

КРАГУЈЕВАЦ			
ПРИМЉЕНО: 27. 12. 2013			
Орг. јед.	Б р о ј	Прилог	Вредности
01	4719/2		

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

## ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

### I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке  
Одлука декана Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, број 01-4078 од 30. 10. 2013. године.
- Датум и место објављивања конкурса  
06. 11. 2013. *Послови*, бр. 542
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс:  
Један наставник у звању ванредног или редовног професора за ужу научну област *Српска књижевност*
- Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен

1. др Јован Делић, редовни професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област: Српска књижевност.

(изабран: 15. јул 2009)

2. др Миливој Ненин, редовни професор, Филозофски факултет, Нови Сад, ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевност са теоријом књижевности.

(изабран: 17. март 2005)

3. др Гојко Тешић, редовни професор, Филозофски факултет, Нови Сад, ужа научна област: Српска и јужнословенске књижевност са теоријом књижевности.

(изабран: 24. децембар 2010)

- Пријављени кандидати:

Др Драган Бошковић

### II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: Драган Благоје Бошковић
- Звање: Ванредни професор
- Датум и место рођења, адреса: 16. 02. 1970; Београд, Мирослава Крлеже 15/8, 11060 Београд

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:  
**Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор**
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:  
**1992–1998; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Српска књижевност и језик са општом књижевношћу, просечна оцена: 8,96; Професор српске књижевности и језика са општом књижевношћу**
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:  
**1998–2002; Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Наука о књижевности; просечна оцена 10; Магистар филолошких наука.**
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
***Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша (поетички, приповедни, семантички аспект).*** (ментор: проф. др Јован Делић, чланови комисије: проф. др Новица Петковић, доц. др Александар Јерков)
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:  
**Универзитет у Београду, Филолошки факултет, пријавио тезу 2002. године, Научна област: Наука о књижевности**
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:  
***Театрализација историје у српском историјском роману друге половине 20. века.*** (ментор: проф. др Јован Делић, чланови комисије: проф. др Радован Вучковић, проф. др Александар Јерков), **2005; Доктор филолошких наука**
10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:  
**енглески језик, чита - добро, пише - добро, говори - добро**
11. Област, ужа област:  
**Филолошке науке, Србистика (књижевност), Српска књижевност**
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):
- 1999-2002. *Истраживач-стипендиста* Министарства за науку и технологију Републике Србије.
  - 2002-2003. *Стипендиста-докторант* Министарства науке, технологије и развоја Републике Србије.
  - Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу
    - 2002-2006. асистент
    - 2006-2009. доцент
    - 2009- ванредни професор

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

/

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ  
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

1. 2004. Dragan Bošković, *Islednik, svedok, priča: Istražni postupci u Peščaniku i Grobnici za Borisa Davidoviča Danila Kiša*, Plato, Beograd, 342 str. (ISBN 86-447-0252-1)  
[Монографија националног значаја – 7 бодова]
2. 2008. Драган Бошковић, *Текстуално (не)свесно Гробнице за Бориса Давидовића*, Службени гласник, Београд, 2008. 156 стр. (ISBN 978-86-7549-938-1)  
[Монографија националног значаја – 7 бодова]

УКУПНО: 14 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

1. 2018. Драган Бошковић, *Заблуде модернизма*, Службени гласник, Београд, 190. стр. (ISBN 978-86-519-0719-0)  
[Монографија националног значаја – 7 бодова]
2. 2013. *Борђе Марковић Кодер*, Уредник Драган Бошковић, *Десет векова српске књижевности*, Матица српска, Нови Сад, 350 стр. (прихваћено за штампу)  
[Монографско издање грађе – 7 бодова]

УКУПНО: 14 БОДОВА

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

1. 2006. (09-13. јануар, Витемберг, Немчка) „Das narrative Gewiessen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kišs *Grobnica za Borisa Davidoviča*“, *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien*, Frank&Timme GmbH:Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin, 2006, 349-360. (ISBN 978-3-86596-042-9)  
[Рад у зборнику са научног скупа међународног значаја – 5 бодова]
2. 2007. Драган Бошковић, „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“, *Српска реалистичка прича* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 2, Скупштина града; Универзитет У Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, 2007, стр. 65-77. (ISBN 978-86-85991-06-6 (фф))

**[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]**

3. 2008. Драган Бошковић, „Социјалистичка парадигма у модернистичкој и постмодернистичкој српској литератури“, *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност и уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Универзитет у Крагујевцу; Филолошко-уметнички факултет; Кораци, Крагујевац, стр. 33-43. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

**[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]**

4. 2008. Драган Бошковић, „Животиње, политика, род: Друга књига Сеоба Милоша Црњанског“, *Теорија и политика рода*, уредница Татјана Росић, Институт за књижевност и уметност, Београд, стр. 271-277. ISBN 978-86-7095-145-7 / УДК 821.163.41.09-31 / COBISS.SR-ID 153380364)

**[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]**

5. 2006. Драган Бошковић, „Идеолошки простори Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша“, *Савремена српска проза: Зборник бр. 18*, Народна библиотека Јефимија, Трстеник, стр. 133-148. (ISBN 86-83191-24-9)

**[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]**

6. 2006. Драган Бошковић, „Две перспективе генезе српског постмодернизма“, *Нова тумачења у српској књижевности* (зборник, CD-издање), Годриком, Београд, стр. 83-95.

**[0 бодова]**

7. 2007. Драган Бошковић, „А. А. Дармолатов на председничком броду: Кишов прилог литерарној етици“, *Лицеум 11*, Крагујевац, стр. 53-64. (ISBN 978-86-81037-17-1)

**[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]**

8. 2008. Драган Бошковић, „Дискурс параболе и политички нихилизам једног радикала“, *Лако перо Радоја Домановића (Зборник радова у спомен Радоју Домановићу)*, Кораци, Крагујевац, стр. 141-148. (ISBN 978-86-86685-20-9)

**[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]**

---

**УКУПНО: 26 БОДОВА**

**б) у току последњег изборног периода**

1. 2009. Драган Бошковић, „Кишов Крлежа: идеолошка инкултурација“, *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност*, (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 325-334. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ))

**[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]**

2. 2010. Драган Бошковић, „Некорполис: град у песништву Слободана Зубановића“, *Поезија Слободана Зубановића (зборник радова) / Десанкини мајски разговори*, књ. 26, приредила Нада Мирков, Задужбина „Десанке Максимовић“, Београд, стр. 86-93. (ISBN: 978-86-82377-30-6).

**[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]**

3. 2010. a Dragan Bošković, „Death, the Identity of Literature and Bible Tradition: Bruno

Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шульц к літературний герой – шульцівські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалу Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 65-71.

b Dragan Bošković, „Šmierč, tožsamošč literacka i tradycja biblijna: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“, *Бруно Шульц к літературний герой – шульцівські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалу Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 58-64.

c. Драган Бошкович, „Смерть, літературна ідентичність і біблійна традиція: Бруно Шульц, Данило Киш, Драган Бошкович“, *Бруно Шульц к літературний герой – шульцівські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалу Бруно Шульца в Дрогобич*, (May the 24 to May the 30), Дрогобич, 2010, 54-58.

[Рад у зборнику са научног скупа међународног значаја – 5 бодова]

4. 2011. „Imperijalni okviri i geneza Andrićevog diskursa: odustajanje od identiteta“, Die K. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić – Austrougarski period u životu i djelu Ive Andrića: (1892-1922), Hg./ur. Branko Tošović, Beogradska knjiga: Beograd / Institut fur Slawistik der Karl Franzens-Univeristat: Graz, str. 109-116. ISBN 978-86-7590-292-8 (BK) / ISBN 978-3-9503054-4-0 (ISFK)

[Рад у зборнику са научног скупа међународног значаја – 5 бодова]

5. 2011. Драган Бошковић, „Нулти степен реалистичког дискурса“, *Симо Матавуљ – дело у времену* (Зборник радова са међународног научног скупа *Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008), Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 47-69. (УДК 821.163.41.09-32. ISBN 978-86-6153-008-1)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

6. 2009. Драган Бошковић, „Заблуде модернизма: Пекић“, *Поетика Борислава Пекића: препитанье жанрова*, уред. П. Пијановић и А. Јерков, Службени гласник / Институт за књижевност и уметност, Београд, 2009, стр. 89-96. (УДК 821.163.41.09 Пекић Б.) (ISBN 978-86-519-0300-0)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

7. 2011. Драган Бошковић, „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 125-130. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

8. 2011. Драган Бошковић, „Завет Данила Киша“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2011. стр. 65-75. (УДК 821.163.41.09 Киш Д. 82.316.75 / ISBN 978-86-85991-34-9)

[Рад у тематском зборнику националног значаја – 2 бода]

9. 2012. Драган Бошковић, „Izvan jezika: Ontološko-egzistencijalne predispozicije književnosti, komunikacije, humaniteta“, *Jezik, književnost, komunikacija*, књ. 2: *Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Milić, Filozofski fakultet, Niš, str. 29-33. (UDK 81:1 82.0 / ISBN 978-86-7379-240-8)

[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

10. 2012. Драган Бошковић, „Постојати, дакле, немати идентитет: Критика идеолошких конфигурација идентитета“, *Наука и идентитет*, књ. 6/1: Филолошке науке, Зборник са научног скупа, главни уредник Милош Ковачевић, Члан редакције, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 558-564. (ISBN 978-99938-47-42-7)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
11. 2012. Драган Бошковић, „МЕСИЈА: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“, *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, стр 97-103 (УДК 111 Левинас Е. 82:27-32 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
12. 2012. Јасмина Теодоровић, Драган Бошковић, „Репрезентација и манипулација: огледало симулакрума (савременог) дискурзивног простора“, у: *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, стр. 39-54. (УДК 165.6/.8 14 Фуко М. / ISBN 978-86-85991-46-2)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
13. 2012. Драган Бошковић, „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“, *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 27-37 (УДК 821.163.41.09 343.264).  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
14. 2012. а) Драган Бошковић, „Андрићеви понори: проклетство и светост“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске I*, уредник Милош Ковачевић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 175-184. (ISBN978-99938-47-46-5)  
б) Драган Бошковић, „Андрићеви понори: проклетство и светост“, *Немогуће: завет човека и књижевности* (Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр 81-86 (УДК 821.163.41.09 Андрић И. / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
15. 2013.. Драган Бошковић, „Politike prijateljstva: alteritet, ontologija, čitanje“, *Jezik, književnost, vredost, Književna istraživanja* (zbornik), уе. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Filozofski fakultet, Niš, str. 67-74. (UDK 177.63:141.78 / ISBN 978-86-7379-279-8)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]
16. 2013. Драган Бошковић, „Андрићев Кочић: Антропологија као литература“, *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске II: Књижевни класици Републике Српске*, ур. Милош Ковачевић, Драган Бошковић, Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, стр. 31-42. (ISBN 978-99938-47-53-3)  
[Рад у тематском зборнику међународног значаја – 5 бодова]

