

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА

Предмет: извештај Комисије за признавање стране високошколске исправе

Решењем Ректора Универзитета у Крагујевцу број 821/7 од 1.02.2013.године образована је Комисија за признавање стране високошколске исправе кандидата **Марије (Радољуб) Кандић** о завршеним магистарским студијама у трајању од две године, смер **Хармоника**, стечене на **Hochschule fur Musik, Wurzburg, Немачка**.

Комисија је раадила у следећем саставу:

1. Радомир Томић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника, председник,
2. мр Ана Ковачевић (Боричић), ванредни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа уметничка област Гудачки инструменти (виолина), члан,
3. др Бранка Радовић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, ужа уметничка област Музикологија, члан.

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ

Подносилац захтева Марија Кандић, приложила је следећу документацију:

1. оверену фотокопију дипломе о завршеним студијама хармонике,
2. оригинал дипломе о завршеним последипломским студијама хармонике,
3. оверене фотокопије дипломе о завршеним последипломским студијама хармонике
4. оверен превод дипломе о завршеним последипломским студијама хармонике
5. кратак резиме садржаја предмета и обим наставе, односно наставни план и програм – оригинал и фотокопије

Марија (Радољуб) Кандић, рођена 12.12.1981.године, студирала је на Високој школи за музику Hochschule fur Musik „Franz Liszt“ у Вајмару (Немачка) од 1.10.2000. до 30.09.2005.године и Високој школи за музику Hochschule fur Musik у Вирцбургу (Немачка) од 1.10.2007. до 12.03.2009.године, где је положила уметнички дипломски испит, са главним предметом Хармоника, и стекла немачку диплому **Kunstlerische Diplomprufung**. Овај степен стручности одговара Мастер академским студијама.

На истој високошколској установи уписује последипломске студије и похађа мајсторску класу за предмет Хармоника (од 1.04.2010. до 8.07.2011). На основу изванредних уметничких резултата додељује јој се **Meisterklassendiplom** (Диплома мајсторске класе).

Након увида у приложену документацију, Комисија за признавање стране високошколске исправе сматра да наставни планови и програми за хармонику и број испита на Високим школама за музику у Вајмару и Вирцбургу заједно чине целину и да су сагласни са наставним планом и програмом факултета у Србији на којима се стиче високо образовање на хармоници на нивоу основних и последипломских студија (Крагујевац, Ниш).


Комисија за признавање стране високошколске исправе на основу ових чињеца предлаже Сенату Универзитета да нострификује дипломе Марије Кандић о завршеним основним и последипломским студијама на Високој школи за музику у Вирцбургу(Немачка) као одговарајуће Дипломи о завршеним магистарским студијама на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност, студијски програм Хармоника, чиме би се именованој признао академски назив

Магистар уметности – област хармоника

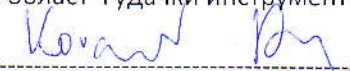
У Крагујевцу, 4. март 2013.

Комисија за признавање стране
високошколске исправе :

Радомир Томић, редовни професор
Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу,
ужа уметничка област Хармоника, председник



мр Ана Ковачевић, ванредни професор
Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу
ужа уметничка област Гудачки инструменти (Виолина), члан



др Бранка Радовић, редовни професор
Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу,
ужа научна област Музикологија, члан

