

ПРИЈАВЉЕНО: 16. 06. 2011.			
Органа	Број	Принт	Свој
01	1206/1		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА
Универзитет у Крагујевцу
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)
(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одлуком декана бр. 01-543 од 23.02.2011. године, расписује конкурс за избор једног наставника у звање редовног или ванредног професора за ужу уметничку област Хармоника, са пуним радним временом, на неодређено време или на одређено време од 5 година.
- Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен 02.03.2011. године у дневном листу *Данас* (публикација *Послови*).
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
Један наставник у звање редовног или ванредног професора за ужу уметничку област Хармоника.
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 - Мр Војин Васовић, редовни професор, ужа уметничка област Хармоника, изабран 01.10.2009. године, ФИЛУМ Крагујевац;
 - Радомир Томић, редовни професор, ужа уметничка област Хармоника, изабран 01.10.2009. године, ФИЛУМ Крагујевац;
 - Борис Јегоров, редовни професор, ужа уметничка област Хармоника, изабран 19.11.1992. године, Руска национална академија музике „Гњесини“, Москва
- Пријављени кандидати:
На конкурс се пријавио један кандидат: др Ракић Зоран, ванредни професор

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:
Зоран, Радмило, Ракић
- Звање:
Ванредни професор, ужа уметничка област Хармоника
- Датум и место рођења, адреса:
11.март 1965. године у Смедереву
Булевар Михаила Пупина 10/и, ст. 522, 11070 Нови Београд
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
ФИЛУМ –Крагујевац, наставник
- Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
Уписан 1985. године на Кијевски државни конзерваоријум „П.И. Чајковски“, Факултет оркестарских инструмената, инструмент-Хармоника, наставља студије 1987. године на

Државном музичко-педагошком институту „Гњесини“ у Москви, Факултет народних инструмената, инструмент Хармоника, где је и дипломирао 1990. године и стекао стручни назив Дипломрани музичар – струка хармоника.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Уписан 1991. године на магистарске студије, магистрирао 1994. године на Руској националној академији „Гњесини“ у Москви, Факултет народних инструмената, инструмент Хармоника и стекао академски назив Магистар уметности – област Хармоника.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Магистарски концерт и стручни рад под називом „О професионализацији рада у музичким школама“.
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Руска национална академија „Гњесини“ у Москви, уписан 2002. године, научна област Музикологија
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Одбранио докторску дисертацију „Особености историјског развоја акордеонистичке културе у Србији“ 2004. године и стекао научно звање - Доктор музичких наука, област Музикологија.

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Руски језик – чита, пише, говори – одлично

Енглески - чита, пише, говори – врло добро

Немачки језик - чита, пише, говори – добро

11. Област, ужа област:

Музичка уметност, ужа уметничка област Хармоника

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

- **Музичка школа „Коста Манојловић“ у Земуну, професор хармонике од 1990. до 1998. године**
- **Факултет за сценску и примењену уметност „Академија лепих уметности“ у Београду, од 1998. до 2002. године, доцент од 15.05.2001. године.**
- **Филолошко- уметнички факултет у Крагујевцу, од 2002. године, доцент од 1.11.2002. године, ванредни професор од 18.09.2006. године .**

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

- Светска асоцијација акордеониста ЦМА (Француска)
- Светска конфедерација акордеониста ЦИА (Велика Британија)
- Виша лига акордеониста света (Украјина)
- Удружење педагога хармонике Србије – УПАС
- Удружење музичких и балетских педагога Србије
- Удружење за промовисање академске музике «Београдски конзерваторијум»
- Удружење за неговање академске музике «Нови Звук» (Босна и Херцеговина)

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду
б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
а) у ранијем периоду:

- „Такмичења и оригинално стваралаштво као фактори академизације хармонике“ Београд; Академија лепих уметности/Факултет за сценску и примењену уметност, 2004.г.
- „Хармоника – кратак преглед историјског развоја“ Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г.
- „Хармоника у систему музичког школства“ Српско Сарајево: Музичка академија, 2004.г.

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

Уметнички наступи, солистички концерти:

- Југословенски културни центар у Паризу. Француска 1988.
- Концертна сала Музичко-педагошког института „Гњенисих“ Москва 1988, 1989.
- Мала сала Музичко-педагошког института „Гњенисих“ Москва 1993.
- Мала сала Музичко-педагошког института „Гњенисих“ Москва 1994.

б) у току последњег изборног периода

Публикације:

- Ауторска збирка композиција за хармонику – „Композиције за хармонику“ Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2007.г.
- „Концертни репертоар за хармонику 1“ - Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2008.г.
- „Концертни репертоар за хармонику 2“ - Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г.
- „Концертни репертоар за хармонику 3“ - Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010.г.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

-

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

Уметнички наступи, солистички концерти:

- Свечана сала дома ЈНА у Пули. Хрватска 1983.
- Дом Јна у Штипу. Македонија 1985
- Свечана сала Прве крагујевачке гимназије. Крагујевац 1982.г.

<p>Концерти:</p> <p>□ Атријум Народног музеја. Београд 1984;</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима (укупно 10 пута):</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <p>2003.г. на Конгресу Светске конфедерације акаордеониста СИА у Штурову у Словачкој;</p> <p>б) у току последњег изборног периода (укупно 9 пута):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2006.г.на Конгресу СМА у Крагујевцу у Србији; ▪ 2007.г. на Конгресу СМА у Самари у Русији; ▪ 2008.г. на Конгресу СИА у Скопљу у Македонији; ▪ 2008.г. на Конгресу СМА у Источном Сарајеву у БиХ; ▪ 2008.г. на Конгресу СИА у Глазгову у Великој Британији; ▪ 2009.г. на Конгресу СМА у Албуфеири у Португалији; ▪ 2010.г. на Конгресу СМА у Вигу у Шпанији; ▪ 2010.г. на Конгресу СИА у Вараждину у Хрватској; ▪ Одржао предавање на Међународној конференцији у Белгороду у Русији 19. и 20. марта 2011.г. поводом обележавања Сверуског дана хармонике у Русији;
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама (укупно 72 пута):</p> <p>а) у ранијем периоду (укупно 43 пута):</p> <p>1995.г. у Суботици на Фестивалу м.ш. Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1996.г. у Београду на Републичком такмичењу; • 1996.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике"; • 1997.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије"; • 1997.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике"; • 1998.г. у Београду на такмичењу "I хармоника Србије"; • 1998.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике"; • 1999.г. у Лозници на "Смотри региона"; • 1999.г. у Крагујевцу на такмичењу "I хармоника Србије"; • 2000.г. у Словачкој на "III међународном фестивалу" у Татранској Штрби(председник жирија); • 2000.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија); • 2000.г. у Београду на Републичком такмичењу; • 2000.г. у Аранђеловцу на Фестивалу м.ш. Србије; • 2000.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике"; • 2000.г. у Грчкој на Међународном фестивалу у Паралији (председник жирија); • 2000.г. у Београду на Савезном такмичењу; • 2001.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија); • 2001.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике" (председник жирија за две категорије); • 2001.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу; • 2002.г. у Лозници на Међуокружном такмичењу (председник жирија); • 2002.г. у Земуну на Фестивалу м.ш. Србије; • 2002.г. у Смедереву на Међународној манифестацији "Дани хармонике"; • 2002.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу. • 2003.г. у Лозници на такмичењу »Млади хармоникаши« (председник) • 2003.г. у Смедереву на »Данима хармонике« • 2003.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;

