

27.04.2010.

01 869

Образац 4

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА :
Универзитет у Крагујевцу
Филолошко – уметнички факултет у Крагујевцу

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ УМЕТНИЧКУ ОБЛАСТ ДУВАЧКИ ИНСТРУМЕНТИ - ФЛАУТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Наставно-научно –уметничко веће Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, донео је Одлуку бр.01-76 на седници одржаној 14.01.2010.године о расписивању конкурса за избор наставника у звање ванредног професора или доцента за ужу уметничку област Дувачки инструменти(Флаута), на одређено време од 5 година.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен 27.01.2010. у дневном листу « Данас »
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс
Један наставник у звање ванредни професор или доцент за ужу уметничку област Дувачки инструменти(Флаута)
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
 - 1.Јанош Балинг,редовни професор,ужа уметничка област –Флаута, 01.04.2004.Hochschule für Musik – Детмолд-Немачка и гостујући професор на ФИЛУМ-у
 2. Дејан Гаврић, редовни професор, ужа уметничка област –Флаута,25.07.2002. Hochschule für Musik –Mainz –Немачка
 3. мр Сања Стијачић, ванредни професор,ужа уметничка област-Флаута,10.07.2007. Факултет уметности у Приштини- Косовска Митровица
5. Пријављени кандидати:
На конкурс се пријавио један кандидат :
1.Карољ Марочик

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Карољ , Карло Марочик
2. Звање:
Доцент-Ужа уметничка област-Дувачки инструменти-Флаута.
3. Датум и место рођења, адреса:
29.04.1961. Зрењанин, Мила Ивковића бр.4 32000 Чачак

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
ФИЛУМ –Крагујевац, доцент –ужа уметничка област -Дувачки инструменти-Флаута.
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
Уписан 1981.(на одслужењу војног рока од IX 1981.до IX 1982.)и дипломирао 23.VI 1987. на Универзитету уметности –Београд, Факултет музичке уметности у Београду- Флаута, са просечном оценом 8,83 и стекао академски назив- Дипломирани музичар-флаутиста.
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
8. *Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Немачки језик : чита-врло добро, пише и говори –задовољавајуће
Мађарски језик : чита,пише,говори-одлично

11. Област, ужа област:

Музичка уметност- Дувачки инструменти -Флаута

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања):

Музичка школа « Слободан Малбашки « Кикинда 1983. – 1987.

Музичка школа « Јосиф Маринковић « Зрењанин 1987. – 1990.

Музичка школа « Стеван Мокрањац « Краљево 1990. – 1993.

Музичка школа « Др Војислав Вучковић « Чачак 1993. – 2005.

Музичка школа « Стеван Мокрањац « Краљево 1993. – 1995. - хонорарни сарадник

Музичка школа « Др Милоје Милојевић « Крагујевац 1995. – 2005. - хонорарни сарадник

Музичка школа « Др Војислав Вучковић « Чачак од 2005. - хонорарни сарадник

Академија лепих уметности Београд 1995. – 1996. - сарадник

ФИЛУМ Крагујевац 2004. – 2005. – флаута, методика флауте, читање оркестарске литературе - сарадник

ФИЛУМ Крагујевац од 27.06.2005. –Доцент –ужа уметничка област-Флаута (до академске 2009./2010 .предавао и предмете: методика флауте и читање оркестарске литературе).

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

Члан Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије

Члан Асоцијације флаутиста « Миодраг Азањац «

Члан републичке комисије за дуваче Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

4. • Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

- а) у ранијем периоду

Од 1978. до 1987. као члан уметничког ансамбла « Хор флаута » под руководством професора Миодрага Азањца, остварио преко 40 концерата и снимака за РТС.

Концерти у периоду од 1982.-1987. (остварени и снимци за РТС):

21.11.1982.-Галерија фресака-Београд

(Ј.С.Бах,А.Скрјабин)

04.12.1982.-Атријум Народног музеја-Београд

(Музика у Србији-Радовановић, Алексиначки,Бугариновић,Атанацковић)

21.12.1982.- Атријум Народног музеја-Београд

(Ј.С.Бах-« Музичка жртва »)

26.12.1982.- Галерија фресака-Београд

(Ј.С.Бах-Корали)

14.04.1983.- Атријум Народног музеја-Београд

(Ј. С. Бах-« Барок данас и овде »)

29.05.1983.- Атријум Народног музеја-Београд

(Вече београдских композитора)

16.06.1983.- Атријум Народног музеја-Београд

(« Друга природа флауте»-Тошић, Лазаров-Пасху;Савић)

09.10.1983.-Сала Коларчеве задужбине-Бемус

(Ј.С.Бах-« Уметност фуге)

28.02.1984. -Атријум Народног музеја-Београд

(И.Бугариновић « Родослов 1804»)

(приложени програми)

ЦИКЛУС Ј.С.Баха и Г.Ф.Хендла

(Поводом 300 година од рођења композитора)

Атријум Народног музеја-Београд:

