



Савет Факултета, на основу чл. 53. став 1. тачка 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/05 и 44/10) и чл. 181. тачка 1. Статута Факултета, на предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета, на седници одржаној 17.03.2011. године, донео је, на седници одржаној 21.03.2011. године

О Д Л У К У
о изменама и допунама Статута Филолошко-уметничког
факултета Универзитета у Крагујевцу

Члан 1.

У чл. 2. Статута, у ставу 1. брише се реч „дипломске”, а реч „мастер” уноси се испред речи „академске студије”.

Члан 2.

У чл. 3. иза речи „одн. уметничког рада” додају се речи „уважавања хуманистичких слобода и демократских вредности националне и европске традиције и вредности културног наслеђа, поштовања људских права и грашанских слобода, укључујући забрану свих видова дискриминације, усклађивања са европским системом високог образовања и напређивања академске мобилности наставног особља и студената”.

Члан 3.

У чл. 4. у ставу 1. иза речи „научну” додају се речи „и уметничку”.

Иза става 4. додају се нови ставови 5, 6, 7 и 8. који гласе:

„Рад Факултета је јаван. Јавност рада Факултета, његових органа и радних тела обезбеђује се позивањем представника средстава јавног информисања да присуствују седницама органа и радних тела Факултета, давањем саопштења за јавност са одржаних седница и одржавањем конференција за штампу о активностима Факултета.

Органи факултета могу да дају службена саопштења за штампу и друга средства јавног информисања. Текст службеног саопштења одобрава декан факултета.

Јавност се може искључити само у случајевима предвиђеним законом и одредбама овог Статута.

Изузетно, одлуком органа факултета може се утврдити да седници органа и радних тела присуствују само његови чланови”.

Члан 4.

У чл. 6. у ставу 1. иза речи „научна” додају се речи „и уметничка”.

Члан 5.

У чл. 13. у ставу 9. иза речи „и” уноси се везник „и”, а иза речи „више” уносе се речи „од три”.

Члан 6.

У чл. 14. Статута у ставу 1. тачка 2. брише се реч „дипломске”, а реч „мастер” се додаје испред речи „академске”.

Члан 7.

У чл. 16. став 4. мења се и гласи:

„Факултет има два представника у Сенату Универзитета, декана и једног редовног професора из реда запослених на Факултету, кога бира Веће Факултета.”

Члан 8.

У чл. 17. Статута, у ставу 1. алинеје од 1-5 се бришу, а додају се нове алинеје које гласе:

- „-високо образовање – шифра 85.42,
- остало образовање – шифра 85.59,
- помоћне образовне делатности – шифра 85.60,
- истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама – шифра 72.2,
- услуге припреме за штампу – шифра 18.13,
- умножавање снимљених записа – шифра 18.20,
- издавање књига, часописа и друге издавачке делатности – шифра 58.11,
- издавање именика и адресара – шифра 58.13,
- издавање часописа и ериодичних издања – шифра 58.14,
- остала издавачка делатност – шифра 58.19,
- рачунарско програмирање, консултантске и с тим повезане делатности – шифра 62,
- извођачка уметност – шифра 90.01,
- уметничко стваралаштво – шифра 90.03,
- делатност библиотеке и архива – шифра 91.01,
- делатност музеја, галерија и збирки – шифра 91.02”.

Члан 9.

У чл. 18. у ставу 1. тачка 2) испред речи „академијом” додају се речи „Српском”, а иза речи „наука” додају се речи „и уметности.”

Члан 10.

У чл. 19. у ставу 1. тачка 2) мења се и гласи:

„2) научно, уметничко и стручно деловање наставника и сарадника у земљи и иностранству.”

У тачки 3) иза речи „образовно-научних” додају се речи „и образовно-уметничких”.

Члан 11.

У чл. 21. став 1. под б) иза речи „научно-истраживачка и” брише се реч „стручна”, а уноси се реч „уметничка”.

Члан 12.

У чл. 22. у ставу 1. иза речи „основним” брише се реч „дипломским”, а уноси се реч „мастер”, а иза речи „докторским” уноси се реч „академским”.

У ставу 5. тачка 4. иза речи „предлога одлука” уносе се речи „о избору наставника”, а испред речи „сарадника” уносе се речи „и одлука о избору”.

У ставу 6.

„а) Одсек за филологију

Основне академске студије” бришу се речи „студијска група”, а уносе се речи „студијски програм”.

Уноси се нови став 7. „Мастер академске студије”.

У став 7. уносе се тачке:

„Студијски програм – српски језик и књижевност,

Студијски програм – енглески језик и књижевност,

Студијски програм – немачки језик и књижевност,

Студијски програм – шпански језик и хиспанске књижевности,

Студијски програм – француски језик и књижевност”.

Уноси се нови став 8. „Докторске академске студије: Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)”.

Уноси се нови став 9. „Докторске академске студије српског језика и књижевности”.

У ставу 10.

„б) Одсек за музичку уметност

Основне академске студије”

бришу се речи „студијска група”, а уносе се речи „студијски програм”.

Уноси се нови став 11. „Мастер академске студије”.

У став 11. уносе се тачке:

„Студијски програм – музичка педагогија,

Студијски програм – хармоника,

Студијски програм – гудачки инструменти (виолина, виола, виолончело, контрабас),

Студијски програм – музика у медијима.”

У ставу 12.

„в) Одсек за примењену уметност

Основне академске студије”

бришу се речи „студијска група”, а уносе се речи „студијски програм.”

Уноси се нови став 13. „Мастер академске студије”.

У став 13. уносе се тачке:

„Студијски програм – графички дизајн,

Студијски програм – зидно сликарство.”

Члан 13.

У чл. 23. у 1. ставу иза речи „научноистраживачка” уноси се зарез и реч „уметничка и”, а иза речи „развојном,” уноси се реч „уметничком”.

У ставу 2. иза речи „научноистраживачке” бришу се речи „и издавачке”, а уносе се речи „уметничке или друге”.

Члан 14.

У чл. 26. у ставу 1. под 8) иза речи „специјалистичким и” брише се реч

„дипломским”, а уноси се реч „мастер”.

Члан 15.

У чл. 27. у ставу 1. у тачки 1) испред речи „друштвено-хуманистичких наука” уноси се реч „поље”, у тачки 2) испред речи „уметности и” уноси се реч „поље” и уноси се нова алинеја „ИМТ (интердисциплинарно, мултидисциплинарно и трансдисциплинарно)”.

Члан 16.

У чл. 29. у ставу 1. иза речи „Веће” брише се реч „Факултета”, а уноси се реч „Одсека”, а иза речи „Већа” брише се реч „Одсека”, а уноси се реч „катедара”.

Став 2. се брише

Члан 17.

У наслову 6.3 брише се реч „нивои”, а уноси се реч „степени”.

Члан 18.

У чл. 30. у ставу 2. иза речи „научних” брише се зарез, а додаје се „и”, иза речи „стручних” уноси се реч „достигнућа”, а иза речи „уметничких” брише се реч „достигнућа”, а уноси се реч „остварења”.

У ставу 4. речи „дипломске академске студије” замењују се речима „мастер академске студије”.

Члан 19.

У чл. 31. у ставу 1. иза речи „првог” бришу се речи „и другог нивоа”, а уноси се реч „степен”. У 1. ставу иза речи „трајању” брише се „изводе се на следећим студијским програмима Факултета”.