- 2004.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 2004.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2004.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2004.г. у Смедереву на Данима хармонике (председник за три категорије);
- 2004.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).
- 2004.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2005.г. у Крагујевцу на такмичењу »Звездане стазе« (председник).
- 2005.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2005.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2005.г. у Сиднеју у Аустралији на Међународном такмичењу;
- 2005.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша(председник жирија);
- 2005.г. у Ла Бурбулу у Француској на Светском трофеју хармонике;
- 2005.г. у Каштелу Бранку у Португалији на Светском купу хармонике;
- 2005.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2006.г. у Београду на Републичком такмичењу;
- 2006.г. у Цетињу у Црној Гори на Републичком такмичењу камерне музике;
- 2006.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);

б) у току последњег изборног периода(укупно 29 пута)::

- 2006.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2006.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2006.г. у Палађијанелу у Италији на Међународном такмичењу;
- 2006.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2007.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2007.г. у Херцег Новом у Црној Гори на Републичком такмичењу;
- 2007.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2007.г. у Смедереву на Данима хармонике (категирија за композиторе);
- 2007.г. у Љубљани у Словенији на Међународном такмичењу;
- 2007.г. у Самари у Русији на Светском трофеју хармонике;
- 2007.г. у Новом Кнежевцу на Међународном фестивалу;
- 2008.г. у Убу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2008.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2008.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2008.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу (председник);
- 2008.г. у Жалецу у Словенији на Републичком такмичењу хармоникаша;
- 2008.г. у Глазгову у Великој Британији на Светском купу хармонике;
- 2009.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 2009.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 2009.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2009.г. у Смедереву на Данима хармонике;
- 2009.г. на Међународном такмичењу „Охридски бисери“ у Македонији;
- 2009.г. на Светском трофеју хармонике у Албуфеиру у Португалији;
- 2010.г. у Аранђеловцу на Међународном такмичењу;
- 2010.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »Ако Холидеј«;
- 2010.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт“;
- 2010.г. у Лазаревцу на такмичењу хармоникаша (председник);
- 2010.г. у Вигу у Шпанији на 60. Светском трофеју хармонике;
- 2010.г. у Вараждину у Хрватској на 63. Светском купу хармонике;

в) позван у будућем периоду:

- 2011.г. у Кијеву у Украјини на Међународном такмичењу »АссоHoliday« 13-16. априла 2011.г.;
- 2011.г. у Пули у Хрватској на Сусретима хармоникаша 19-22. априла 2011.г.;
- 2011.г. у Источном Сарајеву у Босни и Херцеговини на Интернационалном фестивалу хармонике » Акордеон арт« 27-30. Априла 2011.г.;
- 2011.г. у Београду на 16. Међународном такмичењу »Петар Коњовић« 9. и 10. маја 2011.г.;

<ul style="list-style-type: none"> • 2011.г. у Лазаревцу на Међународном такмичењу хармоникаша 21. и 22. маја 2011.г.; • 2011.г. на 64. Светском купу хармонике који ће се одржати 1-6. октобра 2011.г. у Шангају у Кини и т.д.
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>б/ у току последњег изборног периода</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <p>Наставни план и програм за средњу музичку школу и то за следеће предмете (објављено у Службеном гласнику Р.С.-просветни гласник за јул месец 1996.г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ХАРМОНИКА за I,II,III и IV разред ▪ КАМЕРНА МУЗИКА за I,II,III и IV разред ▪ ЧИТАЊЕ С ЛИСТА за I,II,III и IV разред ▪ ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА <p>б) у току последњег изборног периода:</p> <p>Зоран Ракић је аутор Наставног програма за основну музичку школу за предмет ХАРМОНИКА у Републици Србији (објављено у Службеном гласнику Р.С.-Просветни гласник бр.5 од 5. јула 2010.г.).</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2000. г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије; <input type="checkbox"/> 2000.г. Захвалница музичке школе из Илице (Босна и Херцеговина) за пружену помоћ и сарадњу; <input type="checkbox"/> 2001.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 7 првих и специјалних награда); <input type="checkbox"/> 2001.г. награда "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије; <input type="checkbox"/> 2001.г. награда "м.ш. Живорад Грбић" за изузетне резултате; <input type="checkbox"/> 2002.г. награда "м.ш. Вучковић" као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 5 првих и специјалних награда); <input type="checkbox"/> 2003.г. на Интернационалној манифестацији хармонике »Дани хармонике« у Смедереву – III место за композицију »Приче из шуме«; <input type="checkbox"/> 2004.г. награде "Коста Манојловић" за достигнућа у области педагогије; <input type="checkbox"/> 2005.г. награда СИА (Светске конфедерације акордеониста) за допринос развоју, афирмацији и интерпретацији на хармоници – одлука Генералне ансамблије конгреса одржаног у Ден Хелдеру у Холандији, јануара 2005.г.; <input type="checkbox"/> 2005.г. Плакета за допринос развоју хармонике »Дани хармонике Србије« у Смедереву. Смедерево, маја 2005.г.; <p>б) у току последњег изборног периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 2007.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву; <input type="checkbox"/> 2008.г. Захвалница Међународне летње школе из Жалеца, Словенија; <input type="checkbox"/> 2008.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву; <input type="checkbox"/> 2008.г. Признање Музичке школе »Живорад Грбић« из Ваљева за десет година успешне сарадње; <input type="checkbox"/> 2009.г. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате. Београд, фебруара 2009.; <input type="checkbox"/> 2009.г. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници – орден и диплома. Кијев, априла 2009.г.;

- 2009.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;
- 2010.г. Захвалница Музичке школе у Брчком;
- 2010.г. Признање Музичке академије у Источном Сарајеву;

13. Предавач на семинарима у земљи и иностранству (укупно 39 пута):

а) у ранијем периоду (укупно 20 пута):

- 1999.г. у Ваљево;
- 2000.г. у Врању;
- 2000.г. у Земуну;
- 2001.г. у Ваљево;
- 2001.г. у Свилајнцу;
- 2001.г. у Врању;
- 2001.г. у Земуну;
- 2002.г. у Апатину;
- 2002.г. у Сарајеву (за наставнике и ученике из Босне и Херцеговине);
- 2002.г. у Свилајнцу;
- 2002.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003.г. у Сарајеву за наставнике БиХ;
- 2003.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2003.г. у Дубровнику (за наставнике хармонике у музичким школама БиХ и Хрватске);
- 2003.г. на »Зимској школи« у Бањи Ковиљачи;
- 2004.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2004.г. у Свилајнцу на »Летњој школи«;
- 2005.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2005.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2005.г. у Бањи Ковиљачи на »Летњој школи«;

б) у току последњег изборног периода (укупно 19 пута):

- 2006.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;
- 2006.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2006.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2007.г. у Крагујевцу на Међународној летњој школи;
- 2007.г. на Дивчибарама на »Летњој школи«;
- 2008.г. у Ваљево 29. и 30. новембра (акредитован семинар за наставнике хармонике од стране **Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати**);
- 2008.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2008.г. на Дивчибарама на Међународној летњој школи;
- 2008.г. у Смедереву;
- 2008.г. у Жалецу у Словенији на Међународној летњој школи;
- 2009.г. у Земуну 22. и 23. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од стране **Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА -16 радних сати**);
- 2009.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. јануара);
- 2010.г. у Брчком;
- 2010.г. у Смедереву;
- 2010.г. у Земуну 18. и 19. фебруара (акредитован семинар за наставнике хармонике од стране **Завода за унапређење наставе Републике Србије – тема: АРТИКУЛАЦИЈА – ТРАДИЦИОНАЛНО И НОВО У ПОИМАЊУ АРТИКУЛАЦИЈЕ. ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА У ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ - 16 радних сати**);
- 2011.г. у Бањи Ковиљачи на »Зимској школи« (одржаној од 8.-13. Јануара);
- 2011.г. у Ваљево (16. фебруара);

2011. г. у Ужицу (22. фебруара).