---

УКУПНО: 74 БОДОВА

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

**а) у ранијем периоду**

1. 1999. Драган Бошковић, „Онтолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 106, 1999, стр. 327-348. (УДК 886.1.32-32 / ISSN 0350-6428)

[M24 – 4 бода]

2. Драган Бошковић, „Порекло и семантика иследничких поступака у прози Данила Киша“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 113-115, 2002, стр. 109-128. (УДК 886.1.09-31 / ISSN 0350-6428)

[M24 – 4 бода]

3. 2003. Драган Бошковић, „Ритуални свет *Гробнице за Бориса Давидовича Данила Киша*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 1-2, стр. 123-156. (УДК 886.1.09-32 Киш / 886.1.991.1 / 82(05) / ISSN 0543-1220)

[M24 – 4 бода]

4. 2004. Драган Бошковић, „Хронолошки парадокси у *Пеишчанику* Данила Киша: Када је Едуард написао писмо својој сестри Олги“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 3, 2001, стр. 451-461. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)

[M24 – 4 бода]

5. 2004. Драган Бошковић, „Кишова педагогија: семантика поенти у *Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша*“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, бр. 3, 2002, стр. 475- 490. (УДК 821.163.41-31.09 Киш / 821.163.41-95 / 82(05) / ISSN 0543-1220)

[M24 – 4 бода]

6. 2008. Драган Бошковић, „Идентитет роман: *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице“, *Књижевна историја*, Београд, бр. 134-135, стр. 147-154.(УДК 821.163.41(091) / ISSN 0350-6428)

[M24 – 4 бода]

**Научна критика**

1. 2000. Драган Бошковић, „Његош и нихилизам“ (Мило Ломпар, *Његош и модерна*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 107-108, 1999, стр. 64-70. (УДК 886.1-1.09(048.1) / ISSN 0350-6428)

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

2. 2000. Драган Бошковић, „Пол Рикер протумачен деци“ (Зорица Бечановић-Николић, *Херменеутика и поетика*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 109, 1999, стр. 337-348. (УДК 801.73(048.83) / ISSN 0350-6428) 1 бод

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

3. 2001. Драган Бошковић, „Ломпар као ђаво“ (Мило Ломпар, *Црњански и Мефистофел*),

*Књижевна историја*, Београд, бр. 110, 2000, стр. 141-147. (УДК 886.1.01(048.1) / ISSN 0350-6428)

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

4. 2001. Драган Бошковић, „Хамлет је читао Шекспира“ (Новица Милић, *Предавања о читању*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 111-112, 2000, стр. 240-243. (УДК 82:028.02 / ISSN 0350-6428)

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

5. 2003. Драган Бошковић, „Још једна одбрана стварности“ (Жан-Мари Шефер, *За што фикција?*), *Књижевна историја*, Београд, бр. 118, 2002, стр. 343-346. (УДК 82:0(048.83) / ISSN 0350-6428)

[Научна критика у часопису међународног значаја – 1 бод]

---

УКУПНО: 29 БОДОВА

**б) у току последњег изборног периода**

1. 2009. Драган Бошковић, „Српски бог Рат“, *Књижевна историја*, Београд, год. ХЛИ, бр. 139, стр. 719-730. УДК 821.163.41.09-31 Црњански М.; 821.163.42.09 Крлежа М.; 930.85(=163.41) (ISSN 0350-6428)

[M24 – 4 бода]

2. 2011. Драган Бошковић, „Историја и нарација, теорија и фикција“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Матица Српска, Нови Сад, бр. 59, св. 1, стр. 31-43. (УДК 930; ISSN 0543-1220)

[M24 – 4 бода]

3. 2012. Драган Бошковић, „Модернитет и генеза епифанија у прози Лазе Лазаревића“, *Књижевна историја*, Београд, год. 44, бр. 146 (2012), стр. 41-59 (УДК 821.163.41.09-32 Лазаревић. Л. ISSN 0350-6428.)

[M24 – 4 бода]

---

УКУПНО: 12 БОДОВА

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

**а) у ранијем периоду**

1. 2008. Драган Бошковић, „Свит масок: онтологични, исторични и наративни театр у роману и Милоша Црњанског *Друга книга Переселенъ*“, *Проблеми словянознавства*, Львів, Вип. 57, стр. 129-137. (УДК 821.163.41“19“-311.6.02 М. Црњанський: 792.03)

[M52 – 2 бода]

---

УКУПНО: 2 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

1. 1996. Dragan Bošković, „Nova mitologija - jedan poetski eksperiment“, u: „Odisej-kataloška priča“ (koautor Saša Ilić), *Reč*, Beograd, broj 21, str. 70-93. (UDK 82+008 / ISSN 0354-5288)  
\* „Nova mitologija - jedan poetski eksperiment“, u: Dragan Bošković, Saša Ilić, *Odisej – kataloška priča*, Matica srpska, Novi Sad, 1998, str. 53-93.  
[0 бода]
2. 1998. Драган Бошковић, „Поетика времена и простора у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“, *Повеља*, Краљево, бр. 1, стр. 75-86. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)  
[M53 - 1 бода]
3. 2000. „Драган Бошковић, Песма изван текста: Поетички вртлози Војислава Карановића“, *Повеља*, Краљево, бр. 1, стр. 97-119. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)  
[M53 - 1 бода]
4. 2002. Драган Бошковић, „Приповедање и/или ислеђивање“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 84-120. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)  
[M53 - 1 бода]
5. 2003. Драган Бошковић, „Пешчаник и ешеровска перцепција“, *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 486-498. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)  
[M53 - 1 бода]
6. 2003. Драган Бошковић, „Приповедно несвесно Гробнице за Бориса Давидовича“, *Корац*, Крагујевац, бр. 9-10, стр. 137-154. (УДК 82(05) / ISSN 0454-3556).  
[M53 - 1 бода]
7. 2004. Драган Бошковић, „Революционарни лик Б. Д. Новског“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 84-90. (ISSN 0032-3578 / COBISS.SR-ID 5142786)  
[M53 - 1 бода]
8. 2004. Драган Бошковић, „Шулц – јединица за меру распадања“, *Градац*, Чачак, бр. 147-148, стр. 192-194. (ISSN 0351-0379)  
[M53 - 1 бода]
9. 2004. Драган Бошковић, „Фигуре историје у Другој књизи Сеоба и Гробници за Бориса Давидовича“, *Корац*, Крагујевац, јануар-фебруар, стр. 121-140. (УДК 82 (05) / ISSN 0454-3556)  
[M53 - 1 бода]
10. 2004. Драган Бошковић, „Баишта, пепео – приповедно несвесно“, *Наслеђе*, Крагујевац, бр.1, стр. 37-46. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068)

[M51- 3 бода]

11. 2005. Драган Бошковић, „Пробуди се у имену: Елпенорови преображаји у поезији Саше Јеленковића“, *Поља*, Нови Сад, јануар-фебруар, стр. 147-151. (ISSN 0032-3578 / COBISS.SR-ID 5142786)

[M53- 1 бода]

12. 2005. Драган Бошковић, „Fire at Heart: Симболика ватре у филму *Дивљи у срцу* Дејвида Линча“ (коаутор: Дејана Нецић), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 205-222. (УДК 82 / ISSN 0325-7751)

[M53 - 1 бода]

13. 2006. Драган Бошковић, „Подтекстуални лик ухапшеног Б. Д. Новског“, *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки Факултет, Београд, година II, стр. 163-175. (УДК 821.163.41.09-32 Киш Д)

[M52- 2 бода]

14. 2006. Драган Бошковић, „Зинаида Мајснер – ‘Муза револуције’“, *Повеља*, Краљево, бр. 2, стр. 122-126. (УДК 82 / ISSN 0325-7751)

[M53 - 1 бода]

15. 2007. Драган Бошковић, „Песник – Син романа“, *Поља*, Нови Сад, јул-август, бр. 446, стр. 21-23. (82(05)) ISSN 0032-3578)

[M53 - 1 бода]

16. 2007. Драган Бошковић, „Песнички немари Слободана Зубановића“, *Књижевност*, бр. 3, Београд, стр. 93-97. (ISSN 0023-2408)

[M53 - 1 бода]

17. 2008. Драган Бошковић, „Историја као вечност“, *Руковети*, Суботица, бр. 5-6, стр. 3-9. (ISSN 0035-9793 / COBISS.SR-ID 3249922)

[M53 - 1 бода]

18. 2008. Драган Бошковић, „Српски историјски роман: од другог светског рата до 1999“, *Радови Филозофског факултета*, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, бр. 10, стр. 7-25. (УДК 821.163.41.09 / ISSN 1512-5859)

[M52- 2 бода]

#### Научна критика

19. 2006. Драган Бошковић, „Још један споменик Данилу Кишу“ (*Споменица Данилу Кишу: поводом седамдесетогодишњице рођења*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, стр. 1019-1023. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)

[Научна критика у часопису националног значаја – 0.5 бода]

20. 2008. а. Драган Бошковић, „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји: Слободан Владушић, Потртрет херменеутичара у транзицији*), *Поља*, Нови Сад, 449/јануар-фебруар, стр. 139-142. (82(05)) ISSN 0032-3578)

б. Драган Бошковић, „Болести транзиције“ (Слободан Владушић, *На промаји: Слободан Владушић, Потртрет херменеутичара у транзицији*), *Руковети*,

Суботица, бр. 5-6, стр. 81-83. (ISSN 0035-9793 / COBISS.SR-ID 3249922)

[Научна критика у часопису националног значаја – 0.5 бода]

21. 2008. Драган Бошковић, „Пристати на истину“ (Мило Ломпар, *Моралистички фрагменти*), *Кораџи*, Крагујевац, бр. 5-6, стр. 142-149. (УДК 82 (52) / YU ISSN 0454-3556)

[Научна критика у часопису националног значаја – 0.5 бода]

---

УКУПНО: 26,5 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

1. 2010. Драган Бошковић, „Еукалипсе постмодернистичке литературе“, *Наслеђе*, бр. 16, Крагујевац, стр. 83-88. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 / УДК 821.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ ; 821.163.41.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

[M51- 3 бода]

2. 2011. Драган Бошковић, „Политике српског постмодернизма“, *Наслеђе*, бр. 20, Крагујевац, стр. 9-21. (ISSN 1820-1768 / COBISS.SR-ID 115085068 / УДК 821.163.41.02 ПОСТМОДЕРНИЗАМ)

[M51- 3 бода]

3. 2011. Драган Бошковић, „Песништво Лазе Костића и криза језика“, *Призор*, Лозница, бр. 10, стр. 14-19. (ISSN 1451-2041 / УДК 821.163.41.08 Костић Л.)

