

пријављено: 22. 10. 2013			
Органа	Б.Р.П.	Прилог	Предности
01	3914		

Образац 4

**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**  
- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке	Одлука декана Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу бр. 01-1310 од 14. 05. 2013.
2. Датум и место објављивања конкурса	22. 05. 2013. публикација Послови
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс	Један наставник у сва звања за ужу уметничку област Писмо, на одређено време од 5 година или на неодређено време.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен	Др Слободан Недељковић, редовни професор, ужа уметничка област Писмо, 30. 08. 2007. Академија уметности Нови Сад Мр Оливера Стојадновић, редовни професор, ужа уметничка област Писмо, 5. 06. 2009. Факултет примењених уметности Београд Илија Кнежевић, редовни професор, ужа уметничка област Типографија, 1. 10. 2010. Факултет примењених уметности Београд
5. Пријављени кандидати:	1. Драган Пешић 2. Станко Малетић  (Кандидат Станко Малетић није предао сву потребну документацију, па не испуњава услове прописане конкурсом)

## II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: <b>ДРАГАН ЖИВКО ПЕШИЋ</b>
2. Звање: <b>дипломирани сликар-графичар</b>
3. Датум и место рођења, адреса: <b>4. 08. 1960. Бела Црква, 36000 Краљево, Хајдук Вељкова 10/2</b>
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: <b>Филолошко уметнички факултет Крагујевац, ванредни професор</b>
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: <b>1979/1988, Универзитет уметности у Београду, Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, графика, 8,28 дипломирани сликар-графичар</b>
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
10. Звање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: <b>енглески језик - чита, говори – задовољавајуће</b>
11. Област, ужа област: <b>Писмо</b>
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):  <b>Филолошко уметнички факултет Крагујевац 17. 11. 2003. доцент 1. 11. 2008. ванредни професор</b>
14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: <b>УЛУПУДС</b>

## III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):		
а) у ранијем периоду		
б) у току последњег изборног периода		
2. Мовографије, посебна поглавља у научним књигама		

(наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода		
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):  а) у ранијем периоду  2006. Русија, Москва, GOLDEN BEE 6, Moscow International Biennial of Graphic Design  2003. Горњи Милановац, 7. међународни бијенале уметности минијатуре  б) у току последњег изборног периода  2013. MyFonts, Типографско писмо Owl MyFonts, Типографско писмо Missing stone  2012. Русија, Москва, GOLDEN BEE 10, Moscow International Biennial of Graphic Design  2011. Београд, 46. Златно перо Београда - 11. Међународно бијенале илустрације  2008. Русија, Москва, GOLDEN BEE 8, Moscow International Biennial of Graphic Design	ЛП 14  ЛП 14  ЛП 31 ЛП 31  ЛП 14  ЛП 14  ЛП 14	2  2  4 4  2  2  2
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду  2007. Пољска, Бидгошћ, Academy of Music, Пешњи-Штегни-студенти, Писмо-плакат  б) у току последњег изборног периода	ЛП 14	2
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):  а) у ранијем периоду  <b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>  2004. Панчево, Градска библиотека Краљево, Народни музеј 1995.	ЛП 13 ЛП 12	1 3

Краљево, Народни музеј, Галерија Господар Васић коњак 1991.	ЛП 13	1
Београд, Графички колектив	ЛП 12	3
Краљево, Народни музеј, Галерија Господар Васић коњак 1990.	ЛП 13	1
Јагодина, Културни центар	ЛП 13	1
Београд, Музеј примењене уметности (изложба добитника награде, у оквиру изложбе Златно перо Београда) 1989.	ЛП 12	3
Краљево, Краљевачко позориште 1988.		
Краљево, Краљевачко позориште 1985.		
Јагодина, Културни центар 1984.		
Краљево, Народни музеј	ЛП 12	3
<b>КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>		
2007.		
Крагујевац, Мостови Балкана	ЛП 16	0,5
Београд, Мајска изложба УЛУПУДСа 2006.	ЛП 15	1
Краљево, 2. бијенале краљевачке уметности	ЛП 16	0,5
Београд, 6. Грифон, Графички колектив	ЛП 14	2
Крагујевац, Народни музеј, Наставници и сарадници Универзитета у Крагујевцу 2006.	ЛП 16	0,5
Чачак, Дом културе, Пешић-Штећих-студенти, Писмо-плакат 2005.	ЛП 16	0,5
Београд, Мајска изложба УЛУПУДСа	ЛП 15	1
Чачак, Summer Light Design Festival NO NAME 2	ЛП 15	1
Крагујевац, Мостови Балкана 2004.	ЛП 16	0,5
Краљево, 1. бијенале краљевачке уметности	ЛП 16	0,5
Нови Сад, Стеријино позорје, 11. изложба позоришног плаката 2002.	ЛП 15	1
Краљево-Крагујевац, Огледало Балкана, Лице-идентитет 2001.	ЛП 16	0,5
Београд, Мајска изложба УЛУПУДСа	ЛП 15	1
Нови Сад, Стеријино позорје, 10. изложба позоришног плаката 1995.	ЛП 15	1
Крагујевац+Краљево, 9+1	ЛП 16	0,5
Краљево, Народни музеј, Избор критичара 1994.	ЛП 16	0,5
Краљево, Народни музеј, Избор критичара 1992.	ЛП 16	0,5
Београд, Мајска изложба УЛУПУДСа 1989.	ЛП 15	1
Београд, Златно перо Београда	ЛП 15	1
Београд, Мајска изложба УЛУПУДСа	ЛП 15	1
Београд, Кућа Ђуре Јакшића, Изложба колекције часописа Интервију 1988.	ЛП 16	0,5
Београд, Цртеж и мала пластика	ЛП 15	1
Београд, Златно перо Београда	ЛП 15	1
Краљево, Изложба колоније Студеница 1987.		