Додаје се став 2. који гласи:

„Академске студије другог степена у једногодишњем трајању:

- 1) Српски језик и књижевност;
- 2) Енглески језик и књижевност;
- 3) Француски језик и књижевност;
- 4) Немачки језик и књижевност;
- 5) Шпански језик и хиспанске књижевности;
- 6) Музичка педагогија;
- 7) Хармоника;
- 8) Гудачки инструменти (виолина, виола, виолончело и контрабас);
- 9) Музика у медијима;
- 10) Графички дизајн;
- 11) Зидно сликарство;
- 12) Унутрашња архитектура.”

Став 3. мења се и гласи:

„Докторске академске студије из филологије у трогодишњем трајању:”

Тачка 1) мења се и гласи: „Докторске студије из филологије (језик и књижевност)”, уноси се нова тачка 2) која гласи: „Докторске студије српског језика и књижевности”.

Члан 20.

У чл. 33. став 2, 3, 4 и 5. речи „дипломских академских студија”, замењују се речима „мастер академских студија”.

Члан 21.

У чл. 35. иза речи „споразумом” бришу се речи „Универзитета и”.

Члан 22.

У чл. 36. у ставу 2. иза речи „програм” брише се реч „дипломских”, а уноси се реч „мастер”, а иза речи „израде” брише се реч „дипломског”, а уноси реч „завршног”.

У ставу 3. иза речи „који” брише се реч „је”, а уносе се речи „може бити”.

У ставу 4. иза речи „завршни” бришу се речи „и дипломски”, а уносе се речи „односно завршни део студијског програма”.

Уноси се нови став 5. који гласи:

„Поступак припреме и услови за одбрану дисертације уређују се општим актом Универзитета, по прибављеном мишљењу надлежног министарства”.

Члан 23.

У чл. 38. став 2. и 3. се бришу.

Досадашњи став 4. постаје став 2, досадашњи став 5. постаје став 3. мења се и гласи: „Студијски програми објављују се у посебној публикацији или на званичном сајту Факултета”.

Досадашњи став 6. постаје став 4.

Члан 24.

У чл. 39. у ставу 1. реч „садржај” мења се и гласи „садржаје”, а иза речи „науке” додају се речи „и уметности”.

Уместо досадашњег става 3. који се брише уноси се нови став. 3. који гласи:

„Измене и допуне студијског програма за који је високошколска установа добила дозволу за рад, а које се врше ради његовог усклађивања са организацијом рада и достигнућима науке и уметности, не сматрају се новим студијским програмом. О измени, односно допуни студијског програма високошколска установа обавештава Министарство у року од 60 дана од дана доношења одлуке о измени, односно допуни студијског програма”.

Члан 25.

У чл. 40. став 2. иза речи „одбрану” уносе се речи „завршног рада”.

У ставу 3. иза речи „одбране” уносе се речи „завршног рада”.

У ставу 4. иза речи „наставника” бришу се речи „страног језика”, а уносе се речи „из одговарајуће научне области”.

Иза става 6. уноси се нови став 7. који гласи:

„Проверу знања српског језика врши посебна комисија. Декан именује комисију која се састоји од најмање три наставника из одговарајуће научне области”.

Досадашњи став 7. постаје став 8.

Члан 26.

У чл. 41. став 1. реч „школске” брише се, а уноси се реч „академске”.
У ставу 2. реч „школској” брише се, а уноси се реч „академској”.

Члан 27.

У чл. 42. брише се задњи став.

Члан 28.

У чл. 44. став 1. иза речи „предавања за” уносе се речи „наставнике и”.

Члан 29.

У чл. 45. став 1. иза речи „програме” уноси се реч „(семинаре)”.
Уноси се нови став 2. који гласи: „Ове облике наставе (семинаре) могу осим наставника и сарадника Факултета, водити наставници друге високошколске установе, истакнути научници, уметници и стручњаци”.
Досадашњи став 2. постаје став 3.

Члан 30.

У чл. 47. у ставу 2. иза речи „члана” уносе се речи „из реда наставника”.
У ставу 3. иза речи „специјалистичким” брише се реч „дипломским”, а уноси се реч „мастер”.

Члан 31.

У чл. 48. став 2. брише се реч „својство”, а уноси се реч „статус”.
У ставу 4. на почетку става уноси се реч „Права”.

Члан 32.

У чл. 49. у ставу 4. додаје се нова реченица која гласи: „Право пријаве и полагања квалификационог испита остварују кандидати са завршеним четворогодишњим средњошколским образовањем”.

Под тачкама а), б), в) и г) речи „студијској групи” бришу се, а уносе се речи „студијском програму”.

У ставу 6. под алинејом „Студијски програм – музичка педагогија:” мења се тачка 3) и гласи: „клавирска музика”. Тачка 4) се брише.

Под алинејом „Студијски програм – хармоника:” додаје се тачка „3) Анализа музичких облика и хармоније и 4) Клавирска музика”.

Под алинејом „Студијски програм – соло певање:” тачка 2) мења се и гласи: „клавирска музика”.

Под алинејом „Студијски програм – музика у медијима:” тачка 3) мења се и гласи: „Клавирска музика” и тачка 4) мења се и гласи: „Тест опште информисаности”.

У свим алинејама речи „студијска група” замењују се речима „студијски програм”.

Члан 33.

У чл. 52. у ставу 2. иза речи „у року од” брише се речи „3 дана”, а уносе се речи „24 сата”.

У ставу 4. иза речи „Факултета” уносе се речи „доноси одлуку”. Иза речи „приговора” уноси се нова реченица „Одлука Савета Факултета је коначна”.

Члан 34.

У чл. 55. у ставу 3. иза речи „средње” уноси се реч „музичко”, а иза речи „образовање” ставља се тачка. Брише су се речи „ средњу музичку школу, војну музичку школу одн. школу за музичке талемте у Ћуприји”.

У ставу 4. иза речи „испита” додају се речи „на Одсеку за музичку уметност и на Одсеку за примењену уметност”, а иза речи „полаже” уноси се реч „квалификационе”.

Уноси се нови став 5. који гласи: „Квалификациони допунски испити регулишу се Правилником о полагању допунских испита.”

Члан 35.

У чл. 56. у ставу 1. иза речи „Универзитета” уносе се речи „чланове Централне”.

У ставу 2. испред речи „Комисију” додаје се реч „Централну”. Иза речи „испита” брише се све до краја реченице, а додају се речи „Наставно-научно-уметничко веће Факултета”, тако да став 2 гласи: „Централну комисију за спровођење квалификационих испита именује Наставно-научно-уметничко веће Факултета”.

Члан 36.

Чл. 61. мења се и гласи:

„1) Студент који у текућој школској години оствари 60 ЕСПБ бодова има право да се у наредној школској години финансира из буџета ако се рангира у оквиру укупног броја студената чије се студије финансирају из буџета.

2) Рангирање студената из става 1. овог члана обухвата студенте уписане исте школске године на одређени студијски програм, а врши се полазећи од броја остварених ЕСПБ бодова и постигнутог успеха у савлађивању студијског програма, на начин и по поступку утврђеним општим актом Факултета.

3) Студент који не оствари права из става 1. овог члана у наредној школској години наставља студије у статусу студента који се сам финансира.”

Члан 37.

Досадашњи чл. 62. се брише и уноси се нови чл. 62. који гласи:

„Изузетно од одредаба чл. 88. Закона, односно чл. 61. Статута, студент може да се у наредној школској години финансира из буџета ако у школској 2010/11. години оствари најмање 48 ЕСПБ бодова и рангира се у оквиру укупног броја студената чије се студије финансирају из буџета, у складу са Законом.