[0 бода]

4. 2011. Драган Бошковић, „Једно, анахроно, читање“, *Радови Филозофског Факултета у Источно Сарајеву*, Филозофски факултет, Источно Сарајево, бр. 13/2, стр. 39-47. (ISSN 1512-5859)

[M51- 3 бода]

5. 2012. Драган Бошковић, „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“, Научни састанак слависта у Вукове дане (41, 2011): Иво Андрић у српској и европској књижевности, Филолошки факултет, МСЦ, Београд, стр. 41-48. (УДК 821.163.41.09-31)

[M51- 3 бода]

6. 2012. Драган Бошковић, „Фигуре приче: Друга књига Сеоба Милоша Црњанског“, *Октоих*: Часопис Одјелења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори, II/3 (2012), стр. 89–98 (УДК 821.163.41.09-31 / COBISS.CG-ID 18588432)

[M52- 2 бода]

7. 2013. Драган Бошковић, „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: интеркултурни и интерлитерарни одговор“, *Зборник Матице српске за славистику*, Нови Сад, бр. 83, стр. 49-59. (UDC 821.163.4.09 / ISSN 0352-5007)

[M51- 3 бода]

8. 2013. Драган Бошковић, „Стари завет: Предговор једној (не)могућој антологији српске поезије 20. века“, *Научни састанак слависта у Вукове дане* (42, 2013): *Развојни*

токови српске поезије, Филолошки факултет, МСИЦ, Београд, стр. 777-785. (УДК 821.163.41.09“22“ / ISSN 0351-9066)

[М51- 3 бода]

#### Научна критика

1. 2013. Драган Бошковић, „Књижевност је лице језика: О лингвостилистичкој херменеутици Милоша Ковачевића“, *Узданица*, Јагодина, стр. 79-82. (УДК 811.163.4168 / ISSN 1451-673X)

[Научна критика у часопису националног значаја – 0.5 бода]

---

УКУПНО: 20,5 БОДОВА

#### 6. Саопштења на међународним научним скуповима:

##### а) у ранијем периоду

1. 2000. – (11-17. децембар, Културни центар, Београд) - „Историјско несвесно савремене српске прозе“ - *Моја приватна Европа* (међународни научни скуп; организатор: Културни центар Београд и Форум писаца).
2. 2006. - (31. 10 - 01. 11, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Лаза Лазаревић и крај реалистичког дискурса“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
3. 2006. (09-13. јануар, Витенберг, Немачка) „Das narrative Gewissen der Gesellschaft. Zur posthistorischen und postlogischen Ethic von Danilo Kišs *Grobница за Borisa Davidoviča*“ - *Geschichte (ge-)brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus: Jugoslawien und Bulgarien* (међународни научни скуп)
4. 2007. - (16-18. мај, Лавов, Украјина) - „Свет маски: језички, наративни, културни и онтолошки театар у Другој књизи Сеоба Милоша Црњанског“ - *XVI међународна славистичка конференција Лавовског националног универзитета Иван Франко* (међународни научни скуп).
5. 2007. - (21-22. септембар, Загреб, Хрватска) - „Идентитет роман: Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице“ - *Десничини дани* (међународни научни скуп)
6. 2007. - (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Социјалистичка парадигма српске модернистичке и постмодернистичке књижевности“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
7. 2007. - (01-04. новембар, Трир, Немачка,) - „Српски бог Пат“ - *Vom Umgang mit Geschehenem – Mechanismen der Kriegsverarbeitung und Strategien der Friedenssuche in Geschichte und Gegenwart der kroatischen und serbischen Literatur und Kultur* (међународни научни скуп)
8. 2007. - (29-30. новембар Институт за књижевност и уметност, Београд) – „Животиње, политика, род: Друга књига Сеоба Милоша Црњанског“ - *Представљање родних идентитета у књижевностима и културама Балкана и југоисточне Европе*

(међународни научни скуп)

9. 2008. - (31. октобар-01. новембар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) - „Кишов Крлежа: идеолошки интеркултурализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
10. 2008. - (19-20. новембар, Институт за књижевност и уметност, Београд) - „Заблуде модернизма: Пекић“ - *Поетика Борислава Пекића – преплитње жанрова* (међународни научни скуп)
11. 2009. - (28-29. мај, Филолошки факултет, Београд) - „Симо Матавуљ и нулти степен релистичког наратива“ - *Књижевно дело Симе Матавуља* (међународни научни скуп)
12. 2009. - (30-31. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Етика, књижевност, империјализам“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

б) у току последњег изборног периода

1. 2010 – (29-30. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Зашто у књижевности брак није могућ: зашто књижевност није могућа у браку?“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
2. 2010. (24-30. мај, Дрогобич, Украјина) „Death, the Identity of Literature and Bible Tradition: Bruno Schulz, Danilo Kiš, Dragan Bošković“ - *Бруно Шуљц к литературниј герой – шуљцивські інспірації та інтерпретації: Літературні та наукові нотатки IV Міжнародного Фестивалу Бруно Шуљца* (међународни научни скуп)
3. 2010. (08-09. октобар, Грац, Аустрија) – „Империјални оквири и генеза Андрићевог дискурса: Одустајање од идентитета“ - *Treći međunarodni naučni skup: Austrougarski period Ive Andrića (projekat: Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom kontekstu* (међународни научни скуп).
4. 2011. - (15-16. април, Филозофски факултет, Ниш) – „Изван језика: Онтолошко-егзистенцијалне предиспозиције књижевности, комуникације, хуманитета“ - *Језик, књижевност, комуникација* (међународни научни скуп)
5. 2011. - (21-22. мај, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, БИХ), „Постојати, дакле, немају идентитет: критика идеолошких конфигурација идентитета“ - *Наука и идентитет* (међународни научни скуп)
6. 2011. - (15-17. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Бити Тамил или не бити: Онтолошко заснивање идентитета у прози Иве Андрића“ - *41. међународни научног састанка слависта у Вукове дане.*
7. 2011. – (28-29. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Месија: Књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје Богочовека“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)

8. 2012. - 27-28. april, Filozofski fakultet, Niš) - „Politike prijateljstva: alteritet, omtologija, književnost“, *Jezik, književnost, vrednosti* (međunarodni naučni skup)
9. 2012- (12-14. септембар, Филолошки факултет, Београд) - „Завет изгнаног песништва: Једна (не)могућа антологија српске поезије 20. века“ - 42. међународни научног састанка слависта у Вукове дане.
10. 2012. – (26-27. октобар, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Андрић: Проклетство и светост“ - *Српски језик, књижевност, уметност* (међународни научни скуп)
11. 2012. - (28-29. октобар, Врњачка Бања) – „ИЗДАЛЕКА: Егзил као место генезе идентитета српског романа 20. века“ - *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво (Српски језик, књижевност, уметност)* (међународни округли сто)
12. 2012. - (24. децембар, Филолошки факултет, Београд) – „Завет и насиље канона: Историја српске књижевности Јована Деретића“ - Књижевни историчар Јован Деретић (међународни научни скуп)
13. 2013. - (17-18. мај, Филозофски факултет, Источно Сарајево) – „Ритуални залог постојања: Процес и Дервиш и смрт“, *Наука и глобализација* (међународни научни скуп)
14. 2013. - (20-27. август, Минск, Белорусија) – „Културне последице и идеолошко-политичко залеђе идеје југословенске књижевности у (јужно)словенском контексту: *Интеркултурни одговор – Петнаести светски конгрес слависта* (међународни научни скуп)
15. 2013. - (02-04. новембар, Златибор) – „Византија – утопија или идентитет историје српске књижевности) - *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (научни округли сто).

#### 7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

##### а) у ранијем периоду

1. 2005. - (28-30. новембар, Врњачка Бања) – пленарно предавање „Две перспективе генезе српског постмодернизма“ - *Саветовање наставника српског језика и књижевности средњих и основних школа Србије* - „Нова тумачења књижевности у настави“.
2. 2005. - (19. новембар, Народна библиотека Јефимија, Трстеник) - „Идеолошки простори у Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша“ - *Нова читања Данила Киша* (научни округли сто)
3. 2007. - (20. март, Културни центар Београд) - Светски дан поезије: *Песма о причи, прича о песми* (научни округли сто)
4. 2007. - (12. децембар, Културни центар Новог Сада) – „Црњански и милитаризам“ -

*Милош Црњански* (научни округли сто)

5. 2008. - (18. април, Градска библиотека у Суботици) – „Роман као вечност“ - *Књижевни КиШОбран* (научни округли сто)

**б) у току последњег изборног периода**

1. 2009. - (29. октобар, Народна Библиотека *Вук Караџић* Крагујевац) - *Двадесет година после (омаж Данилу Кишу)* (научни округли сто)
2. 2009. - (24. новембар, Студентски град, Београд) - *Данило Киш* (научни округли сто)
3. 2010. - (07-08. мај, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) – „Еукалипсе српске постмодернистичке литературе“ - *Апокалипса, књижевност и (пост)модернизам* (научни округли сто)
4. 2010. - (17. септембар, Тршић) - 76. *Вуков сабор* – „Песништво Лазе Костића и криза језика“ - *Лаза Костић и вуковска традиција* (научни округли сто)
5. 2011. – (27. октобар, Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу) – „Свет је пун гада“ - *Иво Андрић и крај приче* (научни округли сто)
6. 2012. - (15. септембар, Тршић) - 78. *Вуков сабор* – „Вук и културолошки хоризонт поезије Војислава Карановића“ – *Вуковско наслеђе модерне српске поезије* (научни округли сто)
7. 2012. - (05-06. октобар, Студеница) „Цинизам медицине и лечење литературом“, *Медицина и уметност* (национални научни скуп)

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

Др Драган Бошковић је учествовао у различитим књижевно-уметничким жиријима:

**а) у ранијем периоду**

1. 1999. Жири едиције *Пегаз* (Књижевна омладина Србије, Београд)
2. 2000. Жири награде *Матићев шал* (Културни центар, Ђуприја)
3. 2003-2009. Жири награде *Меша Селимовић* (*Вечерње новости*, Београд)
4. 2004-2008. Жири Фестивала младих песника „Дани поезије“ (Дом омладине, Зајечар)
5. 2007-2008. Жири Фестивала младих песника „Дани поезије“ (Дом омладине, Зајечар) – председник жирија
6. 2004-2006. Жири едиције *Певенац* (СКЦ, Крагујевац)
7. 2005-2006. Жири награде *Млади Дис* (Градска Библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак) – председник жирија

**б) у току последњег изборног периода**

1. 2009– Жири награде *Меша Селимовић (Вечерње новости, Београд)*
2. 2011-2012. Жири награде *Владислав Петковић Дис* (Градска Библиотека *Владислав Петковић Дис, Чачак*)

