КЊИЖЕВНОНАУЧНИХ ДИСЦИПЛИНА.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Докторант поседује знања из најзначајнијих праваца у лингвистици и књижевној науци ХХ века. Такође, докторант стиче јасну идеју о томе како су и који правци/методологије утицали на развој савремене српске науке о језику и науке о књижевности. Усвајање лингвистичког и књижевнонаучног појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на српском језику и књижевности.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Србистика и:          А) Компаратисти: Бол као оснивач компаративне граматике, Раск и зачетак дијахронијске лингвистике, Гримов закон, Пот и етомолошке студије, Куртијус и заснивање компаративне методе у филологији, Миклошич и упоредна лингвистика словенских језика          Б) Младограматичари          Развој ригорозних компаративних студија, Прве идеје о социолингвистици, Дијахронијски приступ језику, Критика Гримова закона, Вернеров закон, Дијахронијска фонологија, типови гласовних промена, етимологија          В) Хумболтизам          Теорија велтансхауунг-а, језичка типологија, зачеци језичког релативизма и детерминизма, противљење идејама универзалне граматике          Преглед књижевних теорија ХИХ и почетка ХХ века,          Формирање «спољашњег» приступа. Различити методолошки приступи у деветнаестовековној «науци о књижевности».          Развој књижевне теорије и науке о књижевности.          Теорије родова, теорије жанрова. Позитивизам. Социјални метод, Биографски метод. Историјски метод.          Формирање иманентне методологије проучавања књижевности.          Различити методолошки приступи у «науци о књижевности».          Књижевне теорије од формализма до структурализма.          Додирне тачке између проучавања српског језика и књижевности</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристал, Дејвид	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици, ХХ век		Београд	1990
3,	Звегинцев В.В.	История языкознания ХИХ – ХХ веков в очерках и извлечениях		Москва	1964
4,	Чуљак, М.	Језик и стварност. Општелингвистичке идеје античког доба : прилог историји тезе о језичкој релативности, у : Филолошки преглед 1-4, Београд, 1980, стр.47-57		Београд	1980
5,	Чуљак, М.	Лингвистички велтансхаунг Вилхелма фон Хумболта, у : Зборник за филологију и лингвистику, ХХИИ, 2, Нови Сад, 1980, стр.15-35		Нови Сад	1980





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	Петронијевић, Божинка	Wilhelm von Humboldt in der sprachwissenschaftlichen Literatur auf dem serbokroatischen Sprachgebiet, u: Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Gesellschaftliche Reihe 33, Berlin, 1984, стр.-505-508	Берлин	1984
7,	.	Повијест књижевних теорија	Загреб	1979
8,	.	Рађање модерне књижевности	Београд	1975
9,	.	Књижевне теорије XX века, (зборник)		2003
10,	Ington, Terry	Књижевне теорије		1987
11,	Долежел, Љ.	Поетике запада		1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Србистика и структурализам</b>					
Ознака предмета: D2021						
Број ЕСПБ: 7						
Наставници:	Ковачевић М. Милош, Милосављевић Милић М. Снежана, Станојевић Ј. Веран					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			7	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање и продубљивање знања о структуралистичким теоријама и њиховој примени у српском језику						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за употребу структуралистичког мишљења у поимању језика и тумачењу књижевних дела.						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>А) Женевска школа- де Сосирове идеје о језику, класични структурализам, сватање језика као система знакова, дихотомије, синхронијска проучавања језика. Њени одједи у србистици.</p> <p>Б) Прашка школа: Трубецкој и оснивање фонологије, теорија фонеме, бинарне опозиције, Јакобсонова дистиктивна обележја. Њени одједи у србистици.</p> <p>В) Глосемантичари: основне идеје Л. Хјелмслева, принципи глосематике (емпиризам, дедукција и иманентност), фигуре плана израза и плана садржаја (плерема и кенема), типови зависности у језичкој структури. Њени одједи у србистици.</p> <p>Г) Деленденцијалисти: Тенијерова школа; статичка и динамичка синтакса; нова подела на врсте речи; глагол као централна синтаксичка категорија; појам валентности; валентност и рекција; допуна и додатак; регенс и деленденс; нуклеус и сателит; типологија фраза: представљање односа зависности путем стема. Њени одједи у србистици.</p> <p>Д) Дистрибуционисти : Блумфидова структуралистичка школа у њени следбеници, анализа корпуса, супституција и дистрибуција, фонолошка и морфолошка испитивања. Њени одједи у србистици.</p> <p>Е) Генеративна граматика: лингвистика као грана когнитивне психологије, радикалан прекид са бихевиоризмом, дубинске и површинске структуре, језичка способност и говорна делатност, трансформациона граматика, теоријске консеквенце генеративизма. Њени одједи у србистици.</p> <p>Утицај Руског формализма на рађање структурализма у проучавању књижевности. Њени одједи у србистици.</p> <p>Идеја структуре књижевног дела.</p> <p>Прашки структурализам (Јакобсон, Мукаржовски).</p> <p>Француски структурализам (Ролан Барт)</p> <p>Књижевност и антропологија (Клод Леви Строс)</p> <p>Структурализам и тумачење књижевних дела. Форма и структура. Микро и макроструктуре. Структура знака. «Мислити у опозицијама».</p> <p>Структурализам у антропологији, психоанализи, марксизму.</p> <p>Структурализам и семиотика (Лотман, Успенски)</p> <p>Примена критеријума свих наведених структуралистичких школа на корпус српског језика и књижевности.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996	
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици, XX век		Београд	1990	
3,	Фердинанд де Сосир	Курс опште лингвистике		Сремски Карловци-Нови Сад : Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996	
4,	Чомски, Н.	Граматика и ум		Београд : Нолит	1979	
5,	Јакобсон, Р.	Лингвистика и поетика		Сажвежђа	1966	
6,	Хјелмслев, Л.	Пролегомена теорији језика		Загреб : ГЗХ	1980	
7,	Михаљевић, М.	Генеративна синтакса и семантика		Загреб	1998	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије Докторске академске студије  
докторске академске студије  
српског језика и  
књижевности

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Helbig, W./ Schenkel, W.	Wörterbuch zur Valenz und Distribution deutscher Verben, стр.9-74	Leipzig	1969
9,	Engel, Ulrich	Deutsche Grammatik	Heidelberg	2004
10,	Мразовић, П./З. Вукадиновић	Граматика српскохрватског језика за странце	Нови Сад	1990
11,	Helbig, Gerhard	Probleme der Valenz- und Kasustheorie	Tübingen	1992
12,	Петронијевић, Божинка	Komparativphrase im Serbischen und Deutschen, у :Српски језик, година X, свеска 1-2, стр. 136-161	Београд	2005
13,	Калер, Џонатан	Структуралистичка поетика		1998
14,	Иглтон, Тери	Књижевна теорија		1987
15,	Барт, Ролан	Књижевност. Митологија, Семиологија		1985
16,	Леви-Строс, Клод	«Структура и форма (размишљања о једном делу Владимира Пропа)», у: Владимир Проп, Морфологија бајке, 203-239.		.
17,	Милошевић, Никола	Филозофија структурализма		1980
18,	Петковић, Новица	Од формализма ка семиотици		1984



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Србистика и савремене теорије</b>				
Ознака предмета: D2031					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Арсенијевић М. Бобан, Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош, Росић-Илић Ђ. Татјана				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			7
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са ситуацијом лингвистичких и књижевних теорија у другој половини двадесетог века и теоријским кретањима у србистици. Стицање знања о раслојавању науке о језику и науке књижевности и мешању ових теорије са осталим хуманистичким теоријама и дисциплинама. Упознавање са различитим теоријским дисциплинама и њиховим могућностима у тумачењу српског језика и књижевности. Развијање свести о језику и књижевности као опште хуманистичким дисциплинама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на српски језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу српских лингвистичких феномена и српских књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу српског језика и књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Преглед лингвистичких и књижевних теорија са краја двадесетог века. Разградња науке о језику и науке књижевности и формирање у србистици вишеструких лингвистичких и књижевнотеоријских методолошких приступа. Херменеутика и језик, Рецепција и језик. Дискурс и дискурзивне праксе. Лингвистика, књижевне теорије и друге хуманистичке дисциплине (психоанализа, филозофија, социологија, историја). Србистика и постструктуралистичке теорије језика и књижевности. Језик, књижевност и моћ.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд : Нолит	1996
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици, XX век		Београд	1990
3,	Чомски, Н.	Граматика и ум		Београд : Нолит	1979
4,	Дерида, Жак	О граматологији			1969
5,	.	Књижевне теорије XX века, (зборник)			2003
6,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности			2003
7,	Милић, Новица	АБЦ Деконструкције			1995
8,	Кристофер, Норис	Деконструкција		Београд	1982
9,	Пол де Ман	Проблеми модерне критике			1975
10,	Пол де Ман	Проблеми модерне критике			1975
11,	Бурдије, Пјер	Правила уметности, генеза и структура поља књижевности			2003
12,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне: приповедач и поетика, прича и смрт		Приштина : Јединство, Горњи Милановац : Дејче новине	1991
13,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Де/конституција		Пожаревац : Центар за културу, Београд : Институт за књижевност и уметност	2010
14,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Само/оспораване		Пожаревац : Центар за културу, Београд : Институт за књижевност и уметност	2010
15,	Росић, Татјана	Мит о савршеној биографији (Данило Киш и фигура писца у српској књижевности)		Београд : Институт за књижевност и уметност	2008





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум



Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	.	Књижевност, друштво, политика, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2007. године, књ. 2	Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2007

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика)</b>						
Ознака предмета: D2041							
Број ЕСПБ: 2							
Наставници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		2			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>СТИЦАЊЕ, ПРИМЕЊИВАЊЕ СТЕЧЕНОГ ТЕОРИЈСКОГ И АНАЛИТИЧКОГ ЗНАЊА ИЗ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ И НАУКЕ О ЈЕЗИКУ, У ЦИЉУ ШТО АДЕКВАТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ; РАЗВИЈАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ СПОСОБНОСТИ КОРИШЋЕЊА МЕТОДОЛОГИЈЕ ПРОУЧАВАЊА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА; ПРИМЕЊИВАЊЕ ЗНАЊА И УСВОЈЕНОГ ПОЈМОВНОГ АПАРАТА; СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ОБЛАСТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА; РАЗВИЈАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКИХ И НАУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА, ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНЕ ОБРАДЕ ГРАЂЕ (СРБИСТИЧКЕ). КРИТИЧКО ПРЕИСПИТИВАЊЕ НАУЧНО-ТЕОРИЈСКИХ СТАВОВА О КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКИМ И ЛИНГВИСТИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА; РАЗВИЈАЊЕ САМОСТАЛНИХ НАУЧНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевнотеоријске методологије у српском језику и књижевности.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадне на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада - 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквирима рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика)</b>						
Ознака предмета: D2092							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		4			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>СТИЦАЊЕ, ПРИМЕЊИВАЊЕ СТЕЧЕНОГ ТЕОРИЈСКОГ И АНАЛИТИЧКОГ ЗНАЊА ИЗ НАУКЕ О КЊИЖЕВНОСТИ И НАУКЕ О ЈЕЗИКУ, У ЦИЉУ ШТО АДЕКВАТНИЈЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ; РАЗВИЈАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ СПОСОБНОСТИ КОРИШЋЕЊА МЕТОДОЛОГИЈЕ ПРОУЧАВАЊА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И СРПСКОГ ЈЕЗИКА; ПРИМЕЊИВАЊЕ ЗНАЊА И УСВОЈЕНОГ ПОЈМОВНОГ АПАРАТА; СТИЦАЊЕ ЗНАЊА И ВЕШТИНА ИЗ РАЗЛИЧИТИХ ОБЛАСТИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА; РАЗВИЈАЊЕ ИСТРАЖИВАЧКИХ И НАУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА, ТЕОРИЈСКЕ И ПРАКТИЧНЕ ОБРАДЕ ГРАЂЕ (СРБИСТИЧКЕ). КРИТИЧКО ПРЕИСПИТИВАЊЕ НАУЧНО-ТЕОРИЈСКИХ СТАВОВА О КЊИЖЕВНО-ТЕОРИЈСКИМ И ЛИНГВИСТИЧКИМ ПРОБЛЕМИМА; РАЗВИЈАЊЕ САМОСТАЛНИХ НАУЧНИХ ПОТЕНЦИЈАЛА.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевнотеоријске методологије у српском језику и књижевности.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадне на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада - 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквирима рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Поетика савремене српске прозе</b>				
Ознака предмета: D2012					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетичким особинама прозних жанрова, њиховим развојем и издвајање поетике српског романа и историјским развој српског романа. Овладавање знањем о поетичким карактеристикама српске прозе/романа (лик, јунак, идеје, композиција, проповедање, фикциони свет, итд) и везама прозног/романеског дискурса и осталих хуманистичких дискурса. Стицање знања о односу српске прозе/романа и стварности, знања прозе/романа и хуманистичких конструкција знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање и продубљивање знања о терминологији теорије прозе, романа. Оспособљеност за методолошко тумачење српских прозних књижевних дела. Препознавање и тумачење поетичких особина српске прозе/романа. Контекстуализовање романеског дискурса унутар осталих хуманистичких дискурса. Упућеност у особине српског «класичног», модерничког и постмодерничког романа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Поетика прозних жанрова. Поетика (српског) романа. Српски роман и историја жанрова. Додирне тачке и разлике између поетичких особина романа и поетичких особина прозних жанрова (лик, јунак, идеје, композиција, проповедање, фикциони свет, итд). Роман/проза и фикција. Типологија романа и типологија прозних жанрова. Монолошка и полифонијска структура српског романа. Појам хронотопа. Свест романа о сопственој поетици као исходиште романеског дискурса. Епистемолошки потенцијали српског романа/прозе. Роман/проза и историјска стварност. Однос дискурса романа и осталих хуманистичких дискурса. Практична настава Анализа прозних текстова					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинар, вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	.	Модерна теорија романа			1980
2,	Жмегач В.	Повијесна поетика романа			1987
3,	Бити, В.	Интерес приповиједног текста			1987
4,	Бахтин, Михаил	О роману			1989
5,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма			1996
6,	Русе, Жан	Облик и значење			1993
7,	Русе, Жан	Нарцис романописац			1995
8,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности			2002
9,	Мекхејл, Брајен	"Постмодерна проза", Реч, 1996/28, 105-120.			1996
10,	Џејмсон, Фредерик	Политичко несвесно. Приповедање као друштвено-симболички чин			1984
11,	Rimmon-Kenan Sholmith	Narrative Fiction. Contemporary Poetics		London : Methuen	1983
13,	.	Књижевност, друштво, политика, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2007. године, књ. 2		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2007
14,	.	Злоупотребе историје у српској књижевности: од 1945. до 2000. године, зборник радова, уредници Мирјана Детелић и Драган Бошковић		Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	2007





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
Докторске академске студије српског језика и књижевности  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум



Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	Владушић, Слободан	Портрет херменеутичара у транзицији	Нови Сад : ДОО Дневник – новине и часописи	2007
16,	Ломпар, Мило	Аполонови путокази (Есеји о Црњанском	Београд : Службени гласник СЦГ	2004
17,	Бошковић, Драган	Заблуде модернизма	Београд	2010

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	<b>Поетика савремене српске поезије</b>				
Ознака предмета: D2022					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Делић М. Јован				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упућивање у интерпретацију поетике савремене српске прозе и односа између егзистенције и поезије. Сагледавање проблема значаја поетског начина мишљења по савремено ревидирање питања смисла, тумачења и разумевања српског песништва. Упућивање студената у проблематику традиционалног и савременог тумачења српске поезије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање савремених теорија поезије, којима се методски конструише и реконструише смисао поетских текстова српске књижевности. Познавање онтолошке интерпретације односа између егзистенције и поезије као полазишта за даљи развој и артикулацију истраживачког интересовања кандидата за српско песништво. Познавање херменеутичког метода и његове релевантности и места у конституисању савремених теорија (српске) поезије.					
3. Садржај/структура предмета:					
«Текст» и «песма» – покушај термилошког разграничења; идентитет (српске) поезије; амбигвитет као композициони принцип лирике; српска поезија и њен језик. Анализа «тамних» или херметичних поетских текстова – поетски језик и разумевање лирике. Питање смисла поезије и различите стратегије тумачења. Однос традиционалног и савременог разумевања српске поезије.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту). Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Де/конституција		Београд : Центар за културу, Пожаревац, Институт за књижевност и уметност	2010
2,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха. Књ. 1. Само/оспоровање		Пожаревац : Центар за културу, Београд : Институт за књижевност и уметност	2010
3,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2002
4,	Владушић, Слободан	Ко је убио мртву драгу? Историја мотива мртве драге у српском песништву		Београд : Службени гласник	2009
5,	Делић, Јован	О поезији и поетици српске модерне		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2008
6,	Петковић, Новица	Огледи о српским песницима		Београд : Друштво за српски језик и књижевност	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Реторика читања српске прозе</b>					
Ознака предмета: D2032						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Милосављевић Милић М. Снежана					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Стицање знања о реторичким аспектима читања и интерпретацијама заснованим на реторици читања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање за примену и тумачење реторичких модела у интерпретацији српске реалистичке прозе.						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Кратак преглед историје и праксе читања од антике до савременог доба. Улога читаоца у феноменолошкој теорији Романа Ингардена. Зачеци интересовања за читаоца у раном структурализму Ролана Барта. Принсов појам наратера. Изеров концепт имплицитног читаоца. Реторичка теорија читања Џејмса Фелана. „Погрешно читање“ у теорији Пола де Мана. Теорија интенционалног тумачења Умберта Ека. Читање наративних процепца и великих прича.</p> <p>Практична вежбања: Примена реторичког читања на одабраним прозним жанровима српске књижевности; Анализа реторике читања у књижевнокритичким текстовима у српској књижевности.</p> <p>Семинарски радови</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	приредио Миодраг Радовић	Књижевна реторика		Београд	2008	
2,	приредила Душанка Марицки	„Књижевна критика“, 20, 1989, бр.3, Теорија рецепције у науци о књижевности, зборник радова		Београд	1978	
3,	Еко, Умберто	Границе тумачења		Београд	2001	
4,	Рогач, Маја	Фигуралност и фигуративност		Београд	2008	
5,	de Man, Paul	Allegories of reading		London : New Haven	1979	

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Комедија и комично у српској књижевности</b>				
Ознака предмета: D2042					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Максимовић М. Горан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Упознавање студената са појмом, естетиком, теоријама и поступцима комичног и смеха од антике до краја прве деценије 21. вијека. Упознавање са комичким жанровима (хумор, сатира, пародија, гротеска). Упознавање са типологијама доминантних теорија комике и смијеха. Упознавање са комедијом и комичним у српској књижевности (18-20. век). Тумачење одабраних текстова, развијање естетских ставова, анализа поетичких и жанровских особина.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Разумијевање феномена комичног и смијеха као уметничке категорије. Разумијевање комичких жанрова (хумор, сатира, пародија, гротеска). Разумијевање типологизације теорија комичног и смијеха. Способност оригиналног тумачења одабраних књижевних текстова (комедија, хумористички и сатирички роман и приповијетка, пародични роман и приповетка, травестија).</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Комично као естетска, етичка и психолошка категорија. Комично и смех. Комички жанрови: хумор, сатира, пародија, гротеска. Античке, ренесансне и барокне теорије комичног (Платон, Аристотел, Хорације, Цицерон, Квинтилијан, Скалиђеро, Данијело, Ђиралди, Мађи). Комично у естетским теоријама 18, 19, и 20. века (Волф, Баумгартен, Еберхард, Кант, Липс, Хегел, Шопенхауер, Фројд, Бергсон, Хартман, Бејн, Боров, Проп, Бахтин, Тамарин, Марић, Грлић, Женет, Еко). Типологије доминантних теорија комике и смијеха: Теорије несклада или контраста (утемељена у Платоновом и Аристотеловом дјелу, популарна у римској антици у дјелу: Хорација, Цицерона и Квинтилијана, код ренесансних теоретичара: Скалиђеро, Ђиралди, Мађи, Данијело, све до Лесинга у 18. вијеку); Теорије изневјереног очекивања (утемељена у Кантовом дјелу, актуелна код Хегела и Шопенхауера, све до Бергсона и каснијих савремених естетичара); Теорија доминације или супериорности (утемељена у дјелу Томаса Хобса), Теорија комичног прочишћавања (катарзе) или препознавања (утемељена у дјелу Шафтсберија, све до Ж. Женета и других савремених теоретичара смијеха); Виталистичке теорије растерећења или олакшања (утемељена у дјелу Александра Бејна, у Фројдовој психоанализи); Комуниколошке теорије (утемељене у дјелу Паскала и Бергсона); Етнолошко-антрополошке теорије (утемељене у дјелу Бахтина, Пропа, Чајкановића). Појам комичног преувеличавања: карикатура, хипербола, гротеска (Проп, Бахтин, Тамарин, Ман). Интерпретација одабраних комедиографских (Л. Лазаревић, Ј.С. Поповић, К. Трифковић, Б. Нушић, А. Поповић, Д. Ковачевић), романескних и приповедних дела (С.М. Љубиша, М. Глишић, С. Матавуљ, С. Сремац, Р. Домановић, М. Булатовић). Доминантна типологија комедије: Комедија нарави. Комедија карактера. Комедија интриге. Цомедиа делл арте. Водвиљ. Комични типови јунака (варалица, заблудјела личност, лакрдијаш, хвалисавац, неотесанац, активни и пасивни помагачи или "досјетљиве слуге", феминизирани тип мушкарца, маскулинизовани или мушкобањаст тип жене и сл.). Комичне ситуације (понављања, преокрети, укрштање паралелних низова догађаја, прерушавања, замјена личности, забуна у личности, физичке досјетке, безразложни страх, магарчења и сл.). Вербална комика (анегдота, шала, виц, афоризам, комична имена и надимци, улични говор, дијалекатски или локални говор, каламбур или "игра ријечи", лаж, псовке, поруге, клетве, говорне поштапалице или узречице, иронија, инвектива, персифлажа, парадокс, алузија, сарказам, еуфемизам, понављања истих ријечи или фраза, "говор у страну" или "за себе" и сл.) Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.</p>				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	40.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година	
1,	Платон	Менексен, Филеб, Критија, прев.	Београд : Бигз	1984	
2,	Аристотел	Никомахова етика, прев.	Београд : Бигз	1970	
3,	Аристотел	О пјесничкој умјетности, прев.	Загреб : Напријед	1983	
4,	Бергсон, Анри	Смех, прев.	Београд : Издавачка књижара С. Б. Цвијановића	1920	
5,	Lipps, Theodor	Komik und Humor	Leipzig	1922	
6,	Хегел	Естетика I-III, прев.	Београд : Бигз	1986	
7,	Фројд, Сигмунд	Досетка и њен однос према несвесном, прев.	Нови Сад : Матица српска	1970	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
докторске академске студије  
српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Тамарин, Г. Р.	Теорија гротеске	, Сарајево : Свјетлост	1952
9,	Хартман, Николај	Естетика, прев.	Београд : Бигз	1978
10,	Борев, Ју.	О комическом	Москва : Исскуство	1957
11,	Кољевић, Светозар	Хумор и мит	Београд : Нолит	1968
12,	Бахтин, Михаил	Проблеми поетике Достојевског, прев.	Београд : Бигз	1967
13,	Проп, В. Ј.	Проблеми комике и смеха, прев.	Нови Сад : Дневник	1984
14,	Фге, Northrop	Анатомија критике, прев.	Загреб : Напријед	1979
15,	Лешић, Јосип	Нушићев смијех	Београд : Нолит	1981
16,	Јанкелевич, Владимир	Иронија, прев.	Нови Сад : Издавачка књижара Зорана Стојановића	1989
17,	Грлић, Данко	Естетика I-III	Загред : Напријед	1974
18,	Стојановић, Драган	Иронија и значење	Београд : Нолит	1984
19,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе, прев.	Београд : Бигз	1978
20,	Бахтин, Михаил	О роману, прев.	Београд : Нолит	1989
21,	Женет, Жерар	"Да умреш од смеха", Figure, прев., с. 137-237	Нови Сад : Светови	2002
22,	Максимовић, Горан	Тријумф смијеха (Комично у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића)	Ниш : Просвета	2003
23,	Перишић, Игор	Увод у теорије смеха	Београд : Службени гласник	2010



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Српски дијалекти у контексту језичке интерференције</b>				
Ознака предмета: D2052					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Марковић С. Јордана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са битним одликама српских дијалеката насталим у процесу језичке интерференције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Идентификовање појединих језичких одлика које карактеришу српске дијалекте а настале су као последица језичких додира и преплитања и представљају утицај других језика на српске народне говоре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Критеријуми за поделу српских дијалеката. Језичко окружење које је условило језичку интерференцију – историјски и географски услови. Страни утицај на фонетику српских народних говора (појава везаног акцента, чување полугласника, рафлекс назала задњег реда, смањење броја африката, латерали, судбина гласа х, обезвучавање сугласника итд.). Балканизми и њихово ширење на српском језичком простору. Утицај језика окружења на језик дијаспоре. Лексички наноси. Практична настава: Идентификација и тумачење битних језичких одлика насталих као плод језичког преплитања на подесно одабраним дијалекатским текстовима.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивић, Павле	Српскохрватски дијалекти		Нови Сад, Сремски Карловци: издавачка књижарница Зорана Стојановића	1994
2,	Марковић, Јордана	Прозодијски систем(и) призренско-тимочких говора, Зборник Института за српски језик САНУ И, (посвећено др Драгу Ђупићу поводом 75-годишњице живота), 293–297		Београд	2008
3,	Марковић, Јордана	Балканизми у говорима Косова и Метохије, Годишњак за српски језик и књижевност, Година ННII, број 9, Филозофски факултет у Нишу, 269–278		Ниш	2008
4,	Марковић, Ј.	Инвентар, путеви и домети македонизама у српским народним говорима, Годишњак за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, Година XX, број 8, 235–260		Ниш	2006
5,	Марковић, Ј.	Рефлексија народних говора на стандардни српски језик Срба у Румунији, Probleme de filologie slavă (Проблеми словенске филологије)		XV, Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de litere, istorie și teologie, Catedra de limbi și literaturi slave, 238–248 Timișoara	2007
6,	Младеновић, Радивоје	Говор шарпланинске жупе Гора		Београд : СДЗБ 48	2001
7,	Пецо, Асим	Страни утицаји на фонетику српскохрватског језика, Анали Филолошког факултета у Београду, бр. 6		Београд	1966
8,	Реметић, Слободан	Српски призренски говор 1		Београд : СДЗБ 42	1996



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Реметић, С	Призренско-јужноморавски дијалекат у светлу македноског утицаја, XXVI Научна дискусија на XXXII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 87–103	Скопје	2000



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Морфологија и творба речи</b>				
Ознака предмета: D2062					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ђуровић Ж. Сања				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са морфолошким системом и моделима творбе речи у српском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторант влада теоријским знањима о морфолошком систему као подсистему језика и основним принципима творбе речи, тако да је оспособљен да теоријска знања примени у конкретном истраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Основни морфолошки појмови (морфема, реч); морфолошке категорије свих врста речи; именице, морфолошке категорије именица (падеж, род, број), деklinација именица; придеви, морфолошке категорије придева, деklinација придева; заменице, подела заменица по значењу, морфолошке категорије заменица, деklinација заменица, опште карактеристике заменица као врсте речи; бројеви. Глаголи, морфолошке категорије глагола, систем и творба глаголских облика. Непроменљиве речи у српском језику (прилози, предлози, узвици, везници, речце). Основни модели творбе речи у српском књижевном језику (извођење, слагање, префиксација, комбинована творба, конверзија). Морфолошке теорије: традиционална, морфологија двају нивоа, морфологија заснована на морфемама и лексемама, целоречна морфологија, дистрибутивна морфологија, природна морфологија. Однос општејезичких и морфолошких теорија. Основни творбени критеријуми и типови творбених анализа с обзиром на примењени критеријум.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	4.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, L.	A Glossary of Morphology		Georgetown : Univerxity Press	2004
2,	Matthews, P. H.	Morphology		Cambridge	1991
3,	Белић, Александар	О језичкој природи и језичком развоју		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1999
4,	Барић, Е. и др.	Хрватска граматика		Загреб : Школска књига	1997
5,	Клајн, И.	ГраMATика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2005
6,	.	Српскохрватски језик, Енциклопедијски лексикон – Мозаик знања		Београд : Интерпрес	1972
7,	Станојчић, Ж.; Поповић, Љ.	ГраMATика српског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2008
8,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик, 1.		Београд : Научна књига	1975
9,	Клајн, И.	Творба речи у савременом српском језику, I		Београд	2002
10,	Клајн, И.	Творба речи у савременом српском језику, II		Београд	2003



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	<b>Синтакса и семантика српског језика</b>				
Ознака предмета: D2072					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Усвајање синтаксичким и семантичким категоријама српског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање синтаксичким и семантичким категоријама српског језика					
3. Садржај/структура предмета:					
Разнокритеријалан приступ анализи морфосинтаксичких категорија српског језика, и то пре свега морфосинтаксе падежа и морфосинтаксе глагола					
Анализи модела просте, независносложене и завиосносложене реченице савременог српског језика на структурном и комуникативном плану, применом различитих синтаксичких теоријских концепата. Лексикосемантичка и граматикосемантичка структура српског језика.					
Практична настава: Синтаксичка анализа одабраних текстова (реченица) из различитих функционалних стилова српског језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Радоје, Симић	Основи синтаксе српског језика		Београд	2000
2,	Ружић, Владислава	Допунске реченице у савременом српском језику		Нови Сад	2006
3,	Ковачевић, Милош	Огледи о синтаксичкој негацији		Српско Сарајево	2004
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи		Београд	1983
5,	Ковачевић, Милош	Синтакса сложене реченице		Београд	1998
6,	Поповић, Љубомир	Ред речи у реченици		Београд	1997
7,	Прћић, Твртко	Семантика и прагматика речи		Сремски Карловци – Нови Сад	1997



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Лексикологија и лексикографија</b>				
Ознака предмета: D2082					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Рамић И. Никола				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са принципима организације лексичког система и типовима промена у лексичком систему. Теоријски приступи тумачењу појма лексичко значење. Упознавање са најзначајнијим лексикографским делима српског језика и усвајање основних знања о лексикографским поступцима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О ПРИСТУПИМА ЛЕКСИКОНУ И ОВЛАДАВАЊЕ ЗНАЊИМА КОЈА ОМОГУЋАВАЈУ АНАЛИЗУ ЛЕКСИЧКОГ ЗНАЧЕЊА И ЛЕКСИЧКОГ СИСТЕМА. УСВАЈАЊЕ ЗНАЊА О ЛЕКСИКОГРАФСКОМ ПРИСТУПУ ЗНАЧЕЊУ.					
3. Садржај/структура предмета:					
Лексички систем. Лексема и реч. Лексичко значење. Методи анализе значења лексема. Семантичка реализација и семантички садржај. Употребне карактеристике лексике. Граматичка обрада и тумачење значења. Речничка макроструктура и речничка микроструктура. Полисемија и полисемантичка структура јединица. Категорије речи и лексички фондови. Мерила утврђивања језичке правилности и статус лексичких јединица.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (усмено излагање, анализа семског потенцијала лексема, анализа полисемантичких структура)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивић, П.	Лексика, у: Д. Брозовић, П. Ивић, Језик, српскохрватски, хрватскосрпски, хрватски или српски, Сепарат из Енциклопедије Југославије		Загреб : ЈЛЗ	1988
2,	Гортан-Премк, Д.	Полисемија и организација лексичког система у српскоме језику		Београд	1997
3,	Шипка, Д.	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад	1998
4,	Драгићевић, Р.	Лексикологија српског језика		Београд	2007
5,	Згуста, Л.	Приручник лексикографије		Сарајево	1991
6,	Ковачевић, М.	Узрочно семантичко поље		Сарајево	1988
7,	Lyons, J.	Semantics		Cambridge : Cambridge University Press	1977
8,	Vach, E.	Informal Lectures on Formal Semantics		New York : State University of New York	1989

