

ПРИМЉЕНО: 23.10.2013.			
Орг. јед.	Број	Прил.	Обрад.
01	3590/		

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА **Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

– обавезна садржина –

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке  
Одлука декана Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, број 01–2872/1 од 4. 9. 2013. године.
- Датум и место објављивања конкурса  
11. 9. 2013. *Послови*, број 534
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:  
Један наставник, редовни професор, ужа научна област *Књижевности са методиком наставе*
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
  - Проф. др Радивоје Микић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна област: Српска књижевност  
(изабран: 21. јун 2005)
  - Проф. др Јован Делић, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна област: Српска књижевност  
(изабран: 15. јул 2009)
  - Проф. др Миомир Милинковић, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Српски језик и Књижевност  
(изабран: 12. јун 2006)
- Пријављени кандидати:  
др Виолета Јовановић, ванредни професор Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе*

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

- Име, име једног родитеља и презиме: Виолета Предрага Јовановић
- Звање: Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса: 13. 6. 1963. Јагодина, Југ Богданова 5/12, 35000 Јагодина
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:  
Факултет педагошких наука Универзитет у Крагујевцу, Јагодина, ванредни професор за ужу научну област *Књижевност са методиком наставе*
- Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:  
1982–1987; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Југословенске књижевности и општа књижевност, 8,36; Професор југословенских књижевности и опште књижевности, смер: наставнички

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: **1987–1997; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Методика наставе књижевности; просечна оцена 9,4; Филолошке науке; Магистар филолошких наука.**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
*Поезија Јована Дучића у настави* (ментор: проф. др Милија Николић, чланови комисије: проф. др Душан Иванић и проф. др Радивоје Микић)
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:  
**Универзитет у Београду, Филолошки факултет, пријавила тезу 2001. године, Научна област: Наука о књижевности**
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:  
*Приповештке Антонија Исаковића, његова и књижевноисторијски значај у савременој српској прози*, (ментор: проф. др Јован Делић, чланови комисије: проф. др Радивоје Микић, др Бојан Јовић), **2006; Доктор књижевних наука**
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:  
**енглески језик, чита – врло добро, пише – добро, говори – врло добро**
11. Област, ужа област:  
**Филолошке науке; Књижевност са методиком наставе**
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
  - Педагошка академија у Јагодини (1987–1993);
  - Гимназија „Светозар Марковић“ у Јагодини (1993–1995)  
Учитељски факултет у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу (1995. до данас)
    - 1995–1997. асистент приправник
    - 1997–2003. асистент
    - 2003–2006. асистент
    - 2006–2009. доцент
    - 2009–20013. ванредни професор

2008–2009. године била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за предмет *Књижевности за децу*.
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама
  - Балканска асоцијација педагошких и сродних факултета
  - Center for European Education, University of Muenster, Germany

### III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):
  - а) у ранијем периоду
    - В. Јовановић, *Поезија Јована Дучића у настави*, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1998, стр. 143 (ISBN 86-17-06795-0; UDK 371.3: 886.1.09-1), рецензенти: проф. др Милија Николић, (Универзитет у Београду), проф. др Иван Илић, (Универзитет у Новом Саду)
    - В. Јовановић, *Тренови и раскрића, његова и књижевност Антонија Исаковића*, Просвета, Алтера, Београд, 2009, стр. 295 (ISBN 978-86-07-01848-2; UDK 821.163.41.09) рецензенти: проф. др Јован Делић (Универзитет у Београду), проф. др Радивоје Микић (Универзитет у Београду)

**б) у току последњег изборног периода**

- В. Јовановић, *Књижевности за децу и младе: поезика и шумаћења* (коаутор: Илијана Чутура), Факултет педагошких наука, Јагодина, 2013, стр.185 (ISBN 978-86-7604-109-1; UDK 821.09-93; 371.3::821-82), рецензенти: проф. др Милош Ковачевић (Универзитет у Београду, Универзитет у Крагујевцу), проф. др Зона Мркаљ (Универзитет у Београду), проф. др Драган Бошковић (Универзитет у Крагујевцу)

[Монографија националног значаја – 7 бодова]

(Укупно 7 бодова)

**2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):**

**а) у ранијем периоду**

- В. Јовановић, „Приступ лирској песми у средњој школи“, (коаутори Миодраг Павловић и Снежана Марковић), Зборник радова са пројекта *Ка савременој настави српској језика и књижевности*, Филолошки факултет у Београду, 2004, стр. 58–71 (ISBN 86-84885-01-5)
- В. Јовановић, „Транспозиција стварности у језику приповедака Антонија Исаковића“, Зборник радова са међународног научног скупа: *Српски језик, књижевности, уметности*, ФИЛУМ, Крагујевац, 26. и 27. октобар 2007, 113–124, (ISBN 978-86-85991-10-3)
- В. Јовановић, „Елипса у драмској књижевности за децу“, Међународни научни скуп *Драмска књижевности за децу*; Зборник радова; Педагошки факултет у Сомбору, Центар за издавачку делатност, Сомбор 2008, (ISBN 978-86-83097-70-8)
- В. Јовановић, „Два модела исказивања времена у романима И. Андрића и Б. Топића“, Зборник радова са научног скупа *Сто двадесет и пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2008, стр. 123–142. (ISBN 978-99938-47-13-7)
- В. Јовановић, „Ратна приповетка Антонија Исаковића“, Зборник радова са научног скупа *Наука и настава на Универзитету*, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2009, 373–380 (ISBN 978-99938-47-17-5)

