

01-2880/...
28.9.2012

На основу члана 48. став 4. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07- аутентично тумачење, 97/08 и 44/10), а у вези са чланом 42. став 2. истог закона и члана 184. став 1. тачка 8) Статута Педагошког факултета у Јагодини (пречишћен текст), **Наставно-научно веће Педагошког факултета у Јагодини**, на седници одржаној 12. септембра 2012. године, донело је

ОДЛУКУ

I

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ			
Пришљено:		12.10.2012.	
Ср. бр.	Број	Принт	Вредност
	592/1		

Утврђује се предлог измена и допуна Студијског програма основних академских студија *Учитељ* на Педагошком факултету у Јагодини који је усвојен Одлуком Сената Универзитета у Крагујевцу 2. јуна 2008. године под бројем 889-14 и акредитован 2009. године (у даљем тексту: Студијски програм).

1. Промена назива предмета

- 1.1. Назив обавезног наставног предмета **Рад са децом са посебним потребама** (шифра предмета: **УО_308**), који је заступљен у трећој години, мења се и гласи: **Инклузија у образовању (УО_308)**.
- 1.2. Назив изборног наставног предмета **Методика наставе енглеског језика (УИ_406)**, који је заступљен у четвртој години у оквиру предмета **Изборног блока 8 (ИБУ8)**, допуњује се и гласи: **Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту (УИ_406)**.

2. Увођење нових изборних предмета

- 2.1. Уводи се нови изборни предмет на **првој години** студија под називом **Говорне вештине и комуникација (УИ_114)**, у оквиру предмета **Изборног блока 1 (ИБУ1)**.
- 2.2. Уводи се нови изборни предмет на **првој години** студија под називом **Интеракција и комуникација у васпитном раду (УИ_115)**, у оквиру предмета **Изборног блока 2 (ИБУ2)**.
- 2.3. Уводи се нови изборни предмет на **другој години** студија под називом **Детињство и права детета (УИ_217)**, у оквиру предмета **Изборног блока 4 (ИБУ4)**.
- 2.4. Уводи се нови изборни предмет на **трећој години** студија под називом **Увод у методикку наставе енглеског језика (УИ_319)**, у оквиру предмета **Изборног блока 7 (ИБУ7)**.
- 2.5. Уводи се нови изборни предмет на **четвртој години** студија под називом **Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту (УИ_418)**, у оквиру предмета **Изборног блока 10 (ИБУ10)**.

3. Допуна силабуса предмета

3.1. Допуна силабуса садржајима из области људских права

Извршена је допуна силабуса из области људских права, као и допуна препоручене литературе у складу са садржајем следећих обавезних наставних предмета:

1. Филозофија са етиком (УО_108),
2. Социологија образовања (УО_109).

3.2. Допуна силабуса садржајима који се односе на инклузивно образовање

Извршена је допуна силабуса садржајима који студенте припремају за рад у инклузивним одељењима, као и допуна препоручене литературе у складу са садржајима следећих методичких предмета:

1. Методика наставе српског језика и књижевности,
2. Методика наставе природе и друштва,
3. Методика наставе музичке културе,
4. Методика наставе ликовне културе,
5. Методички практикум српског језика и књижевности,
6. Методички практикум математике
7. Методички практикум природе и друштва,
8. Методички практикум музичке културе,
9. Методички практикум ликовне културе
10. Методички практикум физичког васпитања.

II

Допуна силабуса предмета под тачком 3. ове одлуке не представља промену више од 20% акредитованог садржаја.

Према ставу Комисије за акредитацију и проверу квалитета Републике Србије промене садржаја предмета који су у функцији праћења достигнућа струке и науке, а не представља промену више од 20% акредитованог садржаја, као и промена препоручене литературе у складу са садржајем предмета и развојем области не сматрају се променом студијског програма.

III

Силабуси нових изборних предмета, као и допуњени силабуси постојећих предмета чине саставни део ове одлуке.

IV

Ову одлуку доставити Универзитету у Крагујевцу на даљи поступак.

Образложење

Наставно-научно веће Педагошког факултета у Јагодини, на основу анализе реализације Студијског програма предлаже делимичне корекције у програму.

1. Промена назива предмета

Инклузија у образовању: Промена назива предмета је настала због тога што је акредитовани програм предмета (**Рад са децом са посебним потребама**) конципиран на основу широких дефиниција инклузивног образовања, што укључује не само рад са децом са сметњама, већ и са талентованом децом и децом из депривираних средина, те се досадашњи назив предмета може сматрати недовољно прецизним и, у извесном смислу, превазиђеним. Осим тога, савремени трендови у образовању синтагму *посебне потребе* сматрају стигматизирајућом и неадекватном, и иста се не користи ни у законској легислативи у образовању.

Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту: Промена назива предмета врши се због прецизирања узрасне групе деце са којом ће учитељи - наставници енглеског језика - радити по завршеном програму (настава енглеског језика на млађем узрасту).

2. Увођење нових изборних предмета

У протекле четири године од добијања акредитације Педагошки факултет у Јагодини континуирано врши анализу својих студијских програма. Показало се да избор општеобразовних и теоријско-методолошких предмета на првој и другој години студија, који су заједнички за сва три студијска програма првог нивоа, треба појачати укључивањем нових предмета. Предмети су изабрани с обзиром на њихову практичну вредност у перспективи компетенција будућих учитеља (**Говорне вештине и комуникација** и **Интеракција и комуникација у васпитном раду**), као и на потребу изградње свести о специфичном статусу детета у оквиру шире социјалне заједнице (**Детињство и права детета**).

Изборни предмети на трећој и четвртој години Студијског програма припадају стручно-апликативној групи предмета (**Увод у методикку наставе енглеског језика** и **Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту**) који, заједно са постојећим изборним предметима: **Интегрисане језичке вештине 1 и 2**, **Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту** и **Енглески језик – практикум**, заокружују целину специфичних знања и вештина који студенте оспособљавају за успешно увођење наставе енглеског језика на млађем школском узрасту.

3. Допуна силабуса предмета

Ове промене учињене су у циљу унапређивања програма за образовање учитеља, и то дефинисањем њихових компетенција и исхода учења како на основним, тако и на мастер студијама.

3.1. – У оквиру реализације ТЕМПУС пројекта *Developing Human Rights Education at the Heart of Higher Education*, Факултет је, као део система високог образовања у Србији, обогатио силабусе наведених наставних предмета садржајима из области људских права. Измене подразумевају и прецизирање циљева и исхода наставних програма, као и предлоге за избор литературе коју студенти користе за припрему испита.