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
АЛУ у Београду, МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА у Источном Сарајеву; студијски програм Хармоника, основне академске студије; наставни предмет Хармоника 1,2,3 и 4; година студијског програма I,II,III и IV; академска година од 1998/1999. до 2001/2002.; фонд часова – 12
2. Педагошко искуство:
12 година педагошког искуства - од 1990.г. у настави главног предмета (хармоника) у основној и средњој музичкој школи, а од 1998. на факултету.
3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):
4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):
5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):
ФИЛУМ, студијски програм - Хармоника, основне академске студије; наставни предмет Хармоника 1,2,3 и 4; година студијског програма I,II,III и IV; у периоду од 2002/2003. до 2009/2010 фонд часова је износио 12, а у 2010/2011 износи 8.
ФИЛУМ, студијски програм – Хармоника, мастер студије; наставни предмет Хармоника; у академској години 2010/2011 фонд часова износи 4.
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):
 - „Хармоника за I разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1997.г. I издање и 2007.г. II издање (измењено и допуњено); ISBN 86-17-05541-3
 - „Хармоника за II разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1998.г.; ISBN 86-17-05527-8
 - „Хармоника за III разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1999.г.; ISBN 86-17-07623-2
 - „Хармоника за IV разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1999.г.; COBISS.SR-ID 150204167
 - „Хармоника за V разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2000.г.; COBISS.SR-ID 512170670
 - „Хармоника за VI разред ШОМО“ – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2000.г.; ISBN 86-17-08738-2

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издања, издавач

□ „Збирка етида за хармонику за ученике средње школе“. – Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2001 г.; ISBN 86-17-08738-2

□ „Академска хармоника“, Академија лепих уметности, Београд, 2011 г.; ISBN 86-902251-1-0

□ „Хармоника на концертној сцени“, Музичка академија, Српско Сарајево, 2000 г; ISBN 86-902179-1-6

□ „Хармоника – албум за младе“, „Музичка академија, Српско Сарајево, 2000 г; ISBN 86-902179-2-4

□ „Хрестоматија за хармонику, Завод за уџбенике, Српско Сарајево, 2002 г; ISBN 99938-32-50-2

□ „Хармоника – кратак преглес историјског развоја“, Српско Сарајево:Музичка Академија, 2004 г; ISBN 86-902179-4-0

□ „Хармоника у систему српског музичког школства“, Српско Сарајево:Музичка Академија, 2004 г; ISBN 86-902179-3-2

□ „Такмичења и оригинално стваралаштво као фактори академизације хармонике“, Београд:Академија лепих уметности/Факултет за сценску и примењену уметност, 2004. г; ISBN 86-902251-2-9

□ „Композиције за хармонику“, Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2007 г; COBISS.SR-ID 138329100

□ „Концертни репертоар за хармонику 1“ Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2008 г; COBISS.SR-ID 150815756

□ „Концертни репертоар за хармонику 2“ Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010 г; COBISS.SR-ID 173337356

□ Концертни репертоар за хармонику 3“ Источно Сарајево: Универзитет у Источном Сарајеву/Музичка академија, 2010 г; COBISS.SR-ID 174683660

6. а) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

▪ 2005.г. награда ЦИА (Светске конфедерације акордеониста) за допринос развоју, афирмацији и интерпретацији на хармоници – одлука Генералне ансамблије конгреса, одржаног у Ден Хелдеру у Холандији, јануара 2005;

▪ 2007.г. Признање музичке академије у Источном Сарајеву

▪ 2008.г. Признање музичке академије у Источном Сарајеву

▪ 2009.г. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате. Београд, фебруара 2009.;

▪ 2009.г. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници – орден и диплома. Кијев, априла 2009.;

▪ 2009.г. Признање музичке академије у Источном Сарајеву

▪ 2010.г. Признање музичке академије у Источном Сарајеву

6. б) Остале награде и признања

▪ 2000.г. награда „Коста Манојловић“ за достигнућа у области педагогије;

▪ 2000.г. Захвалница Музичке школе из Илиџе (Босна и Херцеговина) за пружену помоћ и сарадњу;

▪ 2001.г. награда МШ „Војислав Вучковић“ као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 7 првих и специјалних награда);

▪ 2001.г. награда „Коста Манојловић“ за достигнућа у области педагогије;

▪ 2001.г. награда МШ „Живорад Грбић“ за изузетне резултате;

▪ 2002.г. награда МШ „Војислав Вучковић“ као најуспешнији наставник такмичења (за освојених 5 првих и специјалних награда);

▪ 2003.г. на Интернационалној манифестацији хармонике „Дани хармонике“ у Смедереву – III место за композицију „Приче из шуме“;

▪ 2004.г. награда „Коста Манојловић“ за достигнућа у области педагогије;

▪ 2005.г. Плакета за допринос развоју хармонике „Дани хармонике Србије“ у Смедереву. Смедерево, маја 2005.г.;

▪ 2008.г. Захвалница Међународне летње школе из Жалеца, Словенија

▪ 2008 г. Признање Музичке школе „Живорад Грбић“ из Ваљева за десет година успешне сарадње;

▪ 2010.г. Захвалница Музичке школе у Брчком;

6. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија (од 1999.г.)

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

9. Награде и признања студената и ученика остварена на домаћим и међународним такмичењима (укупно 320 награда и то: 201 победа, специјалних и првих награда, 79 других награда, 34 трећих награда и 6 похвала)

а) у ранијем периоду:

Прве награде:

1. Васиљевић Сања, 94,67 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
2. Клепац Иван, 93,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
3. Радоњић Јелена, “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
4. Клепац Иван, 93,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1997.г.;
5. Михаиловић Весна, 92,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1997.г.;
6. Васиљевић Сања, 90,33 “I хармоника Србије” у Београду 1997;
7. Дуо хармоника – Васиљевић Сања, Радоњић Јелена 97,00 (I место) у Стреси, Италија 1997.г.;
8. Перин Зоран, 92,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1998.г.;
9. Перин Зоран, 91,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998;
10. Костић Милош, 96,67 (I место) “I хармоника Србије” у Београду 1999;
11. Савић Милош, 90,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999;
12. Костић Милош, 100 – специјална награда у Татранској Штрби у Словачкој;
13. Танасковић Марко, 100 – специјална награда у Татранској Штрби у Словачкој;
14. Јанковић Никола, 98,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
15. Бранковић Јелена, 96,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
16. Перин Зоран, 98,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
17. Савић Милош, 95,00 у Татранској Штрби у Словачкој;
18. Костић Милош, 97,65 на Републичком такмичењу у Београду;
19. Јанковић Никола, 95,75 на Фестивалу МШ Србије у Аранђеловцу 2000.г.;
20. Костић Милош, 100 – специјална на Савезном такмичењу у Београду;
21. Костић Милош, 97,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
22. Савић Милош, 98,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
23. Петровић Анита, 93,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
24. Перин Зоран, 95,67 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
25. Танасковић Марко, 92,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
26. Обрадовић Владимир, 97,00 “Дани хармонике” у Смедереву 2000.г.;
27. Обрадовић Владимир, 100 – специјална на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
28. Јанковић Никола, 95,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
29. Ераковић Гвозден, 91,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
30. Костић Милош, 98,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
31. Перин Зоран, 98,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
32. Манасијевић Братислав, 96,00 на “Данима музике” у Грчкој 2000.г.;
33. Петровић Анита, 99,20 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
34. Танасковић Марко, 96,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
35. Савић Милош, 97,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
36. Бранковић Јелена, 93,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
37. Недић Сретен, 91,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
38. Јанковић Никола, 98,25 – I место на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
39. Ивковић Стефан, 98,25 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
40. Петровић Анита, 98,75 – I место на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
41. Петровић Анита, 98,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
42. Бранковић Јелена, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;