Сарајево, Трећа изложба илустрације књиге за младе	ЛП 15	1
Смедерево, Изложба колоније Графика		
Београд, Божидар Андрија, Београдски цртеж	ЛП 16	0,5
Београд, Златно перо Београда	ЛП 15	1
1984.		
Београд, Мајска изложба графике београдског круга	ЛП 15	1
<b>ПРИКАЗИ У ПУБЛИКАЦИЈАМА</b>		
КВАДАРТ 26, Радомир Вуковић, ЧАЧАК NO NAME, 2005.		
КВАДАРТ 21, 30 уметника – 30 хириличних слова, 2004.		
КВАДАРТ 19, Душан Ђокић, КЉУЧ ВИЗУЕЛНОГ ИДЕНТИТЕТА, 2003.		
ЗНАКОВИТО, Алфabetи (1388), Пиктограми (2047, 2323, 2356, 2373), Логотипи (3146, 3482, 3510, 3524, 3567, 3571, 3601, 3631, 3696, 3699), 2002.		
СВЕСКЕ 11, књижевност, уметност култура, СА УКУСОМ ПОСТМОДЕРНЕ, Радош Ракуш, Љубиша Симовић, Слободан Штепић, Нада Благојевић, (ст. 194-204), 1992.		
б) у току последњег изборног периода		
<b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>		
2013.		
Београд, Графички колектив	ЛП 12	3
Краљево, Народни музеј	ЛП 12	3
Крагујевац, Галерија Универзитета у Крагујевцу	ЛП 13	3
<b>КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ</b>		
2013.		
Крагујевац, Годишња изложба наставника и сарадника ФИЛУМа, Галерија Универзитета у Крагујевцу	ЛП 15	0,5
2012.		
Смедерево, 30. Мајска изложба, Центар за културу	ЛП 15	1
Београд, Мајска изложба графике, Графички колектив	ЛП 15	1
Крагујевац, Изложба наставника и сарадника ФИЛУМа, Галерија Универзитета у Крагујевцу	ЛП 16	0,5
Београд, 9. Грифон, Графички колектив	ЛП 14	2
2011.		
Крагујевац, Изложба наставника и сарадника ФИЛУМа, Галерија Универзитета у Крагујевцу	ЛП 16	0,5
Краљево, Новембарски салон, Галерија Маржик	ЛП 15	1
2008.		
Београд, 7. Грифон, Графички колектив	ЛП 14	2
Краљево, Народни музеј, Стална поставка	ЛП 15	1
Параћин, Ревизијална изложба наставника и сарадника ФИЛУМа	ЛП 16	0,5
<b>ПРИКАЗИ У ПУБЛИКАЦИЈАМА</b>		
Љубиша Симовић, КРОЗ ДЕКОНСТРУКЦИЈУ ДО АУТЕНТИЧНИХ ЗНАЧЕЊСКИХ СЛОЈЕВА, предговор каталога изложбе у галеријама Графички колектив и Народни музеј Краљево, 2013.		

<p>Братислав Љубишић, Радио Београд 2, Културни кругови, поводом изложбе у Графичком колективу, јануар 2013. и предговор каталога за изложбу у Народној музеју у Краљеву</p> <p>Слободан Штетнић, ОД ПИСМА ДО ГРАФИЗМА, предговор каталога изложбе у Галерији Универзитета у Крагујевцу</p> <p>ПОВЕЉА 3/2011, Драган Хамовић, ПУН КРУГ ПОВЕЉЕ, (ст. 200/201)</p> <p>ЧИТАЛИШТЕ 19, Ана Гвозденовић, ДВЕ ДЕЦЕНИЈЕ ПРЕОБРАЖЕЊА, (ст. 94, 95) 2011.</p> <p>ЗНАКОВИТО 2 (ст. 164, 203, 394), 2011.</p> <p>Стјепан Филеки, 26+30 ПИСМО, Историја писма и типографије, (ст. 8, 294, 295), 2010.</p>		
<p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>		
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>		
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>		
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p><b>Графички уредник и дизајнер НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СТЕФАН ПРВОВЕНЧАНИ КРАЉЕВО, часописа и едиције ПОВЕЉА (Библиотеке: Поезија данас, Посед поетике, Преображење, Звоник, Избор, Проза данас, Есеј данас, Драма и посебних издања)</b></p> <p><b>Графички уредник часописа НАША ПРОШЛОСТ и дизајнер публикација НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАЉЕВУ.</b></p> <p><b>Опрема библиотека ЗАВОДА ЗА УЏБЕНИКЕ (Нова дела, Књига ипо).</b></p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p><b>Графички уредник и дизајнер НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ СТЕФАН ПРВОВЕНЧАНИ КРАЉЕВО, часописа и едиције ПОВЕЉА (Библиотеке: Поезија данас, Посед поетике, Преображење, Звоник, Избор, Проза данас, Есеј данас, Драма и посебних издања)</b></p> <p><b>Графички уредник часописа НАША ПРОШЛОСТ и дизајнер публикација НАРОДНОГ МУЗЕЈА У КРАЉЕВУ.</b></p>		





ТЕЛЮ И ПОГЛЕД, НОВИ ИТАЛИЈАНСКИ ПЕСНИЦИ, Повеља, ISBN 86-83047-55-5	ЛП 35	1
Џон Бојнтон Пристли, ИНСПЕКТОР ЈЕ ДОШАО, Библиотека Драма, Повеља, ISBN 86-83047-65-2	ЛП 32	2
МИРОСЛАВ МАКСИМОВИЋ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 86-83047-60-1		
Игор Коларов, АГИ И ЕМА, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13762-2		
Бранислав Петровић, ДА ВИДИШ ЧУДА, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13761-4		
Брана Цветковић, ПРЕДСТАВА У ПРАЗНОЈ ШУПИ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13618-9		
Ален Фурније, ВЕЛИКИ МОН, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13674-X		
Хенрик Сјенкјевич, КРОЗ ПУСТИЊУ И ПРАШУМУ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12947-6		
Валентин Распутин, ШТА ДА КАЖЕМ ВРАНИ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13576-X		
Бранко Ћопић, МАГАРЕЋЕ ГОДИНЕ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-13667-7		
Младен Марков, ТЕСКОБА, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-14042-9		
Сања Домазет, МОЋ МАСКЕ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13888-2		
Сања Домазет, АЗИЛ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13880-7		
Новица Тадић, НЕЗНАН, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13950-1		
Милован Марчетић, ТАШКЕНТ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13969-2		
Славко Стаменић, СМЕШЕНИЈА, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13918-8		
Саша Радојчић, НИШТА И ПРАХ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-14044-5		
Александар Гјаталица, ДНЕВНИК ПОРАЖЕНИХ НЕИМАРА, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 86-17-13991-9		
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 30. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
2005.		
Рајко Петров Ного У ВИЛОВОМЕ ДОЛУ, Завод за уџбенике и наставна средства, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, ISBN 86-17-12792-9	ЛП 35	1
Вернер Хофман, СТУДИЈЕ О УМЕТНОСТИ XX ВЕКА, приредио и превео Зоран Гаврић, Факултет ликовних уметности, Универзитет Црне Горе, ISBN 86-901593-6-3	ЛП 35	1
Макс Имдал, ИКОНИЧНЕ СТУДИЈЕ МОДЕРНЕ УМЕТНОСТИ, приредио и превео Зоран Гаврић, Факултет ликовних уметности, Универзитет Црне Горе, ISBN 86-901593-9-8	ЛП 35	1
НАША ПРОШЛОСТ 6, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317, ISSN 2217-3714 (Online)	ЛП 35	
ЛЕГАТ ОЛИВЕРЕ РАДОЈКОВИЋ ЧОЛОВИЋ, Народни музеј Краљево, ISBN 86-85179-04-1	ЛП 35	1
Драган Милосављевић, Александра Ћосић, АРХЕОЛОГИЈА ФАБРИКЕ / АНАТОМИЈА ПРОСТОРА, Народни музеј Краљево, ISBN 86-85179-06-8	ЛП 35	1