3.2. – У оквиру ТЕМПУС пројекта *Хармонизација и модернизација програма образовања*, на коме учествује Факултет, урађена је анализа постојећих компетенција учитеља које су дефинисане у акредитационим документима факултета који образују учитеље. Ова анализа је показала да учесницима на пројекту, па и Педагошком факултету у Јагодини, недостају компетенције које су везане за инклузивно образовање. Будући да се новине у Закону о основама система образовања и васпитања (2009) односе и на увођење инклузивног образовања, нужно је да се програми учитељских/педагошких факултета прилагоде променама у образовном систему, односно да допринесу бољој припреми и развијању професионалних компетенција учитеља потребних за обављање инклузивне праксе у редовним школама.

Због тога су допуњени силабуси методичких предмета (Методика и Методичких практикума). Наведени силабуси укључују нове садржаје који студенте припремају за рад у инклузивним одељењима, или инклузивни приступ наводе као један од исхода учења предмета.

НАСТАВНО-НАУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИК

Проф. др Сретко Дивљан, декан



(Handwritten signature in blue ink)

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ЈАГОДИНИ

П Р И Л О З И

УЗ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ

ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

УЧИТЕЉ

Прилог 1. Списак изборних предмета са изменама

ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У ЈАГОДИНИ Основне академске студије УЧИТЕЉ

Табела 5.3 Изборна настава на студијском програму

	Шифра предмета	Назив предмета	Тип	Статус предмета	Часови активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	ЕСПБ
Предмети изборног блока 1.									
1	УИ_104	Породица и савремено друштво	АО	И	1	0,5			4
2	УИ_105	Руски језик – почетни	АО	И	1	0,5			4
3	УИ_106	Енглески језик – почетни	АО	И	1	0,5			4
4	УИ_107	Француски језик – почетни	АО	И	1	0,5			4
5	УИ_108	Хорско певање 1	АО	И	1	0,5			4
6	УИ_109	Елементарне игре и скијање	АО	И	1	0,5			4
7	УИ_114	Говорне вештине и комуникација	АО	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 2.									
1	УИ_110	Психологија менталног здравља	ТМ	И	1	0,5			4
2	УИ_111	Интеркултурално образовање	ТМ	И	1	0,5			4
3	УИ_112	Педагогија слободног времена	ТМ	И	1	0,5			4
4	УИ_113	Екологија	ТМ	И	1	0,5			4
5	УИ_115	Интеракција и комуникација у васп. раду	ТМ	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 3.									
1	УИ_204	Реторика	АО	И	1	0,5			4
2	УИ_205	Култура младих	АО	И	1	0,5			4
3	УИ_206	Руски језик – средњи	АО	И	1	0,5			4
4	УИ_208	Француски језик - средњи	АО	И	1	0,5			4
5	УИ_207	Енглески језик - средњи	АО	И	1	0,5			4
6	УИ_209	Хорско певање 2	АО	И	1	0,5			4
7	УИ_210	Елементарне игре и пливање	АО	И	1	0,5			4
8	УИ_215	Цртање	АО	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 4.									
1	УИ_211	Психолошко саветовање у васпитном раду	ТМ	И	1	0,5			4
2	УИ_212	Општа хигијена	ТМ	И	1	0,5			4
3	УИ_213	Рад са даровитим ученицима	ТМ	И	1	0,5			4
4	УИ_214	Конструктивно решавање сукоба	ТМ	И	1	0,5			4
5	УИ_216	Сликање	ТМ	И	1	0,5			4
6	УИ_217	Детињство и права детета	ТМ	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 5.									
1	УИ_301	Функционални стилови српског језика	НС	И	1	0,5			4
2	УИ_302	Елементарна теорија бројева	НС	И	1	0,5			4
3	УИ_303	Ликовне технике	НС	И	1	0,5			4
4	УИ_304	Познавање музичких	НС	И	1	0,5			4

		инструмената							
5	УИ_305	Основи антропомоторике 1	НС	И	1	0,5			4
6	УИ_306	Интегрисане језичке вештине 1 (B2)	НС	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 6.									
1	УИ_307	Увод у историју књижевности	НС	И	1	0,5			4
2	УИ_308	Еуклидска геометрија	НС	И	1	0,5			4
3	УИ_309	Теорија форме	НС	И	1	0,5			4
4	УИ_310	Анализа музичког дела	НС	И	1	0,5			4
5	УИ_311	Основи антропомоторике 2	НС	И	1	0,5			4
6	УИ_312	Интегрисане језичке вештине 2(C1)	НС	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 7.									
1	УИ_313	Изабрани књижевни жанр	НС	И	1	0,5			3
2	УИ_314	Драма и драматизација	НС	И	1	0,5			3
3	УИ_315	Математика кроз забаву и игру	НС	И	1	0,5			3
4	УИ_316	Графика	НС	И	1	0,5			3
5	УИ_317	Хорско певање 3	НС	И	1	0,5			3
6	УИ_318	Спортско рекреативна настава	НС	И	1	0,5			3
7	УИ_319	Увод у методику наставе енглеског језика	НС	И	1	0,5			3
Предмети изборног блока 8.									
1	УИ_401	Књижевни жанр у настави	СА	И	1	0,5			4
2	УИ_402	Елементи математичке анализе	СА	И	1	0,5			4
3	УИ_403	Анализа ликовног дела	СА	И	1	0,5			4
4	УИ_404	Настава музичке културе у старијим разредима основне школе	СА	И	1	0,5			4
5	УИ_405	Спортско-рекреативне активности 1	СА	И	1	0,5			4
6	УИ_406	Методика наставе енглеског језика на млађем узрасту	СА	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 9.									
1	УИ_407	Настава граматике у основној школи	СА		1	0,5			4
2	УИ_408	Методика математике у старијим разредима основне школе	СА	И	1	0,5			4
3	УИ_409	Настава ликовне културе у старијим разредима основне школе	СА	И	1	0,5			4
4	УИ_410	Методика музичке писмености	СА	И	1	0,5			4
5	УИ_411	Спортско-рекреативне активности 2	СА	И	1	0,5			4
6	УИ_412	Енглески језик - практикум	СА	И	1	0,5			4
Предмети изборног блока 10.									
1	УИ_413	Језичке игре у говорном развоју	СА	И	1	0,5			3
2	УИ_414	Креативност у настави математике	СА	И	1	0,5			3

3	УИ_415	Примењене уметности	СА	И	1	0,5			3
4	УИ_416	Познавање музичке литературе	СА	И	1	0,5			3
5	УИ_417	Терминологија у физичкој култури	СА	И	1	0,5			3
6	УИ_418	Креативне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту	СА	И	1	0,5			3