Рангирање студената из става 1. овог члана обухвата студенте уписане исте школске године на одређени студијски програм, а врши се полазећи од броја остварених ЕСПБ бодова и постигнутог успеха, на начин и по поступку утврђеном Правилником о критеријумима за рангирање студената.

Студенти уписани у прву годину основних студија школске 2006/2007. односно 2007/2008. године задржавају право да се финансирају из буџета најдуже годину дана по истеку редовног трајања студија, а студенти уписани у прву годину основних

студија школске 2008/2009, односно 2009/2010. године задржавају право да се финансирају из буџета најдуже шест месеци по истеку редовног трајања студија.

Студент који не оствари право из става 1. овог члана у наредној школској години наставља студије у статусу студента који се сам финансира.

Веће Факултета својом одлуком уређује начин извођења наставе, односно полагања испита за студенте из става 3. овог члана”.

Члан 38.

У чл. 63. у ставу 2. иза речи „користити” уносе се речи „на лични захтев”, а иза речи „испита” уносе се речи „а уз претходно одобрење катедре”.

Члан 39.

У чл. 67. брише се став 4, а досадашњи став 5. постаје став 4.

Члан 40.

У чл. 68. иза речи „практични” бришу се речи „и комбиновани”, а уносе се речи „или комбинација неких од ових начина”.

Став 3. се брише.

Члан 41.

У чл. 71. став 1. се мења и гласи:

„Испит је јаван и полаже се пред испитном комисијом коју чини предметни наставник и најмање још један наставник или сарадник, у учионици Факултета”.

Уноси се нови став 2. који гласи:

„На Одсеку за музичку уметност испити на извођачким предметима полажу се пред комисијом коју чини предметни наставник и најмање још два члана комисије из реда наставника.”

Члан 42.

У чл. 72. став 5. се мења и гласи:

„Истог дана студент може полагати само један испит из последње уписане године студија”.

Став 6. се брише.

Члан 43.

У чл. 73. у ставу 1. иза речи „јунски” уноси се реч „јулски”.

Иза става 1. брише се досадашњи став 2. и уноси се нови став 2. који гласи:

„После три неуспела полагања истог испита студент може тражити да полаже испит пред комисијом”.

Иза става 2. брише се досадашњи став 3. и уноси се нови став 3. који гласи:

„Последњи испитни рок завршава се најкасније до 10. октобра”.

Члан 44.

У чл. 74. уноси се нови став 1. који гласи:

„Изузетно, за предмете у пољу уметности може се утврдити један испитни рок”.

Став 1. постаје став 2. мења се и гласи:

”На Одсеку за примењену уметност наставни предмети који се полажу само у једном (у јунском или јулском) испитном року и на Одсеку за музичку уметност наставни предмети који се полажу само једном у току академске године дефинисани су Правилником о полагању испита на предлог Већа Одсека.

Члан 45.

У чл. 76. иза става 3. додаје се нови став 4. који гласи:
„Студент има право да декану поднесе молбу за поништење оцене уколико није задовољан својим учинком. Молбу подноси у року од 24 сата. Декан решава у року од 24 сата”.

Уноси се нови став 5. који гласи:

„Ако декан позитивно одговори на молбу студент има право да полаже испит у року за који се определи”.

Члан 46.

У чл. 77. у ставу 2. прва реченица мења се и гласи: „Студент коме мирују права и обавезе нема право да полаже испите из наставних предмета из којих је испунио предиспитне обавезе утврђене наставним програмом”.

Члан 47.

У чл. 79. у ставу 1. реч „приговор” брише се и уноси се реч „молбу”.

Тачка 1) се мења и гласи: „ако сматра да испит није обављен у складу са Законом или овим Статутом или ако није задовољан оценом”.

Члан 48.

У чл. 81. став 1. мења се и гласи: „Студент студија првог степена другог универзитета односно факултета из области филолошких наука и поља уметности (примењених и музичке уметности), као и лице које има стечено високо образовање на студијама првог степена и лице коме је престао статус студента у складу са законом, може се уписати на студије првог степена на Факултету без полагања квалификационог испита”.

Члан 49.

Чл. 81а. се брише.

Члан 50.

У чл. 82. иза става 3. додаје се нови став 4. који гласи:

„Студент другог факултета не може прећи са факултета на факултет уколико му је до окончања студијског програма на високошколској установи на којој је уписан остало 60 или мање бодова.”

Став 4. постаје став 5, досадашњи став 5. постаје став 6.

Члан 51

У чл. 85. став 5. иза речи „Факултет” уносе се речи „путем сајта”.

Члан 52.

Чл. 86. став 1. мења се и гласи: „Завршни рад студент брани пред комисијом која се састоји од најмање три наставника факултета”.

Члан 53.

У чл. 88. став 1. мења се и гласи:

„Студент који заврши основне академске студије у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, односно у трајању од најмање четири године, стиче назив „дипломирани” са знаком звања првог степена академских студија из одговарајуће области”.

У ставу 2. у алинеји 1. у тачкама од 1) до 5) уносе се речи:

- 1) испред речи „филолог (србиста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 2) испред речи „филолог (англиста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 3) испред речи „филолог (хиспаниста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 4) испред речи „филолог (германиста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 5) испред речи „филолог (романиста)” уноси се реч „дипломирани”.

У ставу 3. у алинеји 2. у тачкама од 1) до 7) уносе се речи:

- 1) бришу се речи „музички уметник”, а уносе се речи „дипломирани теоретичар уметности - музички педагог”,
- 2) испред речи „музички уметник акордеониста” уноси се реч „дипломирани”,
- 3) испред речи „музички уметник (виолиниста, виолиста, виолончелиста или контрабасиста) уноси се реч” уноси се реч „дипломирани”,
- 4) испред речи „музички уметник (флаутиста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 5) испред речи „музички уметник (пијаниста)” уноси се реч „дипломирани”,
- 6) испред речи „музички уметник (соло певач)” уноси се реч „дипломирани”,
- 7) испред речи „музички уметник” уноси се реч „дипломирани”, а иза речи „музички уметник” уносе се речи „(музичар у медијима)”.

У ставу 4. у алинеји 3. у тачкама од 1) до 3) уносе се речи:

- 1) испред речи „дизајнер” уноси се реч „дипломирани”,
- 2) испред речи „примењени уметник” уноси се реч „дипломирани”,
- 3) испред речи „примењени уметник” уноси се реч „дипломирани”.

Члан 54.

Назив студија 8.3. „Дипломске академске студије и завршни рад” мења се и гласи: „Мастер академске студије и завршни рад”.

Члан 55.

У чл. 89. у ставу 1, 2, 3 и 4. уместо речи „дипломске” уноси се реч „мастер”.

Члан 56.

У чл. 90. уместо речи „дипломске” уноси се реч „мастер”. Бришу се став 2. и 3. а досадашњи став 4. постаје став 2.

Члан 57.

У чл. 91. у ставу 1. уместо речи „дипломског” уноси се реч „завршног”.

У ставу 2. уместо речи „дипломски” уноси се реч „завршни”.

У ставу 3. уместо речи „дипломски” уноси се реч „завршни”, а уместо речи „дипломског” иза речи одбрану уноси се реч „завршног”.

У ставу 4. уместо речи „дипломског” уноси се реч „завршног”.

Члан 58.

Чл. 92. мења се и гласи:

„Завршни рад састоји се од припреме и одбране писаног односно практичног рада студента.