**б) у току последњег изборног периода**

- В. Јовановић, „Жанровска природа *Велике деце* Антонија Исаковића, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане (МСЦ), бр. 38/2, Београд: Међународни славистички центар, 2009, стр. 297–304 (ISBN 978-86-86419-73-6)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Архетипско и фолклорно у делу савремених српских приповедача“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане (МСЦ), бр. 39/2 Београд: Међународни славистички центар, 2010, стр. 603–613 (ISBN 978-86-6153-039-5)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Приповетка Антонија Исаковића у европском контексту“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане, (МСЦ), бр. 40/2, Београд: Међународни славистички центар, 2011, стр. 409–417 (ISBN 978-86-6153-085-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Конструкција и визура наивне свести у делу Драгослава Михајловића“, Зборник радова са Међународног састанка слависта у Вукове дане, (МСЦ), бр. 41/2, Београд: Међународни славистички центар, 2012, стр. 837–845, (ISBN 978-86-6153-085-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Колективни јунак у приповеткама Антонија Исаковића“, Зборник „Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура, уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић, Филолошко уметнички факултет, Крагујевац, 2011, стр. 161–176, (ISBN 978-86-85991-34-9)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Друштвена злоупотреба књижевности у време агитпроп културне политике у Србији (1945–1952)“ *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош

Ковачевић и Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, 2012, Крагујевац, стр. 325–341, (ISBN: 978-86-85991-46-2)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

- В. Јовановић, „Традиционално и постмодернистичко у делу Милисаве Савића“, Зборник радова са научног скупа „Наука и традиција“, књига 7, Универзитет у Источном Сарајеву, Пале, 2012, стр. 485 - 279 (ISBN 978-99938-47-51-9)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

(Укупно 35 бодова)

- В. Јовановић, „Поетика броја у савременој српској ауторској бајци“, Тематски зборник са научног скупа *Савремени ђренуџак у књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет у Врању, 2010, стр. 51–59 (ISBN 978-86-82695-78-3)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

- В. Јовановић, „Наивна песма Александра Ристовића“, *Поезија Александра Ристовића*: зборник радова са научног скупа посвећеног стваралаштву Александра Ристовића у оквиру 47. Дисовој пролећа, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 2011, стр. 147–157 (ISBN 978-86-83375-56-1)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

- В. Јовановић, „Обожени свет ауторске бајке Тиодора Росића“, Зборник радова, *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, Јагодина, 2010, стр. 331–336 (ISBN 978-86-7604-093-3)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

- В. Јовановић, „Сан грузанске летње ноћи Добрице Ерића – лирски роман за дечаке“, Зборник радова са научног скупа *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (посебна издања књ. 15), одговорни уредници проф. др Виолета Јовановић, проф. др Тиодор Росић, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012, стр. 455–461. (ISBN 978-86-7604-085-8)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

- В. Јовановић, „Нова концепција пријемног испита за педагошке факултете: компетенције разумевања прочитаног“, (коаутори: др Радован Антонијевић, Мр Весна Петровић), *Education between Tradition and Modernity, Школа као чинилац развоја националној и културној идентитету и европских вредности*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012, стр. 31–45 (ISBN 978-86-7604-083-4)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

(Укупно 10 бодова)

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Поетика приповедања Антонија Исаковића“, *Зборник Мајице српске за књижевност и језик*, бр. 3, Нови Сад, 2006. стр. 642–649 (ISSN 1451-673X)

[Рад у научном часопису међународног значаја M24]

- В. Јовановић, „Разговор са Антонијем Исаковићем“, *Зборник Мајице српске за књижевност и језик*, бр. 3, Нови Сад, 2006. стр. 652–664. (ISSN 1451-673X)

[Рад у научном часопису међународног значаја M24]

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Употреба именице *ђрен* у делу Антонија Исаковића – семантичке и филозофске основе“, (коаутор Илијана Чутура), *Књижевна историја*, XLIV, бр. 146, Београд, 2012, стр. 137–153, (ISSN 0350-6428)

[Рад у научном часопису међународног значаја M24 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Говорне активности предшколске деце у функцији развоја њихових креативних потенцијала“ (коаутор Емина Копас Вукашиновић), *Настава и васпитање*, бр. LXI/2 Београд, 2012, стр. 266–279 (ISSN 0547-3330)

[Рад у научном часопису међународног значаја М24 – 4 бода]

- В. Јовановић, „Игра ироније Душана Радовића“, (коаутор Душица Потић), *Зборник Мајнице српске за књижевности и језик*, LXI/1, Нови Сад, 2013. стр. 227–238 (ISSN 0543-1220)

[Рад у научном часопису међународног значаја М24 – 4 бода]