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика)</b>						
Ознака предмета: D2113							
Број ЕСПБ: 6							
Наставници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		4			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
<p>СТИЦАЊЕ, примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања српске књижевности и српског језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе (србистичке). Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским и лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије у српском језику и књижевности.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадне на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквирима рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Рецепција хришћанства у српској књижевности</b>				
Ознака предмета: D2013					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Бојовић П. Драгиша					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним принципима рецепције библијске, литургијске и светоотачке књижевности код Срба у средњем веку и препознавање конкретних утицаја на дела најзначајнијих српских аутора тог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања о нераскидивом јединству хришћанске књижевне традиције и српске црквене књижевности и идентификација најзначајнијих модела рецепције.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Тројна литерарна светост. 2.Свето Писмо: Стари завет – општи поглед и историја. Поучне књиге Старога Завета. 3.Нови Завет и новозаветне параболе. 4.Свето писмо и српска црквена књижевност: Цитатност Библије. 5. Литургијска књижевност. 6.Богонадахнуће у старим српским текстовима. 7.Свети Сава и Псалтир. 8.Доментијан и свети песник Давид. 9.Старозаветни образ крста и српска књижевност 13. века. 10.Симболика победничког боја – библијске паралеле. 11.Византијска књижевност: Књижевност Светих Отаца. Свети песници. Преводи светоотачке књижевности. 12.Свети Оци и српска црквена књижевност: Српска књижевност у светлу византијске естетике. 13.Есхатологија Светог Јефрема Сирина и српска књижевност. 14.Доктрина Лествице и српски писци. 15.Средњовековна књижевност и богослужење. Практична настава (рад на текстовима и истраживачки рад)					
1. Књига постања. 2.Књига о Јову. 3. Псалтир. 4.Јеванђеље (по избору). 5. Посланице Светог апостола Павла (по избору). 6.Свети Сава, Упутство за читање Псалтира. 7. Свети Сава, Житије Светог Симеона. 8. Стефан Првовенчани, Житије Светог Симеона. 9.Доментијан, Житије Светога Саве. 10. Теодосије, Похвала Светом Симеону и Светом Сави. 11. Свети Јефрем Сири (одабрани текстови). 12.Свети Јован Лествичник, Лествица. 13.Свети Симеон Нови Богослов, О љубави. 14. Свети Григорије Палама, О љубави према Богу и ближњем. 15. Одабрани српски текстови о љубави.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Станојевић, С.; Глумац, Д.	Свето Писмо у нашим старим споменицима		Београд	1932
2,	.	Српска књижевност и Свето Писмо. Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 26/1		Београд	1997
3,	Богдановић, Д.	Јован Лествичник у византијској и старој српској књижевности		Београд	1968
4,	Бојовић, Д.	Свети Јефрем Сири и српска црквена књижевност		Ниш	2003
5,	Бојовић, Д.	Трпеза Премудрости		Београд	2009
6,	Бојовић, Д.; Крстић, Д.	Премудрост у Светом Писму и српској књижевности		Ниш	2011



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Апокрифни и канонски списи</b>				
Ознака предмета: D2023					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Анђелковић М. Маја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Упознавање са делима апокрифне и канонске књижевности – тајни списи и формирање канона. Међусобни утицаји апокрифне и канонске књижевности – тематске, мотивске, структурне паралеле. Њихов удео у стварању дела изворне српске књижевности и књижевности других народа. Преводна књижевност као интегрални део српске књижевности (од почетака до XVIII века). Питање аутора и ауторства. Овладавање особеностима поетика и жанрова. Стицање аналитичког и синтетичког гледања на књижевнотеоријске и књижевноисторијске појаве.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Овладавање поетиком жанра апокрифне и канонске књижевности; религијски и митопоетски слојеви текста; апокрифни и канонски прототекст у књижевном тексту; културно-историјски контекст стварања текста и његова трансформација; питање аутора и ауторства.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Оквири апокрифне и канонске књижевности. Стварање канона и однос према тајним списима. Заједничке тематско-сужејне основе, мотиви, структура, религијски и митопоетски слојеви. Преводна и изворна књижевност. Везе средњовековне и усмене књижевности (интернационални мотиви, епизирање грађе) и књижевности новијих периода. Особености поетика на примеру: библијског текста; житија, романа, приповедака, апокрифа, гатарских врста, слова и осталих врста. Практична настава: Студијски истраживачки рад подразумева примену теоријских поставки на конкретним делима (библијски текст, апокрифни текст). Истраживачки рад може бити заснован на следећим питањима: апокрифни текст у канонском контексту, однос канона према тајним списима, прототекст и његово транспоноване у савремени текст и др.</p>				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да 45.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности			1991
2,	Трифунковић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова			1990
3,	Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку			2002
4,	Јовановић, Т.	Стара српска књижевност			2000
5,	Јовановић, Т.	Апокрифи старозаветни			2005
6,	Јовановић, Т.	Апокрифи новозаветни			2005
7,	Гуревич, А.	Категорије средњовековне културе			1994
8,	Аверинцев, С.	Поетика рановизантијске књижевности			1982



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури</b>				
Ознака предмета: D1364					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Лазаревић М. Слободан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	СТИЦАЊЕ основних појмова о структури мита и митског мишљења у књижевности и уметности. Развијање и разумевање могућих односа мита и књижевности кроз практичне примере, мита и сликарства, мита и стваралаштва. Валоризација научно-теоријских ставова о миту у књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	РАЗВИЈАЊЕ и примењивање аналитичко/синтетичког препознавања митских и архетипских образаца, и њихог симболичког статуса. Препознавање митских образаца у уметности. Разумевање специфичног прожимања психологије, културе, књижевности. Развијање свести о транскултурном и трансхуманом идентитету митова				
3. Садржај/структура предмета:	ПОЈАМ мита и митског мишљења. Појам архетипа. Теорије архетипа. Статус античке митологије у књижевности и уметности. Симболички кодови незаменљиви у конституисању књижевног/уметничког текста. Трансформације митских образаца и промене њихове семантике. Општи, модерни, постмодерни архетипови. Психоаналитичарско, филозофско и књижевностеоријско схватање мита у књижевности. Утицај митског мишљења у књижевности Запада.				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да 45.00
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Frye, Northrop	Anatomija kritike		Zagreb : Naprijed	1979
2,	Мелетински, Елеазар Мојсејевич	Поетика мита		Београд : Нолит	1983
3,	Lévi-Strauss, Claude	Mitologike. 1, Presno i pečeno		Beograd : Prosveta : BIGZ	1980
4,	Малиновски, Бронислав Каспер	Магија, наука и религија и друге студије		Београд : Просвета	1971
5,	Фрај, Нортроп	Мит и структура			1991
6,	М. Елијаде	Мит, традиција, савременост			1982
7,	Дитрих Верн	Проблем мита у европском симболизму			1985
8,	Шуваковић, Мишко	Појмовник модерне и постмодерне ликовне уметности и теорије после 1950.		Београд : Српска академија наука и уметности	1999
9,	Лазаревић, Слободан	Преиначење митског обрасца		Рача : Центар за митолошке студије Србије	2001



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Усмени текст између књижевног и обредног</b>					
Ознака предмета: D1324						
Број ЕСПБ: 6						
Наставници:	Гароња-Радованац О. Славица, Пандуревић Ј. Јеленка					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:	<p>СТИЦАЊЕ основних појмова о обредној структури усменог текста. Овладавање увидима у прожимање различитих дисциплина (антропологије, митологије, културологије, књижевности). СТИЦАЊЕ знања о конституисању усменог текста, утицајима културе, митској свести, ритуалном/обредном постојању човека.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>СТИЦАЊЕ основних појмова о структури обреда садржаног у усменом тексту; креативно разумевање кроз увид у прожимање различитих дисциплина; валоризација кроз познавање естетских, културолошких и антрополошких слојева у усменом запису.</p>					
3. Садржај/структура предмета:	<p>Појам обреда и мита као претпоставки усменог стваралаштва. Обредни синкретизам. Поетика жртвеног обреда. Религиозни обреди, обичаји и симболи. Стара српска религија и митологија. Трансформација обредног у усмену уметност речи. Елементи обредног и митског у српској народној лирици. Елементи митског у српској јуначкој епизици. Елементи предања у српској народној приповеци и краћим прозним формама. Митска и усмена матрица у новијој српској књижевности (19. и 20. века)</p>					
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да	45.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Рајчић, Бисерка	Религиозни обреди, обичаји и симболи		Београд : Радничка штампа	1980	
2,	Фрејзер, Џејмс Џ.	Златна грана : проучавање магије и религије		Земун : Алфа : Драганић	1992	
3,	Чајкановић, Веселин	Студије из српске религије и фолклора: 1910-1924		Београд : Српска књижевна задруга	1994	
4,	Чајкановић, Веселин	Студије из српске религије и фолклора: 1924-1942		Београд : Српска књижевна задруга	1994	
5,	Чајкановић, Веселин	О врховном богу у старој српској религији		Београд : Српска књижевна задруга	1994	
6,	Nikolajević Veselovski, Aleksandar	Istorijska poetika		Beograd : Zepter Book World	2005	
7,	Павловић, Миодраг	Поетика жртвеног обреда		Београд : Просвета	2000	
8,	Крњевић, Хатица	Лирски источници : из историје и поетике лирске народне поезије		Београд : БИГЗ, Приштина : Јединство	1986	
9,	Поповић Радовић, Мирјана	Српска митска прича		Београд : Рад	1989	
10,	Толстој, Светлана М.; Раденковић, Љубинко	Словенска митологија : енциклопедијски речник		Београд : Zepter Book World	2001	
11,	Поповић, Миодраг	Видовдан и Часни крст : оглед из књижевне археологије		Београд : Слово љубве	1977	
12,	Младеновић, Живомир	Рукописи народних песама Вукове збирке		Београд : Српска академија наука и уметности	1973	
13,	Поповић, Тања	Речник књижевних термина		Београд : Logos art	2007	
14,	Chevalier, Jean	Rječnik simbola		Banja Luka : Romanov	2003	
15,	Гароња-Радованац, Славица	Српско усмено поетско наслеђе Војне Крајине : у записима 18, 19. и 20. века		Београд : Чигоја штампа	2008	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Новија дубровачка књижевност</b>				
Ознака предмета: D2053					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Арсиф П. Ирена				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Циљ предмета Новија дубровачка књижевност је упознавање полазника са литерарним али и историографским, публицистичким и уопште интелектуалним радом дубровачких аутора у периоду од једног века (1848-1941). Специфичност средине старог Дубровника, који и у новијим временима задржава своју регионалну одређеност, условљава да се ова књижевност може посматрати као целина, уз подразумевање јаког утицаја старе дубровачке књижевности, посебно у виду дефинисања литеарне делатности, што омогућава шири поглед на интелектуални рад, посебно, сем писаца, и историографа, филолога, као и публициста.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Исход предмета се предвиђа у усвајању сазнања о термилошко-хронолошком одређењу појма Новија дубровачка књижевност, уз преглед најзначајнијих стваралаца и њихових дела. Такође се очекује оспособљеност полазника за анализу репрезентативних дела ове књижевности и њихову даљу популаризацију путем приређивања монографских издања као и издања изабраних дела.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Термилошко и хронолошко одређење појма Новија дубровачка књижевност. Латинисти и пригодничари у дубровачком 19. веку. Илиризам на начин Дубровчана. Словинци и њихови писци. Дубровачко позориште новијих времена. Интелектуални круг Срба католика. Дубровчани ван Града. Последња времена. Практична настава: Рад на текстовима: П. Бунић (комедије), А. Казначића (Рагуса, квадро сторицо деи miei tempi), М. Бан (драме), М. Пуџића (Карађурђевка), Л. Зоре (Објављење), А. Казали (Златка), М. Водопић (Тужна Јеле), Н. Гради (Косовка девојка), И.А. Казначић (Фунерали е данце), И. Стојановић (Дубровачка књижевност, Најновија повијест Дубровника), А. Фабрис (публицистички текстови), Ј. Берса (Дубровачке слике и прилике), А. Вучетић („Ситнице из дубровачке прошлости“), Н. Ђивановић (избор из дела). Семинарски радови са монографским темама. Студијски истраживачки и рад у архиву (Државни архив у Дубровнику)</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Стојановић, Иван	Дубровачка књижевност		Дубровник : Српска дубровачка академска омладина	1900
2,	Христијан Енгел, Иван; Стојановић, Иван	Повијест Дубровачке Републике		Дубровник : Српска Дубровачка штампарија А. Пасарића	1903
3,	Берса, Јосип	Дубровачке слике и прилике (1800-1880)		Загреб : Матица хрватска	1941
4,	Халер, Алберт	Новија дубровачка књижевност		Загреб : Хрватски издавачки библиографски завод	1944
5,	Славица, Стојан	Иван Аугуст Казначић		Загреб : Завод за повијене знаности ХАЗУ у Дубровнику	1993
6,	Ђосиф, Стјепан	Дубровник након пада Републике (1808-1848)		Загреб : Завод за повијене знаности ХАЗУ у Дубровнику	1999
7,	Арсиф, Ирена	Дубровачки штампари и издавачи 19. века и њихова издања		Београд : Арс либри, Бања Лука: Бесједа	2005
8,	Арсиф, Ирена	Дубровачке теме 19. века		Београд : Арс либри	2010
9,	Тоља, Никола	Дубровачки Срби католици – истине и заблуде, [ауторско издање]		Дубровник	2011



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Српска дијалектолошка лексикографија</b>				
Ознака предмета: D2063					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Марковић С. Јордана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са начином израде дијалекатских речника и оспособљавање за самосталан рад на терену (пре свега уз помоћ упитника) и за самосталну лексикографску обраду материјала добијеног на терену и његовог обликовања у речник.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање за самосталан рад у области дијалекатске лексикографије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам и предмет лексикографије. Појам дијалекатског речника. Општи и диференцијални дијалекатски речници. Дијалекатски речници српског језика од Вука до данас. Речник српских говора у Војводини. Дијалекатски речници призренско-тимочке области. Анализа речничког чланка у дијалекатским речницима (именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, непроменљиве речи). Практична настава: Анализа речничког чланка у појединим дијалекатским речницима. Рад са упитником. Упознавање са радом на терену. Практичан истраживачки рад. Обрада добијене грађе.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Усмени део испита		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Белић, Александар	Предговор првом тому РСАНУ		Београд : Институт за српскохрватски језик	1959
2,	Богдановић, Недељко	раскршћу дијалекатске лексикографије		Приштина : Зборник Филолошког факултета у Приштини	1991
3,	Зајцева, Светлана	Дијалекатски речници као база за савремена лингвистичка истраживања		Београд – Нови Сад : Лексикологија и лексикографија, Зборник радова	1982
4,	Шипка, Данко	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад : Матица српска	1998
5,	Згуста, Ладислав	Приручник лексикографије, Превод и предговор Д. Шипка		Сарајево : Свјетлост	1991
6,	Илић, Мирјана	Лексикографски поступци у дијалекатским речницима југоисточне Србије		Ниш : Филозофски факултет	2005
7,	Петровић, Драгољуб	Проблеми и згледи српскохрватске дијалекатске лексикографије		Београд – Нови сад : Лексикологија и лексикографија, Зборник радова	1982
8,	Пешикан, Митар	Општа и специфична лексика у дијалекатским и историјским речницима		Београд – Нови сад : Лексикологија и лексикографија, Зборник радова	1982
9,	Толстој, Н. И.	Српскохрватска дијалекатска лексикографија у лингвогеографској перпективи		Београд – Нови сад : Лексикологија и лексикографија, Зборник радова	1982



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Диглосија у старој српској писмености</b>				
Ознака предмета: D2073					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Јовић Д. Надежда				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање граматичким системима различитих типова језика у старосрпској писмености (српскословенског и старосрпског народног) и оспособљавање за самосталну анализу старосрпских текстова различитих жанрова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање структуре граматичких система различитих типова језика у старосрпској писмености (српскословенског и старосрпског народног) уз могућност њихове конкретне примене у анализи текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Словенска хомогена диглосија. Пирамида жанрова у старосрпској писменисти Н. Толстоја. Жанр и функционални стил. Историја књижевног језика и историјска дијалектологија. Високи стил, средњи стил и нижи стил. Језик манастирских даровница. Језик повеља. Језик средњовековне белетристике. Епистоларна и путописна књижевност. Језик правних списа. Језик средњовековних медицинских списа. Утицај «стила епохе» на стил жанра. Практична настава: Семинарски радови, пројекције и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика:»питање језика», Предавања из историје језика, Лингвистичке свеске 4 (145-191)		Нови Сад : Филозофски факултет	.
2,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима		Београд : Народна библиотека Србије	.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Језик и стил савремене српске поезије и прозе</b>				
Ознака предмета: D2083					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Јовановић Р. Јелена, Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика и специфичностима те употребе у савременој српској прози и поезији					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање критеријумима стилистичке и књижевнокритичке анализе прозних и поетских текстова					
3. Садржај/структура предмета:					
Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама. Поетски језик и поетски стил. Диференцијалне црте језика поезије и језика прозе. Језик као „књижевни јунак“. Основне карактеристике језика савремене српске прозе. Наратолошке карактеристике: специфичности приповедних инстанци, аспекти приче (редослед, ритам, простор, време, фокализација, фабула и сиче и сл.). Стилске карактеристике прознога дела: типови дискурса, њихов међуоднос и начини структурисања. Лингвистичке и поетолошке карактеристике језика савремене прозе: стилематичност, стилогеност и фигуративност језичких јединица; начини интензивирања језичких јединица; начини стилског структурисања реченица: кумулација, парцелација, интонационо варирање и сл. Лексичкосемантички и семантостилистички слој прознога дела. Типови амбигвалности прознога текста и њихова језичка подлога.					
Практична настава: Семинарски радови, разнокритеријалне анализе различитих српских прозних и поетских текстова					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јакобсон, Роман	Лингвистика и поетика		Београд	1966
2,	Пелеш, Гајо	Прича и значење		Загреб	1989
3,	Ђурчинов, Милан и др.	Модерна тумачења књижевности		Сарајево	1988
4,	Бал, Мике	Наратологија		Београд	2000
5,	Ковачевић, Милош	Стилистика и граматика стилских фигура		Крагујевац	2000
6,	Милосављевић, Петар	Теорија белетристике		Ниш	1993
7,	Петковић, Новица	Два српска романа		Београд	1988



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Прозодијске структуре српског језика			
Ознака предмета:	D2093				
Број ЕСПБ:	6				
Наставник:	Рамић И. Никола				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	2	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијама истраживања прозодијских система, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима прозодијских промена у српском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање акценатских система српског језика и способност тумечења супрасегментних феномена који се остварују на сегментима од једне речи и на сегментима који су синтагма и реченица.					
3. Садржај/структура предмета:					
Прозодија речи. Развој акценатског система српског језика. Акценатски типови у српском језику. Однос између акцентуације и јунктуре. Акценатске речи и акценатске мере. Погледи на акценте из предекексперименталног периода и периода експерименталних истраживања. Реченична прозодија. Карактеристике реченичне интонације. Однос између реченичне интонације и акцената речи. Фонолошка истраживања српских акцената.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (усмено излагање, акцентовање текстова)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Да	
				Поена	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лехисте, И.; Ивић, П.	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику		Нови Сад	1996
2,	Ивић, П.	Оглед перцепције српскохрватских акцената, <i>Prace filologizne XX</i>		Варшава	1970
3,	Пешикан, М.	О основама штокавске акцентуације, <i>Јужнословенски филолог XXVIII</i>		Београд	1960
4,	Даничић, Ђ.	Српски акценти		Београд	1925
5,	Белић, А.	Акценатске студије		Београд	1914
6,	Петровић, Д.; Гудурић, С.	Фонологија српског језика		Београд	2010
7,	Ивић, П.	О фонологији		Нови Сад	1998
8,	Јокановић-Михајлов, Ј.	Акценат и интонација говора на радију и телевизији		Београд	2006



Стандард 05. - Курикулум



Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Српски књижевни језик у историјској перспективи</b>				
Ознака предмета: D2103					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Младеновић М. Радивоје				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са теоријско-методолошким основама истраживања словенске и српске лингвистике писма. Упознавање са теоријско-методолошким основама истраживања црквенословенске писмености. Упознавање са развојним тенденцијама српског стандардног језика од Вука до данас. Упознавање са статусом вуковског типа књижевног језика у земљама бивше Југославије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање теоријско-методолошким поступцима истраживања словенске и српске лингвистике писма и оспособљавање за самостална истраживања. Овладавање теоријско-методолошким поступцима истраживања црквенословенске писмености и оспособљавање за самостална истраживања. Разумевање интеракција између лингвистике и политике у развоју српског стандардног језика од Вука до данас на простору бивше Југославије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Старословенски језик: лексика и синтакса. Црквенословенски језик: корпус и теоријско-методолошки приступ истраживању. Српскословенски језик: фонетска, морфолошка, лексичка и синтаксичка норма. Лексика и синтакса предвуковске писмености. Вук и савремени српски стандардни језик. Српски стандардни језик између политике и лингвистике. Теоријско-методолошке основе лингвистике писма. Теоријско-методолошке основе словенске и српске палеографије. Старословенска писма. Палеографски развој српске ћирилице. Инвентар графема српске ћирилице у историјској перспективи. Српски правопис у историјској перспективи. Латиница међу Србима. Савремена српска диграфија и перспективе развоја српског писма. Практична настава: Самостални истраживачки рад: палеографска, ортографска и језичка истраживања споменика црквенословенске писмености.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербалне методе (монолошка, дијалогска), текстолошка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Реферат	
Практична настава		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Gröschel, Bernhard	Das Serbokroatische zwischen Linguistik und Politik, LINCOS studies in slavic linguistics 34,		Munich	2009
2,	Грицкат, Ирена	„Језик књижевности и књижевни језик, на основу српског писаног наслеђа из старијих епоха“, у: Јужнословенски филолог, XXVIII/1-2, 1-35			1970
3,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике,		Сремски Карловци/Нови Сад : Издавачка књижевница Зорана Стојановића	2007
4,	Ђорђевић, Петар	Историја српске ћирилице		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1991
5,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику/језику. Библиотека XX век (друго издање)		Београд	1997
6,	Ивић, Павле	„Српске средњовековне повеље као документи о језику и култури“; у: О језику некадашњем и садашњем (стр. 75-87)		Београд : БИГЗ, Приштина : Јединство	1990
7,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика. // Павле Ивић, Целокупна дела, књ. VIII, приредио Александар Младеновић		Нови Сад – Сремски Карловци: Издавачка књижевница Зорана Стојановића	1998



Стандард 05. - Курикулум



Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик. Павле Ивић, Целокупна дела, књ. V, приредио Милорад Радовановић	Нови Сад – Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
9,	Ивић, Павле	Целокупна дела Павла Ивића, књ. VI: Студије из српске средњовековне писмености	Нови Сад – Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2008
10,	Јерковић, Вера	„Средњовековне ортографске школе код Срба“. Југословенски семинар за стране слависте, бр. 31 (стр. 19–29)	Београд	1984
11,	Јерковић, Вера	„Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему“, у: Југословенски семинар за стране слависте, XXXIII/XXXIV, 55–66	Задар	1984
12,	Ковачевић, Милош	Српски језик и српски језици	Београд: Српска књижевна задруга / БИГЗ	.
13,	Кордић, Сњежана	Језик и национализам	Загреб	2010
14,	Младеновић, Александар	„Напомене о српскословенском језику“. У: Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XX/2, (стр. 1–21)		1977
15,	Младеновић, Александар	Сава Мркаљ и његови претходници у реформи српске ћирилице, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књ. 10, (стр. 161–198)	Нови Сад	1967
16,	Недељковић, Олга	„Проблем рађања ресавског правописа и повеље из доба кнеза Лазара“. У: О кнезу Лазару Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, Београд, (стр. 243–254)	Крушевац : Народни музеј	1975
17,	ур. Љиљана Суботић, Вера Васић и Слободан Павловић	Предавања из историје језика	Нови Сад : Филозофски факултет	2004
18,	Цейтлин Р. М.	Сравнительная лексикология славянских языков : X/XI-XIV/XV вв. : проблемы и методы	Москва : Наука	1996

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Идеологија, језик, књижевност</b>				
Ознака предмета: D1254					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Бошковић Б. Драган, Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање за учовање и анализовање различитих идеолошких комплекса инкорпорираних у текст, посебно у вези са односом језика, књижевности и идеологија. Оспособљавање за учовање различитих домена идеолошког у тексту. Језик и књижевност као идеологема.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена на језик и књижевност. Оспособљеност за разликовање различитих приступа у тумачењу лингвистичких феномена и књижевних дела. Препознавање филозофских, психолошких, историјских, социолошких и родних аспеката у тумачењу језика и књижевности. Способност за интерпретирање идеолошког слоја језика и књижевности, отворених и скривених идеолошких значења. Препознавање идеја, идеологема, идеолошких аспеката текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Језик, књижевност и идеологије. Идеја језика и идејакњижевности, идеје у језику и књижевности. Језик као посредник идеолошких аспеката књижевних дела. Књижевне идеје/идеологије као општехуманистичке идеологије. Језик и књижевност у контексту идеологија једне епохе. Књижевност и језик на супрот политичких идеологија. Књижевност и језик у сагласју са политичким/идеолошким контекстом. Педагошка функција језика и литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бахтин, Михаил	Марксизам и филозофија језика			1985
2,	Бахтин, Михаил	О роману			1989
3,	Џејмсон, Фредерик	Текстуално несвесно			1984
4,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма			1996
5,	Кон, Дорит	"Оптика и моћ у роману", Реч, 1997/31, 65-71.			1997
6,	Лиотар, Ж. Ф.	Постмодерна протумачена дјечи			1992
7,	Иглтон, Т.	Илузије постмодернизма			1996
8,	Фуко, Мишел	Надирати и кажњавати			1998

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ		
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности		

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		<b>Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика)</b>			
Ознака предмета: D2114					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 0		Студијско истраживачки рад: 4	
Предмети предуслови		Нема			
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Стицање, примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику, у циљу што адекватније припреме за израду докторске дисертације; развијање и проширивање способности коришћења методологије проучавања српске књижевности и српског језика; примењивање знања и усвојеног појмовног апарата; стицање знања и вештина из различитих области научноистраживачког рада; развијање истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе (србистичке). Критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским и лингвистичким проблемима; развијање самосталних научних потенцијала.</p>					
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности и науке о језику; развој способности примене књижевнотеоријске и књижевноисторијске методологије у српском језику и књижевности.</p>					
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Током докторских студија, студенти учествује у следећим научно-истраживачким активностима: изводи наставу вежби и семинаре са студентима, ради у оквиру научноистраживачког пројекта, учествује на семинарима, научним скуповима, објављује научне радове, ради са ментором. Ова облици научно-истраживачког рада представљају предрадне на изради докторске дисертације. Студент бира следеће активности и стиче по 6 ЕЦТС бодова семестрално који улазе у укупан број кредита предвиђених за докторску дисертацију:</p> <p>а) учешћем на семинарима након трећег, четвртог и петог семестра на којима би докторанти, пред наставницима и свим полазницима докторских студија из језик/књижевности, реферисали о проблемима везаним за одређену фазу њиховог истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији. За презентацију свога рада, докторанти добијају 4 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на семинарима је 12 ЕЦТС (3x4 ЕЦТС).</p> <p>б) радом у научноистраживачком пројекту - 8 ЕЦТС по школској години;</p> <p>в) учешћем на научном скупу (лингвистичком, књижевном, филолошком) с рефератом - 4 ЕЦТС;</p> <p>г) учешћем на научном скупу без реферата, уз писмени приказ скупа - 2 ЕЦТС</p> <p>д) објављивањем књижевнонаучног прилога, и то: 1) научног рада – 4 ЕЦТС; 2) приказа или стручног рада - 2 ЕЦТС</p> <p>3. На крају трећег, четвртог и петог семестра, докторанти су обавезни да ментору поднесу извештај (десет страна) о својим семестралним истраживањима, пре свега оним у оквирима рада на дисертацији. Извештај докторанта оцењује ментор и заједно са својим запажањима (две до три стране) подноси Колегијуму за докторске студије. Сваки позитивно оцењен Извештај доноси по 3 ЕЦТС. Максималан број кредита освојених на овај начин је 9 ЕЦТС (3x3 ЕЦТС)</p>					
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>Индивидуални научно-истраживачки рад студената, консултације.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Српски модернистички историјски роман</b>						
Ознака предмета: D2024							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник:	Ломпар Р. Мило						
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:	Не постоји циљ предмета						
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Не постоји исход образовања						
3. Садржај/структура предмета:	Истраживање односа модернизма и историјског романа на примерима Дана шестог Растка Петровића и Друге књиге Сеоба, Код Хиперборејца и Романа о Лондону Милоша Црњанског: у односу на реактуализацију гностицизма и њене могуће одјеке у ниҳилистичком осећању времена; трансформација историјског приповедања као рефлекс померања ка постмодерни. Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.						
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ломпар, Мило	О завршетку романа		Београд	2008		
2,	Ломпар, Мило	Аполонови путокази		Београд	2004		
3,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофел		Београд	2007		
4,	Versluis, Arthur	Gnosis and Literature		Grail	1996		



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Град у српској књижевности</b>				
Ознака предмета: D2034					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Максимовић М. Горан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са поетиком града у српској књижевности (18-20. вијек), са поступцима обликовања умјетничког хронотопа града, са облицима приватног живота у умјетничкој слици града. Тумачење одабраних текстова, развијање естетских ставова, анализа поетичких и жанровских особина.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумијевање феномена града као умјетничке категорије и као израза приватног живота. Типологија умјетничке слике града. Способност оригиналног тумачења одабраних књижевних текстова (роман и приповијетка, комедија, драма).					
3. Садржај/структура предмета:					
Топос града у новој српској књижевности (18-20. вијек). Просвјетитељска слика града (Д. Обрадовић, Ј. Рајић). Романтичарска слика града (Вук. Стеф. Караџић, Петар Други Петровић Његош, Прота Матеја Ненадовић, Љубомир Ненадовић, Бранко Радичевић, Лаза Костић, Богобој Атанацковић). Реалистичка слика града (Јаков Игњатовић, Милован Глишић, Лаза К. Лазаревић, Стеван Сремац, Симо Матавуљ, Светолик Ранковић, Бранислав Нушић, Радоје Домановић). Модернистичка слика града (Бора Станковић, Петак Кочић, Милутин Ускоковић, Вељко Милићевић). Експресионистичка слика града (Милош Црњански, Растко Петровић, Момчило Настасијевић). Град и савремена књижевност (Борислав Пекић, Данило Киш, Милорад Павић, Слободан Селенић, Давид Албахари). Умјетнички топоси који успостављају хронотоп града у приповиједној прози и другим жанровима: градске кафане, градски тргови, градска периферија, градске породице, градски јунаци, градске приче, опозиција село-град. Аполонијска и дионизијска филозофија града. Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Глушчевић, Зоран прир.	Романтизам		Цетиње : Обод	1967
2,	прир. Пенчић, Сава	Реализам		Цетиње : Обод	1967
3,	прир. Константиновић, Зоран	Експресионизам		Цетиње : Обод	1967
4,	Башлар, Гастон	Поетика простора, прев.		Београд : Култура	1969
5,	Константиновић, Радомир	Филозофија паланке		Београд : Нолит	1980
6,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности		Београд : Нолит	1983
7,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма		Нови Сад : Светови	1996
8,	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Београд : Филип Вишњић	1997
9,	Вулетић, Александра; Мијаиловић, Јасна	Између посела и балова		Београд : Завод за уџбенике	2005
10,	Иванић, Душан	"Трг/чаршија или нишки Theatrum mundi у прози Стевана Сремца", Градина, год. XLI, број 8/2005, стр. 7-25.		Ниш	2005
11,	прир. Вовел, Мишел	Човек доба просвећености		Београд : Клио	2006
12,	прир. Столић, Ана и Макуљевић, Ненад	Приватни живот код Срба у деветнаестом веку		Београд : Клио	2006
13,	Пантић, Михајло	"Слика града у Матавуљевим београдским причама", Глас САНУ, Одељење језика и књижевности, CDIX, Број 24, стр. 25-39.		Београд	2008