Израдом завршног рада руководи наставник-ментор.

Ближи услови о припреми, изради и одбрани завршног рада дефинисани су Правилником о завршном раду.”

Члан 59.

У чл. 93, 94. и 95. уместо речи „дипломски” уносе се реч „завршни”.

Члан 60.

Члан 96. мења се и гласи:

„Студент који заврши мастер академске студије стиче академски назив мастер са назнаком звања другог степена академских студија из одговарајуће области”.

У тачки 1. испред речи „филолог” брише се реч „дипломирани”, а реч „мастер” уноси се испред речи „филолог”.

Уносе се нове алинеје од 1 до 5 које гласе:

- 1) испред речи „филолог (србиста)” уноси се реч „мастер”,
- 2) испред речи „филолог (англиста)” уноси се реч „мастер”,
- 3) испред речи „филолог (хиспаниста)” уноси се реч „мастер”,
- 4) испред речи „филолог (германиста)” уноси се реч „мастер”,
- 5) испред речи „филолог (романиста)” уноси се реч „мастер”.

У тачки 2. испред речи „музички уметик” брише се реч „дипломирани”, а реч „мастер” уноси се испред речи „музички уметник”.

Уноси се нове алинеје од 1 до 7 које гласе:

- 1) бришу се речи „музички уметник”, а уносе се речи „мастер теоретичар уметности - музички педагог”,
- 2) испред речи „музички уметник акордеониста” уноси се реч „мастер”,
- 3) испред речи „музички уметник (виолиниста, виолиста, виолончелиста или контрабасиста) уноси се реч” уноси се реч „мастер”,
- 4) испред речи „музички уметник (флаутиста)” уноси се реч „мастер”,
- 5) испред речи „музички уметник (пијаниста)” уноси се реч „мастер”,
- 6) испред речи „музички уметник (соло певач)” уноси се реч „мастер”,
- 7) испред речи „музички уметник” уноси се реч „мастер”, а иза речи „музички уметник” уносе се речи „(музичар у медијима)”.

У ставу 3. уносе се нове алинеје од 1 до 3 које гласе:

- 1) испред речи „дизајнер” уноси се реч „мастер”,
- 2) испред речи „примењени уметник” уноси се реч „мастер”,
- 3) испред речи „примењени уметник” уноси се реч „мастер”.

Члан 61.

У чл. 97. у ставу 4. реч „дипломске” замењује реч „мастер”.

Члан 62.

У чл. 100. у ставу 1. иза речи „Већу” брише се реч „Факултета”, а уноси се реч „Одсека”.

У ставу 2. иза речи „Веће” брише се реч „Факултета”, а уноси се реч „Одсека”, и уместо речи „Факултета” на крају реченице уноси се реч „факултета”.

Члан 63.

Чл. 105. мења се и гласи:

У ставу 2. испред речи „филолог” брише се реч дипломирани, а уноси се реч „специјалиста”. Иза речи „филолог” брише се цртица и реч „специјалиста”.

У ставу 3. испред речи „музички уметник” брише се реч „дипломирани”, а уноси се реч „специјалиста”. Иза речи „музички уметник” брише се цртица и реч „специјалиста”.

У ставу 4. у алинеји 1. испред речи „примењени уметник” брише се реч „дипломирани”, а уноси се реч „специјалиста”. Иза речи „примењени уметник” брише се цртица и реч „специјалиста”. У алинеји 2. испред речи „дизајнер” брише се реч „дипломирани”, а уноси се реч „специјалиста”. Иза речи „дизајнер” брише се цртица и реч „специјалиста”.

Члан 71.

Наслов 8.5 мења се и гласи: „Докторске академске студије и докторска дисертација одн. докторски уметнички пројекат”

Члан 72.

У чл. 106. иза речи „докторских” уноси се реч „академских”.

Члан 73.

Чл. 106а. став 1. мења се и гласи:

„Факултет организује докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) и Докторске академске студије српског језика и књижевности”.

У ставу 2. иза речи „другим” брише се реч „смеровима”, а уноси се реч „Одсецима”.

Члан 74.

Чл. 106б. мења се и гласи:

Докторске студије трају 3 године.

„У прву годину докторских академских студија може се уписати лице које има:

- завршене мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и општом просечном оценом најмање 8,00 на основним академским студијама и мастер академским студијама,

- академски степен магистра из одговарајуће области,

- изједначен статус у погледу признавања дипломе основних четворогодишњих студија као мастер академских студија.

Одлуком Наставно-научно-уметничког већа Факултета може се предвидети да се део студијског програма и магистарских и специјалистичких академских студија признаје за део студијског програма докторских студија.

Ближи услови о упису на докторске академске студије дефинисани су Правилником о упису студената на студијске програме Универзитета у Крагујевцу”.

Члан 75.

Чл. 106г. у ставу 1. иза речи „Докторске академске студије” уносе се речи „из научних области”.

Став 2. се брише. Став 3. постаје став 2.

Чл. 76.

У чл. 107. став 1. иза речи „Докторска дисертација” уносе се речи „из научних области”, а бришу се речи у загради „(у даљем тексту дисертација)”.

Чл. 77.

Чл. 108. мења се и гласи:

„Кандидат подноси пријаву са предлогом теме докторске дисертације заједно са доказима о испуњености услова за пријаву утврђених студијским програмом.

Предлог теме докторске дисертације из области науке са образложењем мора да садржи: радни наслов теме, предмет и циљ рада, основне хипотезе од које се полази и методе које ће се у истраживању применити и списак литературе.

Пријава са предлогом теме докторске дисертације из области уметности мора да садржи експликацију идеје и план реализације, односно у области извођачке уметности програм концерта.

О испуњености услова из претходних ставова овог члана одлучује надлежно Стручно веће Универзитета, на утврђени предлог надлежног Већа Одсека.

Стручно веће Универзитета одређује комисију за оцену подобности теме за израду докторске дисертације, која се састоји од најмање 3 наставника из одговарајућих ужих области из које је тема докторске дисертације од којих најмање један није у радном односу на Факултету”.

Члан 78.

У чл. 109. уместо речи „Факултета” уноси се реч „Одсека”.

Члан 79.

У чл. 110. став 1. мења се и гласи:

„Надлежно веће Одсека, по прибављеном мишљењу одговарајуће Катедре утврђује предлог Комисије за оцену подобности теме и кандидата односно Комисију за оцену предлога уметничког пројекта. Надлежно Стручно веће Универзитета одређује Комисију за оцену подобности теме и кандидата односно предлога уметничког пројекта на начин и по поступку утврђеном актом Факултета и актима Универзитета”.

Став 4. мења се и гласи:

„Комисија подноси Извештај који садржи оцену научне заснованости теме надлежном Већу Одсека у року од 30 дана од дана доношења одлуке о формирању Комисије”.

Став 5. мења се и гласи:

„Када надлежно Веће Одсека прихвати Извештај Комисије, надлежно Стручно веће Универзитета доноси коначну одлуку и одобрава рад на изради дисертације односно уметничког пројекта и одређује кандидату ментора из реда наставника факултета, водећи рачуна о предлогу кандидата”.

У ставу 6. уместо речи „Факултета” уноси се реч „факултета”.

У ставу 7. уместо речи „Факултета” уноси се реч „Одсека”. Иза речи „а кандидат је није” уместо речи „бранио” уноси се реч „одбранио”.

Члан 80.

У чл. 112. у ставу 1. уместо речи „Факултета” уноси се реч „Одсека”.