(Укупно 12 бодова)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Поезија Јована Дучића у школским програмима“, *Књижевности и језик*, Београд, бр. 2–3, 1996, стр. 106–112. (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Методичка обрада песме *Крила* Јована Дучића“, *Зборник радова бр. 1, Учитељски факултет, Јагодина, 1997, стр. 309–327 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Залазак сунца* Јована Дучића“ *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 3–4, 1997, стр. 27–43 (ISSN 0354-348X)
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Подне* Јована Дучића“, *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1997, стр. 23–33. (ISSN 0354-348x)
- В. Јовановић, „Мотивисање ученика за читање, слушање и доживљавање поезије Јована Дучића“, *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1998, стр. 59–67. (ISSN 0354-348X)
- В. Јовановић, „Јован Дучић, ђак Учитељске школе у Сомбору, велики српски песник“, *Норма, Сомбор, 1, 1998, стр. 165–179. (ISSN 0363-7129)*
- В. Јовановић, „Наставна интерпретација песме *Химна њобедника* Јована Дучића“, *Настава и васпитање*, Београд, бр. 3, 1998, стр. 397–414. (ISSN 0547-3330)
- В. Јовановић, „Песнички свет Јована Дучића“, *Зборник радова, бр. 3, Учитељски факултет, Јагодина, 1998, стр. 305–315 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Иво Андрић о Вуку Караџићу“, *Школски час српској језика и књижевности*, Београд, бр. 2, 1998, стр. 83–87 (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Кратка прича Драгослава Михајловића“, *Зборник радова бр. 4, Учитељски факултет, Јагодина, 1999, стр. 347–362 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Универзалне теме Његошевог *Горској вијенца*“, *Зборник радова бр. 5, Учитељски факултет, Јагодина, 2000, стр. 231–245 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Кратко штиво Љубице Поповић-Бјелице“, (Љубица Поповић-Бјелица, *Прејилићање времена*, Славија, Нови Сад, 1997) *Зборник радова бр. 5, Учитељски факултет, Јагодина, 2002, стр. 281–283 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Логика балканског кошмара“ (Милентије Ђорђевић, *Просвета*, Београд, 2001), *Школски час српској језика и књижевности*, бр. 1, Београд, 2002, стр. 97–99. (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Методичко – методолошки путеви и странпутице наставе књижевности у млађим разредима основне школе“, *Школски час*, Београд, бр. 5, 2002, стр. 22–27 (ISSN 1450-6521)
- В. Јовановић, „Методички приступ збирци уметничке поезије“, *Књижевности и језик*, Београд, 1–2, 2002, стр. 41–55 (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Књижевност по мери човека, партије, државе (српска књижевност 1945–1950)“, *Зборник радова, бр. 6, Учитељски факултет, Јагодина, 2002, стр. 185–193 (ISSN 0354-9895)*
- В. Јовановић, „Превенција насиља наставом књижевности“, *Књижевности и језик*, Београд, бр. 1–3, 2003, стр. 107–113 (коаутор Љиља Бајић) (ISSN 0454-0689)
- В. Јовановић, „Српски модернизам педесетих“, *Зборник радова бр. 7, Учитељски факултет у Јагини, 2003, стр. 178–188. (ISSN 0354-9895)*

- В. Јовановић, „Прича о српском *Образу* Антонија Исаковића, Зборник радова бр. 8, Учитељски факултет, Јагодина, 2004, стр. 185–198 (ISSN 0354-9895)
- В. Јовановић, „*Несјајање*“ *Антионија Исаковића*, Наслеђе, Часопис за књижевност, језик, уметност и културу, год. IV, бр. 6, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007, стр. 167–178. (ISSN 1820-1768)
- В. Јовановић, „Поетика детаља у стваралаштву Антонија Исаковића“ у: *Књижевности за децу у науци и настави*; зборник радова са научног скупа, Педагошки факултет у Јагини; Посебна издања – Научни скупови, књ. 3, Јагодина, 2008, стр. 286–292. (ISBN 978-86-7604-065-0)
- В. Јовановић, „О трену Антонија Исаковића“, у: *Академик Антионије Исаковић*; Зборник радова са научног скупа одржаног у Рачи: Центар за митолошке студије, Митолошки зборник = Mythology Collection, 17, (коаутор мр Илијана Чутура), 2007, стр. 195–208. (ISBN 978-86-83829-28-6)
- В. Јовановић, „Лирски приповедачки стил Антонија Исаковића“, *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, бр. 1–2, Педагошки факултет у Јагини, 2006, стр. 66–95. (ISSN 1451-673X)
- В. Јовановић, „Полифони тип уметничког мишљења у делу Антонија Исаковића“, *Узданица*, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке; бр.1, 2007, Педагошки факултет у Јагини, стр. 80–87 (ISBN 1451-673)
- В. Јовановић, „Методички приступ енциклопедији и илустрованом часопису за децу“, *Избор из енциклопедија и илустрованих часописа за децу*, приредио Драган Лакићевић, Српска школа, Београд, 2008, стр. 70 (ISBN 978-86-6025-014-0)

б) у току последњег изборног периода

- В. Јовановић, „Методичка интерпретација поетског простора“, *Радови Филозофског Факултета у Источном Сарајеву*, Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2011, бр. 13/1, стр. 112–122, (ISSN 1512-5859)

[Рад у водећем часопису националног значаја – М51 – 3 бода]

- В. Јовановић, „Антивреме или деконструкција времена у прози Антонија Исаковића“ (коаутор др Илијана Чутура), *Наслеђе*, бр.22, Крагујевац, 2012. стр. 61–77, (ISSN 1820-1768)

[Рад у водећем часопису националног значаја – М51 – 3 бода]

(Укупно 6 бодова)

- В. Јовановић, „Поетика детаља у методичкој интерпретацији *Велике деце* Антонија Исаковића“, *Узданица* бр. 1, Факултет педагошких наука у Јагини, Јагодина, 2010, стр. 49–57, (ISSN 1451-673)