**10. Уређивање часописа и публикација:**

**а) у ранијем периоду**

1. 2004. Главни уредник 1. и 2. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
2. 2004. Valter Kasper, *Ne postoje dva Hrista* (priredili i preveli Dragan Bošković i Ines Kezić), Beogradska nadbiskupija, Beograd.  
[0 бода]
3. 2005. Главни уредник 3. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
4. 2006. Главни уредник 4. и 5. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
5. 2007. Главни уредник 6, 7. и 8. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
6. 2007. *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000* (уредници Драган Бошковић, Мирјана Детелић), *Лицеум* 11, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац. (ISBN 978-86-81037-17-1)  
[Уређивање тематског зборника националног значаја – 1 бода]
7. 2008. Главни уредник 9, 10. и 11. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = *Наслеђе* (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
8. 2008. Pol Lorens, *Biblijski atlas* (urednik izdanja Dragan Bošković), Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-132-7)  
[0 бода]
9. 2008. *Књижевност, друштво, политика* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)  
[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]

## б) у току последњег изборног периода

1. 2009. Главни уредник 12, 13. и 14. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
2. 2009. *Интеркултурни хоризонти: европске/јужнословенске парадигме и српска књижевност* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)  
[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]
3. 2010. *Velika opšta ilistrovana enciklopedija Lar ousse*, ur. Aleksandar Jerkov, urednici za *Religiju* prof. dr Dragan Bošković i prof. dr Vladan Perišić, Mono i Manjana, Beograd. (ISBN 978-86-7804-262-1)  
[0 бода]
4. 2010. Главни уредник 15, 16. и 17. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
5. 2010. *Имperiјални оквири књижевности и културе* (Зборник са међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, уредник Драган Бошковић, Скупштина града Крагујевца; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац. (ISBN 978-86-85991-26-4 (ФФ)  
[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]
6. 2011. Главни уредник 17, 18, 19. и 20. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе*. (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)  
[Уређивање часописа М51 - 2 бода]
7. 2011. *Птице: књижевност, култура*, уредници Мирјана Детелић и Драган Бошковић, *Лицеум*, бр. 14, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 338 стр. (ISBN 978-86-81037-37-9)  
[Уређивање тематског зборника националног значаја – 1 бода]
8. 2011. *Жене: род, идентитет, књижевност* (Зборник са Петог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр  
[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]
9. 2011. *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура*, уредник Драган Бошковић и Маја Анђелковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 281 стр. (ISBN 978-86-85991-34-9)  
[Уређивање тематског зборника националног значаја – 1 бода]
10. 2011. Драган Бошковић, члан уредништва часописа *Радови филозофског факултета у Источном Сарајеву* (ISSN 1512-5859)

**[Чланство у уредништву часописа националног значаја] – 0.5 бода]**

11. 2012. Драган Бошковић, члан уредништва часописа *Радови филозофског факултета у Источном Сарајеву* (ISSN 1512-5859)

**[Чланство у уредништву часописа националног значаја – 0.5 бода]**

12. 2012. Главни уредник 21, 22. и 23. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе*. (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

**[Уређивање часописа М51 - 2 бода]**

13. 2012. *Наши дани: Филолошко-уметнички факултет (2002-2012)* (монографија), одговорни уредник и редактор Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 95. стр. (ISBN 978-86-85991-41-7)

**[0 бода]**

14. 2012. *Бог* (Зборник са Шестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 683. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

**[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]**

15. 2012. *Егзил(анти): Књижевност, друштво, политика*, Зборник са научног округлог стола у оквиру Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, 307. стр.

**[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]**

16. 2012. *Савремено друштво и криза проучавања језика и књижевности*, уредници Милош Ковачевић и Драган Бошковић, ФИЛУМ, Крагујевац, 402. стр (ISBN 978-86-85991-46-2)

**[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]**

17. 2013. Главни уредник 24, 25 и 26. броја водећег часописа националног значаја *Наслеђе*. (ISBN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

**[Уређивање часописа М51 - 2 бода]**

18. 2013. *Немогуће: Завет човека и књижевности* (Зборник са Седмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, одговорни уредник Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет / Скупштина града, Крагујевац, 430. стр (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)

**[Уређивање тематског зборника међународног значаја – 2 бода]**

**УКУПНО: 27 БОДОВА**

10. Обављање консултантских послова:

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

/

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

а) у ранијем периоду

1. 1999-2001. - Сарадник (истраживач-стипендиста) на научном пројекту основних истраживања *Поетика српске књижевности* (Институт за књижевност и уметност у Београду, руководилац пројекта: проф. др Новица Петковић).  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 3 бода]
2. 2002-2005. - Сарадник (истраживач-докторант) на научном пројекту основних истраживања *Техника и семантика приповедања* (Филолошки факултет у Београду, руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић).  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 4 бода]
3. 2006-2008. - *Етничка и социјална стратификација Балкана* (Балканолошки институт САНУ, руководилац пројекта: др Биљана Сикимић) (148011)  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 3 бода]
4. 2006-2008. *Лексикон српског реализма* (Филолошки факултет у Београду, руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић) (148007А).  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 3 бода]

---

УКУПНО: 13 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

1. 2009-2010. - *Етничка и социјална стратификација Балкана* (Балканолошки институт САНУ, руководилац пројекта: др Биљана Сикимић) (148011)  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 2 бода]
2. 2009-2010. - *Лексикон српског реализма* (Филолошки факултет у Београду, руководилац пројекта: проф. др Душан Иванић) (148007А).  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 2 бода]
3. 2011-2013. - Руководилац пројекта основних истраживања *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (178018, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу).  
[Руковођење пројектом (4 бода по години) – 12 бодова]
4. 2011-2013. - Истраживач на пројекту *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске* (Филозофски факултет у Источном Сарајеву, руководилац пројекта: проф. др Милош Ковачевић)  
[Учесће на пројекту (1 бод по години) – 3 бода]

---

УКУПНО: 19 БОДОВА

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

/

б) у току последњег изборног периода

/

13. Остало:

Др Драган Бошковић је аутор већег броја књижевних критика, огледа, текстова за каталоге уметничких изложби, поговора литерарних књига, интервјуа:

**Књижевнокритички радови:**

1. 1998. Драган Бошковић, „Стуб тишине“ (Драган Хамовић, *Ствари овдашње*), *Политика*, Београд, 8. септембар, стр. 26.
2. 2001. Драган Бошковић, „Белине на памћењу“ (Војислав Карановић, *Син Земље*), *Луча*, Суботица, бр. 1, стр. 91-93. (ISSN 0354-7787)
3. 2001. Драган Бошковић, „Границе поезије“ (Саша Радојчић, *Елегије, ноктурна, етиде (Изабрane и нове песме)*), *Књижевни магазин*, Београд, новембар-децембар, стр. 31. (ISSN 1451-0421)
4. 2002. Драган Бошковић, „Гробница за Бориса, човече“ (Данило Киш, *Гробница за Бориса Давидовича*, јубиларно издање), *Књижевни магазин*, Београд, јануар, стр. 42. (ISSN 1451-0421)
5. 2003. Драган Бошковић, „Ахасфер, геније путовања“ (Жан д Ормесон, *Прича Јеврејина луталице*), *Блиц*, Београд, 2. јул, стр. 35.
6. 2003. Драган Бошковић, „Синдром 'Бартлби'“ (Енрике Вила-Матас, *Бартлби и компанија*), *Књижевни магазин*, Београд, децембар, стр. 44-45. (ISSN 1451-0421)
7. 2003. Драган Бошковић, „Гробница за Ирину Владимирову“ (Виктор Јерофејев, *Руска лепотица*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 158-160. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
8. 2003. Драган Бошковић, „Постојати 'на прагу'“ (Јован Павле II, *Римски триптих*), *Благовест*, Београд, септембар, стр. 31-33. (ISSN 0006-4504)
9. 2004. Драган Бошковић, „Малармеов сан“ (Војислав Карановић, *Светлост у налету*), *Кораџи*, Крагујевац, бр. 3-4, стр. 186-190. (УДК 82 (52) / YU ISSN 0454-3556)
10. 2004. Драган Бошковић, „Историја једног ја“ (Војислав Тодоровић, *Немаш гајтан, Еразмо*), *Књижевни магазин*, Београд, септембар, стр. 40-41. (ISSN 1451-0421)
11. 2004. Драган Бошковић, „Када се воде повуку“ (Кајоко Јамасаки, *Родина, убусуна*), *Повеља*, Краљево, бр. 3, стр. 179-181. (УДК 82 / ISSN 0352-7751)
12. 2005. Драган Бошковић, „Песнички станује кућа“ (Марко Вуковић, *Дивљи камен*), *Развитак*, Зајечар, бр. 221-222, стр. 77-78 (ISSN 0034-0278).
13. 2006. Драган Бошковић, „(Без)утешно путовање“ (Кајоко Јамасаки, *Сановник, река*), *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 39-40 (ISSN 1451-0421)
14. 2006. Драган Бошковић, „Лепо над празнином“ (Драган Јовановић Данилов, *Гнездо над понором*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, април, стр. 700-703. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
15. 2006. Драган Бошковић, „Још један споменик Данилу Кишу“ (*Споменица Данилу Кишу: поводом седамдесетогодишњице рођења*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, новембар, стр. 1019-1023. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
16. 2006. Драган Бошковић, „Призивање краља“ (Малиша Станојевић, *Портрет народног краља*), *Литар*, Крагујевац, бр. 25-26, стр. 115-117.

17. 2007. Драган Бошковић, „??????“ (Миљивоје Пајовић, *Антологија новије српске поезије: Осамдесете године, двадесети век*), *Београдски књижевни часопис*, бр. 8, Београд, стр. 182-186.
18. 2012. Драган Бошковић, „Ни привиди ствари“ (Војислав Карановић, *Унутрашњи човек*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
19. 2012. Драган Бошковић, „Некоме ко (не)ће доћи“ (Маурицио Рола, *Више од сенке*), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, књ.115, св. 1, стр. 1050-1053. (УДК 82(05) / ISSN 0025-5939)
20. 2012. Драган Бошковић, „Ода подневу, Ниче“ (Ален Бешић, *Голо срце*), *Повеља, Краљево*, бр. 3, стр. 135-137.