Прилог 2. Силабуси нових изборних предмета

Студијски програм/студијски програми : Учитељ, Васпитач у предшк. установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: ГОВОРНЕ ВЕШТИНЕ И КОМУНИКАЦИЈА			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Добривоје Ж. Станојевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета: Курс обухвата теоријску и практичну обуку студената из области реторике, културе говора, психологије комуникације и јавног наступа, која има за циљ унапређење комуникацијских вештина у педагошком комуницирању. Основни циљ је овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације и побољшање комуникационих компетенција и интеракције говорник-слушаоци у савременом образовно-васпитном раду.			
Исходи предмета: Разумевање значаја комуницирања у човековој пракси ради постизања инструменталних циљева и испољавања естетских вредности; Унапређење комуникационих компетенција и побољшање интеракције у педагошком комуницирању; Развијање комуникацијских вештина и овладавање техникама вербалне и невербалне комуникације, Развијање културе говора; Упознавање са усменим вредностама говора.			
Садржај предмета: Култура говора, појам и дефиниција; Потреба и значај културе говора; Основна својства доброг говора; Вредноте усменог говора: интонација, интензитет, пауза, реченички темпо, гест и мимика, стварни контекст; Реторика, беседништво и јавни наступ; Однос реторике и беседништва; Врсте беседништва и настанак реторике; Јавни наступ и <i>public speaking</i> ; Logos, ethos, pathos; Од чега зависи успешан јавни наступ, Говорник – физичке и духовне особине; Страх и трема од јавног наступа; Говорни рељеф и мисаоно – емоционални сигнали; Вербална комуникација; Невербална комуникација; Мотивациона писменост и конфликти; Емоционална писменост, Елементи потребни за разумевање осећања; Приступу конфлику; Комуникацијске вештине.			
Литература: а) Основна: 1. Аврамовић, С. (2008): <i>Rhetorike techne – вештина беседништва и јавни наступ</i> , Службени гласник, Београд, стр. 20-42; 61-70; 173-208; 292-300. 2. Мандић, Т. (2003): <i>Комуниколоџија – психолоџија комуникације</i> , Клио, Београд, стр. 34-107. 3. Шипка, М. (2008): <i>Култура говора</i> , Прометеј, Нови Сад, стр. 76-135; 203-212. б) Допунска: 1. Розенберг, М.Б. (2002): <i>Ненасилна комуникација – језик саосећања</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2. Марковић, М. (2008): <i>Пословна комуникација</i> , Клио, Београд.			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе: Настава се изводи кроз часове предавања и вежби. Захтева присуство на предавањима, активно учешће на часовима вежби кроз припрему теме, презентацију и дискусију. Предвиђене су индивидуалне консултације на захтев студента и у договору са предметним наставником. Наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада; активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	40	
семинар-и			