[Рад у часопису националног значаја М52 – 2 бода]

(Укупно 2 бода)

- В. Јовановић, „Идентитети детета и детињства у књигама за децу Александра Ристовића“, *Детињство*, бр. 2, Змајеве дечје игре, Нови Сад, 2011, стр. 68–75 (ISSN 0350-5286)

[Рад у научном часопису – М53 – 1 бод]

(Укупно 1 бод)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- В. Јовановић, „Транспозиција стварности у језику приповедача Антонија Исаковића“, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевности, уметности*, ФИЛУМ, Крагујевац, 2007
- В. Јовановић, „Два модела исказивања времена у романима И. Андрића и Б. Топића“, Међународни научни скуп *Сво двадесет и пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2007
- В. Јовановић, „Ратна приповетка Антонија Исаковића“, Међународни научни скуп *Наука и настава на Универзитету*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2008.
- В. Јовановић, „Жанровска природа *Велике деце* Антонија Исаковића“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МСЦ), Београд, 2008.
- В. Јовановић, „Поетика детаља у методичкој интерпретацији *Велике деце*“, Међународни научни скуп *Савремена српска славистика у међународном контексту*, Филолошки факултет у Београду,

Београд, 2009.

- В. Јовановић, „Words of Turkish Origin in Serbian Language“ (коаутори: др Марина Јањић и др Илијана Чутура), конференција *Multiculturalism in Education*, Ispatra, Trakia University & Suleyman Demirel University, 200

**б) у току последњег изборног периода**

- В. Јовановић, „Архетипско и фолклорно у делу савремених српских приповедача“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МСЦ), Београд, 2009
- В. Јовановић, „Приповетка Антонија Исаковића у европском контексту“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МСЦ), Београд, 2011
- В. Јовановић, „Конструкција и визура наивне свести у делу Драгослава Михајловића“, Међународни састанак слависта у Вукове дане (МСЦ), Београд, 2012
- В. Јовановић, „Традиционално и постмодернистичко у делу Милисаве Савића“, Међународни научни скуп „Наука и традиција“, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012
- В. Јовановић, „Нова концепција пријемног испита за педагошке факултете: компетенције разумевања прочитаног“, Међународни научни скуп: *Школа као чинилац развоја националној и културној идентитетима и европских вредности*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012

**7. Саопштења на домаћим научним скуповима:**

**а) у ранијем периоду**

- В. Јовановић, „Поезија Јована Дучића у школским програмима“, Четрнаести конгрес савеза славистичких друштава Југославије, Будва, 1997
- В. Јовановић, „Методичко – методолошки путеви и странпутице наставе књижевности у млађим разредима основне школе“, Петнаести конгрес савеза славистичких друштава, Ниш, 2001
- В. Јовановић, „Методички приступ збирци уметничке поезије“, „Традиционални зимски семинара за наставнике и професоре српског језика и књижевности“, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „Превенција насиља наставом књижевности“ (коаутор Љиља Бајић), Традиционални зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „Приступ лирској песми у средњој школи“, (коаутори Миодраг Павловић и Снежана Марковић), семинар *Ка савременој настави српског језика и књижевности*, Филолошки факултет у Београду, 2002
- В. Јовановић, „О трену Антонија Исаковића“, научни скуп *Академик Антоније Исаковић*, Центар за митолошке студије, Рача, 2007 (коаутор мр Илијана Чутура)
- В. Јовановић, „Поетика детаља у стваралаштву Антонија Исаковића“, Научни скуп *Књижевности за децу у науци и настави*, Јагодина, 21–22. децембра 2007
- В. Јовановић, „Поетика броја у савременој српској ауторској бајци“, научни скуп *Савремени итренуиак у књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет у Врању, 2009

**б) у току последњег изборног периода**

- В. Јовановић, „Обожени свет ауторске бајке Тиодора Росића“, научни скуп *Савремена књижевности за децу и омладину – наука и настава*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2010
- В. Јовановић, „Поетика броја у савременој српској ауторској бајци“, научни скуп *Савремени итренуиак у књижевности за децу у настави и науци*, Учитељски факултет у Врању, 2010
- В. Јовановић, „Идентитети детета и детињства у књигама за децу Александра Ристовића“, Научни скуп *Змајеве гечје ипре*, Нови Сад, 2011
- В. Јовановић, „Наивна песма Александра Ристовића“, *Поезија Александра Ристовића*, научни скуп посвећен стваралаштву Александра Ристовића у оквиру *47. Дисовој иролећа*, Чачак, 2011
- В. Јовановић, „Сан гружанске летње ноћи Добрице Ерића – лирски роман за дечаке“, научни скуп *Књижевности за децу и омладину – наука и настава*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012
- В. Јовановић, „Приповетке Антонија Исаковића, поетика и књижевноисторијски значај“, научни скуп посвећен стваралаштву Антонија Исаковића, *Српска ироза данас*, у оквиру Ђоровићевих сусрета, Билећа, 2013.