43. Савић Милош, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
44. Јанковић Никола, 94,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
45. Ивковић Стефан, (“Б” кат.) 95,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
46. Ивковић Стефан, (“Ц” кат.) 96,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
47. Костић Милош, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
48. Саватић Тања, (“Д” кат.) 90,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
49. Саватић Тања, (“Е” кат.) 91,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
50. Обрадовић Владимир, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
51. Ивковић Стефан, 100 – специјална на Фестивалу МШ Србије у Крагујевцу 2001.г.;
52. Савић Милош, 100 – специјална на Фестивалу МШ Србије у Крагујевцу 2001.г.;
53. Костић Милош, 100 – специјална на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
54. Ивковић Стефан, 99,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
55. Бранковић Јелена, 97,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
56. Јанковић Никола, 92,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
57. Костић Милош, 100 – специјална награда на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
58. Ивковић Стефан, 95,60 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
59. Бранковић Јелена, 91,80 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
60. Петровић Анита, 94,60 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
61. Костић Милош, 99,00 на Републичком у Београду 2002.г.;
62. Костић Милош, 100 – специјална награда на Фестивалу МШ Србије у Земуну 2002.г.;
63. Петровић Анита, 100 – специјална награда на Фестивалу МШ Србије у Земуну 2002.г.;
64. Бранковић Јелена, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
65. Костић Милош, 98,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
66. Петровић Анита, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
67. Савић Милош, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
68. Костић Милош, 98,00 I место на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
69. Јанковић Никола, 98,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
70. Бранковић Јелена, 96,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
71. Петровић Анита, 95,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
72. Костић Милош, 99,00 I место на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
73. Бранковић Јелена, 99,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
74. Николић Александар, 94,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
75. Јанковић Никола, 94,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
76. Ивановић Јовица, 93,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
77. Петровић Анита, 99,00 I место на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
78. Николић Александар, 98,66 I место на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
79. Јанковић Никола, 96,67 I место на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
80. Костић Милош, 94,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
81. Петровић Анита, 93,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
82. Бранковић Јелена, 96,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
83. Јанковић Никола, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
84. Танасковић Марко, 93,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
85. Јанковић Никола, 98,66 I место на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2003.г.;
86. Николић Александар 100 – специјална награда на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
87. Савић Милош, 95,00 на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
88. Јанковић Никола, 98,00 на Републичком такмичењу 2004.г. у Београду;
89. Николић Александар, 100 – специјална награда на Такмичењу у Убу 2004.г.;
90. Петровић Анита, 95,50 на Такмичењу у Убу 2004.г.;
91. Савић Милош, 96,50 на Такмичењу у Убу 2004.г.;
92. Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
93. Петровић Анита, 95,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
94. Савић Милош, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
95. Бранковић Јелена, 93,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
96. Јанковић Никола, 96,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
97. Танасковић Марко, 93,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
98. Живић Милош, 94,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;

99. Костић Милош, 95,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
100. Ивановић Јовица, 92,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
101. Николић Александар, 98,00 I место на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
102. Петровић Анита, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
103. Савић Милош, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
104. Ивановић Јовица, 93,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
105. Танасковић Марко, 95,33 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
106. Савић Милош, 97,33 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
107. Петровић Анита, 99,00 I место на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
108. Петровић Анита, 99,92 на Фестивалу МШ Србије у Бачкој Тополи 2004.г.;
109. Костић Милош, III место на Такмичењу у Каstellфидарду у Италији 2000.г.;
110. Савић Милош, V место на Такмичењу у Каstellфидарду у Италији 2001.г.;
111. Петровић Анита VI место на Такмичењу у Каstellфидарду у Италији 2001.г.;
112. Јанковић Никола IV место на Светском Купу у Штурову у Словачкој 2003.г.;
113. Јанковић Никола, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
114. Петровић Анита, 97,75 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
115. Бранковић Јелена, 95,50 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2004.г.;
116. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2005.г.;
117. Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2005.г.;
118. Петровић Анита, 97 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2005.г.;
119. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
120. Мирковић Алекса, 94 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
121. Недић Слободан, 91 на Такмичењу у Убу 2005.г.;
122. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2005.г.;
123. Петровић Анита, 96,00 I место на Такмичењу у Лазаревцу 2005.г.;
124. Мирковић Алекса, 96,70 на Такмичењу у Београду 2005.г.;
125. Николић Александар, 100 на Фестивалу МШ Србије у Лазаревцу 2005.г.;
126. Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(А);
127. Николић Александар, 98,00 – на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г. (Б);
128. Јанковић Никола, 96,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
129. Бранковић Јелена, 97,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(победник);
130. Секулић Душан, 96,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(победник);
131. Танасковић Марко, 91,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
132. Петровић Анита, 95,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(Ц);
133. Марковић Ирена, 90,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
134. Јанковић Никола, 98,00 на Такмичењу у Сиднеју 2005.г. (победник);
135. Бранковић Јелена VI место на Светском Трофеју у Француској 2005.г.;
136. Јанковић Никола XIII место на Светском Трофеју у Француској 2005.г.;
137. Бранковић Јелена V место на Светском Купу у Португалији 2005.г.;
138. Јанковић Никола IV место на Светском Купу у Португалији 2005.г.;
139. Николић Александар, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2005.г.;
140. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2006.г.;
141. Николић Александар, 100 на Републичком такмичењу у Београду 2006.г.;

Друге награде:

142. Радоњић Јелена, 82,00 на Фестивалу МШ Србије у Суботици 1995.г.;
143. Михаиловић Весна, 80,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1995.г.;
144. Михаиловић Весна, 87,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1996.г.;
145. Вељковић Тијана, 86,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1996.г.;
146. Ковачевић Жељко, 85,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
147. Петровић Вељко, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
148. Васиљевић Сања, 89,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
149. 8. Костић Милош, 81,66 “I хармоника Србије” у Београду 1997.г.;
150. Петровић Вељко, 81,33 “I хармоника Србије” у Београду 1997.г.;
151. Васиљевић Сања, 93,00 у Стреси, Италија, 1997.г.;