Студијски програм/програми: Учитель			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Интеракција и комуникација у васпитном раду			
Наставник: Радмила Б. Миловановић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Подстицање развоја социјално-комуникационих компетенција студената			
Исход предмета Унапређење професионалних компетенција будућих учитеља: по завршетку курса требало би да студент стекне знања и вештине, унапреди уверења, ставове и вредности који су потребни за рад са ученицима у учионици и школи али и за рад са друштвом и у оквиру друштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Социјална интеракција и развој личности. Механизми социјалне интеракције. Социјалне компетенције. Развој односа учитељ-ученик. Подстицање когнитивне активности ученика. Утицај емоционалних фактора на когнитивну активност. Интерактивна настава-кооперативно учење. Облици интерактивне наставе. Комуникација као средство социјалне интеракције Преношење порука и значај јасноће поруке. Елементи социјалне перцепције (процес опажања других и самоопажања). Вербална комуникација (Разговор са учеником, врсте порука, активно слушање, парафразирање, конфронтирање, Ја-говор, дискусија). Невербална комуникација и емоционалне реакције деце. Модели комуникације и комуникациони стил. Баријере и превазилажење баријера у комуникацији. Комуникација основ професионалне праксе.Подстицање развоја социјално-комуникационих компетенција ученика. Комуникација родитељ-наставник-ученик). Комуникација родитељ-васпитач – дете. <i>Вежбе</i> Рад у паровима; рад у малим групама. Вежбе развоја свесности о личном комуникационом стилу: вежбе посматрања и избора поруке, вежбе активног слушања, разговора итд.			
Литература Миловановић Р. (2010): <i>Интеракција и комуникација у васпитном раду</i> . Педагошки факултет. Јагодина Ивић и сар. (2004): <i>Активно учење</i> 2. Институт за психологију. Београд Антић С (2008): <i>Кооперативно учење</i> . Институт за психологију. Београд Гордон Т. (2006): <i>Како постићи успешан наставник</i> . Плато. Београд			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе: Теоријска настава: усмено излагање, разговор; на вежбама: интеракција наставник -студент; интеракција студент (и)-студент (и) -рад у паровима, рад у малим групама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена 60	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	1 до 7		
практична настава	3 до 8	усмени испит	24 -40
колоквијум-и 1 и 2	22 до 35	
семинар-и	5 до 10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Учитељ, Васпитач у предшк. установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Детињство и права детета			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета Упознавање и разумевање детињства као културно-историјске појаве и стицање увида у механизме обликовања слике детета у јавности и њене релевантности за конципирање и извођење васпитног и образовног рада са децом; упознавање са концептом права детета и њиховим импликацијама за васпитни и образовни рад са децом, с посебним нагласком на разумевање, заштити и унапређивању партиципативних права детета у образовању.			
Исход предмета Разумевање начина на који су друштвене конструкције детињства у различитим историјским периодима и у различитим културним контекстима информисале основне приступе образовању и васпитању деце; Способност да се идентификују механизми који обликују слику детета у јавности и разумевање њене релевантности у образовању и васпитању деце предшколског узраста; Разумевање концепта права детета и њихових импликација за васпитни и образовни рад са децом; Разумевање партиципативних права детета у образовању и значаја њихове заштите и унапређивања у образовном и васпитном раду са децом предшколских узраста.			
Садржај предмета <i>Теоријска наставица</i> <i>Практична наставица: Вежбе, Самостални истраживачки рад, Професионална пракса</i>			
Литература			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Вучковић Шаховић, Н. (2001) <i>Права деце и Конвенција о правима деце</i>. Београд: ЈЦПД. ▪ Кораћ, Н. (1983) О континуитету и дисконтинуитету у васпитању. <i>Видици</i>, 6-7, 105 – 119. ▪ Кораћ, Н. (2005) Права детета и образовање. <i>Педагогија</i>, 1, стр. 19 – 28. ▪ Кораћ, Н. и Врањешевић, Ј. (2006) <i>Невидљиво деце</i>. Београд: Центар за примењену психологију. ▪ <i>Свети по мери деце</i> (2002) Београд, ЈЦПД. ▪ Врањешевић, Ј. (2006) Развојно-психолошки аспект Конвенције о правима детета. <i>Педагогија</i>, бр. 4, стр. 469 – 478 ▪ Врањешевић, Ј. (2007) Партиципативна права детета и појам развојних могућности. <i>Зборник радова: Дидактичко-методички аспекти промена у основношколском образовању</i>. Учитељски факултет, Београд, 2007, стр. 251 – 260. 			
Број часова активне наставе			Остали часови /
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: /	Студијски истраживачки рад: /
Методe извођења наставе: Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама; извођење ad hoc истраживања на програмске теме; анализа и интерпретација прикупљених података.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	2-7	писмени испит	33-42
практична настава	0-7	усмени испт	1-16
колоквијум-и	20-28	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Увод у методику наставе енглеског језика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: знање енглеског језика на нивоу Б2 Заједничког европског оквира			
<p>Циљ предмета Овладавање основним теоријским основама учења и предавања енглеског језика као страног и оспособљавање за њихову примену у пракси.</p>			
<p>Исход предмета Студент је способен да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме процес учења страног језика и природу процеса наставе страног језика - примени технике и поступке наставе страног језика - разуме и уважава индивидуалне разлике међу ученицима - примени разноврсно континуирано формативно и сумативно вредновање ученика 			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> – Примењена лингвистика и настава страних језика. Теорије учења (страних) језика. Увод у предмет методике. Специфичности учења и наставе страних језика и фактори који на њу утичу. Преглед развитка метода у настави страних језика. Комуникативни приступ у настави страног језика. Енглески језик: граматичке структуре, лексика, фонологија, језичке функције. Настава језичких вештина: говор, слушање, читање, писање. Наставне технике и активности. Оцењивање и врсте задатака на тестовима. Мотивација ученика. Индивидуалне одлике и потребе ученика. Стилони и стратегије учења.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Дискусија, рад у пару или групи (кооперативно учење) на решавању задатака из области теоријске наставе, радионице, демонстрације</p>			
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spratt, M. et al. (2005). <i>The Teaching Knowledge Test Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 5-85. 2. Harmer, J. (2004). <i>How to Teach English</i>. Harlow: Longman, pp. 34-110. 3. Harmer, J. (2007). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Longman. DVD. 4. Larsen-Freeman, D. (2008): <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press. 5. Savić, M. et al. (2007). <i>English Phonology Workbook for Serbian EFL Students</i>. Niš: Filozofski fakultet. 6. Scrivener, J. (1994): <i>Learning Teaching</i>. Oxford: Heinemann. 7. Аутентични материјали из различитих извора 8. Видео материјал: <i>The Practice of English Language Teaching DVD</i> (Harmer, 2007) <i>Shaping the Way We Teach English: Successful Practices Around the World DVD</i> (University of Oregon, USA, 2006) 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30 часова	Вежбе: 15 часова	Други облици наставе: Консултације	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	-	усмени испит	10
колоквијум-и	40	
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Учитель				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Креативне наставне активности у настави енглеског језика на млађем узрасту				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ивана Ђирковић-Миладиновић				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 3				
Услов: Положен испит из предмета Увод у методику наставе енглеског језика				
Циљ предмета				
Стицање способности за креирање, припрему и примену креативних активности у настави енглеског језика на млађем узрасту, посебно активности које укључују песме за децу, игре, књижевност за децу, лутке, глуму и мултимедије.				
Исход предмета				
Студент ће бити способан да:				
<ul style="list-style-type: none"> - креативно користи деčје песме, игре и драмске активности у настави енглеског језика на раном узрасту, - креативно користи књижевност за децу (приче, песме, басне) на енглеском језику у настави, - креативно користи технологију/мултимедије у настави енглеског језика на раном узрасту, - креира наставне материјале за рад са млађим узрастом. 				
Садржај предмета				
<i>Теоријска настава</i>				
Комуникативан приступ у настави енглеског језика. Контекстуализација наставе кроз игре, песме, приче, тематске јединице. Демонстрација креативних активности и припрема материјала за наставу. Приче и песме за децу на енглеском језику у настави енглеског језика на млађем узрасту. Игре у настави енглеског језика на млађем узрасту. Књижевност за децу на енглеском језику (традиционалне песме, приче, басне) у настави. Драмске активности и луткарство у настави. Креативно писање. Пројекти у настави енглеског језика на млађем узрасту. Интеграција наставе енглеског језика са наставом других предмета. Технологија / мултимедији у настави енглеског језика на млађем узрасту.				
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>				
Вежбе, демонстрације, презентације, истраживачки рад.				
Литература				
<ol style="list-style-type: none"> 9. Brewster, J., Ellis, G., Girard, D (2004). <i>The Primary English Teacher's Guide</i>. Harlow: Longman. 10. Slattery, M. (2008). <i>Teaching with Bear</i>. Oxford: Oxford University Press. 11. Palim, J. & P. Power (1990). <i>Jamboree: Communication Activities for Children</i>. Harlow: Longman. 12. Phillips, D. et all (2008). <i>Projects with Young Learners</i>. Oxford: Oxford University Press. 13. Phillips, S. (2010). <i>Drama with Children</i>. Oxford: Oxford University Press. 14. Ur, P. (2003): <i>Five Minute Activities</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 15. Lee, W. R. (1986): <i>Language Teaching Games and Contests</i>. Oxford: Oxford University Press. 16. Carpenter, H, Prichard, M. (1984): <i>The Oxford Companion to Children's Literature</i>. Oxford: Oxford University Press. 17. Teeler, D. & Gray, P. (2005). <i>How to Use the Internet in ELT</i>. Harlow: Longman. 18. Savić, V. (2010) Dramatization of Fables in Teaching English to Young Learners. <i>Uzdanica, Časopis za jezik, književnost, umetnost i pedagoške nauke</i>, novembar 2010, god. VII, br. 2, Jagodina; Pedagoški fakultet u Jagodini. 19. Аутентични материјали из различитих извора 				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30 часова	Вежбе: 15 часова	Други облици наставе: Консултације	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе				
Предавања, вежбе, консултације, истраживачки рад – семинарски рад, презентација				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	10	практични испит		
практична настава	-	усмени испит		20
колоквијум-и	30	презентација		20
семинар-и	20			