<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода /</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Узданица</i>, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, члан уређивачког одбора</li><li>• <i>Методика савремене наставе књижевности и српског језика</i>, Београд, члан редакције часописа (Београд)</li><li>• „Унапређење образовања учитеља и наставника – од селекције до праксе“, (Зборник радова са међународне конференције Promoting Teacher Education – From Intake System To Teaching Practice), уредник Виолета Јовановић, Педагошки факултет у Јагодини, 2009, стр. 321 (ISBN 978-86-7604-080-3)</li></ul> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Узданица</i>, Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, Педагошки факултет у Јагодини, Јагодина, члан уређивачког одбора 2006–2013.</li></ul> <p>(0,5 бодова по години, укупно 4 бода)</p> <p>[Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја – 1 бод]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• „Савремена књижевност за децу у науци и настави“, (Зборник радова са научног скупа), уредници: <b>Виолета Јовановић</b> и Тиодор Росић, Педагошки факултет у Јагодини, 2010, стр. 548 (ISBN 978-86-7604-093-3)</li><li>• „Књижевност за децу и омладину – наука и настава“ (Зборник радова са научног скупа, посебна издања књ. 15), одговорни уредници проф. др <b>Виолета Јовановић</b>, проф. др Тиодор Росић, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2012 стр. 486 (ISBN 978-86-7604-085-8)</li></ul> <p>(Укупно 2 бода)</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p> <p>б) у току последњег изборног периода /</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Као координатор или контакт особа водила је следеће интернационалне развојне пројекте:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Finnish – Serbian programme for teacher professional development - STEP</i> (2004–2006)</li><li>– <i>Curriculum Reform of Teacher Education</i>, TEMPUS (2006–2009)</li></ul></li><li>• <b>програми стручног усавршавања запослених у образовању:</b><ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Ка савременој настави књижевности</i>, акредитовани пројекат Филолошког факултета у Београду у Министарству просвете Србије 2003. године, учествовала у радионицама: <i>Пристиуи лирској џесми у средњој школи</i>, <i>Превенција насиља наставом књижевности и Пристиуи ејској народној џесми у средњој школи</i></li><li>– <i>Експрaлинџивистичке вредности џовора и облици изражавања у настави</i>, акредитовани пројекат Министарства просвете, коаутор проф. др Миомир Милинковић, (2007–08; 2008–09)</li></ul></li></ul> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Пројекат 178018 Министарства просвете, науке и технолошког развоја: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, рејонални, евројски и џобални оквир</b> Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић – (1 бод по години учешћа – укупно 3 бода)</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Као координатор или контакт особа водила је следеће интернационалне развојне пројекте:<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Master Programme for Subject Teachers in Serbia</i>, TEMPUS JP-511170 (2010 -2013)</li><li>– <i>Education Policy Study Programme in Serbia and Montenegro</i> (E. P. S. P) TEMPUS IV-159074-JPCR (2010–2013)</li><li>– <i>Modernizing Teacher Education in a European Perspective</i> TEMPUS IV-159048 -JPCR (2010–2013).</li></ul></li></ul>
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду /
б) у току последњег изборног периода /
13. Остало: Приредила методички обрађену лекцију за шести разред основне школе: <ul style="list-style-type: none"><li>– Бранко Ћопић, <i>Орлови рано леће</i>, Српска школа, Београд, 2011 (ISBN 978-86-6249-050-6)</li><li>– Хенрих Сјенкјевич, <i>Кроз џусџињу и љрашуму</i>, Српска школа, Београд, 2013 (ISBN 978-86-6249-054-4)</li><li>– „Предговор“ / у: <i>Орлови рано леће</i>, / Бранко Ћопић, Српска школа, Београд, стр. 5–8 (ISBN 978-86-6249-050-6)</li><li>– „Разговор о књизи“, методичка обрада / Бранко Ћопић, <i>Орлови рано леће</i>, Српска школа, Београд, стр. 194–195 (ISBN 978-86-6249-050-6)</li><li>– „Предговор“ <i>Кроз џусџињу и љрашуму</i> / Сјенкјевич, Српска школа, Београд, стр. 2–7 (ISBN 978-86-6249-054-4)</li><li>– „Разговор о књизи“, методичка обрада / Сјенкјевич / <i>Кроз џусџињу и љрашуму</i>, Српска школа, Београд, 382–383 (ISBN 978-86-6249-054-4)</li></ul>
<b>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:</b>
а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):  1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: Виолета Јовановић од 1995. године до данас ради на Факултету педагошких наука у Јагодини, као асистент приправник (1995–1997), а затим као асистент (1997–2006) за ужу научну област <i>Књижевности са методиком</i> држала је вежбе на предметима <i>Књижевности</i> и <i>Књижевности за децу</i> , на студијском програму <i>Учишћел</i> на Учитељском факултету у Јагодини. Од 2006. као доцент, а од 2009. као ванредни професор за ужу научну област <i>Књижевности са методиком</i> изводи наставу на студијским програмима <i>Учишћел</i> , <i>Васишћач у љредиколским усшановама</i> и <i>Васишћач у домовима</i> на основним и мастер студијама на предметима <i>Увод у љроучавање књижевности</i> , <i>Књижевности за децу</i> , (обавезни предмети на другој години основних академских студија) <i>Увод у исшорију сршске књижевности</i> (изборни предмет на трећој години основних академских студија), <i>Тумачење књижевної дела</i> и <i>Изабрани књижевни жанр</i> (мастер студије на смеру <i>Учишћел</i> и <i>Васишћач у љредиколским усшановама</i> ). Школске 2007/2008 била је гостујући професор на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу на предмету <i>Књижевности за децу</i> .
2. Педагошко искуство: <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагошка академија у Јагодини (1987–1993);</li><li>• Гимназија „Светозар Марковић“ у Јагодини (1993–1995) Учитељски факултет у Јагодини, Универзитет у Крагујевцу (1995. до данас)<ul style="list-style-type: none"><li>– 1995–1997. асистент приправник</li><li>– 1997–2003. асистент</li><li>– 2003–2006. асистент</li><li>– 2006–2009. доцент</li><li>– 2009–2013. ванредни професор</li></ul></li><li>• 2008–2009. године била је ангажована на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за предмет <i>Књижевности за децу</i>.</li></ul>