152. Радоњић Јелена, 90,00 у Стрези, Италија, 1997.г.;
153. Ковачевић Жељко, 88,00 на Републичком такмичењу у Београду 2002.г.г.;
154. Тирнанић Ненад, 86,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
155. Петровић Вељко 89,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
156. Петровић Вељко 87,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998.г.;
157. Тирнанић Ненад, 86,00 “I хармоника Србије” у Београду 1998.г.;
158. Танасковић Марко, 88,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
159. Бранковић Јелена, 85,00 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
160. Перин Зоран, 88,67 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
161. Клепац Иван, 85,67 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
162. Никић Игор, 81,33 “I хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
163. Ераковић Гвозден, 85,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
164. Бранковић Јелена, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
165. Јанковић Никола, 84,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
166. Вејновић Светлана, 88,00 на “Данима музике” у Грчкој, 2000.г.;
167. Матетић Александар, 89,00 на Такмичењу у Лозници 2001.г.;
168. Саватић Тања, 88,00 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
169. Савић Милош, 87,25 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
170. Бранковић Јелена, 87,75 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
171. Танасковић Марко, 80,75 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
172. Петровић Анита, 95,50 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
173. Ивковић Стефан, 96, 75 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
174. Марковић Ирена, 81,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
175. Танасковић Марко, 89,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
176. Недић Слободан, 81,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
177. Манасијевић Братислав, 82,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
178. Никић Игор, 84,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2001.г.;
179. Јанковић Никола, 87,80 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
180. Никић Игор, 81,20 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.;
181. Петровић Анита, 94,60 на Републичком такмичењу у Београду 2002.г.;
182. Танасковић Марко, 90,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
183. Марковић Ирена, 85,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
184. Недић Слободан, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
185. Јанковић Никола, 81,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
186. Никић Игор, 85,34 на “Данима хармонике” у Смедереву 2002.г.;
187. Никић Игор, 88,00 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2002.г.;
188. Никић Игор, 88,15 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
189. Танасковић Марко, 88,60 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
190. Недић Сретен, 87,00 на Такмичењу у Лозници 2003.г.;
191. Никић Игор, 88,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
192. Петровић Анита, 93,80 на Републичком 2004.г. у Београду;
193. Ивановић Јовица, 94,00 на Републичком 2004.г. у Београду;
194. Недић Сретен, 84,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;
195. Бранковић Јелена, 84,25 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
196. Ивановић Јовица, 85,00 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2004.г.;
197. Бранковић Јелена, 84,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2004.г.;
198. Петровић Анита, 87,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.(Д);
199. Живић Милош, 83,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
200. Никић Игор, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
201. Недић Сретен, 86,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
202. Недић Слободан, 84,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2005.г.;
203. Никић Игор, 86 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.
204. Петровић Анита, 88, 67 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2006.г.;

Треће награде:

205. Радоњић Јелена, 80,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
206. Клепац Иван, 79,00 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;

207. Васиљевић Сања, 71,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
208. Васиљевић Сања, 87,60 на Републичком 1996.г. у Београду;
209. Петровић Вељко, 77,33 “Дани хармонике” у Смедереву 1996.г.;
210. Дуо хармоника – Радоњић Јелена, Васиљевић Сања на Републичком такмичењу 1997.г. у Београду;
211. Костић Милош, 79,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
212. Вељковић Тијана, 76,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
213. Радоњић Јелена, 77,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
214. Илић Мирослав, 77,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1997.г.;
215. Клепац Иван, 85,00 у Стрези, Италија, 1997.г.;
216. Васиљевић Сања, 86,00 на Републичком такмичењу у Београду 1998.г.;
217. Клепац Иван, 75,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
218. Михаиловић Весна, 73,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
219. Јањанин Дарко, 77,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;
220. Јанковић Никола, 75,66 “1. хармоника Србије” у Београду 1999.г.;
221. Никић Игор, 88,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
222. Марковић Ирена, 76,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2000.г.;
223. Недић Сретен, 74,75 на “Младим хармоникашима” у Београду 2001.г.;
224. Јанковић Никола, 90,80 на “Коњовићу” у Београду 2001.г.;
225. Ераковић Гвозден, 75,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
226. Вејновић Светлана, 74,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
227. Радосављевић Наташа, 72,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
228. Матетић Александар, 73,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
229. Недић Сретен, 74,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
230. Никић Игор, 78,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2001.г.;
231. Ивановић Јовица, 73,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
232. Нешић Сања, 73,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
233. Гршић Душица, 71,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
234. Недић Сретен, 72,66 на “Данима хармонике” у Смедереву 2003.г.;
235. Недић Слободан, 76,33 на “Данима хармонике” у Смедереву 2004.г.;

Похвале:

236. Цвијетановић Горан “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
237. Вељковић Тијана, “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
238. Петровић Вељко, “Дани хармонике” у Смедереву 1995.г.;
239. Михаиловић Весна, 82,00 На Републичком такмичењу у Београду 1996.г.;
240. Петровић Вељко, на Фестивалу МШСРбије у Пожаревцу 1998.г.;
241. Радоњић Јелена, на “Данима хармонике” у Смедереву 1998.г.;

б) у току последњег изборног периода(укупно 79):

Прве награде:

1. Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.(А);
2. Николић Александар, 100 – специјална на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.(Б);
3. Мирковић Алекса, 98 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
4. Бранковић Јелена, 96 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
5. Јанковић Никола, 95 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.; (победник)
6. Савић Милош, 93,67 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
7. Танасковић Марко, 90 на “Данима хармонике” у Смедереву 2006.г.;
8. Николић Александар, III место на Међународном такмичењу у Клингенталу у Немачкој 2006.г.;
9. Николић Александар, 100 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2006.г.;
10. Петровић Анита 97,67 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2006.г.;
11. Никић Игор, 90,5 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
12. Савић Милош, 96 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
13. Бранковић Јелена 98 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.(победник);

14. Мирковић Алекса, 95 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
15. Мирковић Алекса, 95 на Такмичењу у Шумицама (Београд) 2006.г.;
16. Петровић Анита 93 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г.;
17. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2006.г. (Апсолутни победник);
18. Мирковић Алекса, 98 на Такмичењу у Убу 2006.г. (победник);
19. Николић Александар, 99,25 на Такмичењу у Лозници 2007.г.;
20. Николић Александар, 99 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2006.г.;
21. Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2007.г.;
22. Николић Александар, 98 на Фестивалу музичких школа Србије у Вршцу 2007.г.;
23. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.(Апсолутни победник);
24. Никић Игор, 93 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
25. Танасковић Марко, 90, на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
26. Савић Милош, 92, 63 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
27. Николић Александар, 100 – специјална награда на “Данима хармонике” у Смедереву 2007.г.(Б);
28. Дражић Марко, 95 на “Данима хармонике” у Смедереву 2007.г. (победник);
29. Мирковић Алекса, 98 на Међународном такмичењу у Љубљани у Словенији, 2007.г. (победник);
30. Петровић Анита, 96 на Међународном такмичењу у Љубљани 2007.г.;
31. Костић Милош, 47 на Светском трофеју хармонике у Самари у Русији 2007.г. – 3. место;
32. Николић Александар, на Међународном такмичењу у Кастелфидарду у Италији – 1. место 2007.г.;
33. Мирковић Алекса, 96,67 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2007.г.;
34. Петровић Анита, 97 на Међународном фестивалу у Новом Кнежевцу 2007.г.;
35. Мирковић Алекса, 96,00 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (треће место у укупном пласману) 2008.г.;
36. Николић Александар, 98,75 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији – победник (категија класичне музике) 2008.г.;
37. Николић Александар, 95,00 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији – победник (категија варијете) 2008.г.;
38. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лозници 2008.г. (победник);
39. Николић Александар, 100 на Републичком такмичењу у Крагујевцу 2008.г.;
40. Николић Александар, 100 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2008.г.(IIБ категорија);
41. Николић Александар, 95,00 на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2008.г.(III категорија) - победник;
42. Николић Александар, 98,00 на “Младим хармоникашима” у Београду 2002.г.- победник категорије;
43. Мешковић Алмир, 90,00 на “Данима хармонике” у Смедереву 2008.г.;
44. Мешковић Алмир, 93,85 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
45. Недић Слободан, 90,50 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
46. Николић Александар, 100 на Међународном такмичењу у Аранђеловцу 2008.г. – лауреат такмичења;
47. Мирковић Алекса, 96 на 13. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2008.г.;
48. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
49. Николић Александар, 100 на Такмичењу у Аранђеловцу 2009.г.;
50. Мирковић Алекса, на “Данима хармонике” у Смедереву 2009.г.;
51. Јовић Далибор, на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
52. Петровић Анита, на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
53. Никић Игор, на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
54. Николић Александар, на “Звезданим стазама” у Крагујевцу 2009.г.(победник категорије);
55. Николић Александар, на Међународном такмичењу у Пули у Хрватској 2009.г. (победник категорије);
56. Николић Александар, 97 на Фестивалу музичких школа Србије у Убу 2009.г.;
57. Недић Слободан, на Такмичењу у Лазаревцу 2009.г.;
58. Дражић Марко, 96,33 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
59. Петровић Анита, 92,66 на Такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
60. Лукић Марко, II место на 63. Светском купу хармонике. Вараждин, Хрватска 2010.г.;