#### Огледи

1. 1994. Драган Бошковић, „Немоћ и критика“ (коаутор Саша Илић), *Књижевне новине*, Београд, јул, стр. 17.
2. 1996. Драган Бошковић, „Gledanje srcem“, *Blagovest*, Beograd, april, str. 30. (ISSN 008-4505)
3. 1997. Драган Бошковић, текст у каталогу који је пратио изложбу слика Борка Петровића одржану јуна месеца у Подгорици.
4. 2004. Драган Бошковић, „Ко нема уши нека – чује“, *Књижевни магазин*, Београд, јун, стр. 21-23. (ISSN 1451-0421)
5. 2005. Драган Бошковић, „Jovan Pavle II – pesnik, papa, teolog“, *Blagovest*, Beograd, br. 4, str. 23. (ISSN 0006-4504)
6. 2006. Драган Бошковић, „Гоулд Верскојлс (неколико бележака)“, *Књижевни магазин*, Београд, јануар-фебруар, стр. 22-23. (ISSN 1451-0421)
7. 2007. Драган Бошковић, „Корице и књиге“ у каталогу *Поглед на Првенац*, изложбе корица књига едиције Првенац, СКЦ, Крагујевац.
8. 2007. Драган Бошковић, „Теориофилија: Идоли и илузије књижевнотеоријског мишљења“, *Књижевни магазин*, септембар, Београд, стр. 28-31. (ISSN 1451-0421)
9. 2009. Драган Бошковић, „Кроз шарен одраз живот нам се даје“, текст у каталогу изложбе Ирене Кнежевић, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац, 19. март-22. април.
10. 2011. Драган Бошковић, „Имагинација смрти“, текст у каталогу изложбе *Колекционар воде* Милице Антонијевић, Галерија СКЦ Нови Београд, 13-25. април.
- 11, 2011. Драган Бошковић, „Речи – наша крила, откуцаји срца: *О песничтву Живорада Недељковића*“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 42, стр. 18.
- 12, 2012 Драган Бошковић, „Данилов“, *Дисово пролеће*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, бр. 43, стр. 16.

13. 2012. Драган Бошковић, текст у каталогу изложбе Тамаре и Саше Пајковић (Галерија Графичког колектива, Београд)
14. 2012. Драган Бошковић, „Живот је – плакат!“, текст у каталогу изложбе Слободана Штетића (Графички колектив)

#### Поговори

1. 2004. Драган Бошковић, „Малармеов сан“, у: Војислав Карановић, *Светлост у налету*, Плато (треће издање), Београд, стр. 92-98.
2. 2004. Драган Бошковић, „Када се воде повуку“, у: Кајоко Јамасаки, *Родина, убусуна*, СКЦ, Београд, стр. 57-62.
3. 2006. Драган Бошковић, „Мапа града, шетње поезијом“, у: Слободан Зубановић, *Дорћолски дисконт*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, стр. 79-88.
4. 2006. Драган Бошковић, „Буди мртав у Елпенору: Поетска гноза Саше Јеленковића“, у: Саша Јеленковић, *Елпенори*, Градац, Чачак, стр. 101-116.
5. 2006. Драган Бошковић, „Слободан пад Драгана Радованчевића“, у: Драган Радованчевић, *Клатно се боји летења*, Градска библиотека Владислав Петковић Дис, Чачак, стр. 63-66.
6. 2008. Драган Бошковић, „Силмулације идентитета, симулације песништва“, у: Соња Веселиновић, *Поема преко*, Дом омладине Зајечар, Зајечар, стр. 123-131.
7. 2009. Драган Бошковић, „Деца града и њихове „игре поезије“, у: Драгана Брдарић, *Игре за децу града*, Дом омладине Зајечар, Зајечар,
8. 2013. Драган Бошковић, „Епилог поезији“, у: Ђорђе Сибиновић, *Речник поезије*, КОВ, Вршац.

#### Интервјуи

1. 2006. „Хтео сам да припитомим лудило језика“ (интервју са Сашом Јеленковићем), Библиотека Милутин Бојић, Београд (*Књижевни магазин*)  
[http://sr.wikipedia.org/sr:Разговор:Саша\\_Јеленковић](http://sr.wikipedia.org/sr:Разговор:Саша_Јеленковић)
2. 2008. „На субверзивној десници“ (интервју са Милом Ломпаром), *Кораџи*, Крагујевац, децембар, стр. 175-194.

#### Текући текстови

1. 2008. Стална рубрика „Књига месеца“, *Књижевни магазин*, Београд (1-11. број).

#### ЛИТЕРАРНА БИБЛИОГРАФИЈА

Др Драган Бошковић се доказао и као песник. Од 1995. до 2013. године објављивао је своје поетске радове у зборницима са фестивала поезије, зборницима поезије и у књижевној периодици (*Реч*, *Летопис Матице српске*, *Повеља*, *Савременик*, *Овдје*, *Северни бункер*, *Књижевне новине*, *Луча*,

*Књижевност, Поља...*). Учествовао на песничким манифестацијама: *Трг песника* у Будви (1997), *Дани Преображења* у Краљеву (1997, 2012), *Читање воде* у Зајечару (2004), *Светски дан поезије* у Галерији културног центра, Београд (2005; 2006; 2009), књижевни портрет на *Тргу песника* у Будви (2004).

Његова поезија је превођена на украјински, пољски, чешки, словеначки, шпански, јапански.

Добитник је следећих награда за поезију:

1. 1999. *Матићев шал* (додељује Културни центар, Ћуприја);
2. 1999. *Бранкова награда* (додељује Удружење књижевника Војводине, Нови Сад);
3. 2005. *Бранко Ћопић* (додељује САНУ, Београд).

Његове самосталне песничке књиге су:

1. 1998. Драган Бошковић, *Вртоглавица, лаж и Вавилон од картона*, Књижевна омладина Србије, Београд.
2. 2003. Dragan Bošković, *U jednom telu*, Plato, Beograd.
3. 2006. Драган Бошковић, *Исаија*, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево.
4. 2013. Драган Бошковић, *Отац*, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево.

Објавио је и једну коауторску међужанровску књигу:

1. 1999. Драган Бошковић, Саша Илић, *Одисеј – каталошка прича*, Матица српска, Нови Сад, 1999.

#### IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Др Драган Бошковић од 2003. године до данас ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу. Пре заснивања овог, првог радног односа, био је од 1999. до 2003. стипендиста-истраживач и стипендиста-докторант Министарства науке и технологије. Од 2003. до 2006. радио је као асистент за ужу научну област Српска књижевност на студијском програму *Основних академских студија Српски језик и књижевност*:

- Српска књижевност 20. века, 3. година, 2 часа вежбања
- Српска књижевност 20. века, 4. година, 2 часа вежбања
- Општа књижевност 1, 2. година, 2 часа вежбања
- Општа књижевност 2, 3. година, 2 часа вежбања
- Јужнословенске књижевности (специјални курс), 3. година, 2 часа вежбања

Од 2006. као доцент, изводи наставу на свим нивоима студија српске књижевности.

## 2. Педагошко искуство:

- 2003-2006. – асистент на Филолошко-уметничком факултету  
2006-2009. – доцент на Филолошко-уметничком факултету  
2009-2013 – ванредни професор на Филолошко-уметничком факултету

## 3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

/

## 4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

/

## 5. Оцена приступног предавања:

/

## б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

### 1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу:

#### а) Студијски програм: *Основне академске студије Српски језик и књижевност:*

- Модерна у српској књижевности, 3. година, 2 часа предавања
- Наратологија, 3. и 4. година, 2 часа предавања
- Европски идентитет српске књижевности, 4. година, 2 часа предавања
- Српска књижевност романтизма и реализма, 3. година, 2 часа предавања
- Постмодернизам у српској књижевности, 4. година, 2 часа предавања
- Јужнословенске књижевности 20. века (хрватска књижевност), 4. година, 2 часа предавања

#### б) Студијски програм: *Докторске студије из филологије (језик и књижевност):*

- Лингвистичке и књижевне теорије 20. века, 1. година, 2 часа предавања
- Идеологија, језик, књижевност, 2. година, 2 часа предавања

#### в) Студијски програм: *Докторске студије Српски језик и књижевност*

- Идеологија, језик, књижевност, 2. година, 2 часа предавања
- Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века, 1. година, 2 часа предавања

## 2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Др Драган Бошковић је на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета радио на увођењу нових програма (Мастер академске студије Српски језик и књижевност (српски као страни језик), Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност), Докторске академске студије Српски језик и књижевност), модула (Модул: докторске студије из књижевности на Докторским академским студијама из филологије) и различитих предмета на свим нивоима академских студија на Филолошко-уметничком факултету.

У првом циклусу акредитације, учествовао је у изради плана, програма и акредитационог

материјала Основних академских студија Српски језик и књижевност, а посебно је реорганизовао старе и увео нове предмете:

- Модерна у српској књижевности
- Модернизам у српској књижевности
- Српска авангардна књижевност
- Наратологија (предмет су преузеле и остале студијске групе на Одсеку за филологију ФИЛУМ-а)
- Европски идентитет српске књижевности
- Постмодернизам у српској књижевности
- Јужнословенске књижевности 20. века (хрватска књижевност)
- Јужнословенске књижевности 20. века (словеначка, македонска и бугарска књижевност)

У првом циклусу акредитације, учествовао је у изради плана, програма и акредитационог материјала Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) (акредитоване 2010. године), формирајући модул: докторске студије из књижевности и уводећи нове предмете:

- Теорије могућих светова
- Лингвистичке и књижевне теорије 20. века
- Истражни дискурс у књижевности
- Приповедни аспекти историје – историјски аспекти приповедања
- Идеологија, језик, књижевност
- Постколонијална критика и књижевност

Израдио је план, програм и акредитациони материјал Докторских академских студија Српски језик и књижевност (акредитоване фебруара 2013), формирајући књижевни део програма и уводећи предмете:

- Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија 20. века
- Поетика савремене српске прозе
- Идеологија, језик, књижевност

Израдио је план, програм и акредитациони материјал за програм Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) (акредитоване фебруара 2013. године), формирајући књижевни део програма и уводећи предмете:

- Савремена пручавања српске књижевности
- Канон српске књижевности

Учествовао је током 2013. године у изради реакредитације студијског плана и програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност, формирајући књижевни део програма и уводећи предмете:

- Интеркултурни идентитет српске књижевности
- Средњовековна поетика и модерна књижевност

Учествовао је током 2013. године у изради реакредитације студијског плана и програма основних академских студија Српски језик и књижевност, руководећи делом програма из књижевности и уводећи нове предмете:

- Библија, књижевност, култура
- Поезија: постструктуралистичко читање

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):  
/
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):  
/
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):  
/
6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:  
/
7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:
8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

У студентским евалуацијама, оцењен је на скали од 1 до 5 на следећи начин:

јануар 2009. године

**Основне студије**

Наставник	Предмет	Просек
Драган Бошковић	Модерна у српској књижевности	4.85
Драган Бошковић	Наратологија	4.96

**Докторске студије**

Наставник	Предмет	Просек
Драган Бошковић	Теорија могућих светова (Докторске, наука о књижевности)	5.00
Драган Бошковић	Књижевне теорије 20. века (Докторске, наука о књижевности)	5.00

август 2010. године

**Основне студије**

Наставник	Предмет	Просек
Драган Бошковић	Постмодернизам у српској књижевности	4.82
Драган Бошковић	Српска авангардна књижевност	4.58

мај 2011. године

**Основне студије**

Наставник	Предмет	Просек
Драган Бошковић	Јужнословенске књижевности 20. века (словеначка, македонста и бугарска књижевност)	4.7
Драган Бошковић	Јужнословенске књижевности 20. века (хрватска књижевност)	4.7
Драган Бошковић	Постмодернизам у српској књижевности	4.4