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

- један реизбор
  - 1997. избор у звање асистента,
  - 2003. реизбор у звање асистента

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

/

5. Оцена приступног предавања:

/

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основном, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

- Студијски програм: *Основне академске студије за стицање академског назива Учиџель:*
  - Увод у иџручавање књижевности / 2 часа недељно / предавања / III семестар
  - Књижевности за децу / 4 часа недељно / предавања / IV семестар
  - Увод у историју српске књижевности 1 / 2 часа недељно / предавања / V семестар
  - Увод у историју српске књижевности 2 / 2 часа недељно / предавања / V семестар
- Студијски програм: *Основне академске студије за стицање академског назива васџиџач у иџредиколским усџановама*
  - Књижевности за децу / 4 часа недељно / предавања / IV семестар
- Студијски програм: *Дижломске академске студије за стицање академског назива диџломирани учиџель – масџер*
  - Тумачење књижевнег дела / 2 часа недељно / предавања / I семестар
- Студијски програм: *Дижломске академске студије за стицање академског назива диџломирани васџиџач у иџредиколским усџановама – масџер*
  - Изабрани књижевни жанр / 2 часа недељно / предавања / I семестар

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

- Проф. др Виолета Јовановиџ увела је нове предмете на студијске програме основних и мастер академских студија за стицање стручног назива Учиџель и академског назива Масџер учиџель:
  - Увод у иџручавање књижевности
  - Увод у иџручавање историје српске књижевности
  - Тумачење књижевнег дела
  - Драма и драматизација
- на студијске програме основних и мастер академских студија за стицање стручног назива Васџиџач у иџредиколским усџановама и академског назива Масџер васџиџач у иџредиколским усџановама:
  - Увод у иџручавање књижевности
  - Изабрани књижевни жанр (бајка)
  - Драма и драматизација

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

/

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

/

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

/

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

/

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

ВИОЛЕТА ЈОВАНОВИЋ (2011/12)								
	став/исказ	N	није одговорио		M	σ	V	
			f	%				
1	На почетку семестра сам упознат-а са својим предиспитним и испитним обавезама.	145	1	0,69%	<b>4,68</b>	0,64	13,76	
2	Јасни су ми циљеви и значај овог студијског предмета.	145	0	0,00%	<b>4,64</b>	0,62	13,36	
3	Садржај овог предмета одговара циљевима програма.	145	0	0,00%	<b>4,59</b>	0,65	14,17	
4	Знања која овај предмет пружа су корисна/применљива.	145	2	1,38%	<b>4,55</b>	0,77	16,83	
5	На факултету је обезбеђено довољно књига и других материјала потребних за овај предмет.	145	0	0,00%	<b>4,17</b>	1,07	25,63	
1	Наставник је добро припремљен за наставу.	145	0	0,00%	<b>4,72</b>	0,51	10,72	
2	Наставник предаје јасно и разумљиво.	145	1	0,69%	<b>4,69</b>	0,64	13,70	
3	Наставник подстиче студенте да постављају питања, износе своја мишљења, дискутују.	145	1	0,69%	<b>4,48</b>	0,72	16,05	
4	Наставник се труди да створи пријатну атмосферу за РАД на часу.	145	0	0,00%	<b>4,50</b>	0,72	15,94	
5	Наставник пружа студентима сву потребну помоћ (упутства, материјале за наставу, текстове, консултације, литературу)	145	0	0,00%	<b>4,61</b>	0,62	13,37	
6	Наставник повезује садржаје које предаје са послом којим ћемо се бавити.	145	0	0,00%	<b>4,31</b>	0,81	18,85	
7	Наставник редовно држи наставу (не касни, не завршава час пре времена)	145	0	0,00%	<b>4,12</b>	0,99	24,06	
8	Наставник прати и вреднује активности студената.	145	0	0,00%	<b>4,03</b>	0,99	24,47	
9	Наставник је објективан у процени залагања и напредовања студената.	145	1	0,69%	<b>4,28</b>	0,77	18,03	
10	Поштујем овог наставника.	145	0	0,00%	<b>4,82</b>	0,55	11,38	
11	Часовима из овог предмета присуствујем само због потписа.	145	0	0,00%	<b>3,32</b>	1,68	50,71	
12	Наставник примењује различите облике рада (у паровима, у малим групама...)	145	0	0,00%	<b>2,50</b>	1,51	60,12	
13	Наставник поштује договорене рокове са студентима.	145	1	0,69%	<b>4,60</b>	0,77	16,69	

квалитет наставе (1–5 ајтем)			квалитет наставника (1–13 ајтем)			укупно		
M	σ	V	M	σ	V	M	σ	V
<b>4,53</b>	0,79	17,41	<b>4,23</b>	1,12	26,49	<b>4,31</b>	1,05	24,29