Прилог 3.1 Допуњени силабуси садржајима из области људских права

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : Учитељ, Васпитач у предшк. установама, Васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Филозофија са етиком			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ружица Ж. Петровић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
<p>Циљ предмета Увођење у филозофски начин мишљења кроз аналитички приступ у тумачењу изворних текстова. Упознавање са природом и принципима теоријског и практичног ума. Отварање корпуса питања из области биоетике и људских права и сагледавање њиховог места у примењеној етици.</p>			
<p>Исход предмета Сазнање основних филозофских појмова и парадигматичних етичких стајалишта. Развијање способности критичког мишљења и моралног расуђивања. Оспособљавање за правилан приступ у решавању сложених питања биоетике и људских права.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одређење појма филозофије. Филозофски почетак. Да ли се филозофија може научити? Аутархија – начело унутрашње слободе. Сократов појам јединства знања и врлине. Епикурово учење о самодовољности. Стоички појам мудрог живота. О смрти, бесконачности и бесмртности. Филозофски појам ероса (Платон, Шопенхауер, Спиноза, Финк). Пријатељство-врлина социјалног живота: Демокритово, Сократово, Платоново и Аристотелово схватање. О блаженству као највишем добру. Демокритов појам еутимије као духовне ведрине. Аристотелово учење о срећи. Лајбницово учење о срећи као општем добру. Кантово етичко учење. Појам и предмет етике. Однос моралног и етичног. Етички појам добра. Појам зла у етичком аспект. О правичности и праведности. О судбини и слободи. Принцип задовољства и принцип корисности. Кривица и санкција. Стид и кајање. БИОЕТИКА И ЉУДСКА ПРАВА: Појам биоетике; Филозофско одређење људских права; Репродуктивна људска права Право на живот: критеријуми моралног вредновања.. Право на фертилизацију <i>in vitro</i>. Право на сурогатну мајеринство. Право на употребу фетуса. Право на одузимање живота. Право на абортус. Право на еутанасију. Примењена етика: између медицине, етике и права.</p>			
<p>Литература А.Мекинџајер, Кратка историја етике, Београд, 2000 (прво поглавље); Р. Петровић, Антрополошко-етички огледи, Вршац, 2005; Петер Сингер: Практична етика, Београд, 2000,(прво, друго, треће поглавље); Анте Човић: Етика и биоетика, Загреб, 2004, 19 – 27.стр.91 – 122, 139 - 149; Нада Госић, Биоетичка едукација, Загреб, 1999, 15 – 25, 34-49; Изворна дела: Аристотел, Никомахова етика, Београд, 1980 (друго и треће поглавље); Ф. Аријан, Епиктетов приручник, Београд, 1978; И.Кант, Метафизика морала, БИГЗ, Београд, 1981, (четврто поглавље)</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<p>Методе извођења наставе Настава се одвија у летњем семестру у форми академског излагања и едукативне расправе. Стимулише се дијалог, групни рад, са циљем оспособљавања за правилно тумачење и логичку аргументацију.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	30	
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми : учитељ				
Врста и ниво студија: основне академске студије				
Назив предмета: Социологија образовања				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 5				
Услов: нема				
<p>Циљ предмета: да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима између образовања као друштвеног подсистема и друштва у целини; да студенти стекну основна знања о процесима, структурама и односима унутар образовања, примењујући категорије и методе социологије; да се код студената развије социолошко разматрање образовања, које укључује анализу образовних процеса у односу на социокултурни контекст; да студенти стекну основна знања о цивилном друштву и људским и грађанским правима, посебно, о праву на школовање; да студенти знају циљеве основног образовања и васпитања и права грађана у основном образовању и васпитању; да се студент припреме за извођење емпиријских истраживања образовања.</p>				
<p>Исход предмета: студенти су усвојили основни научни појмовно-категоријални апарат ове посебне социологије; студенти могу да идентификују основна питања из делокруга социологије образовања; студенти разумеју различите односе између образовања и друштва; да студенти разумеју улогу образовања у цивилном друштву и значај укључивања проблематике људских права и слобода у институционализованом образовању за одвијање процеса демократизације друштва; студенти су способни да развијају партиципативну политичку културу утемељену и на владавини права; студенти су припремљени да стварају повољну климу за уживање људских и грађанских права у школској средини; студенти могу да изведу конкретно социолошко истраживање.</p>				
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> (1) Социолошки приступ образовању; предмет и метод социологије образовања; развој теоријских праваца у социологији образовања; (2) Место образовања у друштву: друштвена улога и циљеви образовања; образовање и друштвене и културне промене; образовање и друштвене неједнакости; (3) Млади, социјализација и развој друштвености; социјална интеграција и социјални идентитет; социјалне девијације младих; (4) образовање и људска и грађанска права; међународни документи у области људских права; остваривање и заштита људских права; права детета и њихова заштита; право на школовање и права грађана у основном образовању и васпитању; (5) Људска права и васпитање младих за демократију; значај образовања за грађанску партиципацију; учешће младих у решавању проблема социјалне заједнице.</p>				
<p>Литература: Ивановић, Станоје/2005/: <i>Социологија образовања</i>. Јагодина: Учитељски факултет. Јоксимовић, Снежана ур. /2005/: <i>Васпитање младих за демократију</i>. Београд: Институт за педагошка истраживања. Коковић, Драган/1994/: <i>Социологија образовања</i>, Матица српска, Нови Сад. Палачковић, Душица/2002/: <i>Државно уређење са школским законодавством</i>. Јагодина: Учитељски факултет.</p>				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: /	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Предавања, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	15	писмени испит		25
практична настава	/	усмени испит		25
колоквијум-и	20		/
семинар-и	15			/