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Максимовић, Горан	"Градови Петра Кочића", Петар Кочић данас, Зборник радова: Научни скупови, Књига HV, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, АНУРС, стр. 331-340.	Бања Лука	2009



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Границе (реалистичког) наратива</b>				
Ознака предмета: D2044					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Иванић М. Душан, Милосављевић Милић М. Снежана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са наративним одликама српских реалистичких текстова. Стицање знања о различитим видовима граница наратива и усвајање основних наратолошких појмова која се тичу граничних аспеката наратива.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Не постоји исход образовања					
3. Садржај/структура предмета:					
1.Наратив у животу и у књижевности; 2.Границе наратива: 2.1.Паратекст: перитекст (наслов, поднаслов, предговор, поговор, фусноте, мото); 2.2. Приповедање и дијегеза: ненаративни модуси репрезентације (опис, коментар); 2.3. Виртуелни наратив (итерације и негације); 2.4. Уметнути ненаративни текстови (жанровска преплитања); 2.5. Оквири наратива: семиотичко и композиционо-морфолошко тумачење оквира ( типови почетка и завршетка/краја, оквирне приче и наративни нивои (хијерархија и промена наративних нивоа - металепа). Практична вежбања: Функција епонима у роману и приповеци српског реализма; Поднаслови у романима С. Сремца; Мото у романима Л. Комарчића; Ауторски предговор у српском роману 19. века; Чиста дескрипција и наративни описи у српском реалистичком наративу; Коментар у романима Ј. Игњатовића, С. Сремца и С. Матавуља; Виртуелни наратив у прози Л. Лазаревића; Оквирни облици у српском реалистичком наративу Семинарски радови					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бал, Мике	Наратологија		Београд	2000
2,	Иванић, Душан; Вукићевић, Драгана	Ка поетици српског реализма		Београд	2007
3,	Абот, Х. Портер	Увод у теорију прозе		Београд	2009
4,	Милосављевић Милић, Снежана	Прича и тумачење		Београд	2008
5,	Милосављевић Милић, Снежана	Оквирни облици у српском реалистичком роману		Београд	2001



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Српска књижевност, култура, уметност</b>				
Ознака предмета: D2054					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Пајић Р. Сања, Петровић Ж. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ основних знања из области српске уметности и културе. Основи схватања, перцепције и рецепције средњовековне уметности, са нагласком на особености српске уметности. Разумевање садржаја средњовековне уметности. Овладавање хронологијом и елементима стила српске уметности средњег века.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Разумевање основних појмова везаних за средњовековну православну уметност. Разумевање историјско-културолошког контекста у коме су уметничка дела настала. Препознавање, анализирање и интерпретирање основних карактеристика периода, стилова и техника, као и важнијих споменика.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Увод у православну уметност, основни појмови. Топографија живописа. Појам иконе. Иконографија и иконологија. Реч и слика. Хронологија српске средњовековне уметности. Преглед уметничког наслеђа средњовековне Србије кроз проучавање основних периода и стилова, принципа и естетских идеја. Монографско обрађивање важнијих споменика. Практична настава: Семинарски радови, презентације и сл.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђурић, В. Ј.; Бабић, Г.	Српска уметност у средњем веку, 1-2		Београд : Српска књижевна задруга	1997
2,	.	Мале научне монографије Завода за заштиту споменика културе Републике Србије		Београд	.
3,	Трговчевић, Љубинка	Планирана елита		: Историјски институт, САНУ	2006
4,	Николић, Атанасије	Биографија верно својом руком написана		Београд : Српско друштво за историју науке	2002
5,	Милојковић – Ђурић, Јелена	Успон српске културе		Сремски Карловци : Издавачка књијарница Заорана Станојевића	2009



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Прагматика и информацијска структура у српском језику				
Ознака предмета: D2064					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Арсенијевић М. Бобан				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање предмета истраживања, метода и актуелних теорија прагматике; упознавање са особеностима информацијске структуре у српском језику и њено интеракцијом са синтаксом и семантиком.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Владање прагматичким теоријама и методама, познавање специфичности информацијске структуре у српском језику и способност за извођење истра-ивања у овим двама областима.				
3. Садржај/структура предмета:	Домен прагматике и њено разграничење са семантиком. Грајсове максиме. Контекст. Појам импликатуре (слабе импликације), и подела на конверзацијске, скаларне и конвенционалне импликатуре. Пресупозиција, пројекција, корекција и акомодација пресупозиције. Говорни чинови. Знање о свету и значење у језику. Епистемички аспекти значења. Референција, одређеност и специфичност. Топик, фокус, позадинска информација. Информацијска структура и ред речи у реченици. Информацијска структура и интерпретација оператора и квантификатора.				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
				Поена	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Davis, Steven, ed.	Pragmatics: a reader		NY : Oxford Univ. Press	1991
2,	Levinson, Stephen	Pragmatic		Cambridge: Cambridge University Press	1983
3,	Здравец Пешец, Рената	Прагматично језикословје		Љубљана: Педагошки институт	1994



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Говорни жанрови				
Ознака предмета: D2074					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање са разлозима, циљевима и карактеристикама жанровског раслојавања; жанровским инваријантима и варијантима				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање критеријумима жанровског раслојавања				
3. Садржај/структура предмета:	Појам говорних жанрова. Развој учења о говорним жанровима у лингвистици и поетици. Начини типологије говорних жанрова. Значај говорних жанрова за функционалностилску анализу језика. Однос говорних жанрова према функционалним стиловима, међустилловима и подстиловима Значај говорних жанрова за књижевну стилистику. Језичке карактеристике говорних жанрова. Значај жанровске диференцијације у књижевности. Типологија и хијерархизација књижевних жанрова. Жанровска варирања и интерференције у једном књижевном тексту (делу).				
4. Методе извођења наставе:	Практична настава: Семинарски радови, презентације, анализе типова жанровских текстова.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бахтин, Михаил	Марксизам и филозофија језика		Београд	1980
2,	Тошовић, Бранко	Функционални стилови		Београд	2002
3,	Милосављевић, Петар	Теорија белетристике		Ниш	1993
4,	Стојановић, Милена	Увод у теорију жанрова		Београд	2009



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Усвајање српског као страног језика</b>					
Ознака предмета: D2084						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:	Вучо Ј. Јулијана					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	2	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основним специфичностима усвајања српског језика као страног.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Поседовање компетенција везаних за учење, усвајање и наставу српског језика као страног.						
3. Садржај/структура предмета:						
Језичка ситуација у савременом свету, „велики“ и „мали“ језици						
Језичка политика и језичка стварност.						
Језичко тржиште						
ЗЕРО						
Учење, усвајање, настава језика.						
Страни језик, Л2 и језик образовања.						
Специфичности учења, усвајања и наставе српског као страног.						
Специфичности учења, усвајања и наставе српског као Л2.						
Специфичности учења, усвајања и наставе српског као језика образовања.						
Уџбеници и остала литература за учење српског као страног.						
Практична настава: Контакт часови, Семинарски радови, Презентације, Израда портфолија						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Дешић, Милорад, ур.	Српски као страни језик у теорији и пракси		Београд : Филолошки факултет	2007	
2,	Крајишник, Весна, Маринковић, Небојша , ур.	Српски као страни језик у теорији и пракси 2		Београд : Филолошки факултет	2011	
3,	Клајн, Иван	Грамматика српског језика за странце		Београд : Завод за уџбенике	2006	
4,	Мразовић, Павица, Вукадиновић, Зора	Грамматика српског језика за странце		Београд	.	
5,	.	Округли сто. Српски језик као страни (Збирка радова посвећених српском као страном из домаћих и страних часописа)		Београд : Институт за стране језике	1974	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Граматички систем српског језика у историјској перспективи</b>				
Ознака предмета: D2094					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Младеновић М. Радивоје				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање студената са (1) основним теоријско-методолошким претпоставкама историјског истраживања језика из перспективе различитих језичких дисциплина; (2) упознавање са досадашњим истраживањима и задацима будућих истраживања старосрпске писмености; (3) упознавање са основним елементима развоја лексике и синтаксе.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладавање теоријско-методолошким поступцима дијахроног истраживања српског језика и оспособљавање за самосталан истраживачки рад.				
3. Садржај/структура предмета:	Корпус српског језика (XII–XIX век). Текстологија српских споменика XII–XIX века. Теоријско-методолошки приступ истраживању српског језика: историјска акцентологија, историјска фонетика и фонологија, историјска морфологија, историјска дериватологија, историјска лексикологија и семантика, историјска синтакса, историјска стилистика. Старосрпска лексика. Старосрпска синтакса. Српски језик у светлу балканске миксоглотије. Студијски истраживачки рад: Филолошка и лингвистичка анализа споменика српског језика XII–XIX века.				
4. Методе извођења наставе:	вербалне методе (монолошка и дијалогска), текстуална метода				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Реферат	
Практична настава		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	35.00		
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Белић, Александар	Историја српског језика; у: Изабрана дела Александра Белића, књ. 4, приредио Александар Младеновић		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1999
2,	Булатова, Рима	„Проблеми српске историјске акцентологије на материјалу писаних споменика (XIV–XVI века)“, у: Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. VI, св. 1, 27–33; 5.		Београд	1977
3,	Влајић-Поповић, Јасна	Историјска семантика глагола ударања у српском језику (преко етимологије до модела семасиолошког речника)		Београд : Институт за српски језик САНУ	2002
4,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћириличким споменицима		Београд : Народна библиотека Србије	1972
5,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004
6,	Грковић, Милица	Имена у Дечанским хрисовуљама		Нови Сад : Филозофски факултет у Новом Саду / Институт за јужнословенске језике	1983
7,	Грковић-Мејџор Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића	2007
8,	Даничић, Ђуро	Историја облика српског или хрватског језика до свршетка XVII вијека		Београд	1874
9,	Ивић, Павле	„Историја језика“, у: Павле Ивић и Далибор Брозовић, Језик српскохрватски/ хрватскосрпски, хрватски или српски, Издавак из 2. изд. Енциклопедије Југославије, (стр. 50–67)		Загреб : Југословенски лексикографски завод Мирослав Крлежа	1988



Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Ивић, Павле	Целокупна дела, књ. X/1: О фонологији, (приредио Драгољуб Петровић)	Нови Сад/Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1998
11,	Лома, Александар	„Топономастика као изазов“. У: Књижевност и језик, 48/1–2, (стр. 9–20)		2001
12,	Младеновић, Александар	Повеље и писма деспота Стефана	Београд : Чигоја штампа	2007
13,	Павловић, Слободан	Детерминативни падежи у старосрпској пословноправној писмености	Нови Сад: Матица српска	2009
14,	Павловић, Слободан	Старосрпска зависна реченица XII–XV века	Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2009
15,	Пешикан, Митар	„Зетско-хумско-рашка имена на почетку турског доба“, у: Ономатолошки прилози, књ. 5, (стр. 1–176)	Београд : Српска академија наука и уметности, Одељење језика и књижевности, Одбор за ономастику	1983
16,	Пешикан, Митар	„Из историјске топонимије Подримља“, у: Ономатолошки прилози, књ. 2, стр. 1–92	Београд : Српска академија наука и уметности, Одељење језика и књижевности, Одбор за ономастику	1981
17,	Пешикан, Митар	„Стара имена из Доњег Подримља“, у: Ономатолошки прилози, књ. VII (стр. 1–119)	Београд : САНУ	1986
18,	Поповић, Иван	Историја српскохрватског језика	Београд: Елвод принт ; Требник : Лира	2007
19,	.	Предавања из историје језика (ур. Љиљана Суботић, Вера Васић и Слободан Павловић)	Нови Сад : Филозофски факултет	2004
20,	.	Словенска етимологија данас (ур. Александар Лома)	Београд : Институт за српски језик САНУ	2006
21,	.	Стари српски архив, I–IX (ур. Раде Михаљчић)	Београд : Филозофски факултет	.
22,	Суботић, Љиљана	Историјска лингвистика	Нови Сад: Филозофски факултет	2002



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	<b>Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле</b>				
Ознака предмета: D2104					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Поповић-Срдановић Ђ. Дубравка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета је да упозна студента са различитим врстама паралела које постоје између српске књижевности и сликарства и њихових европских пандана				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Студент разуме феномен разгранатости и сложености односа књижевности и сликарства у српском контексту као европски феномен са изузетно дугом и плодном традицијом				
3. Садржај/структура предмета:	Српско европске паралеле књижевности и сликарства биће посматране у неколико аспеката: 1. феномен двојства уметника - песника и сликара преко упоредних изучавања песничких и сликарских дела Вилијама Блејка и Ђу ре Јакшића; 2. проблематика писаца који су писали о сликарству преко текстова Бодлера о Делакроа, Андрића о Гоји, Црњанског о Микеланђелу, Мије Павловића о сликарима, Бошка Петровића о Бројгелу, 3. Прозна дела која користе биографије или дела сликара у креирању наратива: Девојка са бисерном минђушом Трејси Шевалије ( роман заснован на причи о делу Вермеровом), Портрет с Миленом Мирјане Митровић и Приче за досадно поподне Мирјане Бјелогрић ( базиране су на биографији, делу Милене Павловић Барили, користе дела ове сликарке), Ђаво и мала госпођа Ђ. Милосављевића (цртежи Х.К. Андерсена), 4. Песме инспирисане сликарством кроз песме Одна (о Бројгелу), Рафаела Албертија (Црвена, Плава, Бош, Гоја, Мир), Рилке (Венерино рођење) и песме српских аутора инспирисаних фреско сликарством. Практична настава: Сваки студент има по једну презентацију у којој ће истражити неки у курсу неистражен облик односа књижевног и сликарског дела у оквиру српско европских паралела. Такође сваки студент треба да представи свој семинарски рад на изабрану тему. У оквиру курса биће приказан филм Девојка са бисерном минђушом редитеља Питера Вебера из 2003.				
4. Методе извођења наставе:	Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту), Визуелне презентације, приказивање филма				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	.	Сабрана дела Ђуре Јакшића		Београд : Слово љубве	1978
2,	Блејк, Вилџем	Изабрана дела		Београд : Плато	2007
3,	Црњански, М	Књига о Микеланђелу		Београд : БИГЗ	1998
4,	Павловић, М.	Природни облик и лик		Београд : Нолит	1984
5,	Павловић, М.	Сликарство М. Србиновића		Београд : САНУ	1985
6,	Павловић, М.	Нове сликарске године Миће Поповића		Апатин : Меркур	1979
7,	Петровић, Бошко	Дан међу сликама		Београд : Нолит	1973
8,	Шевалије, Трејси	Девојка са бисерном минђушом		Београд : Лагуна	2008
9,	Митровић, Мирјана	Портрет с Миленом		, Београд : БИГЗ	1990
10,	Бјелогрић, Мирјана	Приче за досадно поподне		Београд : Филип Вишњић	2007
11,	Милосављевић, Ђорђе	Ђаво и мала госпођа		Београд : Лагуна	2009
12,	Auden, W.H.	"Musee des Beaux Arts" (Превод Д.Поповић Срдановић), Рафаел Алберти Изабране песме (превод Кринка Видаковић Петров)		Београд : БИГЗ	2000
13,	Рилке, Р. М.	Изабране песме		Београд : Нолит	1986
14,	Глушчевић, Зоран	У време несигурно (антологија српских песама инспирисаних фрескама)		Београд : Ривија	.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија



Наставни предмет:	<b>Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из српског језика или књижевности)</b>				
Ознака предмета: D2005					
Број ЕСПБ: 30					
Наставници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	0	Студијско истраживачки рад:	20	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о језику, у циљу што адекватније израде докторске дисертације; развијање и проширивање познавања методологија проучавања језика карактеристичних за област истраживања коју, с обзиром на докторску дисертацију, студент бира; примењивање усвојеног појмовног апарата, знања и вештина из различитих области научно-истраживачког рада; практична примена истраживачких и научних компетентција, теоријске и практичне обраде грађе; критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о лингвистичким проблемима; упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема и њихова анализа; развијање самосталних научних потенцијала.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог теоријског и аналитичког знања науке о језику; оспособљеност за коришћење општелингвистичке и примењенелингвистичке методологије; самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком; формулисање теме докторске дисертације, њене концепције, разрада њених појединих делова и израда пројекта докторске дисертације (образложење теме, циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методе рада, селективна радна литература)					
3. Садржај/структура предмета:					
Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Дефинисање проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Конципирање пројекта докторске дисертације (100 страна).					
4. Методе извођења наставе:					
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Менторски рад		Да	10.00	Истраживачки студијски рад	Не 90.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Докторска дисертација</b>						
Ознака предмета: D2006							
Број ЕСПБ: 30							
Наставници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			0		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Синтеза стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; развијање, проширивање и примена научне методологије проучавања књижевности и језика; примењивање научног знања и усвојеног појмовног апарата; овладавање најширим и сложеним аспектима техникама и методологијама писања докторске дисертације и развијање самосталних научних потенцијала.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за синтезу стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности или науке о језику; оспособљеност за практичну примену научне методологије проучавања књижевности и језика; примена научног знања и усвојеног појмовног апарата; познавање и способност владања најширим и сложеним методологијама и техникама писања докторске дисертације; израда докторске дисертације.							
3. Садржај/структура предмета:							
Докторска дисертација представља самосталан научни рад монографског типа. Она је синтеза осмогодишњег академског образовања студента. У њој се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања, упућеност у научну и истраживачку књижевнотеоријску и лингвистичкотеоријску методологију, као и знања из технике и методологије писања и концепирања научног рада. Студент бира тему дисертације и изражује је из једне области/дисциплине/предмета предвиђених програмом докторских студија: теоријскометодолошких предмета, који се слушају на првој години студија или научно-стручних и стручно-апликативних који се слушају на другој години студија. Након обављених истраживачких предрадњи (обављених у оквиру предмета Семинар из научноистраживачког рада и Научноистраживачки рад), у оквиру којих је формулисана тема у складу са методолошким и научним принципима науке о језику/књижевности, одређени циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методологија и истражена примарна и секундарна литература, студент приступа изради докторске дисертације. Дисертација не сме бити мањи од 250 страна. Након израде докторске дисертације, студент приступа његовој одбрани пред комисијом коју одређује веће Одсека за филологију.							
4. Методе извођења наставе:							
Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Менторски рад		Да	10.00	Одбрана докторске дисертације		Не	90.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Докторске академске студије српског језика и књижевности</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Структура курикулума студијског програма

Редни број	Студијски програм/Изборно подручје - модул	Почетни семестар	Број ЕСПБ	Часова наставе
1,	Докторске академске студије српског језика и књижевности	1	180	116-119





Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: Докторске академске студије српског језика и књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
<b>ПРВА ГОДИНА</b>							
1	D2001	Методологија научноистраживачког рада	1	О	2	7	7
2	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века	1	О	2	7	7
3	D2021	Србистика и структурализам	1	О	2	7	7
4	D2031	Србистика и савремене теорије	1	О	2	7	7
5	D2041	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	1	О	0	2	2
6	D2002	Изборни блок 1 ( бира се 4 од 8 )	2	ИБ	8	8	24
	D2012	Поетика савремене српске прозе	2	И	2	2	6
	D2022	Поетика савремене српске поезије	2	И	2	2	6
	D2032	Реторика читања српске прозе	2	И	2	2	6
	D2042	Комедија и комично у српској књижевности	2	И	2	2	6
	D2052	Српски дијалекти у контексту језичке интерференције	2	И	2	2	6
	D2062	Морфологија и творба речи	2	И	2	2	6
	D2072	Синтакса и семантика српског језика	2	И	2	2	6
	D2082	Лексикологија и лексикографија	2	И	2	2	6
7	D2092	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	2	О	0	4	6
Укупно часова активне наставе:					58		
					Укупно ЕСПБ:		60
<b>ДРУГА ГОДИНА</b>							
8	D2003	Изборни блок 2 ( бира се 4 од 10 )	3	ИБ	8	8	24
	D2013	Рецепција хришћанства у српској књижевности	3	И	2	2	6
	D2023	Апокрифни и канонски списи	3	И	2	2	6
	D1364	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури	3	И	2	2	6
	D1324	Усмени текст између књижевног и обредног	3	И	2	2	6
	D2053	Новија дубровачка књижевност	3	И	2	2	6
	D2063	Српска дијалектолошка лексикографија	3	И	2	2	6
	D2073	Диглосија у старој српској писмености	3	И	2	2	6
	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе	3	И	2	2	6
	D2093	Прозодијске структуре српског језика	3	И	2	2	6
	D2103	Српски књижевни језик у историјској перспективи	3	И	2	2	6
9	D2113	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	3	О	0	4	6
10	D1254	Идеологија, језик, књижевност	4	О	2	2	6
11	D2004	Изборни блок 3 ( бира се 3 од 9 )	4	ИБ	6	6	18
	D2024	Српски модернистички историјски роман	4	И	2	2	6
	D2034	Град у српској књижевности	4	И	2	2	6
	D2044	Границе (реалистичког) наратива	4	И	2	2	6
	D2054	Српска књижевност, култура, уметност	4	И	2	2	6
	D2064	Прагматика и информацијска структура у српском језику	4	И	2	2	6
	D2074	Говорни жанрови	4	И	2	2	6
	D2084	Усвајање српског као страног језика	4	И	2	2	6
	D2094	Граматицки систем српског језика у историјској перспективи	4	И	2	2	6
	D2104	Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле	4	И	2	2	6

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм докторских студија

Студијски програм: Докторске академске студије српског језика и књижевности

Р.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	С	Статус предмета	Активна настава		ЕСПБ
					П	СИР	
12	D2114	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	4	О	0	4	6
Укупно часова активне наставе:					40		
					Укупно ЕСПБ:		60
ТРЕЋА ГОДИНА							
13	D2005	Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из српског језика или књижевности)	5	О	0	20	30
14	D2006	Докторска дисертација	6	О	0	0	30
Укупно часова активне наставе:					20		
					Укупно ЕСПБ:		60

С - семестар у коме је предмет

Статус предмета: О - обавезни, И - изборни предмет, ИБ - изборни блок, ОЗ - обавезни заједнички за више модула, ако програм има моделе, ИБЗ - изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ - обавезни за модул, ИБМ - изборни блок модула

Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно.

Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.

Од укупног броја часова активне наставе на студијском програму докторских студија, по правилу 25% треба да буду предавања.

На задњој години докторских студија активну наставу може чинити само студијски истраживачки рад који је непосредно у функцији израде докторске дисертације. Израда докторске дисертације се приказује само ЕСПБ бодовима.



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.3 Захтеви везани за припрему докторске дисертације

Ужа научна област	Опис захтева везаних за докторску дисертацију
Филолошке науке	<p>а) Лингвистика (србистика) Докторска дисертација из српског језика треба да представља самосталан научни рад монографског типа. За њену припрему најзначајнији су следећи захтеви: 1) за избор саме теме докторант мора бити упознат с најрелевантнијом литературом, како би се могло проценити да ли је теме подобра за обраду у докторској дисертацији, 2) после изабране теме, докторант мора трагати за свом релевантном литературом и приступити њеној критичкој обради, како би могао поставити релевантне радне хипотезе, 3) дисертација из лингвистике по правилу нема без корпуса, тако да докторант мора изабарати репрезентативне изворе и приступити есцерпирању примера. Тек тада докторант може приступити прављењу синопсиса докторске дисертације и писању.</p> <p>б) Књижевност (србистика) Докторска дисертација из српске књижевности треба да представља самосталан научни рад монографског типа. За њену припрему најзначајнији су следећи захтеви: 1) за избор саме теме докторант мора бити упознат с најрелевантнијом литературом, како би се могло проценити да ли је теме подобра за обраду у докторској дисертацији, 2) после изабране теме, докторант мора трагати за свом релевантном литературом и приступити њеној критичкој обради, како би могао поставити релевантне радне хипотезе, 3) дисертација из књижевности по правилу се базира на специфичном књижевном (литерарном) корпусу, тако да докторант пре писања мора есцерпирати све релевантне примере. Тек тада докторант може приступити прављењу синопсиса докторске дисертације и писању.</p>



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм: Докторске академске студије српског језика и књижевности

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету	
				Предавања	СИР			
1,	D2001	Методологија научноистраживачког рада	О	2	7	7	Петровић Ж. Александар	
2,	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века	О	2	7	7	Ашић В. Тијана, Милосављевић Милић М. Снежана	
3,	D2021	Србистика и структурализам	О	2	7	7	Ковачевић М. Милош, Милосављевић Милић М. Снежана, Станојевић Ј. Веран	
4,	D2031	Србистика и савремене теорије	О	2	7	7	Арсенијевић М. Бобан, Јерков М. Александар, Ковачевић М. Милош, Росић-Илић Ђ. Татјана	
5,	D2041	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	О	0	2	2		
6,	D2002	Изборни блок 1 ( бира се 4 од 8 )	ИБ	8	8	24		
	1,	D2012	Поетика савремене српске прозе	И	2	2	6	Бошковић Б. Драган
	2,	D2022	Поетика савремене српске поезије	И	2	2	6	Делић М. Јован
	3,	D2032	Реторика читања српске прозе	И	2	2	6	Милосављевић Милић М. Снежана
	4,	D2042	Комедија и комично у српској књижевности	И	2	2	6	Максимовић М. Горан
	5,	D2052	Српски дијалекти у контексту језичке интерференције	И	2	2	6	Марковић С. Јордана
	6,	D2062	Морфологија и творба речи	И	2	2	6	Ђуровић Ж. Сања
	7,	D2072	Синтакса и семантика српског језика	И	2	2	6	Ковачевић М. Милош
	8,	D2082	Лексикологија и лексикографија	И	2	2	6	Рамић И. Никола
7,	D2092	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	О	0	4	6		
8,	D2003	Изборни блок 2 ( бира се 4 од 10 )	ИБ	8	8	24		
	1,	D1324	Усмени текст између књижевног и обредног	И	2	2	6	Гароња-Радованац О. Славица, Пандуревић Ј. Јеленка
	2,	D1364	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури	И	2	2	6	Лазаревић М. Слободан
	3,	D2013	Рецепција хришћанства у српској књижевности	И	2	2	6	Бојовић П. Драгиша
	4,	D2023	Апокрифни и канонски списи	И	2	2	6	Анђелковић М. Маја
	5,	D2053	Новија дубровачка књижевност	И	2	2	6	Арсич П. Ирена



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.4 Листа предмета на студијском програму докторских студија

Студијски програм: Докторске академске студије српског језика и књижевности

Р.бр.	Ознака	Назив предмета	Статус	Активна настава		ЕСПБ	Наставник/наставници на предмету	
				Предавања	СИР			
	6,	D2063	Српска дијалектолошка лексикографија	И	2	2	6	Марковић С. Јордана
	7,	D2073	Диглосија у старој српској писмености	И	2	2	6	Јовић Д. Надежда
	8,	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе	И	2	2	6	Јовановић Р. Јелена, Ковачевић М. Милош
	9,	D2093	Прозодијске структуре српског језика	И	2	2	6	Рамић И. Никола
	10,	D2103	Српски књижевни језик у историјској перспективи	И	2	2	6	Младеновић М. Радивоје
9,	D2113	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	О	0	4	6		
10,	D1254	Идеологија, језик, књижевност	О	2	2	6	Бошковић Б. Драган, Ковачевић М. Милош	
11,	D2004	Изборни блок 3 ( бира се 3 од 9 )	ИБ	6	6	18		
	1,	D2024	Српски модернистички историјски роман	И	2	2	6	Ломпар Р. Мило
	2,	D2034	Град у српској књижевности	И	2	2	6	Максимовић М. Горан
	3,	D2044	Границе (реалистичког) наратива	И	2	2	6	Иванић М. Душан, Милосављевић Милић М. Снежана
	4,	D2054	Српска књижевност, култура, уметност	И	2	2	6	Пајић Р. Сања, Петровић Ж. Александар
	5,	D2064	Прагматика и информацијска структура у српском језику	И	2	2	6	Арсенијевић М. Бобан
	6,	D2074	Говорни жанрови	И	2	2	6	Ковачевић М. Милош
	7,	D2084	Усвајање српског као страног језика	И	2	2	6	Вучо Ј. Јулијана
	8,	D2094	Граматички систем српског језика у историјској перспективи	И	2	2	6	Младеновић М. Радивоје
	9,	D2104	Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле	И	2	2	6	Поповић-Срдановић Ћ. Дубравка
12,	D2114	Семинар из Научноистраживачког рада (Припрема за израду докторске дисертације из српског језика или књижевности)	О	0	4	6		
13,	D2005	Научноистраживачки рад (Израда докторске дисертације из српског језика или књижевности)	О	0	20	30		
14,	D2006	Докторска дисертација	О	0	0	30		



Стандард 06. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм Докторских академских студија српског језика и књижевности конципиран је тако да докторантима омогући увид у савремене српске, али и европске и светске научне лингвистичке и књижевне токове. У првом семстру студија програм треба да омогући продубљивање и овладавање знањем из научне методологије и савремених (србистичких) општелингвистичких и књижевних теорија и њиховим научним антиципацијама. Циљ је да се у овом семстру докторанди упознају са најрелевантнијим савременим научним резултатима из области језика и књижевности, посебно српског језика и књижевности. На тај начин на трећем, четвртном и петом семстру студија докторанди могу компетентно приступити ужестручним областима (српски језик, српска књижевност). Ужестручни предмети конципирани су тако да сваки докторант потпуно овлада научним областима из којих ће бирати и тему своје докторске дисертације, за чију је израду, уз рад с ментором, предвиђена цела трећа година студија.

И у оквиру општетеоријских и у оквиру ужестручних предмета примењују се различите методе савладавања програма. Циљ је да докторант овлада методологијом лингвистичких и књижевних истраживања, да кроз израду више семинарских радова и припрему рада/радова за публикавање у референтним лингвистичким и књижевним часописима, као и наступима на научним скуповима докаже своју научну «компетентност» за избор и обраду теме докторске дисертације.

Студијски програм Докторских студија српског језика и књижевности усаглашен је са многим програмима европских и балканских универзитета и то са програмима матичних језика и књижевности. На сличан начин конципиране су програми докторских студија језика и књижевности на више европских универзитета, од којих издвајамо:

1. Филошки факултет, Универзитет у Олмицу (Чешка)  
Докторске студије германистике (Doktorstudium im Fach Germanistik)  
[http://www.germanistika.cz/doktornadske\\_studium](http://www.germanistika.cz/doktornadske_studium)
2. Филозофски факултет, Универзитет Парис IV (Француска)  
Француска и компаративна књижевност  
<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?rubrique1094>
3. Филозофски факултет, Универзитет Масарик, Брно (Чешка)  
Докторске студије  
<http://www.phil.muni.cz/studium/doktorske/ds2006romanistika.html>
4. Универзитет Бабеш Бољај Клуж (Румунија)  
Докторске студије  
<http://www.ubbcluj.ro/ro/pr-acad/files/Discipline%20scoli%20doct%202007-2008.pdf>

Из тих разлога Докторске академске студије српског језика и књижевности омогућавају докторантима мобилност: комбиновање студија са студијима многих других универзитета, или прелазак на докторске студије многих посебно у окружењу, али и обрнуто – укључење студената с докторских студија других универзитета у програм ових докторских студија и на првој и на другој години.