9. Остало:  
/

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА								
1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Била је ментор у изради више од 100 дипломских радова (од 2006. године)</li> <li>• Мастер радови – 1 бод               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Александар Штајн, методика наставе књижевности: „Тумачење књижевног лика у вишим разредима основне школе“</li> <li>2. Јелена Божићевић, методика наставе књижевности: „Српска ауторска бајка у књижевности за децу“</li> </ol> </li> </ul> <p>(Укупно 2 бода)</p>								
2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације) – 5 бодова								
<p>Мр Ненад Стојковић, методика наставе књижевности: „Васпитни утицаји књижевности за децу на развој социјално пожељног понашања ученика млађих разреда основне школе“.</p>								

Др Виолета Јовановић је изабрана за ментора одлуком Наставно научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу од 24. октобра 2012 (број: 01–3324/1) на коју је дало сагласност Веће за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу 12. 12. 2012. године (број: 709/16)

(Укупно 5 бодова)

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Магистарски радови

*Наративне технике и проблем жанра у прози Драјослава Михаиловића*, Филолошки факултет у Београду

Члан Комисије за оцену и одбрану магистарске тезе кандидата Бранка Илића, изабрана одлуком Наставно-научног већа Филолошког факултета у Београду, 2009

Докторске дисертације

*Инијернеј и мултимедије као средстава у настави књижевности*, Филозофски факултет у Нишу

Члан Комисија за оцену научне заснованости предложене теме докторске дисертације кандидата мр Снежане Божић, изабрана Одлуком од 24. 12. 2008. године Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу.

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

– Члан Савета Факултета педагошких наука (2013 –)

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

У последњем изборном периоду учествовала сам у следећим комисијама за избор у звање наставника и сарадника на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу:

- Комисија за припрему Извештаја по расписаном конкурс за избор *наставника у звање доцент* за ужу научну област *Методика српског језика и књижевности* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини 15. 09. 2010 )
- Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област *Методика српског језика и књижевности* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини на седници 9. 12. 2010.године)
- Комисија за припрему извештаја за избор сарадника у звање и на радно место *асистент* за ужу научну област *Књижевност са методиком* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Педагошког факултета у Јагодини 27. јуна 2012. године)
- Комисија за припрему извештаја за избор *сарадника* у звање и на радно место *сарадник у настави* за ужу научну област *Књижевност са методиком* на Педагошком факултету у Јагодини (одлука донета на седници Наставно-научног већа Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу 6. 9. 2013. године)

3. Руководјење на факултету и Универзитету:

Проф. др Виолета Јовановић обављала је функцију продекана за наставу на Факултету педагошких наука у Јагодини од 2006. до 2012. године. У овом периоду Факултет је забележио значајне помаке у свим сегментима живота и рада: акредитован је као институција, акредитовао је основне и мастер програме, појачао активности у међународној сарадњи, значајно кадровски ојачао, унапредио квалитет наставних програма и наставног процеса у целини.

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Проф. др Виолета Јовановић од 2004. године до данас континуирано ради на интернационалној промоцији Универзитета у Крагујевцу, односно Факултета педагошких наука у Јагодини у оквиру многобројних међународних пројеката којима је као координатор управљала. Резултати остварени на овим пројектима значајно су скренули пажњу европске академске заједнице на Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу и Универзитет у Крагујевцу с обзиром на број позива за даљу партнерску сарадњу у оквиру нових пројеката.

- Проф. др Виолета Јовановић представљала је Универзитет у Крагујевцу и активно учествовала на скуповима у Атини, Хелсинкију, Минстеру, Лувену, Копенхагену, Загребу, Сарајеву, Подгорици, који су били посвећени различитим аспектима развоја високог образовања
- Активно је учествовала на већем броју симпозијума о високом образовању у региону и Европи од којих издваја:
  - „Modernising Teacher Education in a European Perspective“, 14. 10. 2011, Сарајево. Симпозијумом је председавала др Дорис Пак, председница Савета за културу и образовање Европског парламента.
  - „Teacher Education Under the Conditions of European Integration“. Универзитету у Минстеру, Немачка, 8.09.2012.
- Члан тима Болоња промотера на Универзитету у Крагујевцу
- Члан Тима стручњака за реформу високог образовања у Србији (HERE тим) 2008–2010.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, **конференције и скупови**):

- Члан програмског и организационог одбора научног скупа од водећег националног значаја *Савремена књижевност за децу у науци и настави*, (Факултет педагошких наука, Јагодина, април 2010)
- Члан програмског и организационог одбора научног скупа од водећег националног значаја, *Књижевност за децу и омладину – наука и настава*, (Факултет педагошких наука, Јагодина, април 2012)
- Члан програмског и организационог одбора научног скупа *Школа као чинилац развоја националној и културној идентитетима и европских вредности*, Факултет педагошких наука, Јагодина, 2010

7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- Кандидат је у последњем изборном периоду рецензирала радове у научним часописима:
  - *Зборник Института за педагошка истраживања*, Београд M24
  - *Радови филозофског факултета*, Источно Сарајево; M51
  - *Узданица*, Јагодина; M52
  - *Детињство*, Змајеве дечије игре, Нови Сад; M53

9. Пружање консултантских услуга заједници:

#### VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Виолета Јовановић на Филолошком факултету у Београду дипломирала је (1987), магистрала (1998) и докторирала (2006) године. Педагошки рад је започела на Педагошкој академији у Јагодина (1987–1993), након чијег гашења ради у Гимназија *Свештозар Марковић* у Јагодина (1993–1995), а од 1995. године до данас ради на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у Јагодина (1995–1997. асистент приправник на предметима *Књижевност* и *Књижевност за децу*, 1997–2006. асистент, 2003. реизабрана на истим предметима) од 2006. доцент за ужу научну област *Књижевност са методиком*, од 2009. ванредни професор за ужу научну област *Књижевност са методиком* (предмети *Увод у проучавање књижевности* и *Књижевност за децу*).