КОЛЕКЦИЈА КОШАНИН, Народни музеј Краљево, ISBN 86-85179-05-X	ЛП 35	1
СЛОБОДАН МАРИНКОВИЋ, витраж, стакло, Народни музеј Краљево, ISBN 86-85179-02-5	ЛП 35	1
Александар Вучо, САН И ЈАВА ХРАБРОГ КОЧЕ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12942-5		
Карло Колоди, ПИНОКИО, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12937-9		
Готфрид Аугуст Биргер, ЧУДНОВАТИ ДОЖИВЉАЈИ БАРОНА МИНХАУЗЕНА, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12927-1		
Александар Поповић, СУДБИНА ЈЕДНОГ ЧАРЛИЈА, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12932-8		
Бранислав Нушић, АУТОБИОГРАФИЈА, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике и наставна средства, ISBN 86-17-12922-0		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2005, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2005, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2005, ISSN 0352-7751		
Ђорђе Деспић, СПИРАЛНИ ТРАГОВИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-47-4	ЛП 35	1
Мирослав Максимовић, СКАМЕЊЕНИ, Повеља, ISBN 86-83047-52-0		
Марија Кнежевић, IN TACTUM, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-48-2		
Дејан Алексић, ПОСЛЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-49-0		
Марија Ракић, АНТИКВАРНИЦА НА КРАЈУ ГРАДА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-50-4		
Милован Данојлић, СРБИЈА НА ЗАПАДУ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-45-8		
Бојан Јовановић, НАЗИВИ ДОЛАЗЕЋЕГ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-42-3		
Дејан Илић, КВАРТ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-44-X		
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 29. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
23. MEMОРИЈАЛ НАДЕЖДА ПЕТРОВИЋ, Уметничка галерија Надежда Петровић Чачак, ISBN 978-86-83783-10-6	ЛП 35	1
2004. Гордана Тошић, Милутин Тадић, ХИЛАНДАРСКИ МОНАХ ЛАЗАР, ПРВИ СРПСКИ ЧАСОВНИЧАР, Издавачка установа епархије шумадијске Каленић, ISBN 86-84183-06-1	ЛП 35	1
НАША ПРОШЛОСТ 5, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317		
Сузана Новчић, ПРВО БИЈЕНАЛЕ КРАЉЕВАЧКЕ УМЕТНОСТИ, Народни музеј Краљево, ISBN 86-902467-6-2	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2004, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2004, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2004, ISSN 0352-7751		
РАЈКО ПЕТРОВ НОГО, песник, Библиотека Преображење,		

Повеља, 86-83047-36-9		
Ненад Милошевић, МЕСТА, Библиотека Избор, Повеља, 86-83047-32-6	ЛП 32	2
Александар Гаталица, КВАДРАТУРА НОТА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-40-7		
Бојана Стојановић Папговић, РАСКРШЋА МЕТАФОРЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-31-8		
Алеи Бешић, НАЧИН ДИМА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-39-3		
Милош Милишић, НАСЛЕДНА БОЛЕСТ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-38-5		
Звонко Карановић, СВЛАЧЕЊЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-35-0		
Петар Милорадовић, СЛАЈДОВИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-34-2		
Ненад Јовановић, ЖИВЕТИ НА МОДЕРАН И УМРЕТИ НА СТАРИНСКИ НАЧИН, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-33-4		
Верослав Стефановић, ДЕТАЉИ НЕГАТИВА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-30-X		
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 28. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
2003.		
Борис Подрека, ТЕКСТУРЕ, приредно и превео Зоран Гаврић, Завод за заштиту споменика културе Краљево, ISBN 86-84867-009	ЛП 35	1
НАША ПРОШЛОСТ 4, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317		
Пајовић Раде, ОД ФРАГМЕНТА ДО ПРЕДМЕТА, Народни музеј Краљево, ISBN 86-902467-4-6	ЛП 35	1
Благомир Бишевац, ДОБРОВОЉНО ВАТРОГАСНО ДРУШТВО КРАЉЕВО 1933-2003, Историјски архив Краљево, ISBN 86-904657-0-7	ЛП 35	1
Слађана Спасић, НОВАЦ СРБИЈЕ, ЦРНЕ ГОРЕ И ЈУГОСЛАВИЈЕ 1868 – 1941, Народни музеј Краљево, ISBN 86-902467-5-4	ЛП 35	1
КРАЉЕВО ОКТОБРА 1941, Округли сто, Народни музеј Краљево, ISBN 86-902467-3-8	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2003, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2003, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2003, ISSN 0352-7751		
БОРИСЛАВ РАДОВИЋ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 86-83047-24-5		
Александар Јовановић, СТВАРАОЦИ И СТВОРИТЕЉ, Библиотека Есеј данас, Повеља, ISBN 86-83047-29-6	ЛП 32	2
Драгана Вукићевић, ОГЛЕДИ О СРПСКОМ РЕАЛИЗМУ, Библиотека Есеј данас, Повеља, ISBN 86-83047-22-9		
Драган Хамовић, ПОСЛЕДЊЕ И ПРВО, Библиотека Есеј данас, Повеља, ISBN 86-83047-20-2		
Емилија Миловановић, МРТВА ПРИРОДА, Библиотека Проза данас, Повеља, ISBN 86-83047-21-0	ЛП 32	2
Томислав Маринковић, ШКОЛА ТРАЈАЊА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-28-8		
Светислав Јованов, ШЕКСПИР, КОТ И ЈА, Библиотека Звоник, Повеља, ISBN 86-83047-27-X	ЛП 32	2
Новица Тадић, ТАМНЕ СТВАРИ, Библиотека Поезија данас,		