Друге награде:

61. Петровић Анита, 86 на "Данима хармонике" у Смедереву 2006.г.
62. Перовић Анита, 89, 33 на "Данима хармонике" у Смедереву 2006.г. (јуниор);
63. Мирковић Алекса, 89 на Међународном такмичењу у Скопљу у Македонији 2007.г.;
64. Недић Слободан, 80,34 на Такмичењу у Лазаревцу 2007.г.;
65. Бранковић Јелена, на 12. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2007.г.;
66. Дражић Марко, 94,60 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (треће место у укупном пласману) 2008.г.;
67. Јанковић Никола, 89,70 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији (четврто место у укупном пласману) 2008.г.;
68. Петровић Анита, 87,80 на Међународном такмичењу у Моравским Топлицама у Словенији 2008.г.;
69. Недић Слободан, 82,33 на "Данима хармонике" у Смедереву 2008.г.;
70. Савић Милош, 80,00 на "Данима хармонике" у Смедереву 2008.г.;
71. Недић Сретен, 86,00 на Такмичењу у Лазаревцу 2008.г.;
72. Бранковић Јелена, 94 на 13. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2008.г.;
73. Мешковић Алмир, 88 на "Данима хармонике" у Смедереву 2009.г.;
74. Недић Слободан, 86,33 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
75. Виријевић Владимир, 81,66 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;
76. Никић Игор, 84 на такмичењу „Акордеон арт“ у Источном Сарајеву у БиХ 2010.г.;

Треће награде:

77. Никић Игор, 79 на Данима хармонике" у Смедереву 2007.г.
78. Мирковић Алекса на 12. Међународном такмичењу у Добричу у Бугарској 2007.г.;
79. Недић Сретен, 73,00 на "Данима хармонике" у Смедереву 2008.г.;

10) Персонална библиографија:

COBISS Кооперативни онлајн библиографски систем и сервиси COBISS

ЗОРАН РАКИЋ [06856]

Персонална библиографија за период
1997-2010

МОНОГРАФИЈЕ И ДРУГИ ЗАКЉУЧЕНИ РАДОВИ

2.02 Стручна монографија

1. РАКИЋ, Зоран. Хармоника у систему српског музичког школства. 1. изд. Српско Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2004. 37 стр. ISBN 86-902179-3-2. [COBISS.SR-ID 111753740]

2.04 Средњошколски, основношколски или други уџбеник с рецензијом

2. РАКИЋ, Зоран. Хармоника : за I разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1997. 1 партитура (81 стр.). ISBN 86-17-05541-3. [COBISS.SR-ID 513674670]

3. РАКИЋ, Зоран. Хармоника : за II разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1998. 1 партитура (109 стр.). ISBN 86-17-05527-8. [COBISS.SR-ID 513675182]

4. РАКИЋ, Зоран Р.. Композиције за хармонику = Compositions for Accordion. [1. изд.]. Српско Сарајево: З. Ракић: Музичка академија, 2007. 1 партитура (54 стр.), ноте. [COBISS.SR-ID 138329100]

2.08 Докторска дисертација

5. РАКИЋ, Зоран Баян и акордеон в Србији - обзор историческог развитија = Хармоника у Србији - крат ак преглед историјског развоја. 1. изд. Српско Сарајево: Универзитет, Музичка академија; Београд: З. Ракић, 2004. 114 стр. ISBN 86-902179-4-0. [COBISS.SR-ID 112010508]

СЕКУНДАРНО АУТОРСТВО

Уредник

6. Хармоника на концертној сцени. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID 167600647]
7. Академска хармоника. [1. изд.]. Београд: Академија лепих уметности, Факултет сценских и примењених уметности, 2001. 1 партитура (96 стр.), ноте. ISBN 86-902251-1-0. [COBISS.SR-ID 170198791]
8. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику. 1 = The Concert Repertoire for Accordion. 1. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2008. 1 партитура (82 стр.). [COBISS.SR-ID 150815756]
9. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику = The Concert Repertoire for Accordion. 3. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (50 стр.). [COBISS.SR-ID 174683660]
10. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику. 2 = The Concert Repertoire for Accordion. 2. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (61 стр.). [COBISS.SR-ID 173337356]

Приређивач

11. Хармоника : за IV разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. 161 стр., ноте. [COBISS.SR-ID 150204167]
12. Хармоника : за III разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1999. 1 партитура (167 стр ISBN 86-17-07623-2. [COBISS.SR-ID 512285614]
13. Хармоника на концертној сцени. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID 167600647]
14. Хармоника : за V разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2000. 1 партитура (126 стр.), ноте. [COBISS.SR-ID 512170670]
15. Академска хармоника. [1. изд.]. Београд: Академија лепих уметности, Факултет сценских и примењених уметности, 2001. 1 партитура (96 стр.), ноте. ISBN 86-902251-1-0. [COBISS.SR-ID 170198791]
16. Збирка етида за хармонику : албум за средњу музичку школу. [1. изд.]. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. 117 стр., ноте, шеме ISBN 86-17-08738-2. [COBISS.SR-ID 175074823]
17. Хармоника : албум за младе = Accordion :thealbumfortheyoung. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2001. 71 стр., ноте. ISBN 86-902179-2-4. [COBISS.SR-ID 171539719]
18. Хармоника : за VI разред основне музичке школе. 1. изд. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. 1 партитура (150 стр.), ноте ISBN 86-17-08738-2. [COBISS.SR-ID 513675438]
19. Хрестоматија : за хармонику. 1. изд. Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, 2002. 1 партитура (102 стр.). ISBN 99938-32-50-2. [COBISS.SR-ID 513675950]
20. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику. 1 = The Concert Repertoire for Accordion. 1. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2008. 1 партитура (82 стр.). [COBISS.SR-ID 150815756]
21. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику = The Concert Repertoire for Accordion. 3. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (50 стр.). [COBISS.SR-ID 174683660]
22. РАКИЋ, Зоран Р. (ур.). Концертни репертоар за хармонику. 2 = The Concert Repertoire for Accordion. 2. Источно Сарајево: Музичка академија: З. Ракић, 2010. 1 партитура (61 стр.). [COBISS.SR-ID 173337356]