Стандард 07. Упис студената

У прву годину Докторских академских студија српског језика и књижевности може се уписати кандидат који има: 1. завршене мастер академске студије српског језика/књижевности, са просечном оценом 8,0, или сакупљених најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8.00 на основним и мастер академским студијама; 2. академски степен магистра наука, ако не пријави докторску дисертацију у складу с одредбом члана 128. Закона о високом образовању. На Докторске академске студије српског језика и књижевности се такође могу уписати и они који су завршили еквивалентно (лингвистичко, филолошко, књижевно) основно и дипломско академско образовање у иностранству. Услови за прелазак с других студијских програма сродних области студија утврђују се према важећем студијском програму студијске групе за Српски језик и књижевност. Очекује се да студенти-србисти активно владају барем једним страним језиком. Број студената који се уписује на студијски програм одређује се на основу расположивих просторних, кадровских и других могућности Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и објављује се конкурсом који расписује Универзитет. Број кандидата за упис усклађен је са реалним друштвеним потребама за одговарајућим бројем доктора филолошких наука - србиста. Редослед кандидата за упис на прву годину докторских студија утврђује се на основу следећих критеријума: дипломе о завршеним основним и дипломским академским студијама и опште просечне оцене на основним и дипломским академским студијама.

Стандард 07. - Упис студената

Табела 7.1 Број студената који се уписује на дати студијски програм

Број студената који се уписује на дати студијски програм	30
Број наставника (наставника и истраживача) који су ангажовани на реализацији студијског програма	28
Укупан број наставника у свим звањима у установи	156
Број наставника који могу да буду ментори на студијском програму	15
Укупан простор којим установа располаже према укупном броју студената који студирају у установи на свим студијским програмима	6561.64:1597

Максимални број студената за који се програм докторских студија акредитује је број ментора x 5 подељен бројем година трајања студијског програма



Стандард 08. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената на Докторским академским студијама српског језика и књижевности врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених извршавањем предиспитних обавеза, полагањем испита (што је прописано у спецификацијама сваког предмета посебно у Стандарду 5: Курикулум), као и обавезама прописаним у Обавезним научним активностима на Докторским студијама српског језика и књижевности (Стандард 5: Курикулум) Оне подразумевају извођење наставе вежби и семинара са студентима, рад у оквиру научноистраживачког пројекта, учешће на семинарима, научним скуповима (лингвистичком, књижевном, филолошком) са рефератом, објављивање научних радова, рад са ментором, подношење извештаја о годишњим истраживањима, посебно оним у оквирима дисертације.

Цела трећа година посвећена је научноистраживачком раду и изради докторске дисертације. Након обављених научноистраживачких предрадњи (формулисање тезе у складу са методолошким и научним принципима науке о језику/књижевности, и србистике, концепирање рада, одређивање плана рада и циљева истраживања, успостављање хипотеза и развијање проблемских делова рада које ће истражити, прибављање и истраживање примарне и секундарне библиографске грађе), студент приступа изради докторске дисертације. Она представља самосталан научни и научноистраживачки рад монографског типа и синтезу трогодишњег докторског образовања студента. У докторској дисертацији се потврђују научни потенцијали студента и његова оспособљеност за научна истраживања. Њоме се потврђује упућеност студента у научну и истраживачку књижевнотеоријску и лингвистичкотеоријску методологију. Студент, такође, показује знање из технике и методологије писања и концепирања научног рада. Докторска дисертација не сме бити мањи од 180, нити већа од 220 страна. Након израде докторске дисертације, студент приступа његовој одбрани пред комисијом коју предлаже Веће Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета, а одобрава Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета и Стручно веће и Сенат Универзитета у Крагујевцу. Одбрањена докторска дисертација носи 60 ЕЦТС.

Стандард 08. - Оцењивање и напредовање студената

Табела 8.1 Листа одбрањених докторских дисертација у установи у претходне три школске године са резултатима који су објављени или прихваћени за објављивање

Име кандидата	Име ментора	Назив дисертације	Публиковани резултати
Мр Владимир Поломац	Младеновић Радивоје	Језик у повељама и исправама деспота Стефана Лазаревића и деспота Ђурђа Бранковића	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 09. Наставно особље

За реализацију студијског програма Докторских академских студија српског језика и књижевности Филолошко-уметнички факултет располаже са 40% кадрова у пуном радном односу, Филозофски факултет у Нишу 30%, док би остале неопходне кадрове покрио ангажовањем сарадника са других факултета и научноистраживачких институција, првенствено из Републике Србије. Докторске студије изводиле би се у сарадњи са Филолошким факултетом у Београду. За наставно особље ангажовано на Докторским студијама српског језика и књижевности задовољава све научне и стручне критеријуме прописане Законом о високом образовању и акредитације.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Р.б р.	Лични подаци				Часови активне наст.				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			

Наставници запослени у установи са пуним радним временом

1	040997725025	Анђелковић М. Маја	Доцент	05.09.2009	0,65	8,95	0,00	8,95	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0603973715174	Ашић В. Тијана	Ванредни професор	18.06.2009	1,20	13,06	0,00	13,06	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1602970710217	Бошковић Б. Драган	Ванредни професор	01.08.2009	1,45	11,53	0,00	11,53	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	2207974725046	Ђуровић Ж. Сања	Доцент	20.09.2010	0,79	9,46	0,00	9,46	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	0203957715034	Гароња-Радованац О. Славица	Ванредни професор	20.09.2010	0,39	11,73	0,00	11,73	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
6	3103953172679	Ковачевић М. Милош	Редовни професор	01.09.2005	3,43	13,64	0,00	13,64	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	1510949720014	Лазаревић М. Слободан	Ванредни професор	01.03.2009	0,65	10,71	0,00	10,71	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	2211950950003	Младеновић М. Радивоје	Ванредни професор	10.12.2008	1,10	13,89	0,00	13,89	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	0302964725035	Пајић Р. Сања	Доцент	18.09.2006	0,34	12,34	0,00	12,34	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	0702956710299	Петровић Ж. Александар	Ванредни професор	05.09.2009	2,51	14,85	0,00	14,85	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	0103954140001	Рамић И. Никола	Ванредни професор	20.09.2010	1,32	13,08	0,00	13,08	100%		Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					13,83	133,24	0,00	133,24			

Наставници запослени у установи по уговору

1	0511974730027	Арсенијевић М. Бобан	Доцент	01.09.2008	1,11	4,17	6,00	10,17	100%		Филозофски факултет у Нишу, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
2	0709959715393	Арсид П. Ирена	Доцент	12.09.2008	0,65	0,65	7,55	8,20	100%		Филозофски факултет у Нишу, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
3	1805964921506	Бојовић П. Драгиша	Редовни професор	03.06.2011	0,65	0,65	8,00	8,65	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
4	0410949800044	Делић М. Јован	Ванредни професор	01.01.1997	0,79	1,46	6,00	7,46	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5	2301946710064	Иванић М. Душан	Редовни професор	01.01.1997	0,34	1,35	6,00	7,35	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.1 Листа ангажованих наставника

Р.б р.	Лични подаци				Часови активне наст.				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
						(1)	(2)	3=1+2			
6	0806960710104	Јерков М. Александар	Доцент	01.01.2005	0,66	2,89	6,00	8,89	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
7	2512973786014	Јовановић Р. Јелена	Доцент	09.09.2004	0,39	5,31	6,00	11,31	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
8	2803970735030	Јовић Д. Надежда	Доцент	28.12.2005	0,65	0,65	8,00	8,65	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
9	1904962710158	Ломпар Р. Мило	Редовни професор	01.10.2010	0,57	0,57	8,00	8,57	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
10	2409963131537	Максимовић М. Горан	Редовни професор	01.10.2008	1,23	1,23	6,00	7,23	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
11	2610953757524	Марковић С. Јордана	Редовни професор	01.10.2007	1,32	1,32	6,00	7,32	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
12	0806966736334	Милосављевић Милић М. Снежана	Доцент	01.10.2003	2,81	2,81	6,00	8,81	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
13	1402974107737	Пандуревић Ј. Јеленка	Доцент	01.05.2010	0,39	0,60	6,00	6,60		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
									100%		Филолошки факултет у Бања Луци, Бања Лука
14	3110950715473	Поповић-Срдановић Ђ. Дубравка	Редовни професор	01.10.2008	0,57	0,57	6,00	6,57	100%		Филозофски факултет, Ниш
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
15	0901962715300	Росић-Илић Ђ. Татјана	Доцент	10.10.2007	0,66	1,22	0,00	1,22		Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
16	2501967770015	Станојевић Ј. Веран	Доцент	18.05.2005	0,84	3,10	6,00	9,10	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
17	2511953715416	Вучо Ј. Јулијана	Редовни професор	15.07.2010	0,57	2,57	8,00	10,57	100%		Филолошки факултет, Београд
										Рад по уговору	Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Укупно часова активне наставе коју држе наставници					14,19	31,12	105,55	136,67			



Стандард 09. - Наставно особље

Категорија наставника	Број наставника	Укупно часова активне наставе			
		На студијском програму	На свим студијским програмима	У другим установама	У свим установама
Наставници са пуним радним временом (100%):	11	13,83	133,24	0,00	133,24
Преостали наставници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	17	14,19	31,12	105,55	136,67
Укупно (сви наставници):	28	28,02	164,36	105,55	269,91

Просечно оптерећење на студијском програму: 
$$= \frac{\text{Укупно часова активне наставе на студијском програму (Сума колоне ЧСП)}}{\text{Укупан број наставника на студијском програму}} = \frac{28,02}{28} = 1,00$$

Напомена:

Проверу израчунатог оптерећења простим сабирањем часова активне наставе из структуре курикулума студијских програма није могуће обавити у следећим случајевима:

- (1) Ако постоје наставници који изводе и друге видове наставе осим предавања
- (2) Ако постоји преклапање предмета у више студијских програма/модула.

У случају (1) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити већа од просте суме часова.



У случају (2) сума часова калкулисаног оптерећења наставника може бити мања за износ преклапања које не ствара нову групу или на том или на повезаном студијском програму / модулу.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.2 Листа наставника укључених у научноистраживачке и уметничкоистраживачке пројекте

Р.Б.	Име и презиме	Врста пројекта					
		Пројекти министарства				М	Д/В
		Д/Ф	Д/И	Д/Р	Д/С		
1	Александар, Петровић	1					
2	Драган, Бошковић	1					
3	Горан, Максимовић	1					
4	Јордана, Марковић	1					
5	Маја, Анђелковић	1					
6	Милош, Ковачевић	1					
7	Надежда, Јовић	1					
8	Никола, Рамић	1					
9	Радивоје, Младеновић	1					
10	Сања, Ђуровић	1					
11	Сања, Пајић	1					
12	Снежана, Милосављевић Милић	1					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Анђелковић М. Маја		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност	
Диплома	2002	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Магистарска теза	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1254	Идеологија, језик, књижевност		
2.	D1323	Истражни дискурс у књижевности		
3.	D2023	Апокрифни и канонски списи		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Два нова преписа трепетника, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 1, Св. 1-2, Нови Сад, 2002, стр. 377-391.			M24
2.	Етиолошко у апокрифима и предањима о змији и виновој лози, Наслеђе, год. И, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 73-81.			M51
3.	Кад Луна предсказује, Наслеђе, год. И, бр. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 117-127.			M51
4.	2006. Маја Анђелковић, Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књ. 72, св. 1-4, стр. 111-124.			M51
5.	Принцип супротности у збирци Трајим помиловање Десанке Максимовић, Десанкички мајски разговори, књ. 23, Београд, 2007, стр. 175-186.			M44
6.	Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа, НССУВД, књ. 36/2, Зборник МСЦ, Београд, 2007, стр. 69-74.			M14
7.	Језичка анализа стилских фигура, Савремене тенденције у настави језика и књижевности [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, 2007, стр. 107-112.			M14
8.	О првој словенској филолошкој расправи: О писменима Црнорисца Храбра, Свет речи, год. 9, бр. 19-20, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2005, стр. 30-33.			M53
9.	Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста (Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане), НССУВД, књ. 37/2, Зборник МСЦ, Београд, 2008, стр. 61-69.			M14
10.	Интеркултурна структура света апокрифа, Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, 2009, стр.39-44.			M14
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :		0		
Други подаци које сматрате релевантним:				
Главни уредник Зборника радова са I научног скупа младих филолога Србије, Члан Уредништва часописа Наслеђе (M51), члан Колегијума за Докторске студије ФИЛУМ-а, шеф Одсека за филологију ФИЛУМ-а				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Арсенијевић М. Бобан		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Општа лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Нишу	Општа лингвистика	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Српски језик и књижевност	
Магистарска теза	2001	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Магистарска теза	2002	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Докторат	2006	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1243	Лингвистичка методологија		
2.	D2031	Србистика и савремене теорије		
3.	D2064	Прагматика и информацијска структура у српском језику		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Арсенијевић, Бобан и Волфрам Хинцен. 2011. "On the absence of X-within-X-recursion in human grammar." 30.05.2011. прихваћено за објављивање у часопису Linguistic Inquiry.			M21
2.	Арсенијевић, Бобан. 2011. "Serbo-Croatian Coordinating Conjunctions and the Syntax-Semantics Interface." The Linguistic Review 28/2, 175-206.			M21
3.	Арсенијевић, Бобан. 2006. "Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности" Српски језик 11 (Београд).			M24
4.	"Slavic verb prefixes are resultative." Cahiers Chronos 17/2007, (Родопи, Њујорк) 197-213.			M23
5.	"Фром спатиал цогнитион то лангуаге." Биолингвистицс<енг> 2/2008, (Харвард, Бостон) 3-23.			M23
6.	"Clausal complementation as relativization." Lingua 119/2009, (Елсевиер, Амстердам) 39-50.			M23
7.	"Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности" Српски језик 11/2006 (Београд), 487-500.			M24
8.	"VP semantics as a temporal structure." Leiden Papers in Linguistics 2.3/2005, (LU, Lajden) 17-42.			M51
9.	"Partitivity and reference." UiL OTS Working Papers 90-004/2006, (UU, Utrecht) 48-64.			M51
10.	"Negative concord in Serbo-Croat APs." Snippets 10/2005, (LED Edizioni Univerzitarie, Milano) 4-6.			M51
11.	"Disapprobation expressions are vocative epithets" ACLC Working Papers 2/2008, (УвА, Амстердам) 87-98.			M51
12.	"Грамматика српских говора Косова и Метохије у пресеку међујезичких утицаја и балканских процеса." Баштина 9/2006, (Лепосавић) 67-74.			M53
13.	"Sintaksičko-morfološki status infinitiva." Književnost i jezik 2-3/1997, XLV (Beograd) 47-55.			M52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		3		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
15 програма (летњих и зимских школа и других програма)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Арсид П. Ирена			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Књижевност ренесансе и барока. Историја културе српског народа			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет	Књижевност ренесансе и барока. Историја културе српског народа		
Диплома	1982	Филозофски факултет - Приштина	Југословенске књижевности и српскохрватски језик		
Магистарска теза	1994	Филолошки факултет - Београд	Књижевне науке		
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Књижевне науке		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D2053	Новија дубровачка књижевност			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Антун Сасин дубровачки песник 16. века, Београд – Бања Лука 2002, ИСБН 99938-35-14-5, стр. 269.			M42	
2.	Дубровачки штампари и издавачи 19. века и њихова издања, Бања Лука – Београд 2005, ИСБН 99938-35-76-5, стр. 342.			M42	
3.	Српска православна црква у Дубровнику до почетка 20. века, Дубровник – Требиње – Београд, 2007, [илустровано], ИСБН 978-86-7588-114-8, стр. 152.			M42	
4.	Георгија (Ђорђе) Николајевић, О Дубровнику и о Дубровчанима, [приредила према архивским документима и текстовима објављеним предвуковском ћирилицом, написала уводну студија (7-22), напомену о издању (165-169), саставила речник мање познатих речи и библиографију коришћене литературе И. Арсид], Београд – Ниш 2004, ИСБН 86-7588-022-7, стр. 179.			M42	
5.	Лујо Војновић, Историја Дубровачке Републике, [проширени текст издања према рукопису из архива САНУ приредила и написала студију И. Арсид], Београд 2006. ИСБН 86-7588-070-7.			M42	
6.	Дубровачка књижевност дум Ивана Стојановића – историја, књижевност, мемоар, биографија, анегдота, 33. међународни научни скуп слависта у Вукове дане, 33/2, Београд 2004, 117-128, ИССН 0351-9066.			M51	
7.	Стојановић, Ружичић и Војновић о Савиндану у Дубровнику 1894, Зборник Института за црквене студије, год. ИВ, бр. 4, Ниш, 2007, 317-328, УДК 930.85(497,5), ИССН 1820-2446.			M51	
8.	Матија Бан и покушај оснивања Друштва св. Саве, [према архивским документима], „Браство“, IX, Београд 2005, 61-72, ИССН 1451-2386.			M53	
9.	Дубровачке теме 19. века, Београд 2009. ИСБН 978-86-7588-151-3			M42	
10.	Писма Меда Пуцића упућена у Београд: Јовану Гавриловићу, Матији Бану и Стојану Новаковићу 1859-1878, „Зборник о Србима у Хрватској“, 7, САНУ, Београд 2009, 461-474.			M44	
11.	Антун Фабрис (1864-1904) - књижевни историчар, публициста, ангажовани интелектуалац, „Philologia Mediana“, год. I, број1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2009, 99-108. УДК 821.163.42:929 Фабрис А ИССН 1821-3332			M52	
12.	О „Вијенцу народне славе“ дубровачког илрица Антуна Казначића, Годишњак за српски језик и књижевност, XXIII, 10, Филозофски факултет у Нишу 2010, 143-150. ИССН 1451-5415			M51	
13.	Шљем на свјетлост“: (не)моћ штампарских преса. Из дубровачког штампарства, Годишњак Катедре за српску са јужнословенским књижевностима за школску 2009/2010. годину. Посвећено успомени на др Предрага Станојевића, година V, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2010, 93-99. УДК 070.1 „Дубровник“ ИССН 1820-5305 ЦОБИСС.СР-ИД 120547596			M52	
14.	Власи на вратима од града: пролегомена у проучавање мотива село – град у драмској књижевности ренесансног Дубровника, Село и град у култури Бугара и Срба / Селото и градът в културата на Българи и Сърби, Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј, Велико Търново 2011, 78-88.			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
Истраживања и архивски рад у Државном архиву у Дубровнику и у Решетаровој библиотеци у Прагу					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ашић В. Тијана			
Звање:		Ванредни професор			
Уча научна област:		Француски језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Француски језик		
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност		
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика		
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика		
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика		
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1133	Контрастивна лингвистика - српски и француски			
2.	D1134	Социјално и индивидуално раслојавање језика			
3.	D1221	Лингвистичке и књижевне теорије 20. века			
4.	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	(2005), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalent in Bulgarian» Balkanistica 18, A Journal of Southeast European Studies, 1-30	M23			
2.	2007, "The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?", Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter, 95-110	M23			
3.	(2006), «Les usages temporels de la prépositions uz en serbe est leurs équivalents en français»; Nouveaux cahiers de linguistique française 27, Université de Genève; 50-65.	M23			
4.	(2007), O semantičkom odnosu predložkih parova devant/avant i derrière/après u francuskom i njihovih ekvivalenata u srpskom, Srpski jezik br. 12/1-2, godina XII, Beograd 2007., str. 125-137. (sa Stanojević V.)	M24			
5.	(2008), Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Српски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 385-402. (са Станојевић В.)	M24			
6.	(2006), Он начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице Српске за филологију и лингвистику XLIX/2, Нови Сад, 6-19 (са Станојевић В.)	M24			
7.	(2007), L'usage temporel des déictiques spatiaux en francais, Filoloski pregled, XXXIV 2007,1, Филолошки факултет, Београд, 73-84	M51			
8.	(2007), «L'hypothèse Sapir-Whorf, l'espace et le temps », Nasledje, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 25-37	M51			
9.	(2008), Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek, Nasledje 9, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 19-27. (sa Stanojević V.)	M51			
10.	«Le futur, l'ordre temporel et les inférences contextuelles», Entre sens et signification, 'Harmattan, Paris, 19-32, (sa Stanojević V.)	M51			
11.	(2006), «Временске и просторне употребе предлога уз»; Зборник 35. Међународног састанка слависта у Вукове дане, Београд, 40-53	M51			
12.	(2007), «С оне стране потенцијала»; Зборник 36. Међународног састанка слависта у Вукове дане 2006, Београд, 137-151.	M51			
13.	(2008), «Деиктичка компонента у значењу глагола : случај глагола отићи» Зборник 37. Међународног састанка слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд. 113-126.	M51			
14.	(2003), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalents in some Slavic languages and Kikuyu»; in P. Kosta, J. Blaszczak, J. Frasek, Lj. Geist, M. Zygis (eds), Investigation into Formal Slavic Linguistics, Frankfurt, Peter Lang, p. 783-797	M14			
15.	(2006), «Изрази било ко/шта/који, негација и аспект», Пипер П. (ед), Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, САНУ, стр. 301-319. (са Станојевић В.)	M14			
16.	(2008), О предлозима испред и пред у српском језику, Семантичка проучавања српског језика, едс. Милорад Радовановић и Предраг Пипер, САНУ, Београд, 129-150. (са Станојевић В.)	M14			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :					
У Женеви и Лиону 2005, 2006, 2007.					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Докторске академске студије  
српског језика и књижевности

ФИЛУМ

Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Гостовања на универзитетима у иностранству: Женева, Нојшател, ИСЦ Лион, Потсдам. Добитник Најлорове награде за најбољи рад из славистике и награде „Шарл Баи“ за најбољи докторат.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:	Бојовић П. Драгиша		
Звање:	Редовни професор		
Уча научна област:	Стара српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2011	Филозофски факултет	Стара српска књижевност
Диплома	1988	Филозофски факултет - Приштина	Српски романтизам
Докторат	2000	Филозофски факултет - Приштина	Стара српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D2013	Рецепција хришћанства у српској књижевности	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Destruction of Handwritten Literary Legacy and Monastery Libraries in Kosovo and Metohija, Scripta, The Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies, volume 6, Sofia, 2008, 269-279.		M24
2.	Доментијанова свест о светости поезије, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 2006, књ. LXXII, св. 1-4, Београд, 2007, 83-92.		M51
3.	Русский монастырь св. Пантелеймона в древнесербской литературе, Црквене студије, годишњак Центра за црквене студије, 4, Ниш, 2007, 225-232.		M51
4.	Богонадахнуће у списима о светом Ћирилу и Методију, Црквене студије, 5, Ниш, 200		M51
5.	Трпеза Премудрости Архиепископа Данила Другог, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXIV, св. 1-4, 2008, Београд, 2009, 21-29.		M51
6.	Понављање патристичких цитата у српској црквеној књижевности, Philologia Mediana, 1, Ниш, 2009, 39-49.		M52
7.	Песник будућег века. О поезији Димитрија, Приштина, 1995.		M42
8.	Свети Јефрем Сиријан и српска црквена књижевност, Ниш, 2003.		M42
9.	Српска есхатолошка књижевност, Ниш, 2004.		M42
10.	Трпеза Премудрости, Београд, 2009.		M42
11.	Развијање свитка. Прилози из историје, Београд, 2009.		M42
12.	Манастири у Старом Колашину, Ниш, 2010.		M42
13.	Преудрост у Светом писму и српској књижевности, Ниш, 2011.		M42
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Други подаци које сматрате релевантним: Објавио и приредио 8 књига и преко 50 научних радова. Учествовао на 27 научних скупова међународног и националног карактера. Уредник међународног часописа Црквене студије/Цхурцх Студиес. Био је члан редакције следећих часописа: Старине Косова и Метохије, Србистика, Зборник Филолошког факултета у Приштини, Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици. Члан Међународног удружења за светоотачке студије (International Association of Patristic Studies). Био је члан комисија за одбрану магистарских радова на Филозофском факултету у Београду (историја уметности), Филозофском факултету у Новом Саду (наука о књижевности) и Филозофском факултету у Косовској Митровици (наука о књижевности). Организовао је неколико научних скупова. Добитник је награда за књижевно и научно стваралаштво.			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Бошковић Б. Драган		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност	
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1254	Идеологија, језик, књижевност		
2.	D1313	Постколонијална критика и књижевност		
3.	D1314	Приповедни аспекти историје – историјски аспекти приповедања		
4.	D2012	Поетика савремене српске прозе		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	1999.	„Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, Књижевна историја, Београд, број 106, 1998, стр. 327-348.	M24	
2.	2002.	„Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, Књижевна историја, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128.	M24	
3.	2003.	„Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156.	M24	
4.	2004.	„Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461.	M24	
5.	2004.	„Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.	M24	
6.	2008.	„Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Књижевна историја, Београд, бр. 134-135, стр. 147-154.	M24	
7.	2004.	„Башта, пепео – приповедно несвесно“, Наслеђе, Крагујевац, бр.1, стр. 37-46.	M51	
8.	2008.	„Српски историјски роман: од другог светског рата до 1999“, Радови Филозофског факултета, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, бр. 10, стр. 7-25.	M51	
9.	2007.	„А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, Лицеум, бр. 11, Крагујевац, стр. 53-64.	M51	
10.	2006.	„Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки Факултет, Београд, година ИИ, стр. 163-175.	M52	
11.	2003.	„Пешчаник и ешеровска перцепција“, Летопис Матице српске, Нови Сад, април, стр. 486-498.	M53	
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		20		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</li> <li>- Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу</li> <li>- Учествовао на петнаест научних скупова и округлих столова</li> <li>- Учествовао на преко четрдесет књижевних промоција</li> <li>- Објавио једну међународску и три песничке књиге (за песничке књиге добио три награде: Матићев шал, Бранкова награда, Награда Бранко Ћопић)</li> </ul>				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Делић М. Јован		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Српска књижевност 20. в.		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1997	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска књижевност 20. в.	
Диплома	1971	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност и теорија књижевности	
Магистарска теза	1979	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Докторат	1996	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1201	Структурализам		
2.	D2022	Поетика савремене српске поезије		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	„Антологије и пантологија - критеријуми и пародија : однос Ивана В. Лалића према Богдану Поповићу, Станиславу Винаверу и Зорану Гавриловићу“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 49, св. 3 (2001), стр. 407-422.			M24
2.	„Тумач античких поетика“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 47, св. 2/3 (1999)], стр. 381-392.			M24
3.	„Меланхолика носталгија за бесконачним : о роману Нит михољског лета Николе Милошевића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 47, св. 2/3 (1999 [шт. 2003]), стр. 393-403.			M24
4.	„Иван В. Лалић и Лаза Костић“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 50, св. 1-2 (2002 [шт. 2004]), стр. 291-320.			M24
5.	„Једанаест кључних ријечи разликовања : (о изузетности Владана Деснице у свом времену)“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 54, св. 2 (2006), стр. 89-97.			M24
6.	„Поетичка начела као критички критеријуми: ка експлицитној поетици Ивана В. Лалића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2008, књ. 56, св. 1, стр. 107-117.			M24
7.	„Фридрих Хелдерлих у подтексту пјешништва Ивана В. Лалића“, Зборник Матице срп. за слав., 2008, бр. 73, стр. [85]-105.			M51
8.	„На крсту срца и ума: о Дучићевој "религиозној" поезији“, Летопис Матице српске, март 2008, год. 184, књ. 481, св. 3, стр. 321-332.			M53
9.	„Страх од потопа: о једном тематском рукавцу у пјесништву Љубомира Симовића“, Летопис Матице српске, април 2008, год. 184, књ. 481, св. 4, стр. 634-639.			M53
10.	„Путопис као "аутобиографија једног срца и једне памети": о путописима Јована Дучића“, у: Књига о путопису: зборник радова, (Годишњак, Сер. Б, Историја књижевности, 18, 4). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 119-167.			M14
11.	„Дијалогска природа поезије и поетике Ивана В. Лалића“, Научни скупови, Одељење језика и књижевности, књ. 100, књ. 15, Београд: САНУ, 2003, стр. [1]-13.			M14
12.	„Kako se urezuju znakovi: о Tartaljinom тумачењу Iva Andrića“, у: Književnost na jezicima manjina u Podunavlju: zbornik radova, (Posebna izdanja, 27). Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2004, str. 89-103.			M14
13.	„Поетика и интерпретација: Мемоари Пере Богаља као полазиште за истраживање приповједачке поетике Слободана Селенића“, Научни скупови, Одељење језика и књижевности, књ. 107, књ. 16, Београд: САНУ, 2004, стр. [107]-118.			M14
14.	„Лалићев дијалог са савременом српском поезијом: ка експлицитној поетици Ивана В. Лалића“, у: Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића: зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд 2007, стр. 19-58.			M14
15.	О поезији и поетици српске модерне, (Библиотека Нова дела). 1. изд. Београд: Завод за уџбенике, 2008. 357 стр.			M41
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без ауоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1. Члан редакције часописа Поља и Зборник Матице српске за славистику (био)				
2. Главни уредник Зборника Матице српске за књижевност и језик				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:	Ђуровић Ж. Сања		
Звање:	Доцент		
Уча научна област:	Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Диплома	1999	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Магистарска теза	2002	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D2062	Морфологија и творба речи	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Деривационо гнездо лексеме кућа: творбено-семантичка анализа, у: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. I, бр. 1, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 83-103.		M51
2.	Називи за животиње у српском језику с обзиром на њихов род, у: Наш језик, бр. 35, св.1-4, Београд, 2004, стр. 54-65.		M51
3.	Разграничење суфикса -ик/-ник код именица које значе особу у српском књижевном језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, 2007., стр. 405-413.		M51
4.	О неким спорним примерима за модел комбиноване творбе у савременом српском језику, у: Српски језик и друштвена кретања, књ.1, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (31.10.-1.11.2006.), 2007., Крагујевац, стр. 205-215.		M14
5.	Именице значењске категорије прибор за јело у српском језику, у: Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007.год., књ.1., Српски језик у (кон)тексту, Крагујевац: ФИЛУМ: Скупштина града, 2008. (Јагодина: Златна књига), стр. 449-464;		M24
6.	О неким глаголима на -ати у савременом српском језику, Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 31. 10 и 1. 11. 2008. у Крагујевцу, књ. И: Српски језик у употреби, Крагујевац, 2009, стр. 227-239.		M14
7.	Деривационо гнездо лексеме дом, творбено-семантичка анализа, Зборник са Међународне славистичке конференције у част 30 година славистике на Пловдивском универзитету, Научни трудове - филологија, том 46, кн. 1, зборник А, Plovdivski universitet "Paisij Chilandarski", Plovdiv, Bălgarija, 2009. 465-478.		M14
8.	Облици аориста глагола стати у савременом српском језику, у: Српски језик, XV, Београд, 2010, 447-457		M24
9.	Творбени потенцијал позајмљеница у оквиру лексичко-семантичке групе кућа и њени делови, у: Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 30. 10 и 31. 10. 2009. у Крагујевцу, књ. 1: Језички систем и употреба језика, Крагујевац, 2010., стр. 151-171.		M14
10.	Примери двојких глаголских форми у језику штампе, Зборник радова са научног скупа Наука и политика, 22 – 23, мај 2010., Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, 2011., књ. 5, том 1, стр. 213-225		M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Гароња-Радованац О. Славица			
Звање:		Ванредни професор			
Уча научна област:		Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност		
Диплома	1980	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност		
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност		
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D1211	Методологија научноистраживачког рада			
2.	D1324	Усмени текст између књижевног и обредног			
3.	D1354	Ангажована уметност на прелазу у 21. век			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач), Књижевна историја, Београд, XXXVIII, 2006, 128-129, стр 53-70			M24	
2.	Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, 103/2005, 585-593			M24	
3.	Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици, Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св.103/2005, 639-650			M24	
4.	Сакупљачки рад Симе Милеуснића међу Србима Западне Славоније на почетку XX века, Зборник о Србима у Хрватској 4, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, свеска 4, Београд, 1999, стр. 389-431			M14	
5.	Српске народне приповетке са подручја Војне Крајине и Славоније у антологији Веселина Чајкановића (I,1927), Зборник Етнографског музеја (1901-2001), Београд, Чигоја, 2002, стр. 395-411.			M14	
6.	Милутин Миланковић као књижевности стваралац, зборник са 1. међународног научног скупа Срби у Источној Хрватској, СКД Просвјета - Пододбор Осиек, Осиек, 7-8.јуна 2002.године, Осиек, 2003, стр. 51-63.			M14	
7.	Ђорђе Рајковић као сакупљач српске народне поезије у Славонији (1863-1868), Зборник о Србима у Хрватској, свеска 5, (Одбор за историју Срба у Хрватској, САНУ), Београд, 2004, стр. 235-285			M14	
8.	Рукописне и штампане збирке српске народне поезије са подручја Срема и Фрушке горе, СРЕМ КРОЗ ВЕКОВЕ: СЛОЈЕВИ КУЛТУРА ФРУШКЕ ГОРЕ И СРЕМА: зборник радова, уредио М.Матицки; Вукова задужбина; Огранак Вукове задужбине у Беочину; Институт за књижевност и уметност, Београд-Беочин, 2007, стр. 399-441			M14	
9.	Фолклорни мотиви и усмени приповедени поступци у прози Данице Марковић, зборник радова Тренуци Данице Марковић, Институт за књижевности и уметност, Библиотека Владислав Петковић Дис, Београд-Чачак, 2007, стр. 59-77			M14	
10.	Манојло Бубало Кордунаш и његово сакупљање српских народних песама на тлу Горње Крајине, Зборник о Србима у Хрватској, свеска 6, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, Београд, 2007, стр. 391-416			M14	
11.	Antologija srpske narodne lirsko-epske poezije Vojne Krajine (2000)			M14	
12.	„Литерарност мемоара Гојка Николиша“, у: Коријен, стабло, паветина, Нови Сад, Матица српска, 1995, стр. 425-441.			M14	
13.	Srpsko usmeno poetsko nasleje Vojne Krajine u zapisima 18,19 i 20.veka (2008)			M41	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Иванић М. Душан		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Нова српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. в.)		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1997	Филолошки факултет	Нова српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. в.)	
Диплома	1970	Филолошки факултет - Београд	Југословенска књижевност	
Магистарска теза	1975	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 18. и 19. в.	
Докторат	1986	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 18. и 19. в.	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1312	Савремене теорије прозе		
2.	D2044	Границе (реалистичког) наратива		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Serbische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts//Österreichische Osthefte: Zeitschrift für Ost-, Mittel-und Südosteuropaforschung, Jg. 47/Wien, 2005 (: 2007), стр. 425-446.			M23
2.	Андрић: рекстолошка радионица и „еуропски стил“//Књижевна историја. XXXII: 111-112 (2000), 225-230.			M24
3.	Поетика „гласова“ (Од гласа до приче)// Књижевна историја. XXXIV: 116-117 (2002), 83-98.			M24
4.	Народност, природност, изворност (Историја српске књижевности у тумачењу Стојана Новаковића)//Зборник Матице српске за књижевност и језик. XLIX: 2001, 3, 377-399.			M24
5.	Стармали Јована Јовановића Змаја// Књижевна историја. XXXV: 120-121 (2003), 183-234.			M24
6.	На прагу епоха: Часопис Дело (1894-1899)//Књижевна историја. XXVI: 124 (2004), 489-520.			M24
7.	Генеаза реалистичког стила у српској књижевности (опште назнаке)// Књижевна историја. XXXVII: 125-126 (2005), стр. 75-99.			M24
8.	Доситеј у духовном видокургу Ј. С. Поповића// Књижевна историја. XXXVIII: 130 (2006), с. 537-548.			M24
9.	Милован Глишић или градња приче//Анали Филолошког факултета: 20: 2000, 207-213.			M51
10.	Прилог историјској поетици Горског вијенца// Наслеђе (Крагујевац). II: 3 (2005), стр. 21-31.			M51
11.	Књижевни видокург Јована Стерије Поповића//Глас САНУ. CDV, Одељење језика и књижевности, књ. 22, Бгд., 2006, с. 1- 49.			M51
12.	Модел српске приповијетке 19. вијека//Зборник Матице српске за славистику, 73 (2008), 115-128.			M51
13.	Процеси модернизације српске књижевности//Књижевност и језик. XLVIII: 3-4 (2001), 5-13.			M52
14.	Мотивација и приповиједање// Књижевност и језик, LII/1-2 (2005), 1-13.			M52
15.	Опус Јована С. Поповића// Књижевност и језик. LIII/1-2, 2006, стр. 21-36.			M52
16.	Небеско-земски пој Јована Јовановића Змаја. Фрагменти// Књижевност и језик, XIV/3-4, 2007, с. 219-239.			M52
17.	Зашто читати Доситеја?// Књижевност и језик, XV/1-2, 2008, с. 1-12.			M52
18.	Симо Матавуљ – класик српске прозе// Књижевност и језик, XVI/1-2, 2009, с. 1-11.			M52
19.	Морфолошка и стилска тежишта поезије Бранка Радичевића//Летопис Матице српске, CLXXV: 464/6 (1999), 932 - 943.			M53
20.	Пјесничка гозба Павла Соларића//Летопис Матице српске, CLXXVII: 467/1-2 (2001, јан-феб.), 115-121.			M53
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		91		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	4	Међународни : 1
Усавршавања :				
Стручна усавршавања: 1. нов. – 31. дец. 1977, Гетинген (СРЊ): књижевна периодика, текстологија, методологија изучавања књижевности.				



### Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

1. Лектор за сх. језик (Франкфурт/М., 1981/82-1982/83);
2. Гостујући проф. на Карловом универз. (Праг), фебр.-јуни 1992;
3. Реферат на међунар. научној конференцији Комисије за књижевна истраживања тема и мотива Академије наука Хесена, Гетинген, априла 1988;
4. Два предавања на Универзитету Хамбург (јуна, 2001: Фолклорни модел приповиједања; Перспективе приповиједања у прози Л. К. Лазаревића), предавање на универз. „Фридрих Шилер“ (Јена, јула, 2005: Фолклорни модел приповиједања: глас и прича);
5. Уредник за књиж., филологију и култ. историју у Малој српској енциклопедији (Завод за уџбенике);
6. У уређивачком одбору Српске енциклопедије (САНУ, Матица српска);
7. Био уредник часописа Књижевна историја од 1987. до 2003;
8. Покренуо и уређивао библиотеку „Књижевност и језик“ (Друштво за српски језик и књижевност);
9. Покренуо и уређује библиотеке „Sebica nova“ (Чигоја штампа) и „Seminarium serbicum“ (Филолошки факултет, Институт за књижевност, Чигоја штампа).



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јерков М. Александар		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Српска књижевност 20. в.		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филолошки факултет	Српска књижевност 20. в.	
Диплома	1984	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Докторат	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1231	Позиција теорија данас		
2.	D1312	Савремене теорије прозе		
3.	D1363	Жанрови фантастике у књижевности и на филму		
4.	D2031	Србистика и савремене теорије		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	"Literatura nie znosi wyrachowania", Tigiel Kultury, 2003/7-9. str. 22-26.			M23
2.	„Иманентна поетика и сазнајна моћ Андрићеве Травничке хронике“, Књижевност, 1998, год. 49, књ. 101, св. 5/6, стр. 294-303.			M52
3.	„Неизрецива мисао смрти и неименљиво у Проклетој авлији : смисао Андрићеве поетике“, Свеске Задужбине Иве Андрића, Год. 18, св. 15 (1999), стр. 185-241.			M52
4.	„Политика портрета“, у: Други - о Михизу, (Библиотека Доба, књ. 7). Београд: Стубови културе, 1998, стр. 40-44.			M14
5.	„Културна поетика рата у савременом српском роману“, у: Научни скуп Српски роман и рат, Деспотовац, 20-21. 8. 1998 [у оквиру манифестације] Дани српскога духовног преображења, VI. Деспотовац: Народна библиотека "Ресавска школа", 1999, стр. [77]-85.			M14
6.	„Ништа - о мртвом Сартру : једна немогућа успомена на оно што се није догодило“, у: Жан-Пол Сартр у свом и нашем времену. Београд: Филолошки факултет, 2006, стр. 171-180.			M14
7.	„У погледу смисла“, Дисова поезија (зборник), Институт за књижевност и уметност, Београд, 2002, 159-210.			M14
8.	„The Empty Model and the Sad Queen : the love and the thought regarding the literature in the twentieth century“, у: The Phenomenon of Love in Balkan Literatures and Cultures, Skopje : Institute for Macedonian Literature, 1999, Str. 7-15.			M14
9.	„Рађање модерности из духа мишљења – о немогућем идентитету“, у: Deutschland, Italien und die slavische Kultur der Jahrhundertwende, Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang, 2005, Стр. 183-197.			M14
10.	„Постљубавна проза: старо ми дајте у новом читању дела Данила Киша“, Савремена српска проза, Трстеник : Народна библиотека "Јефимија", 2006, Стр. 103-117.			M44
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		30		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавшавања :				
1985. Фулбрајтова стипендија 1996. DAAD				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1. Уредник у Просвети, Платоу, Мономањани 2. Уредник Видика 3. Учествовао на преко 30 научних скупова и округлих столова 4. Држао предавања на универзитетима у иностранству (Немачка, Италија, Француска, Украјина, итд)				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јовановић Р. Јелена		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Стилистика српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2004	Филолошки факултет	Стилистика српског језика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Синтакса и стилистика српског језика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1214	Језик дијалога		
2.	D1223	Језик у употреби		
3.	D1234	Померања у језику и стилу		
4.	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Паралелизам као конструктивни принцип стиховних структура у Попиној поезији, Српски језик IV/1-2, Београд 1999., 563-583.			M24
2.	Три аспекта анализе исказа (Исказне форме у роману 'Корени' Добрице Ћосића), Српски језик V/1-2, Београд 2000., 641-677.			M24
3.	Језичка структура и стилистичка природа српских народних пословица, Српски језик VII/1-2, Београд 2002., 271-303.			M24
4.	– и Р. Симић, Паукалне и сродне конструкције, Српски језик VIII/1-2, Београд 2002., 83-157.			M24
5.	О природи исказних форми као језичких јединица, Српски језик VIII/1-2, Београд 2003., 513-531.			M24
6.	Поетика пословица, Српски језик IX/1-2, Београд 2004., 325-341.			M24
7.	Пословичке конструкције са речцом 'него/но', Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Матица српска, Одељење за књижевност и језик, Нови Сад 2004., 405-423.			M24
8.	О лексичкој грађи Вукових 'Српских народних пословица', Српски језик X/1-2, Београд 2005., 651-681.			M24
9.	О тематици пословица, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, свеска 1-3, Матица српска, Нови Сад 2005., 143-160.			M24
10.	Поредбене пословичке форме – конструкције са речцом 'као', Српски језик XI, 1/2, Београд 2006., 115-166.			M24
11.	О семантици српских народних пословица, Српски језик XII, Београд 2007., 401-440.			M24
12.	О синтаксичким и стилским особеностима изградње сликовите представе (На примеру пословичких поређења), Српски језик XII, 2007., 141-170.			M24
13.	Лингвистички аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, Српски језик XIII, 1/2, Београд 2008., 215-261.			M24
14.	и Р. Симић, Текст као језичка и комуникацијска структура, Српски језик XIV, Београд 2009., 591-628.			M24
15.	и М. Шћепановић, О бројевима 'два', 'оба', 'три' и 'четири' у српском језику, Српски језик XIV, Београд 2009., 275-305.			M24
16.	Неки проблеми опште и линеарне организације конструкција са управним глаголом и инфинитивном допуном, и енклитикама НССУВД, Зборник МСЦ, 36/3, Београд 2006., 71-81.			M51
17.	Уз проблем о линеарној структури формација са допунским инфинитивом (и посебно о распореду енклитика), НССУВД, Зборник МСЦ, 36/3, Београд 2008., 83-100.			M51
18.	Стилски аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, НССУВД, Зборник МСЦ, 37/1, Београд 2008., 389-403.			M51
19.	Теоријско-терминолошки приступ парадигматици синтаксичких и текстовних структура (Лексичке и структурне алтернације микро-текста), НССУВД, Зборник МСЦ, 35/3, Београд 2007., 129-146.			M51
20.	Терминолошки аспект лингвистичког истраживања алтернације структурних модела (Принципи творбе пословичких структура), НССУВД, Зборник МСЦ, 35/3, Београд 2007., 147-162.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавршавања :				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије Докторске академске студије  
докторске академске студије српског језика и књижевности

ФИЛУМ

#### Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Књиге/монографије/уџбеници:

1. Поетска граматика Васка Попе, НДСЈ, Мала лингвистичка библиотека, Серија В, Број 1, Београд, 2001, 7-293.
2. – и Р. Симић, Основи теорије функционалних стилова, НДСЈ, Мала лингвистичка библиотека, Серија В, Број 5, Јасен, Никшић, Београд 2002, 5-272.
3. – и Р. Симић, Српска синтакса I-II, НДСЈ, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 1, Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Никшићу, Црногорски Универзитет, Подгорица, 'Графичар', Ужице, Јасен, Никшић, Београд 2002., I – 3-358. и II – 359-1424.
4. – и Р. Симић, Српска синтакса III-IV, НДСЈ, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 1, Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Никшићу, Црногорски Универзитет, Подгорица, 'Графичар', Ужице, Јасен, Никшић, Београд 2002., III – 3-550. и IV – 551-1650.
5. Синтакса и стилистика српских народних пословица И, Филолошки факултет у Београду, НДСЈ, Јасен, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 5, Београд 2004, 13-963.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Јовић Д. Надежда	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Историја српског језика	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет	Историја српског језика
Диплома	1992	Филозофски факултет - Ниш	Дијалектологија српског језика
Магистарска теза	1997	Филолошки факултет - Београд	Дијакхронија српског језика
Докторат	2004	Филозофски факултет - Ниш	Историја српског језика
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D2073	Диглосија у старој српској писмености	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	"Лексичке појединости из Хиландарског медицинског кодекса Н0 517." Славистика VII (Београд), 389-393.		M52
2.	"О досадашњим проучавањима Хиландарског медицинског кодекса Н0 517." Србистички прилози, Зборник у част професора Славка Вукомановића, 2005, (Београд) 123-131.		M44
3.	"Називи за делове тела, унутрашње органе, друге потребе, појаве и психичка стања у Хиландарском медицинском кодексу." ЗБМСФЛ XLVIII/1-2, (Нови Сад) 53-75.		M24
4.	"О балканизмима у Хиландарском медицинском кодексу Н0 517 као одлици народног језика." Годишњак за српски језик и књижевност XX/8, 2006, (Ниш) 165-183.		M51
5.	"Називи животиња у Хиландарском медицинском кодексу." ЗБМСФЛ XLII/2, (Нови Сад) 57-72.		M24
6.	"Писање грађије је у вредности е у Хиландарском медицинском кодексу." Годишњак за српски језик и књижевност XXII/9, 2009 (Ниш) 169-177.		M51
7.	"Називи за одећу у Речнику црквенословенског језика Саве Петковића." Тело и одело у култури Срба и Бугара, 2010, (Ниш) 79-97.		M14
8.	"Писање сугласника љ и њ, ћ и ђ у Хиландарском медицинском кодексу." Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 2010 (Косовска Митровица) 189-200.		M51
9.	"Називи села и градова у Старим српским записима и натписима." Селото и градът в културата на Българи и Сърби/ Село и град у култури Бугара и Срба, 2011, (Велико Търново) 22-34.		M14
10.	Називи извора према квалитету воде, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад, 2000, стр. 279-287.		M24
11.	The Disease Terminology in the Medical Codex of Hilandar N0 517, Facta universitatis, Series Linguistics and Literature, Vol.2, N0 8, Niš, 2001, 231-242.		M52
12.	Лексичке појединости из Хиландарског медицинског кодекса Н0 517, Славистика, Кв. VII, Београд, 2003, стр. 389-393.		M52
13.	Називи за делове тела, унутрашње органе, друге потребе, појаве и психичка стања у Хиландарском медицинском кодексу, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2, 2005, стр. 53-75.		M24
14.	О балканизмима у Хиландарском медицинском кодексу Н) 517 као одлици народног језика, Годишњак за српски језик и књижевност, Година XX, број 8, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2006, стр. 165-183.		M51
15.	Сточарска терминологија у Речнику тимочког говора, у Дијалектолошка истраживања II, Зборник радова, Приредила Надежда Јовић, Ниш 2007, стр. 27-71.		M45
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		3	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
Докторске академске студије  
Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:	Ковачевић М. Милош		
Звање:	Редовни професор		
Уча научна област:	Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1122	Синтакса	
2.	D1201	Структурализам	
3.	D1214	Језик дијалога	
4.	D1223	Језик у употреби	
5.	D1224	Језик у уметничкој функцији	
6.	D1231	Позиција теорија данас	
7.	D1243	Лингвистичка методологија	
8.	D1254	Идеологија, језик, књижевност	
9.	D2021	Србистика и структурализам	
10.	D2031	Србистика и савремене теорије	
11.	D2072	Синтакса и семантика српског језика	
12.	D2074	Говорни жанрови	
13.	D2083	Језик и стил савремене српске поезије и прозе	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Пунозначна и копулативна употреба глагола БИТИ, Српски језик, X/1-2, Београд, 2005, 211-233.		M24
2.	О деиктичкој употреби имперфекта, Српски језик, XIII/1/2, Београд, 2008, 149-162.		M24
3.	О структурно-семантичким особеностима реторичког питања, Српски језик, XII/1-2, Београд, 2007, 69-96.		M24
4.	Око питања транспортовања негације у српском језику, Српски језик VIII/1-2, Београд, 2003, 231-250.		M24
5.	Партикуларна негација у српском језику, Српски језик, VII/1-2, Београд, 2002, 157-185.		M24
6.	Таутологија и плеоназам, Српски језик, VI/1-2, Београд, 2001, 145-166.		M24
7.	Белићев погледи на стилистику, Српски језик, V/1-2, Београд, 2000, стр. 127-143.		M24
8.	Сложене реченице с везницима на почетку и зависне и главне клаузе, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд, 2008, 61-74.		M51
9.	Конкурентност двају футура и перфективног презента у савременом српском језику, Зборник Матице српске за славистику, бр. 73, Нови Сад, 2008, 195-211.		M51
10.	Прилошки изрази у савременом српском језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, МСЦ, Београд, 2007, 67-81.		M51
11.	Степеновање у оквиру суперлатива, Наслеђе, IV/6, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, 9-24.		M51
12.	Типови еуфемизације табуизираних садржаја, Радови Филозофског факултета у Источно Сарајево VIII, Источно Сарајево, 2006, 49-72.		M51
13.	О једној специфичној синтаксичко-семантичкој употреби лексеме ТО, Научни састанак слависта у Вукове дане 35/1, МСЦ, Београд, 2006, 103-113.		M51
14.	Типови конструкција са множењем негација у српском језику, Гласник Одјељења уметности ЦАНУ, бр. 22, Подгорица, 2004, 53-89.		M51
15.	Палиндром и с њим повезане стилске фигуре, Радови Филозофског факултета, бр. 6-7, Источно Сарајево, 2004-2005, стр. 199-208.		M51
16.	Отворена питања конструкција с везником БИЛО, Научни састанак слависта у Вукове дане 34/1, МСЦ, Београд, 2005, 125-140.		M51
17.	Типови конструкција с премјештањем негације у српском језику, Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, број 7, Бања Лука, 2004, 59-88.		M51
18.	Је ли глаголски облик МОРА увијек глагол, Радови Филозофског факултета, књ. 10, бр. 1, Источно Сарајево, 2008, 35-47.		M51
19.	Пропорционалне у систему поредбених конструкција са значењем једнакости, Гласник Одјељења уметности ЦАНУ 20, Подгорица, 2002, 53-86.		M51





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
докторске академске студије српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

### Стандард 09. - Наставно особље

Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
20	О једном експресивном типу сложене реченице с временским значењем у наративном дискурсу, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, МСЦ, Београд, 2004, 115-130.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	78			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Семинар за југословеске слависте (1979-1984); Семинар словенског језика, културе и литературе (1980-1982); лектор и гостујући професор на Рурском универзитету у Бохуму (1997-2001).				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Изабран 2003. у "Hall of Fame" на American Biographical Institute, North Carolina, USA; уредник и/или члан редакције више филолошких часописа				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Лазаревић М. Слободан	
Звање:		Ванредни професор	
Уча научна област:		Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност
Диплома	1974	Филолошки факултет - Београд	Југословенска књижевност и језик
Магистарска теза	1983	Филолошки факултет - Београд	Наука о књижевности
Докторат	2000	Филолошки факултет - Београд	Антропологија
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1364	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Логос Маје Скорван, Сарајевске свеске бр. 5, Сарајево, 2004, 545-570. Пред невидљивом тајном духа, Теорија, бр. 1-4, Београд, 2005, 13-19.		M51
2.	Укрштаји на фресци времена, Митолошки зборник, бр. 15, Центар за митолошке студије Србије, Рача- Београд, 2006, 223-241.		M52
3.	Високо дрво хлад нема, Митолошки зборник, бр. 16, Центар за митолошке студије Србије, Рача- Београд, 2007, 173-185.		M52
4.	Апсурд и трагична кривица у Андрићевој новели «Књига», Митолошки зборник, бр. 17, Центар за митолошке студије Србије, Рача- Београд, 2007, 249-255.		M52
5.	Осам могућих стања једног бића, Зборник за српски језик, књижевност и уметност, год. VI-VII, бр. 3-4, Бања Лука, 2006-2007, 149-156. Сугестија фантастичног и имагинарног, у зб. Владимир Величковић, САНУ, Београд, 2002, 15-38.		M52
6.	Јубилеум претиче своје доба, у зб. Лако перо Радоја Домановића, Кораца, Крагујевац, 2008, 149-158.		M53
7.	Клопка уметности, скривени мимезис у Хамлету // The Art trap – The Hidden in Hamlet ISBN 86-85991-03-h; CIP – Народна библиотека Србије, ФИЛУМ, библиотека «Биофилија», Крагујевац, 2008.		M41
8.	Дух тајне: огледи, ISBN 978-86-7998-046-9; CIP – Народна библиотека Србије, издања С. Машића, Београд, 2008		M41
9.	Теорема слике: сликарски и песнички контрапункти Александра М. Ђурића, ISBN 976-86-7598-048-3; CIP – Народна библиотека Србије, издања С. Машића, Београд, 2008.		M41
10.	Симбол и сугестија: свет симбола и симболи света у сликарству Владимира Величковића, ISBN 86-84-355-04-0; CIP – Народна библиотека Србије, Астимбо и Минрева, Београд, 2003.		M41
11.	Међуодноси уметничких светова, избор и поговор Слободан Лазаревић, ISBN 86-85991-00-5; CIP – Народна библиотека Србије, ФИЛУМ, Библиотека «Лаокоон», Крагујевац, 2005.		M41
12.	Епохе и стилови у српској књижевности XIX и XX века (у коауторству са Малишом Станојевићем), ISBN 86-7247-014-1; CIP – Народна библиотека Србије, Филолошки факултет, Београд, Нова светлост, Крагујевац, 2002.		M41
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :		Међународни :
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Ломпар Р. Мило			
Звање:		Редовни професор			
Уча научна област:		Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Српска књижевност		
Диплома	1987	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Докторат	2000	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D2024	Српски модернистички историјски роман			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.		„Кружење скривајућих ознака“, Књижевна историја, Београд, година XVII, број 65–66, 1984, 125–143.	M24		
2.		Литература и филозофија у херменеутици Николе Милошевића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига XLVII, свеска 2–3/1999, 353–379. [Овај текст је прихваћен 8. јуна 2001, а штампан фебруара 2003. године.]	M24		
3.		„Књижевни историчар Јован Деретић“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2003, 5–35. [Овај текст је објављен и у Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига L, свеска 3/2002, 491–507. Прихваћен је 10. септембра 2003, а штампан новембра 2004. године.]	M24		
4.		„О демонству лакрдијаша“, у: Петар II Петровић Његош, Лажни цар Шћепан Мали, Сабрана дела. Критичко издање, књ. III, ЦАНУ, Подгорица, 2007, поговор, стр. 257–298	M14		
5.		„Књижевност и филозофија у херменеутици Николе Милошевића“, у: Дух и разумевање (Николи Милошевићу у спомен), Филолошки факултет, Београд, 2008, 95–172.	M44		
6.		„Слободан Јовановић и књижевност“, у: Слободану Јовановићу у спомен, приредио Данило Н. Баста, Правни факултет, Београд, 2009, 37–47.	M44		
7.		„Луча микроkozма и питање о души“, у: Петар II Петровић Његош, Луча микроkozма, Његошева задужбина – Службени лист СРЈ, Београд, 2002, 5–116. [Овај текст, са мањим разликама, објављен је и на немачком језику: „Der Strahl des Mikrokosmos und die Frage nach der Seele“, у: Petar II Petrović Njegoš, Der Strahl des Mikrokosmos, Ins Deutsche übertagen Anica Savić-Rebac, Njegoš Foundation – Службени лист СРЈ, Београд, 2002, 5–142.	M14		
8.		„Путописно време“, у: Љубомир Ненадовић и српска путописна традиција, Филолошки факултет, Приштина, 1995, 89–95.	M44		
9.		„Дух просвећености у српској аутобиографији“, у књизи: Живот и дело Доситеја Обрадовића (зборник радова), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, 429–434.	M44		
10.		„Интертекстуалност у причама Драгише Васића (словенски круг)“, Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, број 48–49, 1995, 19–68.	M51		
11.		„Парадокс лажног цара“, Годишњак за поетичка и херменеутичка истраживања, 1, Београд, 1997, 131–151.	M52		
12.		„Зашто анђели не говоре гласно да их сви чују?“, Годишњак за поетичка и херменеутичка истраживања, 2, Београд, 1998, 250–261.	M52		
13.		„Именовање времена“, Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, број 42, 1992, 7–47.	M51		
14.		„Путовање по Италији: Црњански и Гете“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, година I, број 1, Београд, 2005, 175–228.	M51		
15.		„Есејистичко искуство“, Наслеђе, Крагујевац, година III, број 4, 2006, 21–38.	M51		
16.		„Хана Арент и Никола Милошевић као критичари тоталитаризма“, Летопис Матице српске, Нови Сад, год. 183, књ. 479, св. 5, мај 2007, 893–903.	M53		
17.		„Комуникација и бука“, Књижевност, година LXIII, књига ЦХХИ, број 1, 2008, 47–72.	M53		
18.		„Лик-симбол и страст за разарањем“, Летопис Матице српске, Нови Сад, год. 185, књ. 483, св. 3, март 2009, 393–409.	M53		
19.		„Титоизам и секуларно свештенство“, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, XVII (2009), 1–2, стр. 263–286.	M51		
20.		„Титоизам и хрватска културна политика“, Летопис Матице српске, Нови Сад, књ. 485, св. 3, март 2010, 361–413.	M53		
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Докторске академске студије  
српског језика и књижевности

ФИЛУМ

#### Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:



1. шеф пројекта Министарства за науку и технологију под бројем 178026 који се реализује од 2011. године.
2. добитник више престижних награда националног значаја за научне монографије међу којима су и награда „Ђорђе Јовановић“, награда „Станислав Винавер“, награда „Лаза Костић“ Матице српске и награда Другог програма Радио Београда „Никола Милошевић“.
3. члан Његошевог института ЦАНУ
4. председник Научног савета Његошеве задужбине
5. председник Задужбине Милоша Црњанског