<p>Повеља, ISBN 86-83047-26-1  Милош Петковић, ЈЕДНОСТАВНО ПИСМО, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-25-3  Дејан Алексић, СОБНА МИТОЛОГИЈА, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-23-7  Срба Митровић, РАЗГОВЕТ ИЛ ВРТЛОГ, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-18-0  СТАНКО ЗЕЧЕВИЋ, монографија, Атеље РА, ISBN 86-904735-0-5  Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ –  Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево  Визуелни идентитет 27. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни  центар Врњачка Бања</p>	<p>ЛП 35  ЛП 35  ЛП 35</p>	<p>1  1  1</p>
<p>2002.  ПОВЕЉА,  часопис за књижевност, уметност и културу 1/2002,ISSN 0352-7751  ПОВЕЉА,  часопис за књижевност, уметност и културу 2/2002,ISSN 0352-7751  ПОВЕЉА,  часопис за књижевност, уметност и културу 3/2002,ISSN 0352-7751  МАТИЈА БЕЂКОВИЋ, песник, Библиотека Преображење,  Повеља, ISBN 86-83047-10-5  Милосав Тешки, СА СТАНИШТА БРЕЗОВИХ ДЕДОВА,  Повеља, ISBN 86-83047-13-x  Бојан Јовановић, КАРАКТЕР КАО СУДБИНА, Библиотека Звоник,  Повеља, ISBN 86-83047-16-4  Михајло Панчић, СВЕТ ИЗА СВЕТА, Библиотека Звоник,  Повеља, ISBN 86-83047-07-5  Васа Павковић, ПРОЈЕКАТ КОРТАСАР, Библиотека Звоник,  Повеља, ISBN 86-83047-17-2  Наташа Ковачевић, О ГОСПОЋИ ЛИВИНГ, Библиотека Проза данас,  Повеља, ISBN 86-83047-14-8  Оливера Вуксановић, ПРИБОР ЗА ЧИТАЊЕ, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-12-1  Ненад Јовановић, БОЛЕСТ ВОЖЊЕ, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-11-3  Саша Јеленковић, КЊИГА О СРЦУ, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-09-1  Тања Крагујевић, ГОДИНЕ ПЕСМЕ, Библиотека Поезија данас,  Повеља, ISBN 86-83047-05-9  Ђорђе Кубурић, РАЗГЛЕДНИЦЕ НОЋНЕ ПТИЦЕ,  Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-06-7  Живорад Недељковић, СУШТИ ПОСЛОВИ, Библиотека Избор,  Повеља, ISBN 86-83047-08-3  Славко Стаменић, ТЕЛО У ЦРКВИ, Библиотека Проза данас,  Повеља, ISBN 86-83047-04-0  НАША ПРОШЛОСТ 3, зборник радова, Народни музеј Краљево,  Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317  Сузана Новчић, ДРАГОЉУБ БОСИЋ,  Народни музеј Краљево, ISBN 86-902467-2-X  Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ –  Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево  Визуелни идентитет 26. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни  центар Врњачка Бања</p>	<p>ЛП 35  ЛП 35  ЛП 35</p>	<p>1  1  1</p>

2001.		
Милан Никодијевић, СЛИКЕ ДУШЕ, Народна библиотека Др Душан Радич, Врњачка Бања, ISBN 86-82843-13-7	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2001, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2001, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2001, ISSN 0352-7751		
Живорад Нелељковић, ТАЧНИ СТИХОВИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 86-83047-03-2		
Надежда Д. Павловић, КРАЉ СТЕФАН ДЕЧАНСКИ, Повеља, ISBN 86-83047-02-4	ЛП 35	1
АЛЕК ВУКАДИНОВИЋ, песник, Библиотека Преображење, Народна библиотека Радослав Веснић Краљево, COBISS 84915458		
СТЕВАН РАИЧКОВИЋ, песник, Библиотека Преображење, Народна библиотека Радослав Веснић Краљево, COBISS 170844423		
Саша Радојчић, ЕЛЕГИЈЕ НОКТУРНА ЕТИДЕ, Библиотека Избор, Народна библиотека Радослав Веснић Краљево, COBISS 170842631		
Славољуб Фатић, ПИСМО У ПОКУШАЈУ, Библиотека Поезија данас, Народна библиотека Радослав Веснић Краљево, COBISS 169037063		
НАША ПРОШЛОСТ 2, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317		
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Радослав Веснић Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 25. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
2000.		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2000, ISSN 0352-7751	ЛП 35	
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2000, ISSN 0352-7751	ЛП 35	
б) у току последњег изборног периода		
2013.		
Саша Радојчић, СУВЕР ZEN, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-44-2	ЛП 35	
Драган Бошковић, ОТАЦ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-46-6	ЛП 35	
Владимир Стојнић, КУТИЈА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-43-5	ЛП 35	
Марко Стојкић, ШЕЦЕЛЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-45-9	ЛП 35	
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2013, ISSN 0352-7751	ЛП 35	
Радивоје Микић, ПЕСМА И ЗНАЧЕЊЕ, Библиотека Посед поетике, Повеља, ISBN 978-86-81355-42-8	ЛП 32	2
Бојана Стојановић Пантовић, ЛЕКЦИЈЕ О СМРТИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-41-1	ЛП 35	
ОДРАСТАЊЕ У КРАЉЕВУ У 19. И 20. ВЕКУ, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-42-6	ЛП 35	1
СПОКОЈ КРАЈА, документарни филм, продукција Немрак филм	ЛП 35	1

2012.		
НАША ПРОШЛОСТ 12, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317, ISSN 2217-3714 (Online)		
ДАРИВАЊЕ И ЗАДУЖБИНАРСТВО, Дани европске баштине, Министарство културе и информисања, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-40-2	ЛП 35	1
БОЈАН МИЉКОВИЋ: ИКОНЕ, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-38-8	ЛП 35	1
Иван Негришорац, САБРАНЕ ПЕСМЕ I-IV, ОСТАВШТИНА, Матица српска, Друштво чланова у Црној Гори, ISBN 978-9940-580-15-5, 798-9940-580-16-2, 978-9940-580-17-9, 978-9940-580-18-6, 978-9940-580-19-3	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2012, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2012, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2012, ISSN 0352-7751		
Ферид Мухић, ШТИТ ОД ЗЛАТА, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-36-3	ЛП 35	1
Ферид Мухић, НОУМЕНОЛОГИЈА ТЕЛА, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-35-6	ЛП 35	1
ИВАН НЕГРИШОРАЦ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 978-86-81355-33-6		
Драган Хамовић, ЖЕЖЕНО И НЕЖНО, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-30-5		
Филип Жакоте, ЗЕЛЕНА СВЕСКА   ПОСЛЕ МНОГО ГОДИНА, Повеља, ISBN 978-86-81355-38-1	ЛП 35	1
Даница Вукићевић, ВИСОКИ ФАБРИЧКИ ДИМЉАЦИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-37-4		
Бранимир Кршић, ЧЕРТОРЕЗНИК, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-39-8		
Гојко Божовић, ОБЛИЖЊА БОЖАНСТВА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-34-3		
Зоран Пешић Сигма, ВАРКА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-36-7		
Милан Ђорђевић, СВЕМОГУЋА ГОСПОЂА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-35-0		
Дејан Алексић, БАШ ЈЕ ДОБРО РОДИТИ СЕ, Повеља, ISBN 978-86-81355-40-4	ЛП 35	1
Верослав Стефаниновић, ПОВРАТАК КУЋИ, Књижевни клуб Краљево, ISBN 978-86-87475-15-1	ЛП 35	1
Марко Шелић, ЗАЈЕДНО САМИ, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-37-0	ЛП 35	
Марко Шелић, МАЛТЕРЕГО, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-38-7	ЛП 35	1
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ, Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовењчани Краљево	ЛП 35	1
СЛИКЕ ДУШЕ, документарна ТВ серија, продукција Немрак филм и РТС	ЛП 35	1
2011.		
Despina Ignatiadou, Anastassios Antonaras, РЕЧНИК АНТИЧКОГ И СРЕДЊЕВЕКОВНОГ СТАКЛАРСТВА / DICTIONARY OF ANCIENT AND MEDIEVAL GLASSWORK, Завод за заштиту споменика културе Краљево, ISBN 978-86-84867-02-7	ЛП 35	1
НАША ПРОШЛОСТ 12, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317, ISSN 2217-3714 (Online)		
ЧИТАЛИШТЕ, научни часопис за теорију и праксу библиотекарства, дизајн заглавља часописа, Градска библиотека Пачево, ISSN 2217-5555	ЛП 35	1
МОМА АНТОНОВИЋ, слике/уртежи,		