У ставу 2. уместо речи „Факултета” уноси се реч „факултета”.

Члан 81.

У чл. 113. у ставу 2. уместо речи „Факултета” уноси се реч „Одсека”.

Члан 82.

У чл. 114. у ставу 1. уместо речи „Факултета” уноси се реч „Одсека”.

Члан 83.

Чл. 134. у ставу 2. брише се звање наставника уметничког предмета, тако да нови став 2. гласи:

„Друга звања наставника на факултету су: наставник страног језика и наставник стручног предмета”.

Члан 84.

Чл. 135. мења се и гласи:

„Сенат доноси акт којим утврђује политику запошљавања и ангажовања наставника и сарадника на Универзитету и факултетима у његовом саставу, полазећи од потребе да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Факултет у саставу Универзитета има право предлагања у вези са питањима из става 1. овог члана”.

Члан 85.

Чл. 136. мења се и гласи:

„Политика запошљавања из чл. 135. Статута мора бити у складу са нормативима и стандардима рада високошколских установа као и материјалних средстава за њихово остваривање.”

Члан 86.

У чл. 137. став 2. испред речи „предлог Већа Факултета” уносе се речи „на предлог Већа Одсека.”

Члан 87.

Чл. 139. став 1. мења се и гласи:

„У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом, односно ближе услове утврђене општим актима о условима и критеријумима за избор у звање наставника, који доноси Сенат, у складу са подзаконским актима и препорукама Националног савета за високо образовање.”

Уноси се нови ставови од 2. до 10. који гласе:

„Елементи за вредновање приликом избора у звање наставника су:

1. резултати научноистраживачког рада кандидата;
2. резултати педагошког рада кандидата и ангажовање кандидата у развоју наставе, односно оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, подмлатка, тј. менторство;
3. оцена резултата рада кандидата постигнутих у оквиру струке;
4. учешће у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научно-наставне области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници.

Објављени научни радови морају бити претежно из уже научне области за коју се кандидат бира.

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир само објављени радови, односно резултати научноистраживачког рада у периоду од последњег избора, осим у случају избора у звање редовног професора када се оцењује и целокупан кандидатов опус.

Радови из става 3. овог члана морају имати барем потврду да су прихваћени за објављивање до момента пријаве на конкурс, а морају бити објављени до момента избора, изузев у случају радова прихваћених за објављивање од стране водећих међународних часописа.

Оцена резултата педагошког рада кандидата даје се на основу резултата које је показао у раду са студентима, у складу са општим актом који доноси Сенат.

Уколико кандидат за избор у звања наставника нема педагошког искуства, способност за наставни рад оцењује се на основу квалитета приступног јавног предавања, коме присуствују чланови комисије за писање извештаја.

Декан одређује термин предавања из става 6. овог члана и обавештава кандидата и чланове комисије за писање извештаја о термину, најкасније седам дана раније.

Оцену о резултатима ангажовања у развоју наставе и других делатности факултета и оцену о резултатима постигнутим у обезбеђивању научно-наставног подмлатка даје факултет у оквиру којег кандидат изводи наставу.

Оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој научне, односно уметничке области и допринос академској, локалној и широј друштвеној заједници, формира се на основу података које доставља кандидат.”

Члан 88.

Уноси се нови чл. 139а. и гласи:

„У звање доцента може бити изабрано лице које има:

- 1) научни степен доктора наука из уже научне области, односно научни степен доктора уметности из уже уметничке области за коју се бира;

- 2) научне, односно стручне радове у одговарајућој области објављене у научним часописима или зборницима са рецензијама;
- 3) уметничке радове у одговарајућој области за коју се бира;
- 4) способност за наставни рад.

У звање ванредног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 1. овог члана има:

1) више научних радова од значаја за развој науке у ужој научној области објављених у међународним или водећим домаћим научним и стручним часописима са рецензијама;

2) оригинално стручно остварење (пројекат, студију, патент, оригинални метод), односно руковођење или учешће у научним пројектима;

3) објављени уџбеник или монографију или практикум за ужу научну област за коју се бира;

4) више радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима.

У звање редовног професора може бити изабрано лице које, поред услова из става 1. овог члана, има:

1) већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама;

2) већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним или домаћим научним скуповима;

3) објављени уџбеник или монографију;

4) оригинално стручно остварење (пројекат, студију, патент, оригинални метод и сл.) односно учествовање или руковођење у научним пројектима;

5) остварене резултате у развоју научно-наставног подмлатка на Факултету, учешће у завршним радовима на специјалистичким и мастер академским студијама”.

Члан 89.

У чл. 141. брише се став 2. који се односи на услове за избор наставника уметничког предмета.

Став 3. постаје ст. 2, иза речи „које има” бришу се речи „завршене дипломске студије (други степен)”, а уносе се речи „високо образовање првог степена”.

Члан 90.

У чл. 142. у тачки а) уместо речи „дипломских” уноси се реч „мастер”.

Члан 91.

У чл. 143. у ставу 1. иза речи „смисао” уносе се речи „и способност”, а иза речи „наставни рад” уносе се речи „и који познаје један од светских језика”.

Уноси се нови став 2. који гласи: „Факултет може изабрати у звање асистента и магистра наука, односно магистра уметности коме је прихваћена тема докторске дисертације (за студије по старом закону)”.

У ставу 3. брише се реч „дипломске”, а уноси се реч „мастер”.

Иза става 4. уноси се нови став 5. који гласи:

„Могућност продужења уговора о раду из става 4. овог члана односи се и на асистенте који су стекли научни назив доктора наука, односно доктора уметности”.

Члан 92.

Чл. 146. мења се и гласи:

„Наставник и сарадник Факултета стичу звање и заснивају радни однос на основу конкурса који Факултет расписује за уже области утврђене Статутом.

Конкурс за заснивање радног односа наставника, односно сарадника, може се расписати само ако је радно место предвиђено одговарајућим општим актом и ако су средства за његово финансирање обезбеђена.

Факултет расписује конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника по потреби, водећи рачуна да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Универзитет врши избор у звања наставника, на предлог Факултета”.

Члан 93.

Чл. 147. мења се и гласи:

„Поступак избора наставника и сарадника покреће се објављивањем конкурса, на основу одлуке декана, на предлог Већа Одсека.

Конкурс из става 1. овог члана објављује декан Факултета, на предлог Већа Одсека, под условом да је предлог донет у складу са утврђеним стандардима и планом запошљавања и ангажовања наставника и сарадника.

Конкурс се објављује у дневној штампи или Службеном гласнику Републике Србије или на други начин приступачан широј јавности. Објављени конкурс отворен је 15 дана од дана објављивања.

Поред назива уже области утврђене Статутом Факултета, конкурс садржи звања у која се наставник бира и напомену о обавези испуњености општих предуслова кандидата који се пријављују на конкурс у погледу неосуђиваности, о чему су кандидати дужни да доставе одговарајуће доказе надлежних органа.

Ако се ради о конкурс у избор наставника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време у звању наставника конкурс се расписује најкасније шест месеци пре истека времена за које је наставник, односно асистент биран.

Изузетно, конкурс се може расписати и раније, под условима предвиђеним општим актом о утврђивању ближих услова за избор у звања наставника.

Ако се ради о конкурс у избор сарадника на који се може пријавити и лице које се налази у радном односу на одређено време у звању сарадника, конкурс се расписује најкасније три месеца пре истека времена за које је сарадник биран.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника обавља се најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса, а избор у звање и заснивање радног односа сарадника најкасније о року од три месеца од дана објављивања конкурса.”