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Максимовић М. Горан		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Српска књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет	Српска књижевност	
Диплома	1987	Филозофски факултет - Сарајево	Српска књижевност	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D2034	Град у српској књижевности		
2.	D2042	Комедија и комично у српској књижевности		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	"Пред рукописом комедије Два весеља Милутина Илића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-402. ИССН 0543-1229			M24
2.	"Натуралистичко-психолошки поступак Петра Кочића", Књижевна историја, Београд, 2005, год. XXXVII, број 125-126, стр. 161-172. ИССН 0350-6428			M24
3.	"Путописна Македонија Спире Калика и Бранислава Нушића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIV, свеска 2/2006, Нови Сад, 2006, стр. 33-50. ИССН 0543-1229			M24
4.	"Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIV, свеска 1/2006, Нови Сад, 2006, стр. 13-38. ИССН 0543-1229			M24
5.	"Путописна проза Милана Јовановића Морског", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 623-638. ИССН 0543-1229			M24
6.	"Путописна проза Симе Матавуља", Књижевна историја, год. XL, број 134-135, Београд, 2008, стр. 97-115. ИССН 0350-6428			M24
7.	"Пред рукописом комедије У резерви Мите Калића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-627. ИССН 0543-1220			M24
8.	"Комедиографски смијех Мите Калића", Књижевна историја, год. XLI, број 139, Београд, 2009, стр. 671-692. ИССН 0350-6428			M24
9.	"Стеван Сремац и позориште", Теме, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1039-1051. ИССН 0353-7919			M24
10.	"Политичари као књижевници српског 19. вијека (Чедомиљ Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић)", Теме, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1053-1063. ИССН 0353-7919			M24
11.	"Милорад Ј. Митровић и Тодор Љ. Поповић (Једно књижевно пријатељство из бојског Београда на крају 19. и на почетку 20. вијека)", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 329-338. ИССН 0543-1220   УДЦ 82(05)			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавшавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Радио као гостујући професор на Одсеку за источно-европске језике Филозофског факултета Карловог универзитета у Прагу (Чешка Република), у зимском семестру школске 2004/05. године				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Марковић С. Јордана		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Историја српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2007	Филозофски факултет	Историја српског језика	
Диплома	1976	Филолошки факултет - Скопље	Филолошке науке	
Магистарска теза	1992	Филолошки факултет - Београд	Дијалектологија	
Докторат	1996	Филолошки факултет - Београд	Дијалектологија	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D2052	Српски дијалекти у контексту језичке интерференције		
2.	D2063	Српска дијалектолошка лексикографија		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	(са М. Соколовић), Инвентар прозодема у говору Петровог Села, Јужнословенски филолог, 56/1–2, Београд 2000, стр. 635–646.	M24		
2.	Говор Запања, Српски дијалектолошки зборник бр. 47, Београд 2000.	M51		
3.	Народна лексика прехране, у: Трапезата в културата на българи и сърби / Трпеза у култури Бугара и Срба, Зборник радова, Универзитетско издаваштво "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново, 2004, 131–144.	M14		
4.	На раскршћу социолингвистичких истраживања, у: Своје и чуждо в културата на българи и сърби / Своје и туђе у култури Бугара и Срба, Зборник радова, Универзитетско издаваштво "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново, 2006, 40–49.	M14		
5.	Тело и одело у народним песмама југоисточне Србије, у: Тело и одело у култури Срба и Бугара / Тјело и дрехите в културата на сърби и българи, Филозофски факултет, Ниш 2010, 137–148.	M14		
6.	Народна лексика прехране, у: Трапезата в културата на българи и сърби / Трпеза у култури Бугара и Срба, Зборник радова, Универзитетско издаваштво "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново, 2004, 131–144.	M14		
7.	Деда Јова српској деци, Играта в културата на българи и сърби / Игра у култури Бугара и Срба, Зборник радова, Универзитетско издаваштво "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново, 2008, стр. 29–42.	M14		
8.	Основне одлике говора Великог Крчимира, Српски језик бр. 8, Београд 2004, стр. 343–350.	M24		
9.	Српски језички стандард Срба у Румунији, Српски језик у (кон)тексту, Књига 1, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Крагујевац, 2008, стр. 33–44.	M14		
10.	Прозодијски систем(и) призренско-тимочких говора, Зборник Института за српски језик САНУ I, (посвећено др Драгу Ђупићу поводом 75-годишњице живота), Београд, 2008, 293–297.	M14		
11.	Рефлексија народних говора на стандардни српски језик Срба у Румунији, Probleme de filologie slavă (Проблеми словенске филологије), XV, Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de litere, istorie și teologie, Catedra de limbi și literaturi slave, Timișoara, 2007, 238–248.	M14		
12.	Инвентар, путеви и домети македонизама у српским народним говорима, Годишњак за српски језик и књижевност, Филозофски факултет у Нишу, Година XX, број 8, Ниш, 2006, 235–260.	M51		
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Милосављевић Милић М. Снежана	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Српска књижевност, Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет	Српска књижевност, Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности
Диплома	1990	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Докторат	2003	Филозофски факултет - Ниш	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D2011	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века	
2.	D2021	Србистика и структурализам	
3.	D2032	Реторика читања српске прозе	
4.	D2044	Границе (реалистичког) наратива	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	„Информативни коментар као вид објективизације стварности у српском реалистичком роману“, Књижевна историја XLI, 2009, 139, стр. 745-752 ИССН 0350-6428		M24
2.	Приповедачке функције у приповеци 'Први пут с оцем на јутрење' Лазе Лазаревића, Књижевна Историја, 30, 2001.		M24
3.	Прозирна маска субјективности – особености коментара у романима у првом лицу, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 2, 2004.		M24
4.	„Чудан свет Јакова Игњатовића – жанровске одлике и наративни поступци“, Психологија Медиана, год. I, број 1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, стр. 57-69, ИССН 1821-3332		M42
5.	Прича, њени казивачи и слушаоци у приповеткама Милована Глишића, Глишић и Домановић 1908-2008, Зборник радова, САНУ, Научни скупови, Књига СХНIII, Одељење језика и књижевности, Књига 19, Београд, 2009, стр. 181-201.. ИСБН 978-86-7025-492-3		M14
6.	Реторички потенцијал приповедачевог говора у роману «Бакоња фра Брне» Симе Матавуља, Књижевност и језик, 4, 2003.ИССН0454-0689		M52
7.	Прозирна маска субјективности – особености коментара у романима у првом лицу, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 2, 2004.		M24
8.	Наративна трансмисија фолклорне грађе у раним приповеткама Боре Станковића, Књижевност и језик, 1-2, 2004.ИССН0454-0689		M52
9.	Оквирни облици у српском реалистичком роману, Београд, Чигоја штампа, 2001, 297 стр.		M42
10.	Модел коментара у српском роману деветнаестог века, Ниш, Просвета, 2006, 416 стр.		M42
11.	Прича и тумачење, Београд, Филип Вишњић, 2008, 282 стр.		M42
12.	„Грех и грешни људи у приповеткама Симе Матавуља“, Симо Матавуљ – дело у времену, зборник радова, Београд, 2011, ИСБН 978-86-6153-008-1		M14
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Младеновић М. Радивоје		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Дијакхронија српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Дијакхронија српског језика	
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Професор српскохрватског језика	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1112	Морфологија		
2.	D1153	Ареална лингвистика		
3.	D2094	Граматички систем српског језика у историјској перспективи		
4.	D2103	Српски књижевни језик у историјској перспективи		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	(1999). Судбина -Л на крају слога у српским говорима на крајњем југозападу Косова и Метохије, (стр. 447–468). Београд : Српски језик, год. IV, бр. 1–2. Београд : Научно друштво за неговане и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу	M24		
2.	(2000). Футур, потенцијал и императив за прошлост на југозападу Косова и Метохије, (стр. 363–371). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, број XLIII. Нови Сад : Матица српска	M24		
3.	(2000). Место акцента именица на југозападу Косова и Метохије, (стр. 699–725). Јужнословенски филолог, број LVI 1–2. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ	M24		
4.	(2000). Акценат придевских речи на југозападу Косова и Метохије, (стр. 357–379). Српски језик, год. V, број 1–2. Београд : Научно друштво за неговане и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву	M24		
5.	(2001). Место акцента глагола у Призренско-метохијској котлини, (стр. 223–264). Српски језик VI/1-2. Београд : Научно друштво за неговане и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву	M24		
6.	(2002). Генитив именских речи у северношарпланинским и јужнометохијским говорима – флексија и аналитизација. (стр. 291–320). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVI / 1. Нови Сад : Матица српска	M24		
7.	(2002). Треће лице множине презента у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 41–63). Јужнословенски филолог LVIII. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ	M24		
8.	(2004). О неким падежним конструкцијама месног значења са вишезначним предлозима у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 193–210). Српски језик IX. Београд : Научно друштво за неговане и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву	M24		
9.	(2004). Глаголски облици у северношарпланинским и јужнометохијским говорима, (стр. 445–474). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVII/1–2. Нови Сад Матица српска	M24		
10.	(2005). Граматичка основа именица са номинативом множине на -и (мужи, синови, дедови, пружи, јарићи) у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 147–177). Јужнословенски филолог LXI. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ	M24		
11.	(2006). Лабијализација вокала /è/, /a/ и /e/ у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 201–224). Српски језик XI/1–2. Београд : Научно друштво за неговане и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу	M24		
12.	(2007). Судбина групе /ej/ у српским (словенским) говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 583–601). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LI/1–2. Нови Сад : Матица српска	M24		
13.	(2001). Говор шарпланинске жупе Гора. Београд : Српски дијалектолошки зборник, број LXVIII, (стр. 1–606); Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ Монографија је награђена наградом за науку „Павле Ивић” Славистичког друштва Србије за 2002. годину.	M51		
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске  
докторске академске студије академске студије Докторске академске студије  
студије српског језика и књижевности

ФИЛУМ

#### Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

У Институту за српски језик Српске академије наука и уметности биран је у звање научног сарадника 1998, у звање вишег научног сарадника 2003. године.  
Новембра 1997. године именован је за члана Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије САНУ. Од 1995. сарадник је Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од стране Извршног одбора Председништва Српске академије наука и уметности именован је марта 2003. године за члана Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од јануара 2005. године. године члан је Оперативног тима Комисије за израду Српског дијалекатског атлас.  
Добитник је награде „Павле Ивић” Славистичког друштва Србије за 2002. годину за дијалектолошку монографију Говор шарпланинске жупе Гора.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Пајић Р. Сања			
Звање:		Доцент			
Уча научна област:		Историја ликовних уметности и архитектуре			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2006	Филолошко-уметнички факултет	Историја ликовних уметности и архитектуре		
Диплома	1990	Филозофски факултет - Београд	Историја уметности		
Докторат	2005	Филозофски факултет - Праг	Историја уметности		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D2054	Српска књижевност, култура, уметност			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	The Hand of Angelos, An Icon Painter in Venetian Crete, (ed.) M. Vassilaki, Burlington: Ashgate, 2010, Zograf 35 (2011) 170-174 (ISSN 0530-1361; UDK 7 (091) „04-17“)	M24			
2.	S. Pajić - R. D'Amico, Un'iconografia tra l'Oriente, i Balcani e l'Italia nel medioevo: la Theotokos Pelagonitissa, Ο αμνός: Bologna 2010. (UDK: 75.046:246.3, 7.04(497)(450)*04/14"; COBISS.SR-ID: 514013358)	M14			
3.	Једна иконографска особеност на предсави Сабор св. Саве у цркви св. Димитрија у Пећкој патријаршији, Косово и Метохија у цивилизацијским токовима. Међународни тематски зборник, књ. 3, Косовска Митровица 2010, 515-527 (ISBN 978-86-80273-50-1; UDK 811.163.41*282.4(497.115)(082),811(497.115)(082); COBISS.SR-ID: 180549388)	M14			
4.	Икона Богородице Одигитрије са светитељима у Народној галерији у Прагу, Ниш и Византија ВИИИ. Међународни симпозијум византолога. Зборник радова, Ниш 2010, 379-390 (ISBN: 978-86-6101-014-9; UDK: 930.85(497.11)(082), 930.85(495.02),72/75.033.2(082), 75.052.046(497)(082),904*653"(497.11)(082), 7.072.2:929; Medaković D.(082); COBISS.SR-ID: 178626060)	M14			
5.	Икона са представом Богородице Гликофилусе из бивше колекције Кондаков, Наслеђе 15/1 (2010) 67-80 (ISSN 1820-1768; UDK: 75.046.02(437.3), 271.2-526.62; COBISS.SR-ID: 178626060)	M51			
6.	Два дела критске школе из прве половине 16. века у Прагу - Прилог познавању опуса Јоаниса Пермениатиса и његовог круга, Саопштења 40 (2008) 113-125 (YU ISSN 0354-4346; UDK 7 + 902 / 904)	M14			
7.	Критска икона са сценом Пијета з Народне галерије у Прагу, Саопштења 37-38 (2006) 157-166. (YU ISSN 0354-4346; UDK 7 + 902 / 904; COBISS.SR-ID 28630540)	M14			
8.	Представе и култ Три јерарха у поствизантијској уметности, Balkan Studies of Serbia Academy of Science and Arts, (ед.) Динко Давидов, Нови Сад 2003, 59-72 (ISSN: 0352-6844; UDK: 75.046:27-36 "14/15", 27-36; COBISS.SR-ID: 193169159)	M14			
9.	Фреске споменика Косова и Метохије, Београд 1998 - Атина 1999. (COBISS.SR-ID: 85365260)	M14			
10.	La pittura nella Serbia del secolo XIII, Tra le due sponde dell'Adriatico: la pittura nella Serbia del XIII secolo e l' Italia, Ferrara 1999, 3-86. (UDK: 72/76(497.11)"12"; COBISS.SR-ID: 80995596)	M14			
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		1			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	0	Међународни :	0
Усавршавања :					
1988. пројекат Дечани и византијска уметност, у организацији САНУ					
1994. стипендија грчке владе за учење грчког језика					
1999- 2000. студијски боравак на Филозофском факултету у Прагу					
2005. IGM стипендија из програма TEMPUS Европске Уније					



Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

1. учешће у пројектима

1988. пројекат Дечани и византијска уметност, у организацији САНУ

2. реализоване изложбе (избор):

- Иконе манастира Хиландара, Београд, 1998.
- Манастир Хиландар, Галерија Прогрес, Београд, 1998.
- Фреске споменика Косова и Метохије, Галерија Прогрес, Београд, 1998.
- Фреске споменика Косова и Метохије, Грчка (Атина, Хераклион, Родос, Крф, Солун, Патрас), 1999-2000.
- Између две обале Јадранског мора: сликарство 13. века у Србији и Италија, Болоња, Ферара, Бари – Венеција, 1999-2000.

3. предавач по позиву:

- на Коларчевом Народном универзитету у Београду 1998, на тему Северни параклис у Дечанима – сликарство 14. века.
- на катедри за археологију Универзитета у Болоњи 1999. на тему Средњовековна српска уметност.
- на катедри за историју уметности Карловог универзитета у Прагу 2005. на тему Владарски портрети династије Немањић
- на катедри за историју уметности Филозофског факултета у Београду 2005, на тему Историчар уметности – реалност и теорија.
- у Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду 2005, на тему Итало-критске иконе у прашким музејима.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
Докторске академске студије  
Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Пандуревић Ј. Јеленка	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Српски језик и књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет у Бања Луци	Српски језик и књижевност
Диплома	1998	Филозофски факултет у Бања Луци - Бања Лука	Српска књижевност
Магистарска теза	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Докторат	2009	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1324	Усмени текст између књижевног и обредног	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Народне пјесме о жени која издаје сина да би сачувала брата, «Зборник Матице српске за књижевност и језик», књига 53, свеска 1-3, Матица српска, Нови Сад, 2005, 83-96;		M24
2.	Инцест између брата и сестре у митолошким и историјским баладама, «Радови», Филозофски факултет Бања Лука, 7(2004) 157 – 174;		M51
3.	Проучавање народних балада у настави, «Радови», Филозофски факултет Бања Лука 8 (2005) 149-160;		M51
4.	Митске жене српских предања, «Свеске Матице српске», бр. 48, серија уметности, св. 12, Нови Сад 2008, 83-90;		M53
5.	Српска енциклопедија, И том (А – Б), одреднице: Балада, народна; Билтен Института за проучавање фолклора; Босанска вила. Српска академија наука и уметности (Београд) и Матица српска (Нови Сад) ), 2010;		M53
6.	Новелистичке пјесме у «Босанској вили», «Српско усмено стваралаштво», зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд 2008, 359-389;		M44
7.	Сарадници Босанске виле и њихов рад на сакупљању народних умовина, Зборник «Књижевност и вредносни системи», Институт за српски језик и књижевност, Филозофски факултет, Бања Лука 2008, стр. 41 – 65;		M44
8.	Жене-владарке и културноисторијска предања. « Научни састанак слависта у Вукове дане», Зборник радова, 37/2, Београд 2008, 91 – 101;		M51
9.	Објављивање народних умовина у Босанској вили као вид политичке борбе, Зборник «Књижевност, друштво, политика», Крагујевац 2008, 187-197;		M14
10	Једна народна пјесма из «Босанске виле» (проблем жанровског прожимања), Зборник «Синхронијско и дијахронијско проучавање врста у српској књижевности», књ. II, Филозофски факултет Нови Сад 2009, 77-94;		M44
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:	Петровић Ж. Александар		
Звање:	Ванредни професор		
Уча научна област:	Културна антропологија		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Културна антропологија
Диплома	1979	Филолошки факултет - Београд	Светска књижевност
Магистарска теза	1981	Филолошки факултет - Београд	Социологија уметности
Докторат	2003	Центар за мултидисциплинарене студије - Београд	Филозофија уметности
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1354	Ангажована уметност на прелазу у 21. век	
2.	D2001	Методологија научноистраживачког рада	
3.	D2054	Српска књижевност, култура, уметност	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Development of the First Hydraulic Analog Computer, „Archives internationales d'histoire des sciences“, vol. 54, no 153, Paris – Roma, 2005, str. 97 – 112.		M23
2.	О миметичком и технолошком свету, „Наслеђе“ бр. 7, ФИЛУМ, Крагујевац 2007, стр. 17 – 24.		M51
3.	Култура лепог у времену ружног, „Наслеђе“, бр 9, ФИЛУМ, Крагујевац 2008, стр. 9 – 18.		M51
4.	Истина и култура, „Наслеђе“ бр 12, ФИЛУМ, Крагујевац 2009, стр. 53 - 66		M51
5.	Историја науке – дивна могућност за подвиг или слика Дориана Греја, Флогистон бр 9, МНТ САНУ, Српско друштво за историју науке, Завод за уџбенике, Београд 2000, стр. 7 – 18.		M52
6.	What is World Really, Флогистон бр 10, Београд 2000, стр. 7 – 13.		M52
7.	Некартезијанска парадигма као критичка свест неподељене суштине, Флогистон бр 10, Београд 2000, стр. 101 – 126		M52
8.	-, академик Александар Десплић, На крају века – од вртоглавог успона до етичког пада, Флогистон бр. 11, Београд 2001, стр. 151 – 175.		M52
9.	Скривени хоризонт. „Лицеум“ бр. 10, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац 2006, стр. 7–20.		M52
10.	Opus solis. „Лицеум“ бр. 10, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац 2006, стр. 211 – 238.		M52
11.	Религија атеизма, „Лимес“ бр. 2-3, Београд 2007, стр. 125 – 136.		M53
12.	Канон осунчавања у стакленој башти, Лимес бр. 1-2008, стр. 41 – 54.		M53
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Руководилац научног пројекта Теорија Милутина Миланковића и антропологија глобалног загревања: друштвени узроци и историјске последице. Пројекат финансира Министарство науке у оквиру програма основних истраживања у периоду 2008 – 2010. (ев. бр. 159016)			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника



Име и презиме:		Поповић-Срдановић Ђ. Дубравка		
Звање:		Редовни професор		
Уча научна област:		Општа књижевност		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет	Општа књижевност	
Диплома	1974	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност и теорија књижевности	
Магистарска теза	1978	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност	
Докторат	1991	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D2104	Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.		У тмини на осматрачници, Огледи о америчкој поезији XX века. Киз, Алтера, Београд, 2010	M42	
2.		Од коса до феникса. Авантура песничке имагинације Воласа Стивенса. Ars libri ,Београд, 2010	M42	
3.		Бура споредних ствари. Огледи о америчкој поезији XX века. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2007	M42	
4.		Угаљ и месец. Есеји о америчкој поезији XX века. Мали Немо, Панчево, 2003	M42	
5.		Ка модерном епу: Ветрови Сен-Џон Перса. Модерна поезија и епска традиција: интерпретација Персових Ветрова као модерног епског дела. Виснет, Београд, 1998	M42	
6.		„Translating Poetry:Translator’s Footnotes as Guidance or Misguidance”, Translation and Cultural Diversity, XVIII FIT World Congress Proceedings, Foreign language Press, Shanghai, 2008, pp. 629-641	M13	
7.		“Translation as a Process Simultaneous to a Reading: Struggling with Olson’s ‘Tyrian Businesses’”, Translation in All its Aspects with Focus on International Dialogue, International Colloquium of Translation, Istanbul, 2008, pp. 185-190	M14	
8.		“Questioning the Power of Poetry: Two Poetic Readings of Brughel’s ‘Landscape with the Fall of Icarus’”, Yubileen sbornik – 35 godini Obša i sraavnitelna literaturna istoriya, Velikotrnoviski Universitet, Veliko Trnovo, 2010.	M14	
9.		“Poetry and Politics: The case of William carlos Williams”, Језик, књижевност, политика, Тематски зборник радова, Филозофски факултет, Ниш, 2007, стр. 227-239.	M14	
10.		„Према балканској еротичи: еротски принцип као демон супротности“, Еротско у култури Срба и Бугара (Тематски зборник радова), Филозофски факултет, Ниш (са Филолошким факултетом у Великом Трнову), Ниш, 2007, стр. 234-244.	M14	
11.		„Опсесија телом као последица прихватања мушке визууре жене: Андријева Жена на камену“, Еротско у култури Срба и Бугара (Тематски зборник радова), Филозофски факултет, Ниш, 2009, стр. 167-178	M14	
12.		„Концепција персонае у трећем делу Максимусових песама : Максимус као имаго мунди“, Зборник Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 285-297	M53	
13.		„Неке добр вести: о два лица архетипске димензије Олсоновог Максимуса“, Зборник Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 218-228	M53	
14.		„ О сложеном односу поезије и политике“, Зборник Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2009, стр. 399-408	M53	
15.		„Умети видети: једно читање песма Чарлса Олсона Гледајући очима Хуана де ла Козе“, Зборник Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2006, стр. 351-368		
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без ауоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни : 0
Усавшавања :				
Говори четири језика, енглески, шпански, италијански и француски и преводи са њих књижевна дела. Препевала више од 15 000 стихова из области модерне америчке поезије, превела 5 романа са енглеског и 3 са шпанског језика, и низ теоријских текстова.				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:	Рамић И. Никола		
Звање:	Ванредни професор		
Уча научна област:	Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1102	Фонологија	
2.	D1142	Лексикологија	
3.	D2082	Лексикологија и лексикографија	
4.	D2093	Прозодијске структуре српскога језика	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	Икавско-ијевкавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик, књ. III/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1998, 267-288.	M24	
2.	Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик, књ. IV/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1999, 419-446.	M24	
3.	О једном примјеру јевкавског јотовања, Јужнословенски филолог, књ. LVI/3-4, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 925-929.	M24	
4.	Артикулационе вредности вокала у ванакценатској позицији, Српски језик, књ. IX/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2004, 457-461.	M24	
5.	О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик, књ. XII / 1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2007, 273-286.	M24	
6.	Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник, књ. XLVI, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 1999, 263-426.	M51	
7.	О значењу придева снисходљив, Наш језик, књ. XXXIII/1-2, Институт за српски језик САНУ, Београд 1999, 68-75.	M51	
8.	Редупликације морфолошких средстава у карашевском говору, Наслеђе, бр. 13, стр. 87-94	M51	
9.	Икавизам у говору Срба на Купресу, Србистика / Србица, Ванредни број, Бачка Паланка – Ваљево 2007, 277 – 283.	M52	
10.	Акцент именичких замјеница у говору Богдаша, Зборник Института за српски језик САНУ, књ. I, Београд 2008, 487-493.	M14	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	1		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавшавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			
Тренутно учешће на пројектима: Број 148005 - Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ			
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ			
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика – САНУ			
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика			
Секретар редакције часописа Српски дијалектолошки зборник у периоду 1982-2004.			
Добитник награде Павле Ивић 'за најбоље дело из науке о српском језику...' у 2007. години, коју додељује Славистичко друштво Србије			

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Росић-Илић Ђ. Татјана	
Звање:		Доцент	
Уча научна област:		Семиологија културе	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2007	Факултет за медије и комуникације Универзитета Сингидунум у Београду	Семиологија културе
Диплома	1988	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.
Докторат	2006	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија			
Р.бр.	Ознака	Назив предмета	
1.	D1231	Позиција теорија данас	
2.	D2031	Србистика и савремене теорије	
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)			
1.	„Постмодернизам, српска књижевна критика и распад Југославије“, Књижевна историја, Београд, јун 2009, XLI, бр. 137/38, стр. 123-135	M24	
2.	“Госпођица Иве Андрића: проблем фокализације и приступ ‘субјект-позицији’, Наслеђе, Крагујевац, Универзитет у Крагујевцу, бр. 4, 2006, стр. 39-54.	M51	
3.	“El dano colateral y la escena literaria serbia”, traduccion: Jolanda Braunovic, Quimera, revista de literatura, Numero 248, septiembre 2004, Barcelona, Spain, 17-21.	M51	
4.	„Постмодерна у српској култури и драма савременог маскулинитета или: о Цинку Давида Албахарија као о историјском роману“, Зеничке свеске, Зеница, јуни 2008, бр. 07/08, стр. 286-305.	M52	
5.	„Београдски писци о истарским градовима, покушај поновног читања Југославије у савременој српској прози“, Сарајевске свеске, Сарајево-Загреб-Београд-Љубљана-Скопље, 2009, бр. 19, стр.188-213.	M52	
6.	Префикси убрзања и ретро поетике или: постхуманистички наративи у савременој српској причи (1990-2006), Сарајевске свеске, бр. 14, 2006, стр. 119-140.	M52	
7.	“Аутопоетика као антиутопија: мотив ‘нове земље’ у романима Војислава Деспотова И Јудите Шалго”, Сарајевске свеске, Сарајево, бр. 13, 2006, стр. 265-290.	M52	
8.	“Како постати – син?”, Профемина, Београд, бр. 35-36, пролеће-лето 2004 (штампано 2005), стр. 79-91.	M52	
9.	“О Речнику Бранке Арсић: постмодерне стратегије заводјења и традиција/будућност ‘женског писма’”, литерарни магазин Сарајевске свеске, Но 2, Сарајево, 2003, стр.143-159.	M52	
10.	“Конверзија постмодерног романа”, Сарајевске свеске, Сарајево, 2007, бр. 15, стр. 457-466.	M52	
11.	“Политика постмодерног субјекта: О теоријским ставовима Линде Хачн”, у: Књижевне теорије 20. века, Годишњак Института за књижевност и уметност, уредио др. Милосав Шутић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2004, стр. 203-211.	M52	
12.	“Како платити писца?”, Кораци, Крагујевац, бр.3-4, март-април 2004, стр. 123- 133.	M53	
13.	“Искушавање врлине: О Дневнику (1942 – 1954) Александра Тишме”, литерарни магазин “Поља”, Нови Сад, јул, 2001.	M53	
14.	Теорије и политике рода, родни идентитети у књижевностима и културама Балкана и југоисточне Европе, уредила Татјана Росић, зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008	M14	
15.	“Концепт Средње Европе у савременом српском роману и политика нових културних идентитета”, у: Свој и туђ, Слика Другог у балканским и средњеевропским књижевностима, уредио Миодраг Матици, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2006, стр. 375-389.	M14	
16.	“Растко Петровић: скандал и екстаза тела,” у: Растко Петровић: Откривање другог неба, уредили др Михајло Пантић и Оливера Стошић, Београдски културни центар, Београд, 2003, стр. 103-116.	M14	
17.	Мит о савршеној биографији – Данило Киш и фигура писца у српској култури, Институт за књижевност И уметност, Београд, 2008	M41	
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	Међународни :
		2	2



Стандард 09. - Наставно особље



Усавршавања :

МЕЂУНАРОДНЕ СТИПЕНДИЈЕ:

- Academia Fellowship Program (AFP) Fellowship HESP-а, Института за отворено друштво у Будимпешти за 2004/05.
- CEP Teaching Development Program Fellowship за 2003/04. академску школску годину коју додељује ЦЕП (Civic Education Program) као програм за подршку развоја грађанског друштва са посебним интересовањем за подршку реформи високог школства и истраживачко-научног рада.
- Doctoral Modular Support Fellowship (докторска стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2002/03 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)
- Doctoral Modular Support Fellowship (док. стипендија) коју додељује ХЕСП (програм за подршку високог школства) Института за отворено друштво у Будимпешти за 2001/02 академску годину. (У сарадњи са одсеком за студије рода и културе Централноевропског универзитета у Будимпешти)
- Академија Феллоушип Програм (АФП) Феллоушип ХЕСП-аЦЕП Теџинг Девелопмент Програм ФеллоушипЦивиц Едуцатион ПрограмДоцторал Модулар Суппорт ФеллоушипДоцторал Модулар Суппорт ФеллоушипДоцторал Суппорт Феллоушип (док. стипендија) на Централноевропском универзитету у Будимпешти, у оквиру програма за студије рода и културе, 2000/01. академска година.

Други подаци које сматрате релевантним:

- Istraživač saradnik na Institutu za književnost i umetnost, Beograd, trenutno na projektu "Savremene književne teorije XX veka i njihova primena", pre toga na projektima "Srpska književna kritika" i "Srpska književnost XX veka", 1989-do sada.
- Predavačica na Alternativnoj akademskoj obrazovnoj mreži (Alternative Academic Educational Network - AAEN), Beograd, od 1999/2000 do 2001/02 akademske godine. (Autor, koordinator and predavač kursa "Književnost i žensko pismo"; predavač u okviru kursa "Telo i tekst iz perspektive jugoistočne evropske književnosti")
- Predavačica u Centru za istraživanje roda i ženske studije pri Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu, decembar 1998 – 2007. (Kursevi: "Zahtevi ljubavi: počeci ženskog pisanja u srpskoj književnosti XIX veka"; "Poetika promene: poetički značaj nove narativne podele rodni uloga u savremenoj srpskoj književnosti"; "Da li postoji erotska scena u srpskoj književnosti?"; "Ljubomora kao narativna tehnika, narativne tehnike ljubomore"; predavanja u okviru kurseva "Ženska književna istorija u Srbiji, I" i "Ženska književna istorija u Srbiji, II"; Rod i predavanje I i II deo; Predstavljanje rodni identiteta)

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Станојевић Ј. Веран		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Француски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филолошки факултет	Француски језик	
Диплома	1991	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Француски језик	
Докторат	2004	Université Paris 7 - Париз	Дескриптивна, теоријска и аутоматска лингвистика	
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија				
Р.бр.	Ознака	Назив предмета		
1.	D1122	Синтакса		
2.	D1132	Семантика		
3.	D1201	Структурализам		
4.	D1231	Позиција теорија данас		
5.	D2021	Србистика и структурализам		
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)				
1.	Станојевић, В. и Ашић, Т. (2006), О начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице српске за лингвистику и филологију 49/2, Нови Сад, 7-19 (са Т. Ашић).			M24
2.	(2008), Bare and modified cardinal numerals in Serbian: Semantic challenges and interpretative differences, Balkanistika 21, The South East European Studies Association, The University of Mississippi, 125-150.			M23
3.	Ашић Т. и Станојевић В. (2007), О семантичком односу предлошких парова devant/avant i derrière/après u francuskom i njihovih ekvivalenata u srpskom, Српски језик бр. 12/1-2, година XII, Београд, 125-137. (са Т. Ашић).			M24
4.	(2003), Екцептивни изрази и њихов формално-семантички третман, Српски језик 8/1-2, 477-492.			M24
5.	(1998), О генеричким реченицама, Српски језик, бр. 1-2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика Београд, 223-236.			M24
6.	(2007), Les noms de nombre et les noms de mesure en français, Наслеђе 6, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25-36.			M51
7.	(2001), Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini - défini, Филолошки преглед, XXVIII, 1-2, Београд, 111-123.			M51
8.	(2005), Les noms de nombre et le syntagme nominal en français, Наслеђе, И/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 147-159.			M51
9.	(2007), De la syntaxe générale à la syntaxe du français : le cas des noms de nombre en français, Филолошки преглед, XXXIV Београд 2007 1, 73-85.			M51
10.	(1998), О квантитативној природи неодређеног и одређеног члана у француском језику, Филолошки преглед, XXIV н. 1, Београд, 87-104.			M51
11.	(2001), Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini - défini, Филолошки преглед, XXVIII, 1-2, Београд, 111-123.			M51
12.	(2007), Аорист у српском и у француском језику: семантичке и прагматичке разлике, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36, МСЦ, Београд, 123-136.			M51
13.	(2008), Неке последице различитог енкодирања имперфективности у природним језицима: случај имперфективног перфекта у српском и имперфекта у француском, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд, 99-111.			M51
14.	(2006), Денотациони и динамички аспекти значења кардиналних бројева, Научни састанак слависта у Вукове дане 35/1, МСЦ, Београд, 305-314.			M51
15.	Ашић Т. и Станојевић В. (2008), Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek, Наслеђе 9, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 19-27.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Студијски боравци у Паризу 1998. и 2000-2004. и у Женеви 2006. и 2007.				





Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Предавања по позиву на иностраним универзитетима:

1. Универзитет Париз 4 - Сорбона 7. 02 2001 : « Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini-défini » (Семантичка својства детерминаната и дистинкција одређено-неодређено).
2. Универзитет Париз 4 – Сорбона, 30. 01 2002: «Sémantique du SN et des déterminants » (Семантика номиналних синтагми и детерминанти).
3. Универзитет Париз 4 – Сорбона, 6. 02 2002 : « Déterminants et interprétation de 'sauf' » (Детерминанти и интерпретација израза 'sauf').
4. Универзитет у Женеви, 29. 05 2006 : « Sur l'interprétation des indéfinis : de la logique du premier ordre aux approches dynamiques » (О интерпретацији неодређених синтагми: од логике првог реда до динамичких приступа).
5. Универзитет у Женеви, 2. 04 2007 : « Vers un modèle de description des temps du passé intégrant les paramètres temporel, aspectuel et discursif » (Ка једном моделу дескрипције прошлих времена који интегрише темпорални, аспектуални и дискурзивни параметар).