Народни музеј Краљево, ISBN 184232972	ЛП 35	1
МИЛОРАД МИЋА МИХАЈЛОВИЋ, слике/цртежи, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-34-1	ЛП 35	1
Сузана Новчић, МУЗЕЈСКЕ ПРИЧЕ: откупи и поклони из Збирке уметничких дела, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-37-2	ЛП 35	1
Драган Драшковић, Силвија Крејаковић, КРАЉЕВАЧКИ ОКТОБАР 1941, ОПОМЕНА, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-36-5	ЛП 35	1
Надица Лишанин, ДАНИ ЈАПАНСКЕ КУЛТУРЕ У КРАЉЕВУ, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-35-8	ЛП 35	1
Мирјана Савић, Ана Гвозденовић, ПРЕОБРАЖЕЊА: 20 ГОДИНА ЖИЧКОГ ДУХОВНОГ САБОРА, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-81355-25-1	ЛП 35	1
Драган Драшковић, НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАЉЕВО И КОЛЕКЦИОНАРИ ИЗ КРАЉЕВА, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-31-0	ЛП 35	1
365 ЉУБАВНИХ, антологија српске љубавне поезије, приредно Милош Јанковић, Фондација солидарности Србије, Књижевно друштво Свети Сава, ISBN 978-86-6087-028-7	ЛП 35	1
Момир Вукадиновић, ПРИМЕНА ГЕОФИЗИКЕ У АРХЕОЛОГИЈИ, Завод за заштиту споменика културе Краљево, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-32-7	ЛП 35	1
Слободан Марковић, АДМИРАЛ СВИХ ОКЕАНА, Едиција Од злата јабука, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-27-1	ЛП 32	2
Слободан Марковић, ПИЈАНЦИ ИДУ ДИЈАГОНАЛНО, Едиција Хрисовуља, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-26-4	ЛП 32	2
Андреј Јелић Мариоков, РАСКУЂЕНИ СТИХОВИ, Едиција Од злата јабука, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-29-5		
Милош Јанковић, НЕБЕСНИК, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-30-1	ЛП 35	1
Томислав Гаврић, Милош Јанковић, МАЛИ ПРАВОСЛАВНИ ПОЈМОВНИК, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-25-7	ЛП 35	1
Срба Игњатовић, ПРОЛАЗНА КУЋА, Едиција Хрисовуља, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-23-3		
Димитрије Јовановић, ДАХ ПРЕДАКА, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-31-8	ЛП 35	1
Димитрије Јовановић, УСАМЉЕНОСТИ 2, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-32-5	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2011, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2011, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2011, ISSN 0352-7751		
Срба Игњатовић, ЧИМ СВАНЕ И ДРУГЕ УТОПИЈЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-13-18		
Војислав Карановић, УНУТРАШЊИ ЧОВЕК, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-19-0		
АНЂЕО СА ГРДИЧКЕ КОСЕ, Повеља, ISBN 978-86-81355-26-8	ЛП 35	1
ПЕСНИЦИ У ЖИЧИ, Повеља, ISBN 978-86-81355-24-4	ЛП 35	1
Радивој Шајтинац, СЕВЕРНИ ИЗГОВОР, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-20-6		
Дејан Илић, ЛИНИЈЕ БЕГА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-28-2		
Небојша Васовић, ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-27-5		
Драган Хамовић, РАИЧКОВИЋ, Библиотека Посел поетике, Повеља, ISBN 978-86-81355-23-7		
ПЕТАР ПАЈИЋ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 978-86-81355-22-0		

Филип Жакоте, ЛАХОРИ. ПРЕДЕЛИ СА ОДСУТНИМ ФИГУРАМА, Повеља, ISBN 978-86-81355-21-3	ЛП 35	1
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првонечани Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 35. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
2010.		
ЛЕКСИКОН БОЖЛИХ ЉУДИ, Колекција Србија и коментари, иницијали Д. Пешић, Службени гласник, ISBN 978-86-519-0594-3, изложба		
БИРИЛИЧНИ ИНИЦИЈАЛИ, пратећи материјал и календар, на штанду Службеног гласника на 55. Међународном сајму књига у Београду	ЛП 35	1
НАША ПРОШЛОСТ 11, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317, ISSN 2217-3714 (Online)		
ВЕЉКО МИХАЈЛОВИЋ /АНЂЕЛИ ЖИЧКЕ ЕПАРХИЈЕ, графике, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-28-0	ЛП 35	1
101 ЉУБАВНА, антологија српске љубавне поезије, приредио Милош Јанковић, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-19-6	ЛП 35	1
Милош Јанковић, ЈАВНИ ЦИЉЕВИ ТАЈНИХ ДРУШТАВА, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-16-5	ЛП 35	1
НАЈЛЕПШЕ ПЕСМЕ ЧИКА ЈОВЕ ЗМАЈА, <u>Едиција Кликерче</u> , Беоштампа, ISBN 978-86-84815-21-9	ЛП 32	2
Бранко Миљковић ИЗАБРАНЕ ПЕСМЕ, Едиција Од злата јабука, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-22-6		
Слободан Стојадновић, СПОМЕНИЦА БРАНКА МИЉКОВИЋА, Едиција Од злата јабука, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-20-2		
Слободан Стојадновић, СПОМЕНИЦА БРАНИСЛАВА ПЕТРОВИЋА, Едиција Од злата јабука, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-17-2		
Брана Црнчевић, ПИШИ КАО ШТО ЋУТИШ, Едиција Хрисовуља, Беоштампа, ISBN 978-86-84815-18-9		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2010, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2010, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2010, ISSN 0352-7751		
БРАТИСЛАВ Р. МИЛАНОВИЋ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 978-86-81355-12-1		
Драгица С. Ивановић, ОСВЕШЋЕНИ ЗАБОРАВ, ИМАНЕНТНА ПОЕТИКА БРАНКА МИЉКОВИЋА, Библиотека Посед поезике, Повеља, ISBN 978-86-81355-08-4		
Милета Анимовић Јаков, СВЕТ И ПЕСМА, Библиотека Посед поезике, Повеља, ISBN 978-86-81355-15-2		
Стана Динић Скочајић, И ПОВЕДИ МЕ ТАМО, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-17-6		
Тања Крагујевић, МОТЕЛ ЗА ЗБОГОМ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-14-5		
МЕСТО ПЕЧАТА, Краљево, песме и коментари, Повеља, ISBN 978-86-81355-16-9		
Владимир Стојнић, ФОТОАЛБУМ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-07-7	ЛП 35	1
Петар Милорадовић, ПОСЛЕДЊА ВЕЧЕРА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-09-1		
Милован Марчевић, ИЗА ЗАТВОРЕНИХ ОЧИЈУ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-10-7		
Рајко Лукач, ЗАПИСИ ИЗ ПОДЗЕМНОГ СВЕТА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-11-4		