Аутор додатног текста

23. Хармоника : албум за младе = Accordion :the album for the young . [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2001. 71 стр., ноте. ISBN 86-902179-2-4. [COBISS.SR-ID 171539719]

Издавач

24. Хармоника на концертној сцени. [1. изд.]. Српско Сарајево: Зоран Ракић: Музичка академија, 2000. 78 стр., ноте. ISBN 86-902179-1-6. [COBISS.SR-ID 167600647]

НЕРАСПОРЕЂЕНО

25. РАКИЋ, Зоран. Такмичења и оригинално стваралаштво као фактори академизације хармонике. 1. изд. Београд: Академија лепих уметности, 2004. 37 стр., илустр. ISBN 86-902251-2-9. [COBISS.SR-ID 111955980]

11) Остало:

На предлог Министарства просвете Републике Србије заједно са колегиницом Познић Данијелом, Зоран Ракић је израдио Наставни план и програм за средњу музичку школу и то за следеће предмете (објављено у Службеном гласнику Р.С.-просветни гласник за јул месец 1996.г.):

ХАРМОНИКА за I,II,III и IV разред

КАМЕРНА МУЗИКА за I,II,III и IV разред

ЧИТАЊЕ С ЛИСТА за I,II,III и IV разред

ОРКЕСТАР ХАРМОНИКА

Зоран Ракић је аутор Наставног програма за основну музичку школу за предмет ХАРМОНИКА у Републици Србији (објављено у Службеном гласнику Р.С.-Просветни гласник бр.5 од 5. јула 2010.г.).

Био је ангажован у раду на наставним плановима и програмима факултета ФИЛУМ у Крагујевцу, АЛУ у Београду, Музичкој академији у Источном Сарајеву и Академији уметности у Цетињу за основне и магистарске студије, а такође и за I и II циклус студија по болоњском моделу.

ВРУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада) **укупно 31 пут:**

магистарских:

1. Марковић Ирена;
2. Живић Милош;
3. Шипош Балаж Сабо;
4. Косорић Дражан;

дипломских:

1. Васиљевић Сања;
2. Вејновић Светлана;
3. Гршић Душица;
4. Дамјанић Никола;
5. Ђукић Љубомир;
6. Ераковић Гвозден;
7. Ераковић Милан;
8. Живић Милош;
9. Јанковић Никола.
10. Јовић Далибор;
11. Лукић Душан;
12. Манасијевић Братислав;
13. Марковић Ирена;
14. Михаиловић Весна;
15. Недић Сретен;
16. Николић Бранко;
17. Обрадовић Владимир;
18. Панич Јасна;
19. Радосављевић Наташа;
20. Сабо Балаж Шипош;
21. Станојевић Игор;
22. Танасковић Марко;
23. Гинтор Предраг;
24. Годоровић Јасенка;
25. Токановић Ана;

26. Томић Тања;
27. Чекић Александар;

2. Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација (укупно 85 пута):

Магистарске:

1. Лазић Милан;
2. Костовић Предраг;
3. Шаранчић Белма;
4. Крстић Миодраг;

дипломски:

1. Андрић Горан;
2. Балабан Данијела;
3. Бартош Тимеа;
4. Бјекић Илијана;
5. Бојовић Ана;
6. Бранковић Јелена;
7. Варади Аранка;
8. Васиљевић Сања;
9. Васић Јелена;
10. Вејновић Светлана;
11. Вељовић Славица;
12. Голубовић Стефан;
13. Гршић Душица;
14. Димић Бобан;
15. Дражић Марко;
16. Дрљан Сафет;
17. Дулић Драган;
18. Ђорђевић Бобан;
19. Ђукић Љубомир;
20. Ђурић Гордана;
21. Ераковић Гвозден;
22. Ераковић Милан;
23. Живић Милош;
24. Јанковић Никола;
25. Јарић Драгана;
26. Јованић Дамир;
27. Јовановић Милан;
28. Костић Бобан;
29. Крстић Миодраг;
30. Лазаревић Горан;
31. Лазић Милан;
32. Лукић Драган;
33. Лукић Душан;
34. Малићан Никола;
35. Манасијевић Братислав;
36. Марковић Ирена;
37. Милеска Кети;
38. Милојевић Јелена;
39. Мирковић Драган;
40. Михаиловић Весна;

41. Михајловић Ненад;
42. Недић Сретен;
43. Николић Бобан;
44. Николић Бранко;
45. Обрадовић Владимир;
46. Павловић Срђан
47. Пановић Тања;
48. Пековић Ивана;
49. Перовић Радмила;
50. Поповић Александар;
51. Пуповац Александар;
52. Радосављевић Наташа;
53. Рвовић Душан;
54. Ристић Јелена;
55. Ружичић Дарко;
56. Сабо Балаж Шипош;
57. Сарић Иван;
58. Симић Драган;
59. Симић Душан;
60. Србиноака Јелена;
61. Станојевић Драган;
62. Станојевић Игор;
63. Станојевић Радомир;
64. Стевановић Милош;
65. Стефановић Марко;
66. Стојановић Марко;
67. Суљић Недим;
68. Тинтор Предраг;
69. Тодоровић Јасенка;
70. Токановић Ана;
71. Томић Тања;
72. Траиловић Анита;
73. Трипковић Александар;
74. Чекић Александар;
75. Чоловић Ана;
76. Ђојбашић Мија;
77. Џиновић Бранко;
78. Шаранчиш Белма;
79. Шеваљевић Горан;
80. Налетина Марко;
81. Чучуковић Вишеслав.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета: У једном мандату је био члан Савета Факултета и Статутарне комисије Факултета;
2. Учешће у комисијама за избор звања наставника и сарадника: Зоран Ракић је био члан комисија за избор наставника у звање на Академији уметности у Нишу (Живковић Дејан), Академији уметности у Цетињу (Предраг Јанковић), Музичка академија у Љубљани (Борут Загорански), Музичкој академији у Источном Сарајеву (Дражан Косорић, Газдић Данијела)
3. Руководио је на факултету и Универзитету: Краћи временски период је био Управник Одсека за музичку уметност ФИЛУМ-а.
4. Допринос активности мако је побољшавају у гледи статус факултета и Универзитета: Један од иницијатора учлањења ФИЛУМ-а у Светску асоцијацију акордеониста CIA (Велика Британија)
5. Вођење професионалних (струковних) организација:
 - шеф одсека хармонике у музичкој школи »Коста Манојловић« у Земуну (1994-2001);
 - шеф одсека у музичкој школи »Божидар Трудић« у Смедеревској Паланци (1995-1998);

- члан уметничке комисије наставничког већа музичке школе »Коста Манојловић« у Земуну;
- члан комисије за хармонику Заједнице музичких школа Србије;
- подпредседник стручног одбора међународне манифестације "Дани хармонике" (Србија);
- почасни члан одбора за организацију Републичког такмичења БиХ;
- подпредседник Удружења педагога хармонике Србије – УПАС (седиште у Смедереву);
- оснивач и председник Удружења за промовисање академске музике »Београдски конзерваторијум« (седиште у Београду);
- руководилац и реализатор међународног пројекта »Сусрети пијаниста Југоисточне Европе« 2007.г. и 2009.г.;
- члан Удружења музичких и балетских педагога Србије (координатор комисије за хармонику);

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

- председник Организационог одбора 58. Светског трофеја хармонике;
- председник Организационог и Стручног одбора 1. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2010.г.);
- координатор за хармонику Међународног такмичење »Петар Коњовић« у Београду;
- председник Организационог и Стручног одбора 2. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2011.г.);
- подпредседник стручног одбора међународне манифестације "Дани хармонике" (Србија);

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Др Зоран Ракић је завршио основне, магистарске и докторске студије на најпрестижнијој академији у Москви. Сагледавајући биографију и библиографију Зорана Ракића може се утврдити континуитет изузетно важних резултата у току његовог професионалног рада, у сваком изборном периоду на факултету:

- Дао је огроман допринос унапређењу наставе хармонике:

Написао је и приредио преко 20 уџбеника, стручних и научних радова, збирки, чланака и монографија. Аутор је Наставног програма за средњу музичку школу, а у последњем изборном периоду и за основну музичку школу за предмет Хармоника у Републици Србији (објављено у Службеном гласнику Републике Србије – Просветни гласник бр.5 од 5. Јула 2010.г.);

- У свом педагошком раду са ученицима и студентима, постигао је изузетне резултате:

Ученици и студенти Зорана Ракића су освојили преко 300 награда на домаћим и међународним такмичењима, од тога 201 прву и специјалну. Од избора у последње звање освојено је 79 награда на домаћим и светским такмичењима.