Драган Бошковић	Српска авангардна књижевност	4.6
-----------------	------------------------------	-----

јануар 2013. године

Основне студије

Наставник	Предмет	Просек
Драган Бошковић	Европски идентитет српске књижевности 1	4.8
Драган Бошковић	Модерна у српској књижевности	4.6
Драган Бошковић	Наратологија	4.3

**ПРОЕЧНА ОЦЕНА: 4.71**

9. Остало:

/

#### V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

**б) у току последњег изборног периода**

1. 2011. - Ментор при изради и одбрани мастер рада *Проблем идентитета у Проклетој авлији Иве Андрића* Иване Танасијевић (05. 07. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

**[Менторство мастер рада – 1 бод]**

2. 2013.- Ментор при одбрани мастер рада *Трауматичност субјекта у Андрићевим приповеткама* Сање Вугделић (Филолошко-уметнички факултет, 04.05.2013)

**[Менторство мастер рада – 1 бод]**

3. 2013.- Ментор при одбрани мастер рада *Модерни јунак у реалистичким приповеткама Лазе Лазаревића* Биљане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, 28.09.2013)

**[Менторство мастер рада – 1 бод]**

**УКУПНО: 3 БОДА**

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације)

**а) у ранијем периоду**

1. 2007. - Ментор при изради докторске дисертације Душице Потић: *Фолклорни обрасци и топос детњства у стваралаштву Стевана Раичковића*. (одбрањена 12. фебруара 2010,

Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Менторство докторске дисертације – 5 бодова]

2. 2008. - Ментор при изради докторске дисертације Лидије Мустеданагић: *Поетика гротескног у делу Данила Кица (реторичко-нарративни, идеолошки и историјски аспекти)* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

---

УКУПНО: 5 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

1. 2011. - Ментор при изради докторске дисертације Часлава Николића: *Политички и идеолошки хоризонт романа, есеја и новинских чланака Милоша Црњанског* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац) (одбрањена: 12. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет)

[Менторство докторске дисертације – 5 бодова]

2. 2007. - Коментор при изради докторске дисертације Душана Живковића: *Титолошко поређење романа Милорада Павића и Умберта Ека и поетички и семантички аспекти интертекстуалности у романима Име руже и Хазарски речник* (одбрањен: 22. јануара, 2011, Филолошки факултет, Београд)

[Менторство докторске дисертације – 5 бодова]

3. 2011. - Ментор при изради докторске дисертације Марије Лојанице: *Деконструкција идентитета постмодерног субјекта у Њујоршкој трилогији Пола Остера и Антрополошкој трилогији Борислава Пекића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

4. 2011. - Ментор при изради докторске дисертације Јасмине Теодоровић: *Утопијско-митолошко-историјски дискурс Борислава Пекића и Џулијана Барнса* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

5. 2011. - Ментор при изради докторске дисертације Александре Петровић: *Структура идентитета и митолошка поетика Растка Петровића* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

6. 2012.- Ментор при изради докторске дисертације *Конституисање женског канона у српској књижевности (1990-2010)* Татјане Јовановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

7. 2013. - Ментор при изради докторске дисертације *(Де)компоновање тела у постмодернистичкој књижевности* Јелене Стојановић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

8. 2013. - Ментор при изради докторске дисертације Владимира Перића: *Аутобиографска, социјална и поетичка маргина дадаизма Драгана Алексића* (одбрањена 12.06.2013, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Менторство докторске дисертације – 5 бодова]

---

УКУПНО: 15 БОДОВА

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Магистарски/мастер радови

а) у ранијем периоду

1. 2007. - Члан комисије за одбрану магистарског рада Душана Живковића: *Теорија отвореног дела Умберта Ека у интерпретацији романа Омар-паша Латас Иве Андрића и Хазарски речник Милорада Павића*. (одбрањен 22. 04, 2007, Филолошки факултет, Београд)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

2. 2008. - Члан комисије за оцену подобности и оцену и одбрану магистарског рада Сузане Мићић: *Приповетке Милана Кашићина: поетичке и тематске особености* (Филозофски факултет, Нови Сад)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

3. 2008. - Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Смиљке Саболовић: *Књижевна критика Николе Мирковића* (Филозофски факултет, Нови Сад)

4. 2008. - Члан комисије за оцену подобности теме магистарског рада Славице Марковић: *Књижевно дело Јована Храниловић* (Филозофски факултет, Нови Сад)

5. 2009. - Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Сузане Јовановић: *Прва модерна у виђењу Миодрага Павловића* (02. 11, 2009, Филозофски факултет, Нови Сад)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

---

**УКУПНО: 0.9 БОДОВА**

б) у току последњег изборног периода

1. 2010. - Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Бојане Поповић: *Антун Густав Матош у српској књижевности* (29. 03. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

2. 2010. - Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Тамаре Шошкић: *Пародијски елементи у раној прози Боре Ћосића* (Филозофски факултет, Нови Сад, одбрањен 30. 06. 2010.)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

3. 2010. - Члан комисије за оцену и одбрану магистарског рада Наташе Надимовић: *Васа Стајић као књижевни критичар* (29. 03. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)

[Члан комисије за одбрану магистарског рада – 0.3 бодова]

4. 2011. - Члан комисије за одбрану мастер рада *Тумачење Нечисте крви Боре Станковића у аналитичкој критици Новице Петковића („Софкин силазак“)* Ане Ивковић (26. 09. 2011)

Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

5. 2011. - Члан комисије за одбрану мастер рада *Фигура жене у драмама Борислава Михајловића Михиза и Љубомира Симовића Сање Живковић* (26. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

6. 2011. - Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка припрема романа Хазарски речник Милорада Павића у средњој школи* Милице Грујовић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

7. 2011. - Члан комисије за одбрану мастер рада *Драмско дело у настави језика и књижевности – Балкански штијун Д. Ковачевића Драгише Нешовића* (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

8. 2011. - Члан комисије за одбрану мастер рада *Методичка обрада романа Прдео сликарчајем Милорада Павића у осмом разреду основне школе* Сандре Петковић (20. 09. 2011, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

9. 2013.- Члан комисије за одбрану мастер рада *Слика Америке у Дану шетом Растка Петровића* Милице Јаковљевић (Филолошко-уметнички факултет, 17.09.2013)

[Члан комисије за одбрану мастер рада – 0.3 бодова]

---

УКУПНО: 2.7 БОДОВА

Докторске дисертације

а) у ранијем периоду

1. 2008. - Члан комисије за оцену одбрану докторске дисертације мр Предрага Тодоровића: *Дадаизам у српској књижевности* (одбрањен: 12. 11. 2010, Филозофски факултет, Нови Сад)

[Члан комисије за одбрану докторске дисертације – 1 бод]

2. 2009. - Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Ненада Николића: *Схватања књижевне историје и проучавање српске књижевности 18. и 19. века у делима Павла Поповића и Јована Деретића* (14. 11. 2009, Филолошки факултет, Београд)

[Члан комисије за одбрану докторске дисертације – 1 бод]

3. 2009. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Драгане Литричин-Дунић: *Књижевно-критички погледи Петра Цацића* (Филозофски факултет Нови Сад)

---

УКУПНО: 2 БОДОВА

б) у току последњег изборног периода

1. 2010. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације Бориса

Булатовића: *Идеолошки аспекти у критичком и књижевно-историјском сагледавању српске књижевности у 20. веку* (Филозофски факултет, Нови Сад)

2. 2010. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Дискурс о (пост)колонијализму у делима Б. Вонгара и Ж. М. Г. Ле Клезивоа* Јелене Арсенијевић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
3. 2011. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Нација: субјект: текст (књижевност егзила и постјугословенски културни простор)* Николе Ђоковића (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
4. 2011. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Хегемони родни идентитет и доминантни наративни модели европског реализма: Чарлс Дикенс, Виљем Текери, Јаков Изњатовић Стевен Сремац Дубравке Ковачевић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
5. 2011. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Фигуре женског ауторства у модернистичкој књижевности: Вирџинија Вулф, Гертруда Штајн, Милица Јанковић, Исидора Секулић Данке Ковачевић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
6. 2011. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Представљање Балкана у књижевности модернизма и родни номадски дискурс: Јелена Димитријевић, Јулка Хлапец Ђорђевић, Ребека Вест, Мери Едит Дарам Марије Милошевић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
7. 2012. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Представљање Балкана у књижевности модернизма и родни номадски дискурс: Јелена Димитријевић, Јулка Хлапец Ђорђевић, Ребека Вест, Мери Едит Дарам Марије Милошевић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
8. 2012. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Феномен „лолита“ и популарна-потрошачка култура у романима Лолита, В. Набокова, Објава броја 49, Т. Пинчона и Ђерка, Д. Албахарија Милене Чомић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
9. 2012. - Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације Мирјане Секулић *Слика Шпаније у путописима и новинским чланцима Милоша Црњанског*. (27. 12, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)  
**[Члан комисије за одбрану докторске дисертације – 1 бод]**
10. 2013. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Слика – жанр српске реалистичке прозе Ане Живковић* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
11. 2013. - Члан комисије за оцену подобности теме докторске дисертације *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века* Анке Симић (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
12. 2013. - Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Питање традиције у контексту српске авангарде* Василија Милновића (Филозофски факултет, Нови Сад, 27. 09. 2013).

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

### 1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

1. јун 2007 - фебруар 2008. - Председник Комисије за издавачку делатност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
2. 2012-2013. – Члан Комисије издавачке делатности Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета.
3. 2006-2008. – Члан Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета.
4. 2010-2013. – Члан Савета Универзитета у Крагујевцу.
5. 2004-2010. – Заменик начелника Одсека за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу.

### 2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

1. 2007. - Часлав Николића - Избор сарадника у настави за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
2. 2008. - мр Часлав Николића - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
3. 2009. - Јелена Вељковић Мекић - Избор сарадника у звању асистента за наставну област Српски језик Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту
4. 2010. - др Душица Потих - Избор у звање професор струковних студија за наставну област Српска књижевност Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Пироту
5. 2010. - др Ненад Николић - Избор у звање доцента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду.
6. 2011. - др Часлав Николића - Избор у звање доцента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
7. 2011. - Анка Ристић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.
8. 2011. - Ана Живковић - Избор сарадника у звању асистента за наставно-научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

### 3. Руководјење на факултету и Универзитету:

1. 2006-2009. – Шеф Катедре за српску књижевност на Филолошко-уметничком факултету.
2. 2008 – . – Координатор докторских студија из филологије (модул књижевност) на Филолошко-уметничком факултету.
3. 2013 – . – Координатор докторских студија Српски језик и књижевност на Филолошко-уметничком факултету.
4. 2009-2013. – Проректор за научноистраживачки рад.

### 4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Од 2003. године, када се запослио на Филолошко-уметничком факултету, др Драган Бошковић континуирано и веома успешно ради на унапређењу рада факултета, и то као аутор, организатор и координатор.