Прилог 3.2

Допуњени силабуси садржајима који се односе на инклузивно образовање

Студијски програм/студијски програми : Учитель			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити Српски језик 1, Српски језик 2, Увод у проучавање књижевности, Књижевност за децу			
Циљ предмета Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
Исход предмета Студент је оспособљен за: извођење наставе почетног читања и писања; обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалите усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Методика као научно-наставна дисциплина. 2. Преглед метода почетног читања и писања. Почетна фаза припремног раздобља читања и писања. Писање и захтеви правилног писања. Учење другог писма. Методика читања. Мотивација ученика за читање. 3. Однос методике и науке о књижевности. Методички моделативни системи. Методички приступ обради књижевноуметничког текста и лектире. Жанровске особености научно-популарних, информативних и научно-техничких текстова у настави 4. Сврха и задаци, методе и принципи наставе граматике и правописа. Методичка организација часа. 5. Усмено и писмено изражавање; теоријско-методичке основе говорне културе. Методички модели наставних говорних и писаних вежби. 6. Методика наставе филма и позоришта. 7. Методика наставе српског језика и књижевности за децу ометену у развоју. Основни принципи инклузије у настави српског језика и књижевности. Методички аспекти инклузивног образовања. Основи почетног читања и писања за децу ометену у развоју. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставае, Студијски истраживачки рад</i> Монографска, групна и комплексна обрада слова. Наставна средства и помагала. Начини и врсте читања. Методички приступ поезији, прози, драми. Проблемско-истраживачки поступци у настави књижевности. Методичка организација часа. Граматичко-правописне и писмене вежбе. Анализа удбеника и приручника. Функција текста у развијању и праћењу развоја говорне културе ученика.			
Литература Вук Милаговић: <i>Настава почетног читања и писања</i> , Тору, Београд, 2005; М. Николић: <i>Методика наставае српског језика и књижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999, стр. 213-230, 272-283, 369-386, 673-693; П. Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Методика наставе, Прометеј, Нови Сад, 1997; Инклузивно образование детей с ограниченными возможностями здоровья в различных условиях интеграции. Сб. науч.-метод. материалов / Под ред. О.Е. Булановой, Э.И. Леонгард. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2012. – 145 с. Мирјана Лазор, мр Славица Марковић, Снежана Николић: <i>Приручник за рад са децом са сметњама у развоју</i> , Новосадски хуманитарни центар (НСХЦ), 2008.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	Писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	15
колоквијум-и семинар-и	35	Реферат на вежбама	10

