

## ТАЧКА 4 а)

## ПРЕДЛОГ

Савет Универзитета у Крагујевцу на основу члана 65. а у вези са чланом 57. и чланом 58. Статута Универзитета у Крагујевцу (број 89 од 15.01.2010. године - пречишћен текст) и у складу са члановима 9. и 10. Правилника о критеријумима за доделу титуле почасног доктора, признања и награда Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 07. децембра 2010. године, донео је

### **О Д Л У К У** **о додели титуле почасног доктора**

I На иницијативу Колегијума Универзитета у Крагујевцу и Ректора Универзитета у Крагујевцу, академском сликару **Николи Гвозденовићу Гвозду**, редовном професору ликовних уметности у пензији, из Републике Црне Горе, због изузетног уметничког доприноса у овој уметничкој области, као и развоју Универзитета у Крагујевцу додељује се титула **почасног доктора Универзитета у Крагујевцу**.

II Датум свечане промоције Николе Гвозденовића Гвозда у почасног доктора Универзитета у Крагујевцу биће накнадно одређен.

### **Образложење**

*Колегијум Универзитета у Крагујевцу и Ректор Универзитета у Крагујевцу, покренули су иницијативу и Сенату Универзитета у Крагујевцу упутили предлог да се Николи Гвозденовићу Гвозду, академском сликару из Републике Црне Горе, због изузетног уметничког доприноса у овој уметничкој области, као и развоју Универзитета у Крагујевцу, додели титула почасног доктора Универзитета у Крагујевцу.*

*Сенат Универзитета је на седници одржаној 25.11.2010. године, разматрао иницијативу и предлог да се Николи Гвозденовићу Гвозду, академском сликару из Републике Црне Горе додели титула почасног доктора Универзитета у Крагујевцу и донео Одлуку о утврђивању предлога за доделу титуле почасног доктора Универзитета у Крагујевцу.*

*Савет Универзитета је разматрао иницијативу и Одлуку Сената о утврђивању предлога да се Николи Гвозденовићу Гвозду, академском сликару из Републике Црне Горе додели титула почасног доктора Универзитета у Крагујевцу и одлучио као у изреци.*

**САВЕТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

**Број: \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_**

**Дана: 07. децембра 2010. године**

**К р а г у ј е в а ц**

**ПРЕДСЕДНИК САВЕТА**

**Проф. др Александра Јанковић**

Доставити:

- Архиви
- Ректору Универзитета
- Сектору за међууниверзитетску и међународну сарадњу

## Образложење

Никола Гвозденовић Гвоздо, академски сликар, рођен 1934. године у Глухом Долу, у Црној Гори.

На вајарском одсеку Средње уметничке школе у Херцег Новом, на којој му предају истакнути ликовни ствараоци: Драго Ђуровић, Лука Томановић, Војо Станић, Милош Вучковић, Мирко Кујачић и Марио Маскарели, завршава 1955. године.

Исте године уписује се на вајарски одсек Ликовне академије у Београду, у класи професора Сретена Стојановића, на којој у другој години добија награду за цртеж. То је био повод да Никола Гвозденовић Гвоздо вајање замени сликарством.

По повратку из Париза, 1957. године прелази на сликарски одсек у класи Ђорђа Андрејевића Куна.

Постдипломске студије на одсеку за мозаик и фреско сликарство, код професора Мила Милуновића, завршава 1963. године и запошљава се најпре на Вишој педагошкој школи у Приштини, а затим прелази на Педагошку академију у Никшићу, на којој двадесет година ради као професор цртања.

Никола Гвозденовић Гвоздо је од 1987. године ванредни професор на Културолошком факултету на Цетињу.

Био је иницијатор, један од оснивача и први декан Факултета ликовних уметности на Цетињу, где је и радио, све до одласка у пензију, као редовни професор.

На предлог Факултета ликовних уметности 2005. године изабран је у звање Професор Емеритус.

Члан је Удружења ликовних уметника Црне Горе.

Имао је више самосталних и групних изложби.

Самостално је одржао већи број изложби слика: 1958. године у Дому синдиката у Бару; 1967. у галерији „Арабеско“ у Риму; 1975. у Уметничком музеју, у СР Немачкој; 1978. у Модерној галерији у Титограду; у галерији „La Rosta Due“ у Барију; 1982. у Југословенском културном центру у Паризу; 1994. у галерији „Санта Мариа“ у Будви; 1991. у галерији УЛУС-а у Београду; 1996. у галерији „Никола I“ у Никшићу; 2001. у галерији „Јадран арт“ у Перасту; 2003. у галерији „Прогрес“ у Београду; 2004. у галерији на отвореном у Вилусима; 2005. у галерији Министарства Руске федерације у Москви и 2008. године у Музеју ликовних уметности у Сургуту, Русија.

Учествовао је и на преко 130 колективних изложби у земљи и иностранству.

Никола Гвозденовић добитник је многих значајних награда, од којих су најзначајније: Новембарска награда града Приштине 1966. године; награда УЛУС-а и награда Цетињског салона 1969. године; награда галерије „Јосип Бепо Бенковић“ у Херцег Новом, "НОБ у дјелима ликовних умјетника Југославије" у Београду и Тринаестојулска награда СР Црне Горе 1971. године; награда на Седмом меморијалу "Надежда Петровић" у Чачку; награда "Ослобођења Бара" 1975. године; Плакета Универзитета Црне Горе за изузетан допринос развоју Универзитета, 1994. године; награда за најбољу изложбу слика у Југославији у 1996. години; награде галерије "Божја Илић" у Прокупљу и награде "Диатрета" у Пљевљима, за изузетан стваралачки рад на пољу ликовне културе и високи сликарски реноме, 1997. године; награда Савеза ликовних педагога Југославије за изузетне резултате у остваривању и унапређивању ликовно-педагошке теорије и праксе.

У сликарском опусу Николе Гвозденовића доминантна и утемељивачка компонента је човек, као дубока, трајна и мисаона преокупација.

*Сва сазнања која је имао и кроз године стекао као уметник и стваралац, несебично је као педагог делио са својим студентима, подстичући их да својом оригиналношћу обоје и дефинишу свет, омеђен само сопственим видицима и емоцијама.*

*Тражећи пут којим ће Универзитет у Крагујевцу промовисати и представити научно-наставно, културно и уметничко стваралаштво наставника, сарадника и студената Универзитета, Савет Универзитета донео је одлуку о организовању изложби, књижевних вечери, концерата и других научних и уметничких садржаја афирмисаних научника и уметника из земље и иностранства у галеријском простору Универзитетске библиотеке, под називом Универзитетска галерија.*

*Промоцију овог важног посла за Универзитет у Крагујевцу и његове наставнике, сараднике и студенате, својом сликарском палетом обојио је Никола Гвозденовић Гвоздо, академски сликар из Глухог Дола, који је имао умећа и слуха да препозна напоре Универзитета у Крагујевцу, и да излагањем душе и срца свог поднебља, кроз 22 платна, учини част и отвори, својом изложбом Универзитетску галерију у Крагујевцу.*

*Зато му, доделом титуле Почасног доктора Универзитета у Крагујевцу, Универзитет одаје признање, као признатом уметнику, истакнутом педагогу и пре свега човеку, који својом изложбом није само отворио Универзитетску галерију, већ поставио стандарде наставницима и студентима Универзитета у Крагујевцу, не само у уметничком опусу којим излаже своје најтананије и најдубље емоције, већ и у педагошком умећу и поруци коју оставља онима који ће, на вратима која је први отворио, излагати после њега.*