1. Руководилац је првог пројекта основних истраживања Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије из књижевности на Филолошко-уметничком факултету: 178018: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир, на којем учествује у раду 12 наставника и сарадника, као и четворо стипендиста-доктораната са Филолошко-уметничког факултета.
2. Аутор је и координатор програма Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) – модул књижевност (акредитованог 2010. године).
3. Аутор је и координатор програма Докторских академских студија Српски језик и књижевност – књижевни део програма (акредитованог 2013. године).
4. Аутор је програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик) (акредитованог 2013. године).
5. Аутор је семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: *Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности* на Филолошко-уметничком факултету. (2011)
6. Један је од оснивача и члан организационо-програмског одбора *Научног скупа младих филолога Србије (постдипломаца и доктораната)* (2008–) на Филолошко-уметничком факултету.
7. Члан је организационог одбора и руководиоца књижевноантрополошког дела Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (2007–) на Филолошко-уметничком факултету.
8. Оснивач је Центра за издавачко-информатичку делатност Филолошко-уметничког факултета (2012).

9. Оснивач је и уредник водећег часописа националног значаја *Наслеђе* (2004–) на Филолошко-уметничком факултету.

Поред наведеног, др Драган Бошковић је одржао и низ јавних научних предавања:

2002. - (Библиотека *Данило Киш*, Врбас) - „Истражни модел *Пешичаника* Данила Киша“
2003. - (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) – „Фигуре историје у *Другој књизи Сеоба и Гробници за Бориса Давидовића*“
2004. - (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац) – „Песник револуције на председничком броду: 'Кратка биографија А. А. *Дармолатова*'“
2004. - (Ваљево; организатор: Плато, Београд) - „Библија и књижевност“
2004. - (Библиотека града Београда, Београд) – „Есејистичко дело Умберта Ека“
2006. - (24. октобар, Варшава, Пољска) - Књижевно-критички дијалог поводом издавања *Породичног циркуса* Данила Киша на пољском језику (организатор: Издавачка кућа *Czarne*)
2011. - (13. април, Дом културе Студентски град, Београд) – „Заблуде модернизма“
2013. - (24. мај, Културни центар Новог Сада) – „*Santa Maria della Salute*“

Др Драган Бошковић је учествовао на преко седамдесет промоција књижевно-уметничких и књижевно-научних књига.

1998. *Последња деценија* Николе Маловића (Студентски дом *4. април*, Београд)
1999. *Снег на испиту зрелости* Томислава Марковића (Дом омладине, Кикинда)
2000. *Предосећање грађанског рата* Саше Илића (Дом културе Студентски град, Београд)
2001. *У кожном повезу* Емилије Миловановић (Народна библиотека *Стефан Првовенчани*, Краљево)
2002. *Манифест Кометаизма* Милоша Младеновића и Војислава Тодоровића (Библиотека *Петар Кочић*, Београд)
2003. Промоција специјалног издања часописа *Благовест* (Педагошки музеј, Београд)
2003. Промоција нових издања издавачке куће Плато (Врбас)
2003. Промоција нових издања издавачке куће Плато (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2003. *Алеја бизарних китова* Дејана Вукићевића (Библиотека *Милутин Бојић*, Београд)
2003. *Прича Јеврејина луталице* Жан д'Ормесона (Дечје одељење Библиотеке града Београда, Београд)
2004. Промоција нових издања издавачке куће Плато (Библиотека града Београда, Београд)
2004. *Светлост у налету* Војислава Карановића (Културни центар, Нови Сад)  
(Бански двор, Бања Лука)  
(Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)  
(Меморијал Николе Пашића, Зајечар)
2004. Промоција CD-ова: *Данило Киш, Оставитина* и *Данило Киш, Сабрана дела*

- (Библиотека *Данило Киш*, Врбас)  
 (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2004. *Родина, убусуна* Кајоко Јамасаки (СКЦ, Београд)
2004. *Осено дрво живота* Малише Станојевића (Градска библиотека, Панчево)
2004. Промоција издања едиције *Првенац* за 2004. годину (СКЦ, Крагујевац)
2004. Промоција првог броја часописа *Наслеђе* (Културни центар, Београд)
2005. *Аплонови путокази* Мила Ломпара (Библиотека града Београда, Београд)
2005. Промоција CD-ова: Данило Киш, *Оставитина* и Данило Киш, *Сабрана дела* (Народна библиотека *Стефан Првовенчани*, Краљево)
2005. *Дивљи камен* Марка Вуковића (Народна библиотека „Вук Караџић“, Крагујевац)
2005. Промоција издања едиције „Првенац“ за 2005. годину (СКЦ, Крагујевац)
2005. Промоција другог броја часописа *Наслеђе* (Друга крагујевачка гимназија, Крагујевац)
2005. *Портрет народнога краља* Малише Станојевића (Прва гимназија, Сремски Карловци)  
 (Прва гимназија, Крагујевац)  
 (Скупштина општине Рача, Рача Крагујевачка)
2005. *Пенелопа у транзицији* Јање Раонић (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак)
2005. *Свеже тајне бића* Драгослава Ђорђевића (Народна библиотека, Крушевац)
2006. *Споменица Данила Киша* (САНУ, Београд)
2006. *Сановник, река* Кајоко Јамасаки (Културни центар Београда, Београд)
2006. Промоција трећег броја часописа *Наслеђе* (Народни музеј, Крагујевац)
2006. *Гнездо над понором* Драгана Јовановића Данилова (Задужбина Илије Коларца, Београд).
2006. Промоција четвртог броја часописа *Наслеђе* (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2006. *Клатно се боји летења* Драгана Радованчевића (Студентски културни центар, Београд)
2007. *Око нуле* Ане Ристовић (Дом културе Студентски град, Београд)
2007. *Наслеђе* (бр. 3, 4, 5) (Културни центар, Београд)
2007. *Елпнори* Саше Јеленковића (Библиотека града Београда, Београд)
2007. *Елпнори* Саше Јеленковића (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2007. *Клатно се боји летења* Драгана Радованчевића (Ликовни салон, Чачак)
2007. *Сабрана дела* Данила Киша (Просвета, Београд)
2007. Малиша Станојевић, *Трагом српскога војвода* (Скупштина општине Рача, Рача Крагујевачка)
2007. *Сабрана дела* Данила Киша (Дом омладине, Београд)
2007. Марија Поповић, *Бело путовање* (Гимназија, Смедеревска Паланка)
2008. Слободан Владушић, *На промаји; Портрет хеременутичара у транзицији* (Културни центар Новог Сада, Нови Сад)
2008. Соња Веселиновић, *Поема преко* (Народно позориште, Зајечар)
2008. *Лако перо Радоја Домановића* (зборник) (Кућа Ђуре Јакшића, Београд)
2008. Мило Ломпар, *Моралистички фрагменти* (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2008. *Лако перо Радоја Домановића* (зборник) (Сајам књига, Крагујевац)
2008. Војислав Карановић, *Наше небо* (Културни центар Новог Сада, Нови Сад)
2008. Ала Татаренко, *Место сусрета / У зачараном троуглу: Црњански-Киш-Пекић* (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2008. *Изабрана дела* Данила Киша (12. март, Дом писаца, Сарајево, БИХ)
2009. Ђорђе Милосављевић, *Ђаво и мала госпођа* (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2009. Тајјана Росић, *Мит о савршеној биографији* (Библиотека града Београда, Београд)

2009. *Наслеђе* (бр. 11) (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2009. Радоје Домановић, *Сабрана дела*, књ. 2 (Крагујевац)
2009. Драгана Брдарих, *Игре за децу града* (Зајечар)
2010. Саша Јеленковић, *Градски архив* (Зајечар)
2010. Горан Петровић, *Испод таванице која се љуспа*, Дом културе Студентски град (Београд)
2011. Александар Јерков, *Смисао (српског) стиха I-II* (СКЦ, Београд)
2011. Радоје Домановић, *Сабрана дела*, књ. 2 (Народна библиотека, Смедераво)
2012. Дејан Алексић, *Једино ветар* (СКЦ, Београд)
2012. Ђорђе Сибиновић, *Насеље белих кућа* (СКЦ, Београд)
2012. Милош Ковачевић, *Лингвостилистика књижевног текста / Стиљска значења и зрачења* (Народна библиотека *Вук Караџић*, Крагујевац)
2013. Војислав Карановић, *Унутрашњи човек* (Огранак САНУ, Нови Сад)
2013. Ненад Николић, *Геометрија прошлости: Књижевна историја Јована Деретића* (Задужбина Илије М. Коларца, Београд)

**5. Вођење професионалних (струковних) организација:**

**6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скунови):**

**а) у ранијем периоду**

1. 2003. - Организатор и координатор манифестације *Дани Милоша Црњанског* – циклус научних предавања (Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу).
2. 2004. - Организатор и координатор првог дела пројекта (серија предавања) *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу).
3. 2004. - Водитељ трибине *Књижевност и политика и Када у излозима књижара више не буде књига* у оквиру манифестације *Крагујевачка књижевна недеља* (Хотел „Крагујевац“, Крагујевац).
4. 2005. – Организатор и координатор другог дела пројекта (серија предавања) *(Зло)употребе историје у српској књижевности од 1945. до 2000. године* (организатор: и Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу).
5. 2009. - (19. и 21. мај) Водитељ радионице *Читај поезију!* у оквиру *Светског дана поезије* (Културни центар Београда).
6. 2007-2008. – Члан организационог одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац).  
**[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 2 бодова]**

**УКУПНО: 2 БОДОВА**

б) у току последњег изборног периода

1. 2009-2013. – Члан организационог одбора Међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац).  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 5 бодова]
2. 2009-2013. – Члан организационог одбора Младих филолога (Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац).  
[Члан организационог одбора националног научног скупа (0.5 бода годишње) – 2.5 бодова]
3. 2010. – Организатор и координатор пројекта (серија предавања) *Фигурације птица у књижевности и култури* (Филолошко-уметнички факултет, Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу и Одсек за језик и књижевност Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу)
4. 2011. – Организатор округлог стола *Књижевни завет Меше Селимовића* (Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу)
5. 2011. - Организатор научног округлог стола *Апокалипса, књижевност и (пост)модернизам* (07-08. мај, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац)
6. 2011. - Организатор округлог стола *Иво Андрић и крај приче* (Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу)
7. 2011. - Члан организационог одбора Међународног научног скупа *Интердисциплинарност и јединство савремене науке*, Филозофски факултет Источно Сарајево.  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]
8. 2012. - Члан организационог одбора *Наука и идентитет*, међународни научни скуп, Филозофски факултет Источно Сарајево.  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]
9. 2012. – Организатор научног округлог стола *ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво*, Врњачка Бања, 28-29. X 2012.  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]
10. 2012. - Организовао округли сто *ПЕКИБ: 1930-1992*. (Народна библиотека *Вук Караџић* у Крагујевцу)
11. 2012. - Члан организационог одбора међународног научног скупа - *Студије хиспанистике – традиција, изазови, иновације* (ФИЛУМ, Крагујевац, 28-29. 09. 2012)  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]
12. 2013. - Члан организационог одбора *Наука и глобализација*, међународни научни скуп, Филозофски факултет Источно Сарајево.  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]
13. 2013. - Члан организационог одбора научног округлог стола *Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (Златибор, 02-04. 11 2013).  
[Члан организационог одбора међународног научног скупа (1 бод годишње) – 1 бод]