<p>Филип Жакоте, У ЗИМСКОЈ СВЕЛОСТИ. МИСЛИ ПОД ОБЛАЦИМА, Повеља, ISBN 978-86-81355-06-0</p>	ЛП 35	1
<p>Никола Тесла, МЛАДОСТ И ПРВИ ИЗУМИ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-17007-1</p>		
<p>Новица Петковић, НА ИЗВОРУ ЖИВЕ ВОДЕ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16841-2</p>		
<p>Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првопенчани Краљево</p>	ЛП 35	1
<p>Визуелни идентитет 34. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања</p>	ЛП 35	1
<p>МИЦА И ОКОЛНЕ ПРИЧЕ, документарни филм, продукција Кино клуб Нови Сад</p>	ЛП 35	1
<p>2009.</p>		
<p>Дејан Вукчевић, БИБЛИОГРАФИЈА БРАНИСЛАВА ПЕТРОВИЋА, Градска библиотека Панчево, ISBN 978-86-8513-07-3</p>	ЛП 35	1
<p>НАША ПРОШЛОСТ 10, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317. ISSN 2217-3714 (Online)</p>		
<p>Тијана Шибалић, ЛИБАДЕ, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-27-3</p>	ЛП 35	1
<p>Мошо Одаловић, ЖИЧА ПЧЕЛИНО ЧЕДО, Манастир Жича, Народна библиотека Стефан Првопенчани Краљево, ISBN 978-86-81355-04-6 (НБСП)</p>	ЛП 35	1
<p>ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2009, ISSN 0352-7751</p>		
<p>ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2009, ISSN 0352-7751</p>		
<p>ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2009, ISSN 0352-7751</p>		
<p>НОВИЦА ТАДИЋ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 978-86-83047-97-0</p>		
<p>Михајло Панчић, ДРУГИ СВЕТА ИЗ СВЕТА, Библиотека Посед поезике, Повеља, ISBN 978-86-83047-99-4</p>		
<p>Ана Гвозденовић, ОБЛАЦИ, ШКОЉКЕ И ТРАВЕ, Библиотека Посед поезике, Повеља, 978-86-83047-98-7</p>		
<p>Снежана Милић, ЗЛАТО И СРЕБРО, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-96-3</p>		
<p>Раша Ливада, ЈОШ ЈЕДИНО ТИ МОЖЕШ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-05-3</p>		
<p>Доброслав Смиљанић, ИСКУШЕЊА У НЕВИДЉИВОМ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-03-9</p>		
<p>Милош Латинковић, СЕДАМ МАЛИХ КЊИГА, Повеља, ISBN 978-86-83047-93-2</p>	ЛП 35	1
<p>Ана Ристовић, Р. С. Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-81355-02-2</p>		
<p>Мирољуб Тодоровић, ЉУБАВНИК НЕПОГОДЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-94-9</p>		
<p>Никола Живановић, АСТАПОВО, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-95-6</p>		
<p>Петар Матовић, КОФЕРИ ЦИМА ЦАРМУША, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-92-5</p>		
<p>Верослав Стефановић, ПОСЕД ГОДИНА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-91-8</p>		
<p>Филип Жакоте У ЗИМСКОЈ СВЕЛОСТИ. МИСЛИ ПОД ОБЛАЦИМА, Повеља, ISBN 978-86-81355-06-0</p>	ЛП 35	1
<p>Милован Витезовић, ПРИНЦ РАСТКО, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16320-2</p>		

Драгомир Ђорђевић, НИЈЕ ЛАКО БИТИ ДЕТЕ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16112-3		
Игор Коларов, НАЈКРАЋЕ СРПСКЕ ПРИЧЕ ЗА ДЕЦУ, Библиотека Књига ипо, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16513-8		
Данило Николић, КОРЕКТОР, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16600-5		
Братислав Р. Милановић, ПИСМА ИЗ ПРАСТАРЕ БУДУЋНОСТИ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16468-1		
Слободан Зубановић, СОНЕТИ СА СЕЛА, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16467-4		
Гојко Божовић, МЕСТА КОЈА ВОЛИМО, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16470-4		
Миленко Пајић, ИМАМ ПРИЧУ ЗА ТЕБЕ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16546-6		
Борислав Пекић, ЖИВОТ НА ЛЕДУ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16526-8		
Марија Иванић, ВИЛЕ БЕОГРАДСКЕ, Библиотека Нова дела, Завод за уџбенике, ISBN 978-86-17-16525-1		
Визуелни идентитет манифестације ПРЕОБРАЖЕЊЕ – Жички духовни сабор, Народна библиотека Стефан Првовенчани Краљево	ЛП 35	1
Визуелни идентитет 33. ФЕСТИВАЛ ФИЛМСКОГ СЦЕНАРИЈА, Културни центар Врњачка Бања	ЛП 35	1
2008.		
НАША ПРОШЛОСТ 9, зборник радова, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево, ISSN 0550-4317. ISSN 2217-3714 (Online)		
Сузана Новчић, ТРЕЋЕ БИЈЕНАЛЕ КРАЉЕВАЧКЕ УМЕТНОСТИ, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-24-2	ЛП 35	1
СЛОБОДАН ЛУКОВИЋ, калиграфије и илустрације, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-23-5	ЛП 35	1
Сузана Новчић, Татјана Михаиловић, ДОБА СВЕТЛОСТИ, СРПСКА УМЕТНОСТ XIII ВЕКА (ОСАМ ВЕКОВА МАНАСТИРА ЖИЧЕ), Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-20-4	ЛП 35	1
МИЛОРАД МАРАВИЋ, ретроспектива 1953-1988, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-21-1	ЛП 35	1
ЗБОРНИК РАДОВА СА СТРУЧНИХ СКУПОВА СЕКЦИЈЕ ИСТОРИЧАРА МУЗЕЈСКОГ ДРУШТВА СРИЈЕ: Крагујевац, Београд, Краљево, Народни музеј Краљево, ISBN 978-86-85179-22-8	ЛП 35	1
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 1/2008, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 2/2008, ISSN 0352-7751		
ПОВЕЉА, часопис за књижевност, уметност и културу 3/2008, ISSN 0352-7751		
БОРБО СЛАДОЈЕ, песник, Библиотека Преображење, Повеља, ISBN 978-86-83047-84-0		
Ото Хорват, ПУТОВАТИ У ОЛМО, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-85-7		
Горан Станковић, ЛИТАНИЈЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-86-4		
Милан Вучићевић, ОДБЛЕСЦИ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-88-8		
Милош Милишић, СПОКОЈ КРАЈА, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-87-1		
Никола Вујчић, ЗВУК ТИШИНЕ, Библиотека Поезија данас, Повеља, ISBN 978-86-83047-89-5		
Ранко Павловић, ПЈЕСНИКОВ ПРАХ, Библиотека Поезија данас,		