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вељко Р. Банђур			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити из Основа природних наука и Дидактике			
<p>Циљ предмета: Увођење у теорију и праксу промишљања природних и друштвених појмова и категорија и методичка експликација науке и наставе природе и друштва у наставну праксу; оспособљавање студената за курикуларни конструкт изабраних наставних садржаја у глобалном и парцијалном виду; практичан и креативан методички приступ изради сценарија за наставни час, блок-час, интегрисани наставни дан; примена савремених модела рада у овој настави; примена инклузивног приступа у настави природе и друштва; коришћење савремене образовне технологије; спољашња и унурашња евалуација наставног рада у настави природе и друштва.</p>			
<p>Исход предмета: Схватање и разумевање методичког обликовања научних чињеница и генерализација о природи и друштву; формирање умења вођења методичког тока учења у настави природе и друштва; разумевање сазнајних компоненти садржаја наставе природе и друштва, доживљаји наставних ситуација и емоционални однос према учењу и поучавању у овој настави; схватање односа садржаја и циљева, задатака и методичке реализације пројектованих наставних ситуација; практичан рад и анализа тога рада, евалуација и самоевалуација.</p>			
<p>Садржај предмета Теоријска настава: Методика наставе природе и друштва као научна и студијска дисциплина. Научна комплексност и интердисциплинарност наставе природе и друштва. Основна обележја наставе природе и друштва. Избор, распоред и методичка експликација наставних садржаја природе и друштва. Процес учења у настави природе и друштва. Структура наставног процеса у настави природе и друштва. Припремање и увођење ученика у наставни рад у настави природе и друштва. Модели обраде нових наставних садржаја. Вежбање, структурирање и практичан рад у настави природе и друштва. Значај теренског рада у настави природе и друштва. Инклузивни приступ у настави природе и друштва – полазишта, могућности, примери добре праксе. Практична настава: Вежбе: Анализа литературе. Програмирање рада у овој настави. Методолошки приступ и апаратура у посматрању и извођењу наставног рада. Обликовање писане припреме за наставни рад на часу или блок-часу. Увежбавање наставног рада на појединим етапама наставног процеса. Уочавање специфичности наставног рада у настави <i>Светла око нас</i>, с гледишта организације наставних часова. Реализовање припрема за рад у системима хеуристичке, програмирање, егземларне, проблемске наставе.</p>			
Литература:			
1. Банђур, В. и Лазаревић, Ж., Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Јагодини и Београду, 2001.			
2. Кнежевић, Љ., Теоријске основе наставе природе и друштва, Учитељски факултет Београд, 1995.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 60	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	50
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испит	25
колоквијум-и	20	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити из Вокално-инструменталне наставе и Дидактике			
Циљ предмета			
Теоријски оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања.			
Исход предмета			
Оспособити студенте за извођење наставних садржаја, за рад на подстицању и развијању музичких способности ученика и рад са школским хором и оркестром. Правилно коришћење савремене наставне технологије, педагошке и стручне музичке литературе. Прилагођавање садржаја предмета индивидуалним способностима и могућностима и ученика.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Историјски развој музичке наставе у Европи и Србији. Праћење и развој музикалности . Циљ и задаци музичке наставе. Области рада: слушање музике, певање, свирање и основи музичке писмености, музичке игре и дејје музичко стваралаштво. Принципи, облици и методе рада у настави музичке културе. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа.			
Индивидуални образовни план у настави музичке културе. Организација рада са школским хором и оркестром. Слободне музичке активности. Праћење и коришћење дидактичко-методичке и стручне литературе.			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за час, израда аранжмана за свирање на дечјим инструментима, израда индивидуалног образовног плана.			
Литература			
Братић, Т., Филиповић, Јб. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини.			
(2007): Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе , Београд: Фонд за отворено друштво. Уџбеници Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе			
Предавања (монолошка, дијалoшка) теоријске вежбе (демонстративна, дијалoшка), извођење делова часа, писање припрема и израда аранжмана			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити из Вокално-инструменталне наставе и Дидактике			
Циљ предмета Теоријски оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура од првог до четвртог разреда основне школе и упутити их у практичну примену стечених знања.			
Исход предмета Оспособити студенте за извођење наставних садржаја, за рад на подстицању и развијању музичких способности ученика и рад са школским хором и оркестром. Правилно коришћење савремене наставне технологије, педагошке и стручне музичке литературе. Прилагођавање садржаја предмета индивидуалним способностима и могућностима и ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој музичке наставе у Европи и Србији. Праћење и развој музикалности . Циљ и задаци музичке наставе. Области рада: слушање музике, певање, свирање и основи музичке писмености, музичке игре и дечје музичко стваралаштво. Принципи, облици и методе рада у настави музичке културе. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа. Индивидуални образовни план у настави музичке културе. Организација рада са школским хором и оркестром. Слободне музичке активности. Праћење и коришћење дидактичко-методичке и стручне литературе. <i>Практична настава: Вежбе</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичког материјала за час, израда аранжмана за свирање на дечјим инструментима, израда индивидуалног образовног плана.			
Литература Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини. (2007): Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе, Београд: Фонд за отворено друштво. Уџбеници Музичке културе од првог до четвртог разреда основне школе.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања (монолошка, дијалoшка) теоријске вежбе (демонстративна, дијалoшка), извођење делова часа, писање припрема и израда аранжмана			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити из предмета Основе визуелне уметности 1 и 2 и Дидактика			
Циљ предмета Теоријски оспособити студентеза самостално извођење наставе ликовне културе од првог до четвртог разреда основне школе и да се припреме за континуирано професионално усавршавање.			
Исход предмета Студент треба: да овлада процесом формирања ликовних појмова, анализом ликовних доживљаја и ликовних радова ученика, да познаје специфичности поступка ликовних техника и њиховог преношења ученицима. Овладавање облицима, методама и принципима методике ликовне културе. Прављење и реализација годишњег и месечног плана и програма, и елементи његове реализације. Прилагођавање садржаја предмета индивидуалним способностима и могућностима и ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој наставе ликовног васпитања. Дечије ликовно стваралаштво. Ликовни типови деце. Циљ и задаци наставе ликовне културе. Принципи, облици и методе рада у настави ликовне културе. Оцењивање и планирање у настави музичке културе. Припрема, артикулација и реализација часа. Ликовне целине, тема и ликовна техника. Избор дидактичког материјала. Индивидуални образовни план у настави ликовне културе. <i>Практична настава: Вежбе</i> Вежбе писања припрема, припрема дидактичком материјала за час			
Литература Сретко Дивљан, Методика наставе ликовне културе и типови ученика, Учитељски факултет у Јагодини, 2004, str. 1 -286			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања (монологска, дијалогска) теоријске вежбе (демонстративна, дијалогска), извођење делова часа, писање припрема и израда аранжмана			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	30
колоквијум-и	30	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програм: учитељ			
Основне академсје студије			
Назив предмета: Методички практикум српског језика и књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6 Услов: положен испит из Методике наставе српског језика и књижевности			
Циљ предмета			
Практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена проблемско-стваралачке наставе.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за: практично извођење наставе почетног читања и писања; проблемско-стваралачку обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика; прилагођавање наставних садржаја могућностима сваког појединачног ученика; прилагођавање садржаја српског језика и књижевности могућностима деце са посебним потребама израдом индивидуалног образовног плана.			
Садржај предмета			
<i>Практична настава</i>			
Практична настава: Предавања, Дневник праксе. Индивидуални образовни план у настави српског језика и књижевности; додатна настава из српског језика.			
1.			
а) Прво практично предавање			
Новембар и децембар: прво практично предавање у вежбаоницама (по групама). Сви студенти у групи воде дневник праксе.			
б) Друго пратично предавање: У марту или априлу друго практично предавање, дневник праксе.			
2. Континуирана пракса: Студент месец дана у оквиру континуиране праксе држи сва предавања и води Дневник праксе.			
Литература			
D. Rosandić: <i>Metodika knjižvnog odgoja - temelji metodičkknjiževne enciklopedije</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005.			
ЂорђеЛекић: <i>Методика разредне наставе</i> , Просветни преглед, 1977.			
П. Илић: <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> , Прометеј, Нови Сад, 1997.			
М. Николић: <i>Методика наставе српског језика и њижевности</i> , ЗУНС, Београд, 1999. (7-107,352-387, 633-843)			
*** (2011): <i>Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</i> , Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања.			
*** (2010): <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> , Београд: Министарство просвете Републике Србије, стр. 35–88.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Практични рад 90	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена		поена
активност у току предавања	5	континуирана пракса	30
дневник праксе 1, 2	5+5	дневник конпинуиране праксе	5
Практично предавање	25+25		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум математике			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Ненад Р. Вуловић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из Методике наставе математике			
Циљ предмета Студенте треба оспособити за: самостално практично извођење наставе математике од првог до четвртог разреда; коришћење савремене наставне технологије; самосталну методичку трансформацију програмских садржаја; моделовање различитих типова часова; прилагођавање математичких садржаја могућностима сваког појединачног ученика; оцењивање, праћење и вредновање резултата свог и ученичког рада.			
Исход предмета Студенти треба да: обликују, модификују и врши методичку трансформацију математичких садржаја од првог до четвртог разреда; прилагођава садржаје математике могућностима деце израдом индивидуалног образовног плана ; врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе математике; врши методичку анализу својих одржаних часова и часова својих колега.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовни стандарди за математику за крај првог циклуса обавезног образовања; вредновање писаних припрема за извођење часа и евалуација изведеног часа; индивидуални образовни план у настави математике ; додатна настава математике. <i>Практична настава:</i> Наставни програм математике од првог до четвртог разреда основне школе.			
Литература *** (2011): <i>Општи стандарди постигнућа – образовни стандарди за крај првог циклуса обавезног образовања</i> , Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001): <i>Активно учење 2</i> , Београд: Институт за психологију, стр. 94–165. *** (2010): <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> , Београд: Министарство просвете Републике Србије, стр. 35–88. *** Уџбеници и приручници за реализацију програма наставе математике у основној школи.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 90	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Усмено излагање, дијалогска, демонстративна, самостални рад студената (моделовање писаних припрема за практична предавања уз консултације са професором).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум природе и друштва			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вељко Р. Банђур			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из предмета Методика наставе природе и друштва			
<p>Циљ предмета: Увођење у методичку праксу промишљања, пројектовања и курикуларног изражавања о природним и друштвеним појмовима и категоријама, предвиђених садржаја наставе природе и друштва. Методичко моделовање наставе природе и друштва, стваралачко доживљавање и обликовање наставне праксе. Практичан методички приступ изради сценарија за наставни час, блок-час, интегрисани наставни дан; примена савремених модела рада у настави природе и друштва; примена инклузивног приступа у настави природе и друштва; Корелисање наставних садржаја у наставној пракси у оперативној фази обуке студената.</p>			
<p>Исход предмета: Увежбаност, разумевање, самостална методичка решења обликовања садржаја наставног програма <i>Светла око нас</i> и <i>Природе и друштва</i>. Формирање умења вођења методичког тока наставног процеса. Формирање вештина формулисања оперативних циљева и задатака наставе <i>Светла око нас</i> и <i>Природе и друштва</i> у оквиру наставног часа, блок-часа или тематског рада у склопу интегрисаног наставног дана. Разумевање програмских захтева садржаја наставе <i>Светла око нас</i> и <i>Природе и друштва</i>, у когнитивној, афективној и психо - моторној сфери. Доживљавање наставних ситуација, умење утицања на емоционални однос ученика у процесу учења садржаја из природне и друштвене средине. Изграђивање дидактичко – методичке вештине у процени односа садржаја и циљева, задатака и методичке реализације пројектованих наставних ситуација учења. Непосредан практичан рад ученика – компетенције наставника у методичком поучавању студената за формирање позитивне ставове ученичка према практичном раду, теренском раду у локалној и широј природној и друштвеној средини. Осмишљавање, организација и реализација индивидуализованих активности и задатака на часовима природе и друштва. Осмишљавање, организација и реализација активности и задатака за специфичне групе ученика на часовима природе и друштва, према ИОП-у.</p>			
Садржај предмета:			
Практична настава:			
Наставни програм из света око нас/природе и друштва од првог до четвртог разреда основне школе.			
Литература:			
1. Банђур, В. и Лазаревић, Ж., Методика наставе природе и друштва, Учитељски факултет у Јагодини и Београду, 2001.			
2. Кнежевић, Љ., Теоријске основе наставе природе и друштва, Учитељски факултет Београд, 1995.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 90	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	50 поена	Завршни испит	50 поена
активност у току предавања	20 поена	практични испит	50
Практични рад	30 поена	усмени испит	
колоквијум-и		