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација /
8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Др Драган Бошковић је рецензент седам уметничких књига и 2 научне студије:

1. 2004. *Немаши гајтан, Еразмо*, Војислава Тодоровића (Просвета, Ниш).
2. 2005. *Сановник, река*, Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).
3. 2005. *Пенелопа у транзицији* Јање Раонић (Награда *Млади Дис*, Чачак; Фонд *Дејан Манчић*, Ниш)
4. 2005. *Дах ствари*, Војислав Карановић (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).
5. 2006. *Дорћолски дисконт*, Слободана Зубановића (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).
6. 2006. *Клатно се боји летења* Драгана Радованчевића (Градска библиотека *Владислав Петковић Дис*, Чачак).
7. 2008. *Олујни брег* Кајоко Јамасаки (Рад, Београд).
1. 2012. *Невидљиво збивање: Православна духовност Григорија Божовића* Јасмине Ахметагић (Институт за српску културу: Приштина)
2. 2013. *Књижевност за децу и младе* Виолете Јовановић и Илијане Чутуре (Педагошки факултет, Јагодина)

Кандидат је у последњем изборном периоду рецензирао радове у два национална и једном иностраном научном часопису:

1. 2011. Рецензент научног часописа *Књижевна историја*, Београд. – М24
2. 2011. Рецензент научног часописа *Радови филозофског факултета* (Исторично Сарајево, БИХ) – М51
3. 2012. Рецензент научног часописа *Poznańskie Studia Slawistyczne* (Познањ, Пољска)

9. Пружање консултантских услуга заједници: /

**VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Кандидат др Драган Бошковић на Филолошком факултету у Београду је дипломирао 1998. године на групи за Српску књижевност и језик са општом књижевношћу, са темом „Онтолошко-нараторолошке претпоставке бајковитог света Илије Вукићевића“. Постдипломске студије (смер: наука о књижевности) завршио је одбраном магистарског рада: *Истражни поступци у Пешчанику и Гробници за Бориса Давидовича Данила Киша (поетички, приповедни, семантички аспект)* 2002. године, а докторску дисертацију *Театрализација историје у српском историјском роману друге половине 20. века* одбранио је 2005. године. Похађао један семестар *Студија културе у оквиру Алтернативне академске образовне мреже* (Београд).

Након завршетка основних студија, био је истраживач-стипендиста Министарства науке и технологије (до 2002), а након тога стипендиста-докторант (до 2003). Педагошки рад је започео на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу 2003. године, у звању асистента. У звање доцента је изабран 2006. године, а у звање ванредног професора 2009. године.

Вредновање научноистраживачког и наставно-педагошког рада и других активности кандидата др Драгана Бошковића, према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, изгледа овако:

**I. Целокупан опус др Драгана Бошковића, у складу са тачком 5. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, доноси импозантних 335.1 бодова, од чега је 132.4 бодова освојено у претходним изборним периодима, а 202.7 у последњем изборном периоду.**

**II. У току претходних изборних периода (до избора у ванредног професора), др Драган Бошковић је остварио, из свих категорија укупно 132.4 бодова, од чега 93.5 бода из основних категорија (публикованих радова), а 38.9 бодова из осталих категорија.**

**III. У току последњег изборног периода (након избора у звање ванредни професор) др Драган Бошковић остварио је из појединих категорија следећи број бодова:**

	<i>Број радова и бодова</i>	<i>Укупно бодова</i>
Монографија националног значаја	1 x 7	7
Монографско издање грађе	1 x 7	7
Рад у тематском зборнику/зборнику са скупа међународног значаја	14 x 5	70
Рад у тематском зборнику националног значаја	2 x 2	4
M24	3 x 4	12
M51	6 x 3	18
M52	1 x 2	2
Научна критика у часопису националног значаја	1 x 0.5	0.5
Уређивање тематског зборника међународног значаја	7 x 2	14
Уређивање тематског зборника националног значаја	2 x 1	2
Уређивање часописа M51	5 x 2	10
<b>У к у п н о</b>		<b>146.5</b>

Кандидат је, дакле, остварио **146.5 бодова** (од чега **26 бодова** за уређивачки рад), а **120.5 бодова** из групе основних бодова - публиковани радови (а потребан број из групе основних бодова за избор у звање редовни професор је 20).

Из осталих категорија (учешће на пројектима, чланство у организационим одборима научних

скупова, менторство и чланство у комисијама за одбрану мастер и докторских радова), кандидат је остварио 56.2 бодова.

Укупан број остварених бодова у току последњег изборног периода је 202.7 (По правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу за избор у звање редовни професор потребно је 36 бодова)

- У последњем изборном периоду има објављену једну монографију и једну (монографско издање грађе) прихваћену за штампу.

- Има 3 рада објављена у часописима међународног значаја (M24) и 7 радова у часописима националног значаја са листе часописа Матичног одбора ресорног Министарства, од којих су 2 објављена у часопису на матичном Универзитету.

- Учесник је научних и стручних националних (7) и међународних (15, два у иностранству) скупова и научних округлих столова (радови излагани на научним скуповима публиковани су у зборницима са научних скупова (2) и тематским зборницима (16).

- Интензивно је посвећен научноистраживачком раду. Као истраживач, од 1999. године без прекида је учествовао на више пројеката основних истраживања Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а од 2011. године руководи једним: 178018: *Друштвене кризе и савремена српске књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир.*

- Уредио је 7 тематских зборника од међународног и 2 од националног значаја.

- Десет година је уредник водећег часописа националног значаја *Наслеђе* на Филолошко-уметничког факултету, и две године је био члан уредништва водећег часописа националног значаја *Радови филозофског факултета* (Источно Сарајево).

- Ангажовано радећи на развоју стручног и научног подмлатка, био је ментор 2 одбрањене докторске дисертације, коментор 1 одбрањене докторске дисертације, а као члан комисије учествовао је у одбранама 2 докторске дисертације. Такође, био је ментор 3 одбрањена мастер рада, а као члан комисије учествовао је у одбранама 9 мастер и магистарских радова.

- Координатор је већег броја серија научних предавања, научних округлих столова, и члан је организационих одбора два међународна и једног националног научног скупа.

- Аутор је и координатор књижевног модула програма Докторских академских студија из филологије (језик и књижевност) и књижевног дела програма Докторских академских студија Српски језик и књижевност, аутор је програма Мастер академских студија Српски језик и књижевност (српски као страни језик), као што је у првој акредитацији и рекредитацији учествовао у изради плана и програма и основних и мастер академских студија Српски језик и књижевност.

- Аутор је семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа на Филолошко-уметничком факултету.

- На Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу предаје шест предмета на основним и четири предмета на два програма докторских студија.

- За квалитет наставе коју изводи у студентским евалуацијама оцењен је одличном просечном оценом 4,71.

- Од 2006. до 2009. био је шеф Катедре за српску књижевност, а од 2009. до 2013. продекан за научноистраживачки рад Филолошко-уметничког факултета.

Све ово показује да је у току последњег изборног периода др Драган Бошковић остварио своје ангажовање на свим пољима (наставном, стручном, педагошком, научноистраживачком, управљачком), и испунио све услове за избор у више звање.

#### **VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

На конкурс Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу за избор једног наставника у звање ванредни или редовни професор за ужу научну област *Српска књижевност* са пуним радним временом на одређено или на неодређено време, пријавио се један кандидат: др Драган

Бошковић.

На основу увида у рад кандидата, Комисија констатује да кандидат испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу

Др Драган Бошковић је у последњем изборном периоду објавио једну монографију, а друга (монографско издање грађњ) му је прихваћена за штампу; три рада је објавио у часопису међународног значаја (М24); седам радова у часописима са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (М50) од којих су два објављена у часопису на матичном факултету.

Излагао је своје радове на 22 међународна и национална научна скупа који су штампани у зборницима радова са скупова и тематским зборницима.

У последњем изборном периоду остварио је **202.7** бодова, од чега су **120.5** из групе основних бодова (публиковани радови).

Учествовао је континуирано од 1999. године, као истраживач, на више научних пројеката основних истраживања Министарства науке, просвете и технолошког развоја, а тренутно руководи пројектом 178018.

Ментор је две одбрањене докторске дисертације, коментор једне одбрањене докторске дисертације и ментор три одбрањена мастер рада, као и члан комисије за одбрану више докторских дисертација и мастер радова. Учесник је више комисија за избор у звање наставника и сарадника.

Уредник је часописа *Наслеђе* и уредник десет тематских зборника од националног и међународног значаја.

Био је Шеф катедре за српску књижевност и продекан за научноистраживачки рад на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Рецензент је радова једног националног (М51), једног националног у иностранству и једног међународног часописа (М24).

За квалитет наставе коју изводи на студентској евалуацији оцењен је одличном оценом 4.71.

Активно учествује у креирању студијских програма, организовању научних скупова и научноистраживачког рада на Филолошко-уметничком факултету, и има сасвим коректан однос према студентима и колегама.

Активно учествује и у културној и академској, научној и стручној јавности наше земље (јавна предавања, промоције књига, књижевна критика, и сл) доприносећи афирмацији академског рада, проучавања српске књижевности и угледу и Филолошко уметничког факултета и Универзитета у Крагујевцу.

## IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу изложеног, а тако и чињенице да испуњава све услове за избор у звање редовног професора прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу, Статутом Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Комисија предлаже да др Драган Бошковић буде изабран у звање и на радно место *редовни професор* за ужу научну област *Српска књижевност* на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

**Проф. др Јован Делић**, редовни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет  
у Београду, ужа научна област: Српска књижевност,  
председник

---

**Проф. др Миливој Ненин**, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду,  
ужа научна област: Српска и јужнословенске  
књижевност са теоријом књижевности, члан

---

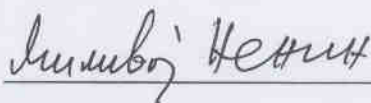
**Проф. др Гојко Тешић**, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду,  
ужа научна област: Српска и јужнословенске  
књижевност са теоријом књижевности, члан

---

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Проф. др Јован Делић, редовни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет  
у Београду, ужа научна област: Српска  
књижевност, председник



Проф. др Миливој Ненин, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом  
Саду, ужа научна област: Српска и  
јужнословенске књижевност са теоријом  
књижевности, члан



Проф. др Гојко Тешић, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет у Новом  
Саду, ужа научна област: Српска и  
јужнословенске књижевност са теоријом  
књижевности, члан