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.3 Компетентност наставника

Име и презиме:		Вучо Ј. Јулијана			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Италијански језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Италијански језик		
Диплома	1976	Филолошки факултет - Београд	Италијански језик и књижевност		
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Социolingвистика		
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика		
Списак предмета које наставник држи на студијским програмима докторских студија					
Р.бр.	Ознака	Назив предмета			
1.	D2084	Усвајање српског као страног језика			
Репрезентативне референце (минимално 10 не више од 20)					
1.	Filipović, J., Vučo, J. and Djurić, Lj. Critical Review of Language Education Policies in Compulsory Primary and Secondary Education in Serbia. Current Issues in Language Planning, Vol. 8:2, 2007. str.: 222-242.			M23	
2.	Autocorrezioni di parlanti serbi che scrivono in italiano. Elisa Corino, Carla Marellò (2009) (a cura di), VALICO. Studi di linguistica e didattica, Perugia, Guerra Edizioni, 2009, pp. 137-150. Monografia			M51	
3.	L'italiano tra le altre lingue in Serbia, Contesti Adriatici. Studi di italianistica comparata, ur: V. Kilibarda i J. Vučo, Arcane, Roma, 2008, str. 209 – 253.			M14	
4.	Lessico dell'italiano precoce per stranieri, Emanuela Cresti, ur, Prospettive nello studio del lessico italiano, Vol. 2, str. 681-685, Firenze University Press, Firenze, 2008.			M14	
5.	Scienza multilingue per serbofoni, in Scienza multilingue. L'italiano disciplinare attraverso la lingua madre dello studente straniero, a cura di Carla Marellò, Guerra Edizioni, Perugia, 2009, pp. 235-247.			M14	
6.	Filipović, J., Vučo, J. and Djurić, Lj. From Language Barriers to Social Capital: Serbian as the Language of Education for Romani Children, Selected Proceedings of the 2008 Second Language Research Forum: Exploring SLA Perspectives, Positions, and Practices, ur. Matthew T. Prior, Yukiko Watanabe, Sang-Ki Lee, vi+275 2010, Cascadia Proceedings Project, Somerville, MA, USA, str. 261-275.			M23	
7.	Лексички минимум и врсте речи, Научни састанак слависта у Вукове дане 9. - 13. септембар 1997, бр 27-2, стр. 367 – 375, МСЦ, Београд			M51	
8.	La frequenza del lessico nei manuali d'italiano L2, Filološki pregled XXV, 1998, 2, str. 111 – 127.			M51	
9.	Стилске карактеристике језика команди у процесу усвајања страног језика Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад, Тршић, број 23/2, стр. 327-333, МСЦ, Београд, 1993.			M51	
10.	Alcune esperienze della programmazione e coordinazione del Corso per studenti delle università europee, u Guaragnella Pasquale (ur.) Cultura italiana, educazione linguistica – Università europee, Pensa, Bari 2002.			M14	
11.	Aspetti curricolari dell'insegnamento della lingua italiana al livello universitario, u Guaragnella Pasquale (ur.) Cultura italiana, educazione linguistica – Università europee, Pensa, Bari, 2002.			M14	
12.	Di alcune innovazioni del linguaggio giornalistico – cronaca di guerra (lingue speciali), sa Milom Samardžić, Atti Società di Linguistica Italiana (SLI), Bulzoni, Roma, 2003, p. 357 – 370.			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	1
Усавршавања :					
Више пута стипендиста италијанске владе САД, стипендиста Бироа за едукацију САД					
Други подаци које сматрате релевантним:					



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.4 Листа ментора у протеклих три школске године

Р.бр.	Матични број	Презиме, средње слово и име	Звање	Назив установе у којој је запослен са пуним радним временом
1.	0103954140001	Рамић Никола	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
2.	0202977735027	Димитријевић-Савић Јована	Доцент	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
3.	0409977725025	Анђелковић Маја	Доцент	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
4.	0410949800044	Делић Јован	Ванредни професор	Филолошки факултет - Београд
5.	0511974730027	Арсенијевић Бобан	Доцент	Филозофски факултет у Нишу - Ниш
6.	0603973715174	Ашић Тијана	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
7.	0702956710299	Петровић Александар	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
8.	0806966736334	Милосављевић Милић Снежана	Доцент	Филозофски факултет - Ниш
9.	1403959800015	Новаков Предраг	Ванредни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
10.	1506952715253	Настић Радмила	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
11.	1602970710217	Бошковић Драган	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
12.	1805964921506	Бојовић Драгиша	Редовни професор	Филозофски факултет - Ниш
13.	1809952774325	Коларић Иван	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
14.	1904962710158	Ломпар Мило	Редовни професор	Филолошки факултет - Београд
15.	2211950950003	Младеновић Радивоје	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
16.	2301946710064	Иванић Душан	Редовни професор	Филолошки факултет - Београд
17.	2409963131537	Максимовић Горан	Редовни професор	Филозофски факултет - Ниш
18.	2501967770015	Станојевић Веран	Доцент	Филолошки факултет - Београд
19.	2511953715416	Вучо Јулијана	Редовни професор	Филолошки факултет - Београд
20.	2708967805025	Гордић-Петковић Владислава	Редовни професор	Филозофски факултет у Новом Саду - Нови Сад
21.	2802948719025	Петронијевић Божинка	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
22.	3103953172679	Ковачевић Милош	Редовни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
23.	3103973715083	Пејовић Анђелка	Ванредни професор	Филолошко-уметнички факултет - Крагујевац
24.	3110950715473	Поповић-Срдановић Дубравка	Редовни професор	Филозофски факултет - Ниш



U listu uneti sve mentore, koji su odlukom nadležnog organa određeni da budu mentori za izradu doktorskih teza u ustanovi koja akredituje studijski program.  
Naziv ustanove u kojoj je zaposlen sa punim radnim vremenom: navesti samo ako je mentor zaposlen u drugoj ustanovi.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Бобан М. Арсенијевић		
Звање:		Доцент		
Ужа научна област:		Општа лингвистика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет у Нишу	Општа лингвистика	
Докторат	2006	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Магистарска теза	2002	Leiden University - Leiden	Општа лингвистика	
Магистарска теза	2001	Филолошки факултет - Београд	Лингвистика	
Диплома	1997	Филозофски факултет у Нишу - Ниш	Српски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Врсте глагола у Хрватском знаковном језику – синтаксичке и семантичке значајке	Марина Милковић		2011
2	Синтакса и семантика одређеног и неодређеног придевског вида у српском језику	Бранимир Станковић	2011	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Арсенијевић, Бобан и Волфрам Хинцен. 2011. "On the absence of X-within-X-recursion in human grammar." 30.05.2011. прихваћено за објављивање у часопису Linguistic Inquiry.			M21
2.	Арсенијевић, Бобан. 2011. "Serbo-Croatian Coordinating Conjunctions and the Syntax-Semantics Interface." The Linguistic Review 28/2, 175-206.			M21
3.	Арсенијевић, Бобан. 2006. "Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности" Српски језик 11 (Београд).			M24
4.	"Slavic verb prefixes are resultative." Cahiers Chronos 17/2007, (Родопи, Њујорк) 197-213.			M23
5.	"Фром спатиал цогнитион то лангуаге." Биолингвистицс<енг> 2/2008, (Харвард, Бостон) 3-23.			M23
6.	"Clausal complementation as relativization." Lingua 119/2009, (Елсевиер, Амстердам) 39-50.			M23
7.	"Доследно семантички приступ релативним реченицама и категорији зависности" Српски језик 11/2006 (Београд), 487-500.			M24
8.	"VP semantics as a temporal structure." Leiden Papers in Linguistics 2.3/2005, (LU, Lajden) 17-42.			M51
9.	"Partitivity and reference." UiL OTS Working Papers 90-004/2006, (UU, Utrecht) 48-64.			M51
10.	"Negative concord in Serbo-Croat APs." Snippets 10/2005, (LED Edizioni Univerzitarie, Milano) 4-6.			M51
11.	"Disapprobation expressions are vocative epithets" ACLC Working Papers 2/2008, (УвА, Амстердам) 87-98.			M51
12.	"Граматика српских говора Косова и Метохије у пресеку међујезичких утицаја и балканских процеса." Баштина 9/2006, (Лепосавић) 67-74.			M53
13.	"Sintaksičko-morfološki status infinitiva." Književnost i jezik 2-3/1997, XLV (Beograd) 47-55.			M52
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		3		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
15 програма (летњих и зимских школа и других програма)				
Други подаци које сматрате релевантним:				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Тијана В. Ашић		
Звање:		Ванредни професор		
Уча научна област:		Француски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Француски језик	
Докторат	2005	Универзитет у Женеви - Женева	Француска и општа лингвистика	
Специјализација	2004	Универзитет у Женеви - Женева	Општа лингвистика	
Магистарска теза	1999	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика	
Диплома	1997	Филолошки факултет - Београд	Општа лингвистика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Семантичко-прагматички приступ метафори – анализа корпуса српског и француског језика	Александра Стевановић	2009	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	(2005), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalent in Bulgarian» Balkanistica 18, A Journal of Southeast European Studies, 1-30			M23
2.	2007, “The Power of Prepositions: Is He Sleeping Now or Usually?”, Recent Advances in the Syntax and Semantics of Mood, Tense and Aspect, Trends in Linguistics, Mouton De Gruyter, 95-110			M23
3.	(2006), «Les usages temporels de la prépositions uz en serbe est leurs équivalents en français»; Nouveaux cahiers de linguistique française 27, Université de Genève; 50-65.			M23
4.	(2007), O semantičkom odnosu predložkih parova devant/avant i derrière/après u francuskom i njihovih ekvivalenata u srpskom, Srpski jezik br. 12/1-2, godina XII, Beograd 2007., str. 125-137. (sa Stanojević V.)			M24
5.	(2008), Домети и ограничења формалне анализе неких прошлих времена у српском и у француском језику, Спрски језик, 13/1-2, година XIII, Београд, 385-402. (са Станојевић В.)			M24
6.	(2006), Он начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице Српске за филологију и лингвистику XLIX/2, Нови Сад, 6-19 (са Станојевић В.)			M24
7.	(2007), L'usage temporel des déictiques spatiaux en francais, Filoloski pregled, XXXIV 2007,1, Филолошки факултет, Београд, 73-84			M51
8.	(2007), «L'hypothèse Sapir-Whorf, l'espace et le temps », Nasledje, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 25-37			M51
9.	(2008), Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek, Nasledje 9, Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, 19-27. (sa Stanojević V.)			M51
10.	«Le futur, l'ordre temporel et les inférences contextuelles», Entre sens et signification, 'Harmattan, Paris, 19-32, (sa Stanojević V.)			M51
11.	(2006), «Временске и просторне употребе предлога уз»; Зборник 35. Међународног састанка слависта у Вукове дане, Београд, 40-53			M51
12.	(2007), «С оне стране потенцијала»; Зборник 36. Међународног састанка слависта у Вукове дане 2006, Београд, 137-151.			M51
13.	(2008), «Деиктичка компонента у значењу глагола : случај глагола отићи» Зборник 37. Међународног састанка слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд. 113-126.			M51
14.	(2003), «The po-na-u opposition in Serbian an its Equivalents in some Slavic languages and Kikuyu»; in P. Kosta, J. Blaszczak, J. Frasek, Lj. Geist, M. Zygis (eds), Investigation into Formal Slavic Linguistics, Frankfurt, Peter Lang, p. 783-797			M14
15.	(2006), «Изрази било ко/шта/који, негација и аспект», Пипер П. (ед), Когнитивнолингвистичка проучавања српског језика, САНУ, стр. 301-319. (са Станојевић В.)			M14
16.	(2008), О предлозима испред и пред у српском језику, Семантичка проучавања српског језика, едс. Милорад Радовановић и Предраг Пипер, САНУ, Београд, 129-150. (са Станојевић В.)			M14
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
Усавршавања :				
У Женеви и Лиону 2005, 2006, 2007.				
Други подаци које сматрате релевантним:				





УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Докторске академске студије  
српског језика и књижевности

ФИЛУМ

#### Стандард 09. - Наставно особље



Гостовања на универзитетима у иностранству: Женева, Нојшател, ИСЦ Лион, Потсдам. Добитник Најлорове награде за најбољи рад из славистике и награде „Шарл Баи“ за најбољи докторат.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Драган Б. Бошковић				
Звање:	Ванредни професор				
Ужа научна област:	Српска књижевност				
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2009	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност		
Докторат	2005	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Диплома	1998	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема		
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Фолклорни обрасци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића	Душица Потић	2007		
2	Поетика гротескног у делу Данила Киша (реторичко-нарративни, идеолошки и историјски аспекти)	Лидија Мустеданагић	2009		
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	1999. „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, Књижевна историја, Београд, број 106, 1998, стр. 327-348.			M24	
2.	2002. „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, Књижевна историја, Београд, број 113-115, 2001, стр. 109-128.			M24	
3.	2003. „Ритуални свет Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, број 1-2, 2001, стр. 123-156.			M24	
4.	2004. „Хронолошки парадокси у Пешчанику Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2001, стр. 451-461.			M24	
5.	2004. „Кишова педагогија: семантика поенти у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 3/2002, стр. 475- 490.			M24	
6.	2008. „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“, Књижевна историја, Београд, бр. 134-135, стр. 147-154.			M24	
7.	2004. „Башта, пепео – приповедно несвесно“, Наслеђе, Крагујевац, бр.1, стр. 37-46.			M51	
8.	2008. „Српски историјски роман: од другог светског рата до 1999“, Радови Филозофског факултета, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, бр. 10, стр. 7-25.			M51	
9.	2007. „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, Лицеум, бр. 11, Крагујевац, стр. 53-64.			M51	
10	2006. „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Филолошки Факултет, Београд, година ИИ, стр. 163-175.			M52	
11	2003. „Пешчаник и ешеровска перцепција“, Летопис Матице српске, Нови Сад, април, стр. 486-498.			M53	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		20			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уредник часописа Наслеђе (издавач Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)</li> <li>- Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу</li> <li>- Учествовао на петнаест научних скупова и округлих столова</li> <li>- Учествовао на преко четрдесет књижевних промоција</li> <li>- Објавио једну међужанровску и три песничке књиге (за песничке књиге добио три награде: Матићев шал, Бранкова награда, Награда Бранко Ћопић)</li> </ul>					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Јован М. Делић			
Звање:	Ванредни професор			
Ужа научна област:	Српска књижевност 20. в.			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	1997	Филозофски факултет у Новом Саду	Српска књижевност 20. в.	
Докторат	1996	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Магистарска теза	1979	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 20. в.	
Диплома	1971	Филолошки факултет - Београд	Општа књижевност и теорија књижевности	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Библијски подтекст српске прозе од друге половине двадесетог века	Јасмина Ахметагић		2003
2	Приповетке Антонија Исаковића - поетика и књижевноисторијски	Виолета Јовановић		2004
3	Театрализација историје у српском роману друге половине двадесетог века	Драган Бошковић		2005
4	Фигура оца као фигура одсуства у српском роману двадесетог века: поетички значај и нове наративне технике	Татјана Росић		2005
5	Поетика романа Слободана Селенића	Сања Мацура		2007
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	„Антологије и пантологије - критеријуми и пародија : однос Ивана В. Лалића према Богдану Поповићу, Станиславу Винаверу и Зорану Гавриловићу“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 49, св. 3 (2001), стр. 407-422.			M24
2.	„Тумач античких поетика“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 47, св. 2/3 (1999), стр. 381-392.			M24
3.	„Меланхоличка носталгија за бесконачним : о роману Нит михољског лета Николе Милошевића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 47, св. 2/3 (1999 [шт. 2003]), стр. 393-403.			M24
4.	„Иван В. Лалић и Лаза Костић“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 50, св. 1-2 (2002 [шт. 2004]), стр. 291-320.			M24
5.	„Једанаест кључних ријечи разликовања : (о изузетности Владана Деснице у свом времену)“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Књ. 54, св. 2 (2006), стр. 89-97.			M24
6.	„Поетичка начела као критички критеријуми: ка експлицитној поетици Ивана В. Лалића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2008, књ. 56, св. 1, стр. 107-117.			M24
7.	„Фридрих Хелдерлих у подтексту пјешништва Ивана В. Лалића“, Зборник Матице срп. за слав., 2008, бр. 73, стр. [85]-105.			M51
8.	„На крсту срца и ума: о Дучићевој "религиозној" поезији“, Летопис Матице српске, март 2008, год. 184, књ. 481, св. 3, стр. 321-332.			M53
9.	„Страх од потопа: о једном тематском рукавцу у пјесништву Љубомира Симовића“, Летопис Матице српске, април 2008, год. 184, књ. 481, св. 4, стр. 634-639.			M53
10.	„Путопис као "аутобиографија једног срца и једне памети": о путописима Јована Дучића“, у: Књига о путопису: зборник радова, (Годишњак, Сер. Б, Историја књижевности, 18, 4). Београд: Институт за књижевност и уметност, 2001, стр. 119-167.			M14
11.	„Дијалогска природа поезије и поетике Ивана В. Лалића“, Научни скупови, Одељење језика и књижевности, књ. 100, књ. 15, Београд: САНУ, 2003, стр. [1]-13.			M14
12.	„Kako se urezuju znakovi: o Tartaljinom tumačenju Iva Andrića“, u: Književnost na jezicima manjina u Podunavlju: zbornik radova, (Posebna izdanja, 27). Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2004, str. 89-103.			M14
13.	„Поетика и интерпретација: Мемоари Пере Богалја као полазиште за истраживање приповједачке поетике Слободана Селенића“, Научни скупови, Одељење језика и књижевности, књ. 107, књ. 16, Београд: САНУ, 2004, стр. [107]-118.			M14
14.	„Лалићев дијалог са савременом српском поезијом: ка експлицитној поетици Ивана В. Лалића“, у: Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића: зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд 2007, стр. 19-58.			M14
15.	О поезији и поетици српске модерне, (Библиотека Нова дела). 1. изд. Београд: Завод за уџбенике, 2008. 357 стр.			M41
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

**ФИЛУМ**

**Стандард 09. - Наставно особље**

Други подаци које сматрате релевантним:

1. Члан редакције часописа Поља и Зборник Матице српске за славистику (био)
2. Главни уредник Зборника Матице српске за књижевност и језик



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Славица О. Гароња-Радованац	
Звање:		Ванредни професор	
Ужа научна област:		Српска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Српска књижевност
Докторат	2004	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Магистарска теза	1987	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Диплома	1980	Филолошки факултет - Београд	Усмена књижевност
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			Нема
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	Усмена матрица у прозном делу Јанка Веселиновића (Хајдук Станко, Мали певач), Књижевна историја, Београд, XXXVIII, 2006, 128-129, стр 53-70		M24
2.	Мотиви и репертоар српске народне лирике и лирско-епске поезије Војне Крајине и Славоније, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, 103/2005, 585-593		M24
3.	Драгоцен принос српској књижевности и фолклористици, Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књ. LIII, св. 103/2005, 639-650		M24
4.	Сакупљачки рад Симе Милеуснића међу Србима Западне Славоније на почетку XX века, Зборник о Србима у Хрватској 4, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, свеска 4, Београд, 1999, стр. 389-431		M14
5.	Српске народне приповетке са подручја Војне Крајине и Славоније у антологији Веселина Чајкановића (I, 1927), Зборник Етнографског музеја (1901-2001), Београд, Чигоја, 2002, стр. 395-411.		M14
6.	Милутин Миланковић као књижевности стваралац, зборник са 1. међународног научног скупа Срби у Источној Хрватској, СКД Просвјета - Пододбор Осиек, Осиек, 7-8. јуна 2002. године, Осиек, 2003, стр. 51-63.		M14
7.	Ђорђе Рајковић као сакупљач српске народне поезије у Славонији (1863-1868), Зборник о Србима у Хрватској, свеска 5, (Одбор за историју Срба у Хрватској, САНУ), Београд, 2004, стр. 235-285		M14
8.	Рукописне и штампане збирке српске народне поезије са подручја Срема и Фрушке горе, СРЕМ КРОЗ ВЕКОВЕ: СЛОЈЕВИ КУЛТУРА ФРУШКЕ ГОРЕ И СРЕМА: зборник радова, уредио М. Матицки; Вукова задужбина; Огранак Вукове задужбине у Беочину; Институт за књижевност и уметност, Београд-Беочин, 2007, стр. 399-441		M14
9.	Фолклорни мотиви и усмени приповедени поступци у прози Данице Марковић, зборник радова Тренуци Данице Марковић, Институт за књижевности и уметност, Библиотека Владислав Петковић Дис, Београд-Чачак, 2007, стр. 59-77		M14
10.	Манојло Бубало Кордунаш и његово сакупљање српских народних песама на тлу Горње Крајине, Зборник о Србима у Хрватској, свеска 6, САНУ, Одбор за историју Срба у Хрватској, Београд, 2007, стр. 391-416		M14
11.	Antologija srpske narodne lirsko-epske poezije Vojne Krajine (2000)		M14
12.	„Литерарност мемоара Гојка Николиша“, у: Коријен, стабло, паветина, Нови Сад, Матица српска, 1995, стр. 425-441.		M14
13.	Srpsko usmeno poetsko nasleje Vojne Krajine u zapisima 18, 19 i 20. veka (2008)		M41
Збирни подаци научне активности наставника:			
Укупан број цитата, без аутоцитата :		25	
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0	
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1
		Међународни :	0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Душан М. Иванић			
Звање:		Редовни професор			
Ужа научна област:		Нова српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. в.)			
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	1997	Филолошки факултет	Нова српска књижевност (Српска књижевност 18. и 19. в.)		
Докторат	1986	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 18. и 19. в.		
Магистарска теза	1975	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност 18. и 19. в.		
Диплома	1970	Филолошки факултет - Београд	Југословенска књижевност		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година					
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Свет демона у књижевности српског романтизма	Дејан Ајдачић		1998	
2	Натуралистички наративни модели у српској прози између реализма и модерне	Младенко Саџак		2000	
3	Политичка поезија Ј. Јовановића Змаја	Војо Ковачевић		2003	
4	Приповиједна проза Симе Матавуља и фолклорна традиција	Љилјана Пајовић-Дујовић		2003	
5	Српска реалистичка приповетка и фолклорна традиција	Драгана Вукићевић		2004	
6	Књижевни рад Стевана В. Поповића	Мара Кнежевић		2004	
7	Генеа српског историјског романа у 19. в.	Татјана Јовићевић		2006	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	Serbische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts//Österreichische Osthefte: Zeitschrift für Ost-, Mittel-und Südosteuropaforschung, Jg. 47/Wien, 2005 (: 2007), стр. 425-446.			M23	
2.	Андрић: рекстолошка радионица и „еуропски стил“//Књижевна историја. XXXII: 111-112 (2000), 225-230.			M24	
3.	Поетика „гласова“ (Од гласа до приче)// Књижевна историја. XXXIV: 116-117 (2002), 83-98.			M24	
4.	Народност, природност, изворност (Историја српске књижевности у тумачењу Стојана Новаковића)//Зборник Матице српске за књижевност и језик. XLIX: 2001, 3, 377-399.			M24	
5.	Стармали Јована Јовановића Змаја// Књижевна историја. XXXV: 120-121 (2003), 183-234.			M24	
6.	На прагу епоха: Часопис Дело (1894-1899)//Књижевна историја. XXVI: 124 (2004), 489-520.			M24	
7.	Генеа реалистичког стила у српској књижевности (опште назнаке)// Књижевна историја. XXXVII: 125-126 (2005), стр. 75-99.			M24	
8.	Доситеј у духовном видокругу Ј. С. Поповића// Књижевна историја. XXXVIII: 130 (2006), с. 537-548.			M24	
9.	Милован Глишић или градња приче//Анали Филолошког факултета: 20: 2000, 207-213.			M51	
10.	Прилог историјској поезици Горског вијенца// Наслеђе (Крагујевац). II: 3 (2005), стр. 21-31.			M51	
11.	Књижевни видокруг Јована Стерије Поповића//Глас САНУ. CDV, Одељење језика и књижевности, књ. 22, Бгд., 2006, с. 1-49.			M51	
12.	Модели српске приповијетке 19. вијека//Зборник Матице српске за славистику, 73 (2008), 115-128.			M51	
13.	Процеси модернизације српске књижевности//Књижевност и језик. XLVIII: 3-4 (2001), 5-13.			M52	
14.	Мотивација и приповиједање// Књижевност и језик, LII/1-2 (2005), 1-13.			M52	
15.	Опус Јована С. Поповића// Књижевност и језик. LIII/1-2, 2006, стр. 21-36.			M52	
16.	Небеско-земски пој Јована Јовановића Змаја. Фрагменти// Књижевност и језик, XIV/3-4, 2007, с. 219-239.			M52	
17.	Зашто читати Доситеја?// Књижевност и језик, XV/1-2, 2008, с. 1-12.			M52	
18.	Симо Матавуљ – класик српске прозе// Књижевност и језик, XVI/1-2, 2009, с. 1-11.			M52	
19.	Морфолошка и стилска тежишта поезије Бранка Радичевића//Летопис Матице српске, CLXXV: 464/6 (1999), 932 - 943.			M53	
20.	Пјесничка гозба Павла Соларића//Летопис Матице српске, CLXXVII: 467/1-2 (2001, јан-феб.), 115-121.			M53	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		91			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	4	Међународни :	1



### Стандард 09. - Наставно особље

Усавршавања :

Стручна усавршавања: 1. нов. – 31. дец. 1977, Гетинген (СРЊ): књижевна периодика, текстологија, методологија изучавања књижевности.

Други подаци које сматрате релевантним:

1. Лектор за сх. језик (Франкфурт/М., 1981/82-1982/83);
2. Гостујући проф. на Карловом универз. (Праг), фебр.-јуни 1992;
3. Реферат на међунар. научној конференцији Комисије за књижевнонаучна истраживања тема и мотива Академије наука Хесена, Гетинген, априла 1988;
4. Два предавања на Универзитету Хамбург (јуна, 2001: Фолклорни модел приповиједања; Перспективе приповиједања у прози Л. К. Лазаревића), предавање на универз. „Фридрих Шилер“ (Јена, јула, 2005: Фолклорни модел приповиједања: глас и прича);
5. Уредник за књиж., филологију и култ. историју у Малој српској енциклопедији (Завод за уџбенике);
6. У уређивачком одбору Српске енциклопедије (САНУ, Матица српска);
7. Био уредник часописа Књижевна историја од 1987. до 2003;
8. Покренуо и уређивао библиотеку „Књижевност и језик“ (Друштво за српски језик и књижевност);
9. Покренуо и уређује библиотеке „Sebica nova“ (Чигоја штампа) и „Seminarium serbicum“ (Филолошки факултет, Институт за књижевност, Чигоја штампа).



Стандард 09. - Наставно особље



Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Јелена Р. Јовановић		
Звање:		Доцент		
Уча научна област:		Стилистика српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2004	Филолошки факултет	Стилистика српског језика	
Докторат	2003	Филолошки факултет - Београд	Синтакса и стилистика српског језика	
Диплома	1996	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Синтаксичке и стилске структуре у дјелу Милоша Црњанског	мр Гордана Јањушевић-Лековић	2005	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Паралелизам као конструктивни принцип стиховних структура у Попиној поезији, Српски језик IV/1-2, Београд 1999., 563-583.			M24
2.	Три аспекта анализе исказа (Исказне форме у роману 'Корени' Добрице Ћосића), Српски језик V/1-2, Београд 2000., 641-677.			M24
3.	Језичка структура и стилистичка природа српских народних пословица, Српски језик VII/1-2, Београд 2002., 271-303.			M24
4.	– и Р. Симић, Паукалне и сродне конструкције, Српски језик VII/1-2, Београд 2002., 83-157.			M24
5.	О природи исказних форми као језичких јединица, Српски језик VIII/1-2, Београд 2003., 513-531.			M24
6.	Поетика пословица, Српски језик IX/1-2, Београд 2004., 325-341.			M24
7.	Пословичке конструкције са речцом 'него/но', Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVII/1-2, Матица српска, Одељење за књижевност и језик, Нови Сад 2004., 405-423.			M24
8.	О лексичкој грађи Вукових 'Српских народних пословица', Српски језик X/1-2, Београд 2005., 651-681.			M24
9.	О тематици пословица, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIII, свеска 1-3, Матица српска, Нови Сад 2005., 143-160.			M24
10.	Поредбене пословичке форме – конструкције са речцом 'као', Српски језик XI, 1/2, Београд 2006., 115-166.			M24
11.	О семантици српских народних пословица, Српски језик XII, Београд 2007., 401-440.			M24
12.	О синтаксичким и стилским особеностима изградње сликовите представе (На примеру пословичких поређења), Српски језик XII, 2007., 141-170.			M24
13.	Лингвистички аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, Српски језик XIII, 1/2, Београд 2008., 215-261.			M24
14.	и Р. Симић, Текст као језичка и комуникајска структура, Српски језик XIV, Београд 2009., 591-628.			M24
15.	и М. Шћепановић, О бројевима 'два', 'оба', 'три' и 'четири' у српском језику, Српски језик XIV, Београд 2009., 275-305.			M24
16.	Неки проблеми опште и линеарне организације конструкција са управним глаголом и инфинитивном допуном, и енклитикама НССУВД, Зборник МСЦ, 36/3, Београд 2006., 71-81.			M51
17.	Уз проблем о линеарној структури формација са допунским инфинитивом (и посебно о распореду енклитика), НССУВД, Зборник МСЦ, 36/3, Београд 2008., 83-100.			M51
18.	Стилски аспекти проучавања творбених модела код изведених именица са суфиксом -иште, НССУВД, Зборник МСЦ, 37/1, Београд 2008., 389-403.			M51
19.	Теоријско-термилошки приступ парадигматици синтаксичких и текстовних структура (Лексичке и структурне алтернације микро-текста), НССУВД, Зборник МСЦ, 35/3, Београд 2007., 129-146.			M51
20.	Термилошки аспект лингвистичког истраживања алтернације структурних модела (Принципи творбе пословичких структура), НССУВД, Зборник МСЦ, 35/3, Београд 2007., 147-162.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Књиге/монографије/уџбеници:				



Стандард 09. - Наставно особље

1. Поетска граматика Васка Попе, НДСЈ, Мала лингвистичка библиотека, Серија В, Број 1, Београд, 2001, 7-293.
2. – и Р. Симић, Основи теорије функционалних стилова, НДСЈ, Мала лингвистичка библиотека, Серија В, Број 5, Јасен, Никшић, Београд 2002, 5-272.
3. – и Р. Симић, Српска синтакса I-II, НДСЈ, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 1, Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Никшићу, Црногорски Универзитет, Подгорица, 'Графичар', Ужице, Јасен, Никшић, Београд 2002., I – 3-358. и II – 359-1424.
4. – и Р. Симић, Српска синтакса III-IV, НДСЈ, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 1, Филолошки факултет у Београду, Филозофски факултет у Никшићу, Црногорски Универзитет, Подгорица, 'Графичар', Ужице, Јасен, Никшић, Београд 2002., III – 3-550. и IV – 551-1650.
5. Синтакса и стилистика српских народних пословица И, Филолошки факултет у Београду, НДСЈ, Јасен, Студије српске и словенске, Научне монографије, Серија IV, Број 5, Београд 2004, 13-963.