2005.		
LOGO STAR, Summer Light Design Festival NO NAME 2, Чачак	ЛП 22	2
2001.		
Диплома на 22. Мајској изложби УЛУПУДСа	ЛП 25	1
1990.		
Новембарска награда Краљева за ликовно стваралаштво	ЛП 23	1
Друга награда (и откуп Народног музеја Краљево) на изложби Краљевачки ликовни уметници	ЛП 23	1
1989.		
ЗЛАТНО ПЕРО БЕОГРАДА (откуп Музеја примењене уметности)	ЛП 22	2
1988.		
Откупна награда Ибарских новости на изложби Краљевачки ликовни уметници	ЛП 23	1
б) у току последњег изборног периода		
2012.		
Специјално признање за типографско писмо Епиграф, 9. Грифон, Графички колектив, Београд	ЛП 24	2
2011.		
1. награда Новембарског салона, Галерија Маржик, Краљево	ЛП 22	2
13. Остало:		
<b>ТИПОГРАФСКА ПИСМА</b>		
Scenarista		
Daktilograf		
Owl		
Missing Stone		
NeAn Sans		
Herbarium		
Epigraph		

**IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:**

**а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):**

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

На Филолошко уметничком факултету у Кригујевацу од 2003. године, као доцент предаје предмете из области Писма. Од 2008. Године је ванредни професор на истом факултету.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

**б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)**

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

**СТУДИЈСКА ГРУПА ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**

**ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ**

Основе писма са калиграфијом 1 (прва година, 1 час)

Основе писма са калиграфијом 2 (друга година, 1 час)

Пројектовање типографског писма 1 (трећа година, 1 час)

Пројектовање типографског писма 2 (четврта година, 1 час)

**МАСТЕР СТУДИЈЕ**

Писмо (1 час)

**СТУДИЈСКА ГРУПА ЗИДНО СЛИКАРСТВО**

**ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ**

Основе писма (прва година, 1 час)

Основе писма (четврта година, изборни предмет, 1 час)

**СТУДИЈСКА ГРУПА УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА**

**ОСНОВНЕ СТУДИЈЕ**

Основе писма (четврта година, изборни предмет, 1 час)

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

2012.

Основе писма - 4.8

Основе писма са калиграфијом 1 - 5.0

Основе писма са калиграфијом 2 - 3.8

Пројектовање типографског писма 1 - 5.0

Писмо 4 - 5.0

2011.

Основе писма - 5.0

Основе писма са калиграфијом 1 - 5.0

Основе писма са калиграфијом 2 - 5.0

Писмо 3 - 4.9

Писмо 4 - 4.9

2010.

Основе писма са калиграфијом 1 - 4.93

Писмо (основе) 2 - 4.78

Писмо 3 - 5.00

Писмо 4 - 4.33

2009.

Писмо (основе) 1 - 4.68

Писмо (основе) 2 - 4.60

Писмо 3 - 4.48

9. Остало:

#### V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2008. Дипломски рад Лазара Димитријевића, типографско писмо Бајка, ФИЛУМ

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

2006. Члан комисије за одбрану магистарског рада Неде Тодоровић, ФПУ

## VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

<p>1. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета:</p> <p><b>Члан Савета Универзитета у Крагујевцу (2009)</b>  <b>Члан наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМа (2005 - 2007)</b></p>		
<p>2. Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:</p> <p><b>2013. Конкурс за сарадника у звање асистента за ужу уметничку област Писмо, ФИЛУМ</b>  <b>2013. Конкурс за предмет Писмо са типографијом, Факултет уметности у Приштини</b>  <b>2010. Лазар Димитријевић, избор у звање асистент, ФИЛУМ</b>  <b>2007. Мр Татјана Симоновић, избор у звање доцент, ФИЛУМ</b>  <b>2006. Мр Неда Годоровић, избор у звање асистент, ФИЛУМ</b>  <b>2005. Ирена Кнежевић, избор у звање асистент приправник, ФИЛУМ</b>  <b>2005. Мр Татјана Симоновић, избор у звање доцент, ФИЛУМ</b>  <b>2005. Владимир Ранковић, избор у звање доцент, ФИЛУМ</b>  <b>2005. Мр Катарина Драгутиновић Рочела, избор у звање асистент, ФИЛУМ</b></p>		
<p>3. Руководјење на факултету и Универзитету:</p> <p><b>Председник Савета ФИЛУМа (2010 - 2013)</b>  <b>Вршилац дужности шефа Катедре за графички дизајн (2008)</b>  <b>Вршилац дужности шефа Одсека за примењене уметности (2007)</b>  <b>Шеф Одсека за примењене уметности (2005 - 2007)</b></p>		
<p>4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:</p> <p><b>ОРГАНИЗАЦИЈА СТУДЕНТСКИХ ИЗЛОЖБИ</b></p> <p><b>2012.</b>  <b>Крагујевац, П2 - писмо/плакат, Радови студената ФИЛУМа, Галерија Универзитета у Крагујевцу</b>  <b>2011.</b>  <b>Краљево, П2 - писмо/плакат, Радови студената ФИЛУМа, Галерија Маржик</b>  <b>2007.</b>  <b>Пољска, Бидгошћ, Пешић-Штетих-студенти, Писмо-плакат</b>  <b>2006.</b>  <b>Чачак, Дом културе, Пешић-Штетих-студенти, Писмо-плакат</b></p>		
<p>5. Вођење професионалних (струковних) организација:</p>		
<p>6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):</p>		
<p>7. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:</p>		