Члан 94.

Уноси се нови чл. 147а. који гласи:

„Наставник изабран у звање и по одредбама Закона о високом образовању, који је засновао радни однос на једном факултету Универзитета, може на предлог Већа Одсека и одлуке декана засновати радни однос на другом факултету истог Универзитета у истом звању, закључивањем уговора о раду без поновног спровођења поступка избора у звање за исту ужу научну односно уметничку област”.

Члан 95.

У чл. 150. уноси се нови став 2. који гласи:

„Уколико Комисија не поднесе извештај у предвиђеном року Веће Одсека има право преименовања Комисије или поништавања конкурса и расписивања новог”.

Члан 96.

Чл. 152. став 1. мења се и гласи:

„Извештај Комисије ставља се на увид јавности објављивањем на универзитетском сајту на основу одлуке Већа Одсека.”

Члан 97.

Чл. 157. мења се и гласи:

„Наставници стичу звања и заснивају радни однос закључењем уговора о раду на неодређено (редовни професор) или на одређено време.

Доцент и ванредни професор стиче звање и заснива радни однос на изборни период од 5 година.

Наставник страног језика за извођење наставе на нематичним одсецима Факултета заснива радни однос на период од четири године.

Наставник стручног предмета заснива радни однос у трајању од четири године”.

Члан 99.

Чл. 158. мења се и гласи:

„Сарадници стичу звања и заснивају радни однос закључењем уговора о раду и то:

Лектор и виши лектор заснива радни однос на одређено време од три године.

Асистент заснива радни однос на одређено време од три године, са могућношћу продужења за још три године у току трајања докторских академских студија или након стицања назива доктора наука, односно доктора уметности”.

Сарадник у настави заснива радни однос на одређено време од годину дана, са могућношћу продужења за још једну годину у току трајања мастер академских студија или специјалистичких академских студија најдуже до краја академске године у којој се те студије завршавају”.

Члан 100.

Уноси се нови чл. 158а. који гласи:

„Уметнички сарадници (сва звања) заснивају радни однос на пет година”.

Члан 101.

У чл. 159. став 2. мења се и гласи:

Алинеја: I/ Научна област филолошке науке (србистика) додаје се тачка б) Методика наставе српског језика и књижевности.

Алинеја: II/ Научна област филолошке науке (англистика) тачка 1. мења се и гласи: „Енглески језик и лингвистика”.

Алинеја: V/ Научна област филолошке науке (хиспанистика) тачка 1. мења се и гласи: „Шпански језик и лингвистика”.

Алинеја: IX/ Научна област Филозофија мења се тачка 1. и гласи: „Филозофија и естетика”. Тачка 2. се брише.

На Одсеку за примењене уметности:

Поље уметности:

I/ Уметничка област примењене уметности и дизајн

Уже уметничке области:

1. Графички дизајн
2. Графика и графичке технике
3. Унутрашња архитектура и индустријски дизајн
4. Писмо
5. Вајарство
6. Сликарске технике
7. Ликовни елементи кроз технике презентације
8. Фотографија
9. Рестаурација и конзервација

II/ Уметничка област ликовне уметности

Ужа уметничка област:

1. Цртање и сликање
2. Графика и графичке технике
3. Сликарске технике

Душтвено-хуманистичко поље:

I/ Научна област историјске, археолошке и класичне науке

Ужа научна област:

1. Историја ликовних уметности и архитектуре

II/ Научна област наука о уметностима

Ужа научна област:

1. Теорија уметности и медија

III/ Научна област педагошке науке

Уже научне области:

1. Педагогија
2. Методика наставе ликовне културе

IV/ Психолошке науке

Ужа научна област:

1. Психологија

V/ Научна област Филозофија

Уже научне области:

1. Филозофија и естетика

VI/ Научна област филолошке науке (страни језик на нематичним одсецима)

Уже научне области:

1. Енглески језик
2. Италијански језик

VII/ Научна област економске науке

Ужа научна област:

1. Економија

VIII/ Научна област правне науке

Ужа научна област:

1. Пословно-правна

Поље техничко-технолошке науке

I/ Научна област машинско инжењерство

Ужа научна област:

1. Познавање материјала

II/ Научна област архитектура

Уже научне области:

1. Пројектовање облика
2. Урбана архитектура

ИМТ (интердисциплинарне, мултидисциплинарне и трансдисциплинарне) и двопредметне студије

ИМТ уметничка област

Ужа уметничка област:

1. Дигитална уметност

ИМТ научна област

Уже научне области:

1. Теорија уметности и медија
2. Културна политика и менаџмент у култури

На Одсеку за музичку уметност

Поље уметности

Уметничка област:

I/ Музичка уметност

Уже уметничке области:

- 1) Гудачки инструменти
- 2) Хармоника
- 3) Флаута

- 4) Клавир
- 5) Соло певање
- 6) Камерна музика
- 7) Дириговање
- 8) Композиција
- 9) Музика у медијима
- 10) Дигитална уметност

Уже теоријско-уметничке области:

- 1) Музичка теорија
- 2) Музичка педагогија
- 3) Литература и извођаштво
- 4) Методике вокално/инструменталне наставе

Уже стручне области:

- 1) Музичка теорија
- 2) Музичка педагогија
- 3) Клавир

II/ Драмске и аудио-визуелне уметности

Уже уметничке области:

- 1) Глума
- 2) Уметност говора
- 3) Режија

Поље друштвено-хуманистичке науке

Научна област:

I/ Педагошке науке

Ужа научна област:

- 1) Педагогија

Научна област:

II/ Психолошке науке

Ужа научна област:

- 1) Психологија

Научна област:

III/ Културолошке науке и комуникологија

Ужа научна област:

- 1) Културна антропологија

Научна област:

IV/ Филозофија

Ужа научна област:

- 1) Филозофија и естетика

Научна област:

V/ Правне науке
Ужа научна област:
1) Пословно правна

Научна област:
VI/ Науке о уметностима
Уже научне области:
1) Музикологија
2) Етномузикологија
3) Историја и теорија медија
4) Музичка теорија
5) Музичка педагогија

Научна област:
VII/ Филолошке науке
Уже научне области:
1) Енглески језик
2) Италијански језик
3) Француски језик
4) Шпански језик
5) Немачки језик

Поље техничко-технолошке науке

Научна област:
I/ Електротехничко и рачунарско инжењерство
Ужа научна област:
1) Техника и технологија медија

Интердисциплинарсне, мултидисциплинарне, трансдисциплинарне и двопредметне студије

ИМТ уметничка област
Уже уметничке области:
1) Дигитална уметност
2) Музика у медијима

ИМТ научна област
Ужа научна област:
Теорија уметности и медија”.

Члан 102.

У чл. 160. у став 1. уноси се нова тачка 4. која гласи:
„- Комисија не поднесе извештај у предвиђеном року”.
У тачки 5. иза речи „пријављених кандидата” уносе се речи „у звање сарадника.”

Члан 103.

У чл. 161. уместо речи „школску” уноси се реч „академску”, а иза речи „годину” уносе се речи „на предлог Већа Одсека, а на основу Одлуке Већа Факултета.”

Члан 104.

Уноси се ново поглавље 13.7 „Професор по позиву”

Члан 105.

Уноси се нови нови чл. 163а. који гласи:

„Факултет може ангажовати истакнутог научника, односно уметника који није запослен у тој високошколској установи, да одржи као професор по позиву до пет часова наставе у семестру.