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2008–2009. године била је ангажована за предмет *Књижевност за децу*.

Вредновање научноистраживачког и наставно-педагошког рада и других активности кандидата др Виолете Јовановић учињено је према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Кандидат Виолета Јовановић у последњем изборном периоду објавила је једну монографију националног значаја (7 бодова), 7 радова у тематским зборницима међународног значаја (укупно 35 бодова), 5 радова у тематским зборницима националног значаја (укупно 10 бодова), 3 рада у научном часопису М24 (12 бодова), два рада у часописима категорије М51 (6 бодова), један рад у часопису М52 (2 бода) и један рад у часопису М53 (1 бод).

Укупно из категорије објављених радова и монографија у последњем изборном периоду остварила је 73 бода (за избор у звање редовни професор потребно је 20 бодова)

Из осталих категорија кандидат је остварио 16 бодова и то за уређивање часописа и зборника (6 бодова), за учешће на научноистраживачком пројекту Министарства просвете науке и технолошког развоја (3 бода), за менторство при изради докторске дисертације (5 бодова) и за менторство при изради мастер радова (2 бода).

Укупан број остварених бодова у последњем изборном периоду је 89 (По правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор потребно је 36 бодова). Кандидат задовољава све услове по категоријама за избор у звање редовног професора:

- Има већи број радова објављених у часописима међународног значаја (3), радове са листе Матичног одбора Министарства просвете (4), од којих су два објављена у часописима на матичном универзитету
- У последњем изборном периоду има објављену једну монографију
- Бави се истраживачким радом, учесник је на пројекту Министарства за просвету, науку и технолошки развој
- Има учешће као ментор или члан комисије за докторске, магистарске и мастер радове
- Учесник је научних и стручних скупова у земљи и иностранству (радови излагани на научним скуповима публиковани су у зборницима са научних скупова и тематским зборницима)
- Координирала је и водила већи број интернационалних пројеката који се баве развојем високог образовања
- Члан је редакције часописа *Узданица* Факултета педагошких наука у Јагодини.
- Чланица је међународних стручних асоцијација: *Балканска асоцијација педагошких и сродних факултета и Center for European Education, University of Muenster, Germany*
- На педагошком факултету у Јагодини предаје три предмета на основним и два предмета на мастер студијама
- За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличном оценом 4,53
- Ангажовано ради на подизању стручног и научног подмлатка: ментор је преко 100 дипломских радова, два мастер рада и једне докторске дисертације
- Од 2006. до 2012. била је продекан за наставу на Факултету педагошких наука у Јагодини

Све ово показује да је у току последњег изборног периода др Виолета Јовановић показала своје ангажовање на свим пољима која показују испуњеност услова за избор у више звање.

#### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

На конкурс Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу за заснивање радног односа и избор у звање редовни професор за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе* пријавио се један кандидат, др Виолета Јовановић.

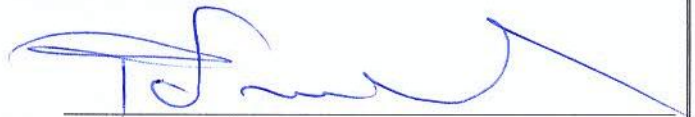
Кандидат др Виолета Јовановић испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Факултета педагошких наука Универзитета у Јагодини и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Др Виолета Јовановић је у последњем изборном периоду објавила једну монографију, три рада у часописима међународног значаја (М24), четири рада у часописима са листе Матичног одбора Министарства науке, просвете и технолошког развоја (М50) од којих су два објављена у часописима на матичном универзитету. Излагала је своје радове на међународним и националним скуповима који су штампани у зборницима радова са скупова и тематским зборницима. У последњем изборном периоду остварила је 89 бодова, од чега су 73 из групе основних бодова (публиковани радови). Учесник је научног пројекта Министарства науке, просвете и технолошког развоја. Ментор је једне докторске дисертације, више мастер радова и око сто дипломских радова. Члан је редакције часописа *Узданица*. Била је продекан за наставу на Факултету педагошких наука у Јагодини. Учесник је више комисија за избор у звање наставника и сарадника. Рецензент је радова већег броја часописа (М24, М51, М52, М53). За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењена је одличном оценом 4,53.

## IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу изложеног, Комисија предлаже да *др Виолеџа Јовановић* буде изабрана у звање и на радно место *редовни професор* за ужу научну област *Књижевности са методиком наставе* на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.

### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



**Проф. др Радивоје Микић**, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна области: Српска књижевност, председник



**Проф. др Јован Делић**, редовни професор Филолошког факултета у Београду, Универзитет у Београду, ужа научна област: Српска књижевност, члан



**Проф. др Миомир Милинковић**, редовни професор Учитељског факултета у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Српски језик и Књижевност, члан

### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.