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Надежда Д. Јовић		
Звање:	Доцент		
Ужа научна област:	Историја српског језика		
Академска каријера	Година	Институција	Област
Избор у звање:	2005	Филозофски факултет	Историја српског језика
Докторат	2004	Филозофски факултет - Ниш	Историја српског језика
Магистарска теза	1997	Филолошки факултет - Београд	Дијалектологија српског језика
Диплома	1992	Филозофски факултет - Ниш	Дијалектологија српског језика
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година <span style="float: right;">Нема</span>			
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)			
1.	"Лексичке појединости из Хиландарског медицинског кодекса N0 517." Славистика VII (Београд), 389-393.		M52
2.	"О досадашњим проучавањима Хиландарског медицинског кодекса N0 517." Србистички прилози, Зборник у част професора Славка Вукомановића, 2005, (Београд) 123-131.		M44
3.	"Називи за делове тела, унутрашње органе, друге потребе, појаве и психичка стања у Хиландарском медицинском кодексу." ЗБМСФЛ XLVIII/1-2, (Нови Сад) 53-75.		M24
4.	"О балканизмима у Хиландарском медицинском кодексу N0 517 као одлици народног језика." Годишњак за српски језик и књижевност XX/8, 2006, (Ниш) 165-183.		M51
5.	"Називи животиња у Хиландарском медицинском кодексу." ЗБМСФЛ XLIII/2, (Нови Сад) 57-72.		M24
6.	"Писање грађије је у вредности е у Хиландарском медицинском кодексу." Годишњак за српски језик и књижевност XXII/9, 2009 (Ниш) 169-177.		M51
7.	"Називи за одећу у Речнику црквенословенског језика Саве Петковића." Тело и одело у култури Срба и Бугара, 2010, (Ниш) 79-97.		M14
8.	"Писање сугласника љ и њ, ћ и ђ у Хиландарском медицинском кодексу." Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини, 2010 (Косовска Митровица) 189-200.		M51
9.	"Називи села и градова у Старим српским записима и натписима." Селото и градът в културата на Българи и Сърби/ Село и град у култури Бугара и Срба, 2011, (Велико Търново) 22-34.		M14
10.	Називи извора према квалитету воде, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLIII, Нови Сад, 2000, стр. 279-287.		M24
11.	The Disease Terminology in the Medical Codex of Hilandar N0 517, Facta universitatis, Series Linguistics and Literature, Vol.2, N0 8, Niš, 2001, 231-242.		M52
12.	Лексичке појединости из Хиландарског медицинског кодекса N0 517, Славистика, Kw. VII, Београд, 2003, стр. 389-393.		M52
13.	Називи за делове тела, унутрашње органе, друге потребе, појаве и психичка стања у Хиландарском медицинском кодексу, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2, 2005, стр. 53-75.		M24
14.	О балканизмима у Хиландарском медицинском кодексу N) 517 као одлици народног језика, Годишњак за српски језик и књижевност, Година XX, број 8, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2006, стр. 165-183.		M51
15.	Сточарска терминологија у Речнику тимочког говора, у Дијалектолошка истраживања II, Зборник радова, Приредила Надежда Јовић, Ниш 2007, стр. 27-71.		M45
<b>Збирни подаци научне активности наставника:</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	3		
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :			
Други подаци које сматрате релевантним:			



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Милош М. Ковачевић			
Звање:	Редовни професор			
Ужа научна област:	Савремени српски језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик	
Докторат	1984	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик	
Диплома	1976	Филозофски факултет - Сарајево	Савремени српски језик	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Функција ономстичких јединица у романима Бранка Ћопића	Мирјана Влајисављевић		2003
2	Борислав Пекић и енглеска књижевност – епистоларни дискурс у прозним дјелима	Бранка Максимовић		2003
3	Ексклапмативне реченице у савременом српском језику	Миланка Бабић		2005
4	Основе читања и писања у наставним плановима и програмима у контексту деветогодишњег основног образовања	Хазема Ништовић		2006
5	Ексклузивне и ексцептивне конструкције у српском стандардном језику	Свјетлана Удовичић	2005	
6	Систем синтаксичких концесивних јединица у савременом српском језику	Мијана Кубурић-Мацура	2006	
7	Перифрастичке форме компарације у савременом српском језику	Сања Куљанин	2006	
8	Значење и дистрибуција временских глаголских облика у публицистичком стилу стандардног језика	Аида Кршо	2007	
9	Међуоднос прилога и прилошких израза у савременом српском језику	Мр Илијана Чутура	2006	
10	Принципи настанка сложених везника и њихова функционалностилска дистрибуција у српском језику	Мр Веселина Ђуркин	2006	
11	Начини интензификације синтаксичких јединица у савременом српском језику	Мр Ана Јањушевић	2007	
12	Нормативно-информатички аспекти рефлекса јата у српском језику	Мр Милорад Симић	2007	
13	Енглеске позајмљенице у језику штампаних медија – анализа политичког дискурса	Мр Сања Бајић	2008	
14	Комбиновање везника и невезничких речи у савременом српском језику	Мр Маја Вукић	2008	
15	Поредбено-начинске конструкције у српском језику	Мр Милка Николић	2008	
16	Стилистика реда ријечи у стандардном српском језику	Мр Нина Ћеклић	2008	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Пунозначна и копулативна употреба глагола БИТИ, Српски језик, X/1-2, Београд, 2005, 211-233.			M24
2.	О деиктичкој употреби имперфекта, Српски језик, XIII/1/2, Београд, 2008, 149-162.			M24
3.	О структурно-семантичким особеностима реторичког питања, Српски језик, XII/1-2, Београд, 2007, 69-96.			M24
4.	Око питања транспортовања негације у српском језику, Српски језик VIII/1-2, Београд, 2003, 231-250.			M24
5.	Партикуларна негација у српском језику, Српски језик, VII/1-2, Београд, 2002, 157-185.			M24
6.	Таутологија и плеоназам, Српски језик, VI/1-2, Београд, 2001, 145-166.			M24
7.	Белићев погледи на стилистику, Српски језик, V/1-2, Београд, 2000, стр. 127-143.			M24
8.	Сложене реченице с везницима на почетку и зависне и главне клаузе, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд, 2008, 61-74.			M51
9.	Конкурентност двају футура и перфективног презента у савременом српском језику, Зборник Матице српске за славистику, бр. 73, Нови Сад, 2008, 195-211.			M51



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске академске студије**  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности

**ФИЛУМ**

### Стандард 09. - Наставно особље

Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
10	Прилошки изрази у савременом српском језику, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36/1, МСЦ, Београд, 2007, 67-81.			M51
11	Степеновање у оквиру суперлатива, Наслеђе, IV/6, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, 9-24.			M51
12	Типови еуфемизације табуизираних садржаја, Радови Филозофског факултета у Источно Сарајеву VIII, Источно Сарајево, 2006, 49-72.			M51
13	О једној специфичној синтаксичко-семантичкој употреби лексеме ТО, Научни састанак слависта у Вукове дане 35/1, МСЦ, Београд, 2006, 103-113.			M51
14	Типови конструкција са множењем негација у српском језику, Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ, бр. 22, Подгорица, 2004, 53-89.			M51
15	Палиндром и с њим повезане стилске фигуре, Радови Филозофског факултета, бр. 6-7, Источно Сарајево, 2004-2005, стр. 199-208.			M51
16	Отворена питања конструкција с везником БИЛО, Научни састанак слависта у Вукове дане 34/1, МСЦ, Београд, 2005, 125-140.			M51
17	Типови конструкција с премјештањем негације у српском језику, Радови Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци, број 7, Бања Лука, 2004, 59-88.			M51
18	Је ли глаголски облик МОРА увијек глагол, Радови Филозофског факултета, књ. 10, бр. 1, Источно Сарајево, 2008, 35-47.			M51
19	Пропорционалне у систему поредбених конструкција са значењем једнакости, Гласник Одјељења умјетности ЦАНУ 20, Подгорица, 2002, 53-86.			M51
20	О једном експресивном типу сложене реченице с временским значењем у наративном дискурсу, Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, МСЦ, Београд, 2004, 115-130.			M51
<b>Збирни подаци научне активности наставника:</b>				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		78		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни : 0
Усавршавања :				
Семинар за југословеске слависте (1979-1984); Семинар словенског језика, културе и литературе (1980-1982); лектор и гостујући професор на Рурском универзитету у Бохуму (1997-2001).				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Изабран 2003. у "Hall of Fame" на American Biographical Institute, North Carolina, USA; уредник и/или члан редакције више филолошких часописа				



Стандард 09. - Наставно особље



Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Мило Р. Ломпар			
Звање:	Редовни професор			
Ужа научна област:	Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошки факултет	Српска књижевност	
Докторат	2000	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Магистарска теза	1993	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Диплома	1987	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Трагички јунак у српској драми 19. века	мр Зорица Несторовић		2005
2	Шабац и Мачва у књижевности друге половине 19. века	мр Ружица Јовановић		2009
3	Схватање књижевне историје и проучавање српске књижевности 18. и 19. века у делима Павла Поповића и Јована Деретића	мр Ненад Николић		2009
4	Топос пута у српској аутобиографији епохе просвећености	мр Драгана Грбић	2009	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	„Кружење скривајућих ознака“, Књижевна историја, Београд, година XVII, број 65–66, 1984, 125–143.			M24
2.	Литература и филозофија у херменеутици Николе Милошевића“, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига XLVII, свеска 2–3/1999, 353–379. [Овај текст је прихваћен 8. јуна 2001, а штампан фебруара 2003. године.]			M24
3.	„Књижевни историчар Јован Деретић“, Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 2003, 5–35. [Овај текст је објављен и у Зборнику Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига L, свеска 3/2002, 491–507. Прихваћен је 10. септембра 2003, а штампан новембра 2004. године.]			M24
4.	„О демонству лакрдијаша“, у: Петар II Петровић Његош, Лажни цар Шћепан Мали, Сабрана дела. Критичко издање, књ. III, ЦАНУ, Подгорица, 2007, поговор, стр. 257-298			M14
5.	„Књижевност и филозофија у херменеутици Николе Милошевића“, у: Дух и разумевање (Николи Милошевићу у спомен), Филолошки факултет, Београд, 2008, 95–172.			M44
6.	„Слободан Јовановић и књижевност“, у: Слободану Јовановићу у спомен, приредио Данило Н. Баста, Правни факултет, Београд, 2009, 37–47.			M44
7.	„Луча микроkozма и питање о души“, у: Петар II Петровић Његош, Луча микроkozма, Његошева задужбина – Службени лист СРЈ, Београд, 2002, 5–116. [Овај текст, са мањим разликама, објављен је и на немачком језику: „Der Strahl des Mikrokosmos und die Frage nach der Seele“, у: Petar II Petrović Njegoš, Der Strahl des Mikrokosmos, Ins Deutsche übertragen Anica Savić-Rebac, Njegoš Foundation – Службени лист СРЈ, Београд, 2002, 5–142.			M14
8.	„Путописно време“, у: Љубомир Ненадовић и српска путописна традиција, Филолошки факултет, Приштина, 1995, 89–95.			M44
9.	„Дух просвећености у српској аутобиографији“, у књизи: Живот и дело Доситеја Обрадовића (зборник радова), Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2000, 429–434.			M44
10.	„Интертекстуалност у причама Драгише Васића (словенски круг)“, Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, број 48–49, 1995, 19–68.			M51
11.	„Парадокс лажног цара“, Годишњак за поетичка и херменеутичка истраживања, 1, Београд, 1997, 131–151.			M52
12.	„Зашто анђели не говоре гласно да их сви чују?“, Годишњак за поетичка и херменеутичка истраживања, 2, Београд, 1998, 250–261.			M52
13.	„Именовање времена“, Зборник Матице српске за славистику, Нови Сад, број 42, 1992, 7–47.			M51
14.	„Путовање по Италији: Црњански и Гете“, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, година I, број 1, Београд, 2005, 175–228.			M51
15.	„Есејистичко искуство“, Наслеђе, Крагујевац, година III, број 4, 2006, 21–38.			M51
16.	„Хана Арент и Никола Милошевић као критичари тоталитаризма“, Летопис Матице српске, Нови Сад, год. 183, књ. 479, св. 5, мај 2007, 893–903.			M53
17.	„Комуникација и бука“, Књижевност, година LXIII, књига ЦХХИ, број 1, 2008, 47–72.			M53
18.	„Лик-симбол и страст за разарањем“, Летопис Матице српске, Нови Сад, год. 185, књ. 483, св. 3, март 2009, 393–409.			M53
19.	„Титоизам и секуларно свештенство“, Нова српска политичка мисао, Нова едиција, XVII (2009), 1-2, стр. 263-286.			M51
20.	„Титоизам и хрватска културна политика“, Летопис Матице српске, Нови Сад, књ. 485, св. 3, март 2010, 361–413.			M53



Стандард 09. - Наставно особље

Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
1. шеф пројекта Министарства за науку и технологију под бројем 178026 који се реализује од 2011. године. 2. добитник више престижних награда националног значаја за научне монографије међу којима су и награда „Ђорђе Јовановић“, награда „Станислав Винавер“, награда „Лаза Костић“ Матице српске и награда Другог програма Радио Београда „Никола Милошевић“. 3. члан Његошевог института ЦАНУ 4. председник Научног савета Његошеве задужбине 5. председник Задужбине Милоша Црњанског				

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори



Име и презиме:	Горан М. Максимовић			
Звање:	Редовни професор			
Ужа научна област:	Српска књижевност			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филозофски факултет	Српска књижевност	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност	
Диплома	1987	Филозофски факултет - Сарајево	Српска књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Личност, књижевно дјело и доба Лазара Томановића	Андријана Николић	2007	
2	Живот и књижевно дјело Јована Сундечића	Милан Јовановић	2008	
3	Драмски рад Бранислава Нушића (морфолошки, композициони и семантички аспекти)	Татјана Ивановић	2010	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	"Пред рукописом комедије Два веселја Милутина Илића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-402. ИССН 0543-1229			M24
2.	"Натуралистичко-психолошки поступак Петра Кочића", Књижевна историја, Београд, 2005, год. XXXVII, број 125-126, стр. 161-172. ИССН 0350-6428			M24
3.	"Путописна Македонија Спира Калика и Бранислава Нушића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIV, свеска 2/2006, Нови Сад, 2006, стр. 33-50. ИССН 0543-1229			M24
4.	"Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LIV, свеска 1/2006, Нови Сад, 2006, стр. 13-38. ИССН 0543-1229			M24
5.	"Путописна проза Милана Јовановића Морског", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 623-638. ИССН 0543-1229			M24
6.	"Путописна проза Симе Матавуља", Књижевна историја, год. XL, број 134-135, Београд, 2008, стр. 97-115. ИССН 0350-6428			M24
7.	"Пред рукописом комедије У резерви Мите Калића", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-627. ИССН 0543-1220			M24
8.	"Комедиографски смијех Мите Калића", Књижевна историја, год. XLI, број 139, Београд, 2009, стр. 671-692. ИССН 0350-6428			M24
9.	"Стеван Сремац и позориште", Теме, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1039-1051. ИССН 0353-7919			M24
10	"Политичари као књижевници српског 19. вијека (Чедомиљ Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић)", Теме, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1053-1063. ИССН 0353-7919			M24
11	"Милорад Ј. Митровић и Тодор Љ. Поповић (Једно књижевно пријатељство из бојског Београда на крају 19. и на почетку 20. вијека)", Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 329-338. ИССН 0543-1220   УДЦ 82(05)			M24
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Радио као гостујући професор на Одсеку за источно-европске језике Филозофског факултета Карловог универзитета у Прагу (Чешка Република), у зимском семестру школске 2004/05. године				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Снежана М. Милосављевић Милић				
Звање:	Доцент				
Ужа научна област:	Српска књижевност, Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности				
Академска каријера	Година	Институција	Област		
Избор у звање:	2003	Филозофски факултет	Српска књижевност, Теорија књижевности, Методологија проучавања књижевности		
Докторат	2003	Филозофски факултет - Ниш	Српска књижевност		
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Српска књижевност		
Диплома	1990	Филолошки факултет - Београд	Српски језик и књижевност		
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема	
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена	
1	Мр Јелена Јовановић	Наративни поступци у романима српске	2009		
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)					
1.	„Информативни коментар као вид објективизације стварности у српском реалистичком роману“, Књижевна историја XL1, 2009, 139, стр. 745-752 ИССН 0350-6428			M24	
2.	Приповедачке функције у приповеци 'Први пут с оцем на јутрење' Лазе Лазаревића, Књижевна Историја, 30, 2001.			M24	
3.	Прозирна маска субјективности – особености коментара у романима у првом лицу, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 2, 2004.			M24	
4.	„Чудан свет Јакова Игњатовића – жанровске одлике и наративни поступци“, Психологија Медиана, год. I, број 1, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, стр. 57-69, ИССН 1821-3332			M42	
5.	Прича, њени казивачи и слушаоци у приповеткама Милована Глишића, Глишић и Домановић 1908-2008, Зборник радова, САНУ, Научни скупови, Књига СХНIII, Одељење језика и књижевности, Књига 19, Београд, 2009, стр. 181-201.. ИСБН 978-86-7025-492-3			M14	
6.	Реторички потенцијал приповедачевог говора у роману «Бакоња фра Брне» Симе Матавуља, Књижевност и језик, 4, 2003.ИССН0454-0689			M52	
7.	Прозирна маска субјективности – особености коментара у романима у првом лицу, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 52, свеска 2, 2004.			M24	
8.	Наративна трансмисија фолклорне грађе у раним приповеткама Боре Станковића, Књижевност и језик, 1-2, 2004.ИССН0454-0689			M52	
9.	Оквирни облици у српском реалистичком роману, Београд, Чигоја штампа, 2001, 297 стр.			M42	
10.	Модел коментара у српском роману деветнаестог века, Ниш, Просвета, 2006, 416 стр.			M42	
11.	Прича и тумачење, Београд, Филип Вишњић, 2008, 282 стр.			M42	
12.	„Грех и грешни људи у приповеткама Симе Матавуља“, Симо Матавуљ – дело у времену, зборник радова, Београд, 2011, ИСБН 978-86-6153-008-1			M14	
Збирни подаци научне активности наставника:					
Укупан број цитата, без аутоцитата :		5			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0			
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :					
Други подаци које сматрате релевантним:					

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије српског језика и књижевности	

Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Радивоје М. Младеновић			
Звање:	Ванредни професор			
Ужа научна област:	Дијакхронија српског језика			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2008	Филолошко-уметнички факултет	Дијакхронија српског језика	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Магистарска теза	1991	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Диплома	1973	Филолошки факултет - Београд	Професор српскохрватског језика	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1	Језик у повељама и исправама деспота Стефана Лазаревића и деспота Ђурђа Бранковића	Мр Владимир Поломац		2011
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	(1999). Судбина -Л на крају слога у српским говорима на крајњем југозападу Косова и Метохије, (стр. 447–468). Београд : Српски језик, год. IV, бр. 1–2. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу			M24
2.	(2000). Футур, потенцијал и императив за прошлост на југозападу Косова и Метохије, (стр. 363–371). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, број XLIII. Нови Сад : Матица српска			M24
3.	(2000). Место акцента именица на југозападу Косова и Метохије, (стр. 699–725). Јужнословенски филолог, број LVI 1–2. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			M24
4.	(2000). Акцентат придевских речи на југозападу Косова и Метохије, (стр. 357–379). Српски језик, год. V, број 1–2. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву			M24
5.	(2001). Место акцента глагола у Призренско-метохијској котлини, (стр. 223–264). Српски језик VI/1-2. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву			M24
6.	(2002). Генитив именских речи у северношарпланинским и јужнометохијским говорима – флексија и аналитизација. (стр. 291–320). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLVI / 1. Нови Сад : Матица српска			M24
7.	(2002). Треће лице множине презента у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 41–63). Јужнословенски филолог LVIII. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			M24
8.	(2004). О неким падежним конструкцијама месног значења са вишезначним предлозима у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 193–210). Српски језик IX. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву			M24
9.	(2004). Глаголски облици у северношарпланинским и јужнометохијским говорима, (стр. 445–474). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVII/1–2. Нови Сад Матица српска			M24
10.	(2005). Граматичка основа именица са номинативом множине на -и (мужи, синови, дедови, пружа, јарићи) у јужнометохијским и северношарпланинским говорима, (стр. 147–177). Јужнословенски филолог LXI. Београд : Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ			M24
11.	(2006). Лабијализација вокала /ɛ/, /a/ и /e/ у српским говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 201–224). Српски језик XI/1–2. Београд : Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Филолошки факултет у Београду, Филолошки факултет у Никшићу, Филозофски факултет у Бањалуци, Филофски факултет у Српском Сарајеву, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу			M24
12.	(2007). Судбина групе /ej/ у српским (словенским) говорима на југозападу Косова и Метохије, (стр. 583–601). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, LI/1–2. Нови Сад : Матица српска			M24
13.	(2001). Говор шарпланинске жупе Гора. Београд : Српски дијалектолошки зборник, број LXVIII, (стр. 1–606); Српска академија наука и уметности и Институт за српски језик САНУ Монографија је награђена наградом за науку „Павле Ивић“ Славистичког друштва Србије за 2002. годину.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :	0			
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :	0			
Тренутно учешће на пројектима :	Домаћи :	1	Међународни :	0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
докторске академске студије академске студије Докторске академске студије  
студије српског језика и књижевности

ФИЛУМ

#### Стандард 09. - Наставно особље

У Институту за српски језик Српске академије наука и уметности биран је у звање научног сарадника 1998, у звање вишег научног сарадника 2003. године.  
Новембра 1997. године именован је за члана Међуодељењског одбора за проучавање Косова и Метохије САНУ. Од 1995. сарадник је Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од стране Извршног одбора Председништва Српске академије наука и уметности именован је марта 2003. године за члана Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ. Од јануара 2005. године. године члан је Оперативног тима Комисије за израду Српског дијалекатског атлас.  
Добитник је награде „Павле Ивић” Славистичког друштва Србије за 2002. годину за дијалектолошку монографију Говор шарпланинске жупе Гора.



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:		Никола И. Рамић		
Звање:		Ванредни професор		
Ужа научна област:		Савремени српски језик		
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2010	Филолошко-уметнички факултет	Савремени српски језик	
Докторат	1997	Филолошки факултет - Београд	Српски језик (дијалектологија)	
Диплома	1977	Филолошки факултет - Београд	Савремени српски језик	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрањена
1.	.	.	2010	
2.	.	.	2010	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Икавско-ијекавска размеђа у југозападној Босни, Српски језик, књ. III/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1998, 267-288.			M24
2.	Стање континуаната јата у говору Срба доњег Ливањског поља, Српски језик, књ. IV/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 1999, 419-446.			M24
3.	О једном примјеру јекавског јотовања, Јужнословенски филолог, књ. LVI/3-4, Институт за српски језик САНУ, Београд 2000, 925-929.			M24
4.	Артикулационе вредности вокала у ванаценатској позицији, Српски језик, књ. IX/1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2004, 457-461.			M24
5.	О икавском говору Срба у југозападној Босни, Српски језик, књ. XII / 1-2, Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Никшићу, Београд 2007, 273-286.			M24
6.	Ливањско-дувањски говорни тип, Српски дијалектолошки зборник, књ. XLVI, САНУ и Институт за српски језик САНУ, Београд 1999, 263-426.			M51
7.	О значењу придева снисходљив, Наш језик, књ. XXXIII/1-2, Институт за српски језик САНУ, Београд 1999, 68-75.			M51
8.	Редупликације морфолошких средстава у карашевском говору, Наслеђе, бр. 13, стр. 87-94			M51
9.	Икавизам у говору Срба на Купресу, Србистика / Србица, Ванредни број, Бачка Паланка – Ваљево 2007, 277 – 283.			M52
10.	Акценат именичких замјеница у говору Богдаша, Зборник Института за српски језик САНУ, књ. I, Београд 2008, 487-493.			M14
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		1		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		0		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	1	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Други подаци које сматрате релевантним:				
Тренутно учешће на пројектима: Број 148005 - Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ				
Члан Међуакадемијског одбора за дијалектолошке атласе САНУ				
Члан Уређивачког одбора Речника српскохрватског књижевног и народног језика – САНУ				
Члан Научног друштва за неговање и проучавање српског језика				
Секретар редакције часописа Српски дијалектолошки зборник у периоду 1982-2004.				
Добитник награде Павле Ивић 'за најбоље дело из науке о српском језику...' у 2007. години, коју додељује Славистичко друштво Србије				



Стандард 09. - Наставно особље

Табела 9.5 Ментори

Име и презиме:	Веран Ј. Станојевић			
Звање:	Доцент			
Ужа научна област:	Француски језик			
Академска каријера	Година	Институција	Област	
Избор у звање:	2005	Филолошки факултет	Француски језик	
Докторат	2004	Université Paris 7 - Париз	Дескриптивна, теоријска и аутоматска лингвистика	
Магистарска теза	1995	Филолошки факултет - Београд	Француски језик	
Диплома	1991	Филолошки факултет - Београд	Француски језик и књижевност	
Списак дисертација у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				Нема
Р.бр.	Назив дисертације	Име кандидата	Пријављена	Одбрађена
1	Француски перфекат у нарацији у поређењу са српским перфектом: Анализа темпоралне структуре Камијевог Странца и српског превода	Вера Андрејић	2006	
2	Компаративна анализа аориста у српском и француском језику	Сања Милојевић	2006	
3	Партицип презента у француском	Милена Максимовић	2005	
Радови у научним часописима из области студијског програма са званичне листе ресорног министарства за науку, у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 5, не више од 20)				
1.	Станојевић, В. и Ашић, Т. (2006), О начинима обележавања дистрибутивне и колективне интерпретације плуралних номиналних синтагми, Зборник Матице српске за лингвистику и филологију 49/2, Нови Сад, 7-19 (са Т. Ашић).			M24
2.	(2008), Bare and modified cardinal numerals in Serbian: Semantic challenges and interpretative differences, Balkanistika 21, The South East European Studies Association, The University of Mississippi, 125-150.			M23
3.	Ашић Т. и Станојевић В. (2007), О семантичком односу предлошких парова devant/avant i derrière/après u francuskom i njihovih ekvivalenata u srpskom, Српски језик бр. 12/1-2, година XII, Београд, 125-137. (са Т. Ашић).			M24
4.	(2003), Екцептивни изрази и њихов формално-семантички третман, Српски језик 8/1-2, 477-492.			M24
5.	(1998), О генеричким реченицама, Српски језик, бр. 1-2, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика Београд, 223-236.			M24
6.	(2007), Les noms de nombre et les noms de mesure en français, Наслеђе 6, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 25-36.			M51
7.	(2001), Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini - défini, Филолошки преглед, XXVIII, 1-2, Београд, 111-123.			M51
8.	(2005), Les noms de nombre et le syntagme nominal en français, Наслеђе, И/2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 147-159.			M51
9.	(2007), De la syntaxe générale à la syntaxe du français : le cas des noms de nombre en français, Филолошки преглед, XXXIV Београд 2007 1, 73-85.			M51
10	(1998), О квантитативној природи неодређеног и одређеног члана у француском језику, Филолошки преглед, XXIV н. 1, Београд, 87-104.			M51
11	(2001), Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini - défini, Филолошки преглед, XXVIII, 1-2, Београд, 111-123.			M51
12	(2007), Аорист у српском и у француском језику: семантичке и прагматичке разлике, Научни састанак слависта у Вукове дане, 36, МСЦ, Београд, 123-136.			M51
13	(2008), Неке последице различитог енкодирања имперфективности у природним језицима: случај имперфективног перфекта у српском и имперфекта у француском, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/1, МСЦ, Београд, 99-111.			M51
14	(2006), Денотациони и динамички аспекти значења кардиналних бројева, Научни састанак слависта у Вукове дане 35/1, МСЦ, Београд, 305-314.			M51
15	Ашић Т. и Станојевић В. (2008), Prepositions and natural phenomena - a contrastive study of Serbian, French and Greek, Наслеђе 9, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 19-27.			M51
Збирни подаци научне активности наставника:				
Укупан број цитата, без аутоцитата :		0		
Укупан број радова са СЦИ(ССЦИ) листе :		2		
Тренутно учешће на пројектима :		Домаћи :	2	Међународни :
				0
Усавршавања :				
Студијски боравци у Паризу 1998. и 2000-2004. и у Женеву 2006. и 2007.				



Стандард 09. - Наставно особље

Други подаци које сматрате релевантним:

Предавања по позиву на иностраним универзитетима:

1. Универзитет Париз 4 - Сорбона 7. 02 2001 : « Les propriétés sémantiques des déterminants et la distinction indéfini-défini » (Семантичка својства детерминаната и дистинкција одређено-неодређено).
2. Универзитет Париз 4 – Сорбона, 30. 01 2002: "Sémantique du SN et des déterminants » (Семантика номиналних синтагми и детерминанти).
3. Универзитет Париз 4 – Сорбона, 6. 02 2002 : « Déterminants et interprétation de 'sauf' » (Детерминанти и интерпретација израза 'sauf').
4. Универзитет у Женеви, 29. 05 2006 : « Sur l'interprétation des indéfinis : de la logique du premier ordre aux approches dynamiques » (О интерпретацији неодређених синтагми: од логике првог реда до динамичких приступа).
5. Универзитет у Женеви, 2. 04 2007 : « Vers un modèle de description des temps du passé intégrant les paramètres temporel, aspectuel et discursif » (Ка једном моделу дескрипције прошлих времена који интегрише темпорални, аспектуални и дискурзивни параметар).



Стандард 10. Организациона и материјална средства

Број наставника и сарадника одговара потребама извођења наставе на Докторских студија из језика и књижевности. Настава се одвија и преподне и поподне, сагласно распореду коришћења учионица и других потребних сала. Библиотечки фонд је обиман, стално се допуњава новим уџбеницима, научним монографијама, зборницима и периодиком, а сва обавезна литература је на српском језику. Ако томе додамо да је библиотека умрежена у библиотечко-информационе системе и конзорцијуме библиотека Србије за обједињену набавку, студирање, настава и научноистраживачки рад студената и наставника је у најбољој могућој мери библиотечки и информационо омогућен. У оквиру библиотеке, факултет располаже и читаоницом. Технички услови припреме и извођења наставе и семинара су на високом нивоу. Постоји довољан број преносивих рачунара, пројектора, скенера и ласерских штампача, као и друга пратећа опрема (ТВ, видео, камера, аудиовизуелна средства). Студентима и наставницима обезбеђен је целодневни приступ интернету из кабинета и из компјутерске учионице.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ



Акредитација студијског програма-докторске  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ **академске студије** Докторске академске студије  
СТУДИЈЕ српског језика и књижевности

ФИЛУМ

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.1 Листа опрема која се користи у научноистраживачком раду

	Опрема	Тип	Намена
1	Опрема за образовање	Графоскоп преносни	Настава
2	Опрема за образовање	Видео бим Епсон	Настава
3	Рачунарска опрема	Радна станица Целеон	Настава
4	Рачунарска опрема	РС рачунар Celeron2	Настава
5	Рачунарска опрема	РС рачунар П4	Настава
6	Рачунарска опрема	Скенер	Настава
7	Рачунарска опрема	Сервер Пентијум	Настава
8	Рачунарска опрема	Принтер 1220	Настава

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 10. - Организациона и материјална средства

Табела 10.2 Простор за извођење наставе на докторским студијама и одговарајући лабораторијски простор неопходан за експериментални рад

Број студената на студијском програму:30

Укупно потребан простор: 60 m<sup>2</sup>

	Просторија	Број	Број места	Укупна Површина (м <sup>2</sup> )
1	Слушаоница, учионица	7	301	530,90
2	Компјутерске лабораторије	1	29	57,85
			Укупно (м <sup>2</sup> )	588,75
Просечна површина по студенту на студијском програму (м <sup>2</sup> )				19,62

Легенда

Под остало спадају:Серверске просторије, Пролази, Складишта, Портирнице,Разводни ормани, Свечани салони, Подстанице, Агрегатске просторије, Хидро станице



Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета наставе и оцењивања студената на Докторским студијама из језика и књижевности чини контролу квалитета одржавања и унапређења наставног процеса и научноистраживачког рада на студијском програму докторских студија. Контрола квалитета студијског програма докторских студија подразумева редовно праћење свих сегмената студијског програма и услова у којима се програм реализује, квалитета курикулума, наставе, семинара, наставника, очекиваних исхода учења, знања и вештина које студенти треба да стекну, оцењивања студената, уџбеника и литературе, научноистраживачког рада студената и наставника, броја објављених научних радова и учешћа на научним скуповима и у научноистраживачким пројектима, израде и одбрана докторских дисертација.

Контрола квалитета наставе и оцењивања обавља се перманентним праћењем наставног и научног рада наставника, одвијања наставног процеса, као и студентском анкетом. Анкета студената резултира оценама квалитета свих облика наставе и метода оцењивања на наставном предмету и то за сваког наставника појединачно. Анкетирање студената изводи се у последњој недељи студијске године.

Обезбеђење, контролу и унапређење квалитета реализације програма докторских студија спроводи Комисија за обезбеђење и контролу квалитета докторских студија, која о својим раду и о резултатима свога рада обавештава Веће Одсека за филологију, Колегијум за докторске студије, Централну комисију за квалитет и декана факултета и, по потреби, налаже да буду спроведени одговорајући поступци за побољшање извођења наставе на докторским студијама. Сви поступци за обезбеђење и контролу квалитета предвиђени су Правилником о стандардима и процедурама за обезбеђење квалитета студија на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

Акредитација студијског програма-докторске  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ **академске студије** Докторске академске студије  
СТУДИЈЕ српског језика и  
књижевности

ФИЛУМ

Стандард 11. - Контрола квалитета

Табела 11.1 Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.бр.	Име и презиме	Звање
1	Катарина Мелић	Доцент
2	Никола Рамић	Ванредни професор
3	Славица Гароња-Радованац	Ванредни професор
4	Тијана Ашић	Ванредни професор
5	Марија Андрејевић	