Одлуку о ангажовању доноси Сенат, на предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета, а права и обавезе професора по позиву уређују се уговором о ангажовању за извођење наставе, под условима и на начин прописан општим актом високошколске установе из става 1. овог члана”.

Члан 106.

Поглавље 13.7 постаје поглавље 13.8.

Члан 107.

Чл. 165. мења се и гласи:

„Наставници и сарадници имају право и обавезу да:
Наставници:

1. у потпуности одрже наставу, према садржају и у предвиђеном броју часова, утврђеним студијским програмом и планом извођења наставе;
2. воде евиденцију о присуству настави, обављеним испитима и постигнутом успеху студената, на начин предвиђен општим актом Факултета;
3. организују и изводе научноистраживачки рад;
4. препоручују доступне уџбенике, приручнике и другу литературу за наставне предмете на којима изводе наставу;
5. редовно одржавају испите за студенте, према распореду у прописаним испитним роковима;
6. држе консултације са студентима ради савладавања наставног програма;
7. предлажу усавршавање и преиспитивање наставног плана и програма;
8. буду ментори студентима при изради завршних радова и дисертација;
9. развијају колегијалне односе са другим члановима академске заједнице,
10. провере успешност свога рада у настави, у складу са општим актом који доноси Сенат;
11. обавезно присуствују седницама стручних органа Факултета;
12. обављају и друге послове утврђене Законом, Статутом и другим општим актима Факултета и Универзитета.

Сарадници:

1. припремају и изводе вежбе под стручним надзором наставника;
2. помажу наставнику у припреми научно-наставног процеса;

3. учествују у одржавању испита, у складу са студијским програмом и планом извођења наставе;
4. обављају консултације са студентима;
5. раде на сопственом стручном усавршавању ради припремања за самосталан научноистраживачки рад, у сврху стицања вишег академског степена, односно доктората;
6. развијају колегијалне односе са другим члановима академске заједнице;
7. провере успешност свога рада у настави, у складу са општим актима Универзитета и Факултета;
8. обавезно присуствују седницама стручних органа Факултета чији су чланови;
9. обављају и друге послове у складу са Законом, Статутом и другим општим актима Факултета и Универзитета.

Уметнички сарадници:

1. самостално и у сарадњи са наставником припремају и изводе вежбе;
2. организују и учествују у остваривању уметничких пројеката Факултета;
3. учествују у одржавању испита, у складу са студијским програмом и планом извођења наставе;
4. обављају консултације са студентима;
5. раде на сопственом стручном усавршавању ради припремања за самосталан уметнички рад;
6. воде евиденцију о присуству настави, обављеним испитима и постигнутом успеху студената, на начин предвиђен општим актом Факултета;
7. препоручују доступне уџбенике, приручнике или др. литературу за наставне предмете на којима изводе вежбе;
8. држе консултације са студентима ради савладавања наставног програма;
9. развијају колегијалне односе са другим члановима академске заједнице;
10. на проверу успешности свога рада у настави, у складу са општим актима Универзитета и Факултета;
11. обавезно присуствују седницама стручних органа Факултета чији су чланови;
12. обављају и друге послове у складу са Законом, Статутом и другим општим актима Факултета и Универзитета”.

Члан 108.

Члан 167. мења се и гласи:

„Наставно-научно-уметничко, стручно или пословно деловање наставника, истраживача и сарадника изван Универзитета, као и интереси који произилазе из тог деловања, не смеју бити у сукобу са интересима Факултета и Универзитета, нити нарушавати њихов углед.

Ради спречавања сукоба интереса, наставник односно сарадник Факултета може закључити уговор којим се радно ангажује на другој високошколској установи изван састава Универзитета само уз претходно одобрење Наставно-научно-уметничког већа Факултета.

Услови и поступак давања сагласности за ангажовање наставника и сарадника на другој високошколској установи уређују се оптим актом који доноси Сенат, а посебно се уређују општим актом Факултета.

Непоштовање обавеза из става 1. и 2. овог плана представља повреду радне дисциплине.

Факултет не сме да закључи уговор, нити да ступи у какав други пословни аранжман са домаћом високошколском установом изван састава Универзитета, ако би се таквим уговором, односно пословним аранжманом нарушио интерес Универзитета или Факултета.

На уговор, споразум, протокол, односно други пословни аранжман из овог члана, Сенат Универзитета даје сагласност”.

Члан 109.

Члан 168. мења се и гласи:

„Наставнику после пет година рада проведених у настави на Факултету може се одобрити плаћено одсуство у трајању до једне школске године ради стручног и научног, односно научно-уметничког усавршавања.

Захтев за плаћено одсуство (сабатикум) за наредну школску годину подноси се декану Факултета до 01. априла текуће студијске године. Наставник уз захтев за плаћено одсуство подноси писано образложење и план усавршавања.

Наставник може поднети захтев из става 1. најкасније 6 месеци пре истека изборног периода.

Право на одсуство може се остварити само ако је на основу мишљења одговарајуће катедре обезбеђена редовна настава и ако је то у складу са планом и програмом научног, уметничког односно научно-уметничког рада на Факултету.

Одлуку из става 1 доноси декан Факултета по прибављеном мишљењу одговарајуће катедре и Већа Одсека.

По повратку са плаћеног одсуства наставник подноси детаљан извештај одговарајућој катедри, декану Факултета и Већу Одсека”.

Члан 110.

Чл. 171. мења се и гласи:

„Наставнику из чл. 170. Статута, у звању ванредног или редовног професора или самосталном уметничком сараднику може бити продужен радни однос до три школске године.

Предлог за продужење радног односа може се утврдити ако:

- 1) у области за коју је кандидат за продужење радног односа изабран на факултету, није запослено више од још два наставника;
- 2) кандидат за продужење радног односа у оквиру области за коју је изабран предаје бар један предмет који има статус обавезног предмета у студијском програму, при чему се не рачуна околност да је кандидат, односно наставник из тачке 1. овог става ангажован у извођењу наставе и на изборном, односно другом предмету;
- 3) је кандидат за продужење радног односа у последњих 10 година имао најмање два изабрана сарадника (осим у случајевима када студијским програмом нису предвиђене вежбе) или наставника који учествују у настави;
- 4) је кандидат за продужење радног односа руководиоца научноистраживачког, односно уметничког пројекта међународног или националног карактера”.

Члан 111.

Чл. 172. мења се и гласи:

„Одлуку о продужетку радног односа доноси Сенат Универзитета, на предлог Наставно-научно-уметничког већа Факултета, најкасније до 30. јуна академске године у којој кандидат за продужење радног односа навршава 65 година живота.

Иницијативу за продужење радног односа може поднети наставник који је испунио услове из чл. 170. и 171. Статута, или матична Катедра”.

Члан 112.

Иза чл. 173. уноси се ново поглавље 14.6 које гласи: „Престанак радног односа због неизбора у звање и губитак звања”.

Члан 113.

У чл. 173. у ставу 2. уместо речи „дипломским” уноси се реч „мастер”, а иза речи „докторским” уноси се реч „академским”.

Члан 114.

Уноси се нови чл. 173а. који гласи:

„Наставнику и сараднику који је у радном односу на Факултету, а који не буде изабран у исто или више звања престаје радни однос истеком периода на који је изабран, ако у високошколској установи нема могућности да буде распоређен на друго одговарајуће радно место.