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум музичке културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М.Вукићевић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит из предмета Методика наставе музичке културе			
<p>Циљ предмета: Оспособљавање студената за самосталан практичан рад-моделовање и реализација различитих типова часа (различитих области рада у настави музичке културе), праћење и евалуација наставних часова. Оспособљавање студената за примену инклузивног приступа у настави музичке културе.</p>			
<p>Исход предмета: Студент је оспособљен за самостално моделовање-припрему и реализацију програмских садржаја наставе музичке културе, за континуирано праћење, вредновање и самосталну анализу одржаних и одгледаних часова.</p>			
<p>Садржај предмета: <i>Теоријска:</i> . Анализа часова, евалуација и самоевалуација наставног рада, анализа уџбеника. <i>Практична настава:</i> Припрема, консултације и реализација индивидуалних практичних предавања. Планирање и реализација активности у настави музичке културе према ИОП-У.</p>			
<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Братић, Т. Филиповић, Љ. (2001): <i>Музичка култура у разредној настави</i>, Јагодина-Приштина: Учитељски факултет у Јагодини, Факултет уметности у Приштини. 2. <i>Збирка примера инклузивне праксе</i>, Београд: Министарство просвете Републике Србије, 2010. 3. Уџбеници за предмет Музичка култура од првог до четвртог разреда. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
активност у току предавања	30 поена	практични испит	40
Практични рад	30 поена	усмени испит	
колоквијум-и		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум ликовне културе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Милетић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испит из Методике наставе ликовне културе			
Циљ предмета			
Да се студенти оспособе: за самостално практично извођење наставе од првог до четвртог разреда основне школе, за коришћење савремене наставне технологије, за самосталну методичку трансформацију програмских садржаја, за моделовање различитих типова часова, за праћење, оцењивање и вредновање свога рада и резултата рада ученика. Способност за реализацију индивидуалног образовног плана у настави ликовне културе.			
Исход предмета			
Студент IV године треба да модификује, обликује, методички трансформише ликовно-уметничке садржаје и прилагођава могућностима деце, врши припрему наставних часова и практично реализује програмске садржаје наставе ликовне културе, као и да врши методичку анализу одржаних часова, како својих тако и својих колега. Прилагођавање садржаја предмета индивидуалним способностима и могућностима и ученика.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Анализа одгледаних и одржаних часова			
<i>Практична настава: Вежбе</i>			
Припрема и консултације у моделовању припреме за држање часа.			
Литература			
Уџбеници из методике наставе ликовне културе., уџбеници и приручници за реализацију програма наставе Ликовне културе у основној школи, Историје уметности, енциклопедије, рачне књиге уџбеници и часописи где се налазе садржаји из живота и науке а који се ликовно обрађују на часу који студент припрема. Разне монографије, каталози.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 60	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе			
Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања студената уз консултације са професором, анализе, дискусије, хоспитовања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Учитељ			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Методички практикум физичког васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад, М, Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени за самостални научно-истраживачки рад у спорту, физичком васпитању и рекреацији у простору, антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, социолошког и психолошког простора.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод у основне појмове – терминологију физичке културе; оријентационе вредности антрополошких обележја неселекционисане популације; поступци тестирања основних функционалних и моторичких способности неселекционисане популације; поступци тестирања моторичких знања; контрола ефеката програма физичког и здравственог васпитања; вредновање резултата мерења, основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитања; валидност мерних инструмената; ставови ученика, спортиста и рекреативаца, разлике између антропометријских, моторичких и функционалних способности неселекционисане деце и омладине у руралним и градским срединама; примена резултата тестирања у програмирању основних и диференцијалних програма физичког и здравственог васпитно-образовног подручја; дијагностика у функцији селекције деце и омладине потенцијалних врхунских спортиста; телесно-кретање вежбање у функцији стицања теоријских знања, спортске школе и спортски клубови; индивидуални програми вежбања – јутарње вежбање, ходање, трчање, аеробик, пливање, стречинг, јога, регулисање масе тела и др., (модификовани природни - филогенетски облици кретања) ,			
<i>Практична настава:</i>			
Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, теоријских знања, ставова и мотивације.			
Литература			
Ђурашковић, Р., Живковић, Д. (2008). Спорт особа са посебним потребама – спорт инвалида.			
Иванић, С. (1996). <i>Методологија</i> . Београд: Градски секретаријат за спорт и омладину Града Београда (стр. 5-20 и 92-128).			
Кукољ, М. (2006). <i>Антропометрија</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања (стр. 145-146 и 154-156).			
Марковић, Ж. (2009). <i>Планирање настава физичког васпитања и његов утицај на физичку образованост ученика</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 9-97).			
Марковић, Ж. (2010). <i>Методика настава физичког васпитања – практикум</i> . Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини (стр. 6-43, 69-111 и 137-170).			
Перић, Д. (1994). <i>Операционализација 1</i> . Београд: „Политоп – П“ (стр. 94-126 и 284-290).			
Harold M. Barou., Rozmarí Mec Gi (1975). <i>Мерење у физичком васпитању</i> . Београд: Вук Караџић (стр. 7-19, 8-48, 113-153, 192-202 и 235-299).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе			
<ul style="list-style-type: none"> - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5 до 10	семинар	10
практична настава	10 до 20	усмени испит	10 до 20
колоквијум	20 до 40		