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

**БОДОВИ ПО КАТЕГОРИЈАМА (у ранијем периоду)**

Уметничка и излагачка делатност	ЛП 10	38
Награде и признања	ЛП 20	11
Пројекти (Идејно-ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности	ЛП 30	71
<b>УКУПНО</b>		<b>120</b>

**БОДОВИ ПО КАТЕГОРИЈАМА (у току последњег изборног периода)**

Уметничка и излагачка делатност	ЛП 10	33
Награде и признања	ЛП 20	4
Пројекти (Идејно-ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности	ЛП 30	67
<b>УКУПНО</b>		<b>104</b>

**УКУПНО (у ранијем периоду и у току последњег изборног периода)**

**224**

ДРАГАН ПЕШИЋ дипломирао је на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду 1988. године на одсеку графике, где су му главни предмети били Графика код професора Божидара Цмерковића и Писмо код професора Стјепана Филекија. Од 2003. године предаје на Филолошко уметничком факултету у Крагујевцу предмете из области Писма. У излагачкој делатности издвајају се самосталне изложбе које је приредио у Галерији графички колектив, Народном музеју у Краљеву и Галерији Универзитета у Крагујевцу и учешћа на колективним изложбама међународног бијенала графичког дизајна у Москви „Golden Bee” и „Грифон у галерији Графички колектив. Најзначајније награде су му „Златно перо Београда”, „Logo star” (Summer Light Design Festival, No name 2) и Специјално признање за типографско писмо „Erigraph” на 9. Грифону. На овом конкурсу Пешић се представио портфољом (књигом са 80 страница) који чине три целине: калиграфије, типографска писма са опремом публикација и дигиталне графике типографских инспирација. Калиграфски радови су углавном експресивни, енергични, великог контраста, од јасних до апстрактних, гестуалних, понекад обојених словних слика. Други део презентује типографска писма и примере употребе у публикацијама. Фамилија фонта „Erigraph” има узоре у римском лапидарном писму. Слова немају серифе, али имају хуманистичке одлике у виду зачетка серифа, клесарске инспирације. Разлике између дебелих и танких потеза су мале, а изглед графема је ненаметљив и грациозан, са традиционалним пропорцијама. „Erigraph” има задовољавајућу читкост, па је погодан за слагање и дужих текстова намењених историјским, археолошким, уметничким и сличним садржајима. Фамилија писма „Erigraph” има пет фонтова: Regular, Italic, Semi Bold, Semi Bold Italic и SmallCaps. Неколико примера књига и каталога, представљених у портфољу, приказују функционалност овог типографског писма. „Herbarium” је серифно књижно писмо светлих облика, средњег контраста и ширине, такође традиционалних пропорција. Презентована је Regular верзија, са примерима лене читкости. Усправни потези су обликовани конусно, а серифи једноставним равним линијама. „Owl” (MyFonts) је забаван, декоративни фонт, који одликује спотаност дебелих, облик и глатких потеза са оштрим завршетцима, са великим и малим капиталима. Погодан је за различите апликације намењене деци. Мале карактера ових фонтова садрже све латиничне и ћириличне графеме европских језика. „Missing Stone” (MyFonts) се одликује грубим, лапидарним, античким изгледом инспирисаним словима уклесаним у камене плоче. Подсећа на ерозију камена и распадање. Ману карактера чине две групе – читка слова и знаци који се одликују тешко читљивим изгледом, на граници апстракције, испресецани грубим хоризонталним линијама и тачкама. Наизменичним коришћењем ове две групе добијају се занимљиве типографске текстуре. Фонт садржи све латиничне акцентовање карактере. Поред ових типографских писма, фонтови „Дактилограф” и „Сценариста” израђени су за потребе „Фестивала филмског сценарија”, имитирају слова писаће машине са филмском перфорацијом, а коришћени су као ликовни и типографски елементи плаката. Ћирилични иницијали урађени за књигу „Лексикон божијих људи”, грађени су слојевито манипулацијом типографских, одбачених металних елемената и грубих текстура. На ова интересовања ослањају се и дигиталне графике са замршеним типографским елементима, уништеним графемима, линијама, са којима се прожимају елементи новинских огласа, дијаграма, шема, нотних листова, слова и симбола из свакодневнице. Велики број публикација, едиција, посебних издања, каталога, које су наведене у радној биографији, а део и у портфољу Драгана Пешића, потврђују његову професионалну каријеру. Дугогодишњи је графички уредник и дизајнер издавачких делатности „Народне библиотеке Стефан Првовенчани” у Краљеву и часописа „Повеља”, Народног музеја Краљево, часописа „Наша прошлост” и „Беоштампе”. Поред професионалне каријере, Драган Пешић био је ангажован у раду ФИЛУМа и Универзитета у Крагујевцу, као члан Већа факултета, шеф Одсека за примењену уметност, председник Савета факултета и члан Савета Универзитета. Био је члан више комисија за припрему извештаја за изборе наставника и сарадника. У студентским анкетама оцењен је високим оценама. Организацијом студентских изложби допринео је промоцији Катедре за графички дизајн и студената Филолошко уметничког факултета у Крагујевцу.

### VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На конкурс за избор у звање наставника за ужу уметничку област Писмо, на одређено време од 5 година или на неодређено време, јавила су се два кандидата: ванредни професор Драган Пешић и Станко Малетић.

**ДРАГАН ПЕШИЋ**, на основу радне биографије, референци, поднетих радова, досаданњег педагошког рада и ангажовања у академској заједници, испуњава све услове за избор у звање редовног професора за ужу уметничку област Писмо, на одређено време од 5 година или на неодређено време, прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

**СТАНКО МАЛЕТИЋ** није предао сву потребну документацију, па не испуњава услове прописане конкурсом.

**НАПОМЕНА:** Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

### IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

После увида у поднешену документацију и радове, на основу остварених референци, које надмашују услове прописане Правилником о избору у звања, уметничком и педагошком раду, комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Већу одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Стручном већу за уметничке области и Сенату Универзитета у Крагујевцу да се ванредни професор Драган Пешић изабере у звање редовног професора за ужу уметничку област Писмо на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

## ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Слободан Недељковић, редовни професор,  
ужа уметничка област Писмо,  
Академија уметности Нови Сад



Оливера Стојадиновић, редовни професор,  
ужа уметничка област Писмо,  
Факултет примењених уметности Београд



Илија Кнежевић, редовни професор,  
ужа уметничка област Типографија,  
Факултет примењених уметности Београд



### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.