Неизбором, односно престанком радног односа у складу са Законом, осим на начин из чл. 171. овог Статута и чл. 175. тачка 6. Закона о раду, наставник, односно сарадник губи звање које је имао до момента неизбора, односно престанка радног односа”.

Члан 115.

У чл. 174. став 6. брише се тачка 3), а уносе се нове тачке „7) Дисциплинска комисија за запослене на Факултету и 8) Предизборна комисија Већа Одсека”.

Члан 116.

У чл. 185. став 1. мења се и гласи: „Декан Факултета је орган пословођења и руководи радом Факултета. Декан Факултета бира се из реда редовних професора са пуним радним временом, који је у звању наставника провео најмање три године у радном односу на Факултету”.

Члан 117.

У чл. 194. уноси се нови став 3. који гласи:
„Седница Савета Факултета на којој се разматра предлог за разрешење декана мора бити заказана најкасније у року од 7 дана након утврђеног предлога Већа Факултета за разрешење декана”.

Члан 118.

У чл. 197. ст. 1. иза речи „Факултет” брише се реч „три” а уноси се реч „пет”. Иза речи „продекана” бришу се речи „и студента продекана”. Тако да нови став гласи:
„Факултет има пет продекана”.

- 1) продекана за наставу,
- 2) продекана за научно-истраживачки рад,

- 3) продекана за међународну сарадњу и развој факултета,
- 4) продекана за уметнички рад,
- 5) продекана за финансије.

У ст. 5. испред речи „Студента” уносе се речи „Факултет има”, а иза речи „продекана” бришу се речи „бира декан”, а уносе се речи „кога именује декан”.

Члан 119.

У чл. 199. став 1. додаје се тачка 7) која гласи: „Обавља и друге послове по налогу декана утврђене овим Статутом”.

Члан 120.

У чл. 199б. став 1. додаје се тачка 7) „Обавља и друге послове по налогу декана утврђене овим Статутом”.

Члан 121.

У чл. 205. ст. 1. у тачки 22. уместо речи „дипломске” уноси се реч „мастер”.

Мења се тачка 30) тако што се иза речи „одобрава” уносе речи „ангажовање гостујућих професора и”.

Уноси се тачка 31) која гласи: „Утврђује предлог о ангажовању професора по позиву и даје предлог за доделу звања професора емеритуса редовном професору у пензији”.

Мења се тачка 32) тако што се брише реч „предлаже”, а уноси се реч „извештаје”.

Брише се тачка 34.

У тачки 36) реч уместо речи „школску” уноси се реч „академску”, а уместо речи „распореду” уноси се реч „расподели”.

Члан 122.

Чл. 206. став 4. мења се и гласи:

„Седницу сазива и њеним радом руководи шеф Одсека, дога именује декан на предлог Већа Одсека, утврђеног већином гласова на седници на којој је присутно најмање две трећине чланова Већа Одсека.

Шеф Одсека се, по правилу именује, из реда наставника запослених са пуним радним временом на период од три године”.

Члан 123.

У чл. 207. ст. 1. у тачки 1. бришу се речи „рада Одсека за текућу академску годину”, а уносе се речи „развоја Одсека”. Мења се тачка 3) и гласи „Утврђује број и организацију изборних предмета за текућу академску годину”. Тачка 5) се мења и гласи

„Именује чланове испитних комисија”. Тачка 6) бришу се речи „пријемног испита односно испита за проверу склоности и способности”, а уносе се речи „квалификационих испита”. Тачка 7) уместо речи „доноси” уноси се реч „утврђује”. Уноси се нова тачка „9) Утврђује предлог о расписивању конкурса за избор наставника и сарадника”. Уноси се нова тачка „14) даје предлог за доделу звања професора емеритуса редовном професору у пензији”. Уноси се нова тачка 16) „разматра и предлаже доношење одлуке о учешћу наставника и сарадника на стручним, научним и уметничким скуповима и симпозијумима у земљи и иностранству ради усавршавања”. Уноси се нова тачка 18) „даје предлог за давање сагласности наставника и сарадника за рад на другим високошколским установама”. Уноси се нова тачка 19) „предлаже ангажовање наставника са других високошколских установа, гостујућих професора, професора по позиву у оквиру дела студијског програма”. Уноси се нова тачка 21) „утврђује листе тема завршних радова”. Тачка 22. уместо речи „дипломског испита” уносе се речи „завршног рада”, а уместо речи „дипломским” уноси се реч „мастер”.

Члан 124.

У чл. 212. уноси се нова тачка б) „предлаже листу тема завршних радова и комисија”.

Члан 125.

Чл. 224. мења се и гласи:

„Радам библиотеке, по налогу Комисије за библиотеку, руководи шеф библиотеке. Шеф библиотеке учествује у раду Комисије за библиотеку”.

Члан 126.

У чл. 248. у ставу 1. речи „најдуже за две године по истеку редовног трајања студија” замењују се речима „најкасније до краја академске 2013/2014. године”.

У ставу 2. иза речи „најдуже за пет година од ступања на снагу Закона о високом образовању и овог Статута” замењују се речима „најкасније до краја академске 2013/2014. године”.

У ставу 3. иза речи „најдуже за пет година од дана ступања на снагу Закона о високом образовању и овог Статута” замењују се речима „најкасније до краја академске 2015/2016. године”.

Члан 127.

Чл. 249. се брише.

Члан 128.

Чл. 250. мења се и гласи:

„Лице које је стекло или стекне одговарајући академски, стручни или научни назив (у даљем тексту: назив) према прописима који су важили до ступања на снагу овог Закона, задржава право на његово коришћење у складу са прописима према којима их је стекло.

Лице из става 1. овог члана може тражити од високошколске установе у којој је стекло назив да му у поступку и под условима прописаним општим актом високошколске установе, а у складу са критеријумима за усклађивање стечених назива које прописује Конференција универзитета утврди да раније стечени назив одговара неком од назива из чл. 95. овог Закона.

Када Факултет у поступку из става 3. овог члана утврди одговарајући назив, издаје нову диплому у складу са Законом.

Диплома из става 4. овог члана може се издати само ако се раније издата диплома огласи неважећом”.

Члан 129.

Члан 241. мења се се и гласи:
Општи акти Факултета су:

1. Статут Факултета;
2. Пословници о раду стручних тела Факултета;
3. Правилник о систематизацији радних места запослених на Факултету;
4. Правилник о дисциплинској и материјалној одговорности запослених на Факултету;
5. Правилник о стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета;
6. Правилник о правилима студија;
7. Правилник о упису на мастер академске студије;
8. Правилник о упису на докторске академске студије;
9. Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту;
10. Правилник о завршном раду;
11. Правилник о издавачкој делатности;
12. Правилник о уџбеницима и другим наставним средствима;
13. Правилник о раду библиотеке;
14. Правилник о извођењу приступног предавања;
15. Правилник о раду Студентског парламента;
16. Правилник о интернет сајту Факултета;
16. и други општи акти донети у складу са Статутом и Законом.

Члан 130.

Бришу се члан 251., члан 253, члан 254, члан 255, члан 256 и члан 257.

Члан 131.

Члан 259 мења се и гласи:
„Одлука о изменама и допунама Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту Факултету”.

Члан 132.

Чл. 257. гласи:

„Обавезује се стручна служба Факултета да изradi пречишћен текст Статута ФИЛУМ-а у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке”.

Измене и допуне Статуа ФИЛУМ-а достављају се на сагласност Универзитету у Крагујевцу.



Председник
Савета ФИЛУМ-а

Драган Пешић, ванр. професор