Преко тридесет пута је био ментор и руководилац у припреми дипломских концерата;

- Активно учествује у домаћим и међународним музичким и професионалним организацијама:

Био је председник Организационог одбора 58. Светског трофеја хармонике одржаног у Босни и Херцеговини. Председник је Организационог и Стручног одбора 1. и 2. Интернационалног фестивала хармонике АКОРДЕОН АРТ (2010. и 2011.).

Један је од иницијатора учлађења ФИЛУМ-а у Светску конфедерацију акордеониста (ЦИА) као

пуноправног члана.

Члан је Удружења музичких и балетских педагога Србије, Асоцијације за неговање академске музике «Нови Звук», «Више лиге акордеониста света» (Украјина), председник Удружења за промовисање академске музике «Београдски конзерваторијум», подпредседник Удружења педагога хармонике Србије «УПАС».

Од избора у последње звање активно учествује у раду конгреса Светске конфедерације акордеониста (седиште у Великој Британији) и Светске асоцијације акордеониста (седиште у Француској) кроз зимске и летње сесије: 2006. у Србији, 2007. у Русији, 2008. у Македонији, Босни и Херцеговини и Великој Британији, 2009. у Португалији, 2010. у Шпанији и Хрватској;

-Учествује у раду елитних стручних жирија на домаћим и међународним такмичењима:

др Зоран Ракић је од 1995-2010 био члан жирија на преко 70 такмичења (као председник преко 20 пута). Од избора у последње звање до данас је 30 пута учествовао у раду жирија на такмичењима акордеониста у свету, а најзначајнија су одржана: 2006. у Палађијанелу (Италија), 2007. у Самари (Русија) и Љубљани (Словенија) 2008. у Глазгову (Велика Британија), 2009. у Кијеву (Украјина), Албуфеири (Португалија) и Охриду (Македонија), 2010. у Вигу (Шпанија), Кијеву (Украјина) и Вараждину (Хрватска). Ове године је позван у Пулу (Хрватска), Кијев (Украјина) и Шангај (Кина);

-Одржао је велики број мајсторских курсева и семинара у циљу унапређења наставе и едукације наставника:

Од 1999- 2011 др Зоран Ракић је 39 пута био предавач на зимским и летњим семинарима, курсевима и мајсторским радионицама за хармонику, у земљи и иностранству. 2008., 2009. и 2010.г.је одржао у Ваљевоу, Београду и Земуну семинаре за наставнике хармонике, акредитоване од стране Завода за унапређење наставе Републике Србије на теме:

- «ТАКМИЧЕЊА ЗА ХАРМОНИКУ, ПРЕГЛЕД ИЗВОЂЕНОГ РЕПЕРТОАРА И ФОРМИРАЊЕ ПРОГРАМА У СКЛАДУ СА ПРОПОЗИЦИЈАМА» – два пута по 16 радних сати;
- «АРТИКУЛАЦИЈА, ТРАДИЦИОНАЛНО И НОВО У ПОИМАЊУ АРТИКУЛАЦИЈЕ. ПРАКТИЧНА ПРИМЕНА У ИНТЕРПРЕТАЦИЈИ» - 16 радних сати.
-

-Добитник је највиших домаћих и међународних признања за изузетан допринос у развоју репродуктивне уметности на хармоници:

Зоран Ракић је добитник више од 20 награда, признања, диплома и плакета за достигнућа у области педагогије на хармоници. Од избора у последње звање посебно се истичу:

- 2009.г. Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за вишегодишње изузетне педагошке резултате (Београд, фебруар 2009.);
- 2009.г. Награда Више лиге акордеониста света за изузетне заслуге и суштински допринос развоју извођачке уметности на хармоници. Диплома и орден. (Кијев, април 2009.).

Зоран Ракић је први дипломирани акордеониста са простора бивше Југославије који је завршио докторске студије у Русији, чиме је стекао научни степен ДОКТОРА МУЗИЧКИХ НАУКА.

Својим високостручним радом др Зоран Ракић је обележио најзначајнији период у развоју хармонике у Србији, али и знатно шире (последњу декаду 20. века, као и прву новог миленијума). Чланови комисије познају Зорана Ракића већ годинама и веома цене његов рад.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На конкурс објављен у дневном листу «Данас», додатак «Послови» од 02.03.2011.г. за 1 наставника у звање редовног или ванредног професора за Ужу уметничку област ХАРМОНИКА, пријавио се 1 кандидат: др Зоран Ракић, ванредни професор.

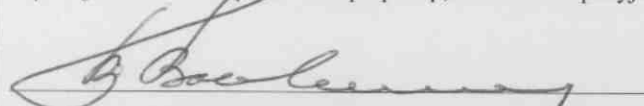
На основу свега наведеног, а сагледавајући импресиван допринос др Зорана Ракића унапређењу педагошке праксе хармонике, као аутора бројних уџбеника и стручно-уметничке литературе из области хармонике и предавача на великом броју семинара, курсева, узимајући у обзир његове педагошке резултате у виду бројних награда његових ученика и студената на домаћим и светским такмичењима, дугогодишњи рад у најелитнијим интернационалним жиријима, највиша лична, домаћа и међународна признања, као и целокупан допринос развоју интерпретативне уметности на хармоници код нас и у свету, Комисија за израду Извештаја сматра да кандидат др Зоран Ракић, ванредни професор хармонике на ФИЛУМ-у Универзитета у Крагујевцу испуњава све услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област хармоника, прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

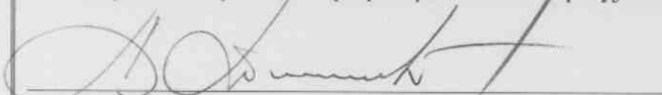
Чланови Комисије једногласно и са великим задовољством предлажу да се др Зоран Ракић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област хармоника

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

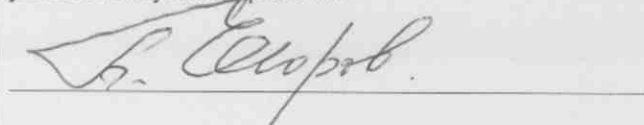
Мр Војин Васовић, редовни професор, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област хармоника



Радомир Томић, редовни професор, ФИЛУМ Крагујевац, ужа уметничка област хармоника



Борис Јегоров, редовни професор, Руска национална академија музике "Гњесини" у Москви, ужа уметничка музика хармоника



Датум: 4.05.2011.

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.