10.03.1985. Ј.С.Бах-Сонате : ха-мол; Е-дур; е-мол; Ес-дур; А-дур;Це-дур

17.03.1985. Ј.С.Бах-Инвенције;Синфоније;Свита ха-мол

31.03.1985. Ј.С.Бах-Трио соната Ге-дур; Пасакаља це-мол;Француска свита

Ге-дур; Енглеска свита де-мол

07.04.1985. Ј.С.Бах —« Музичка жртва «

28.04.1985. Г.Ф.Хендл-Трио сонате: Оп.2 бр. 1,2,3,4,5

05.05.1985. Г.Ф.Хендл -Трио сонате Оп.5 бр. 1,2,3,4,5,6,7

19.05.1985. J.C.Бах – « Голдберг » варијације

02.06.1985. J.C.Бах-Соната ге-мол; Трио соната Це-дур; Трио соната Ге-дур

09.06.1985. J.C.Бах –« Уметност фуге »

(приложени програми)

Остварени су и наступи са овим ансамблом и у другим салама Београда (« Сава центар » ; Студентски културни центар; Дом културе « Вук Караџић»; Галерија « Цвијета Зузорић»); На Музичким фестивалима (Бемус, Номус;Нимус, Октох, Трибина композитора- Опатија; Вуков сабор) као и у другим градовима: Нови Сад, Ужице; Чачак, Ниш, Крагујевац, Тршић, Сарајево, Осјек, Меморијални центар Јасеновац...).

б) у току последњег изборног периода

12.01. 2006. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца-Сала Прве гимназије(J.Хајдн-«Лондонски трио» Це-дур- Трио флаута: С.Марочик, К. Марочик, Д.Васиљевић)

06.06.2008. Вече српске музике и поезије –Дом културе Чачак

(П.Коњовић-«Сатирова свирала» за флауту соло)

12.01.2009. Новогодишњи концерт музичких уметника Крагујевца-Сала Прве гимназије (Ф.Доплер-Анданте и Рондо- Трио: С.Марочик-флаута, К.Марочик-флуа, М. Рудеж-Тишма-клавир)

02.04.2009.Концерт професора школе –Дом културе-Чачак

(Ф.Доплер-Анданте и Рондо-Трио: С.Марочик-флаута, К.Марочик- флуа,

М. Рудеж-Тишма-клавир; К.Монти- Чардаш- Трио: К.Марочик-флаута,

В.Азањац-флаута, В. Ратковић-клавир)

18.05.2009. Концерт са оркестром ФИЛУМ-а-Народни музеј-Крагујевац

(J.C.Бах «Бранденбуршки концерт» бр.5, диригент-В.Милић,солисти:

А.Боричић-виолина, К.Марочик –флаута, М.Танасковић-чембало)

30.05.2009.Концерт-Уметничка галерија « Надежда Петровић» Чачак

(200 година Јозефа Хајдна-« Лондонска триа» 1,2,3-Трио: С.Марочик-флаута, К.Марочик-флаута, А.Ружичић-алт флаута)

09.06.2009. Концерт-Народни музеј-Крагујевац

(200 година Јозефа Хајдна-« Лондонска триа» 1,2,3-Трио:С.Марочик-флаута, К.Марочик-флаута,А.Ружичић-алт флаута)

24.06.2009. Сала ФМУ-Београд-специјалистички испит из камерне музике Александра Ружичића-(J.Хајдн-« Лондонска триа» 1,2-Трио: С.Марочик-флуа, К.Марочик-флаута, А. Ружичић-алт флаута).

(приложени програми)

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

До избора у звање 18 пута члан жирија:

1991. Републичко такмичење-Нови Сад 13. -17. 03.

1999. Републичко такмичење –Београд 10.-20. 03.

1999. Други Фестивал флаутиста - Ваљево 26. и 27. 02.

2000. Трећи Фестивал флаутиста – Ваљево 16.-18. 02.
 2001. Четврти Фестивал флаутиста-Ваљево 27. 02.-03. 03.
 2001. Републичко такмичење –Београд 14.-24. 03.
 2002. Пети Фестивал флаутиста – Ваљево 05.-09. 03.
 2002. Републичко такмичење –Београд 05.-15. 04.
 (председник жирија)
 2003. Шести Фестивал флаутиста – Ваљево 10.-14. 03.
 (председник жирија)
 2003. Републичко такмичење –Београд 09.-19.04.
 2004. Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд 05.-07. 03.
 (председник жирија)
 2004. Мајски сусрети младих дувача – Лазаревац 15. и 16. 05.
 2005. Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд 03.-06. 03.
 (председник жирија)
 2005. Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево 11.-14. 03.
 (председник жирија)
 2005. Републичко такмичење –Београд 04.-10. 04.
 (председник жирија)
 2005. Такмичење дрвених дувача –Пожаревац 21.-24. 04.
 2005. Републичко такмичење младих Црне Горе Цетиње 24.-27. 04.
 2005. Мајски сусрети младих дувача – Лазаревац 20. –22. 05.
 б) у току последњег изборног периода
 Од избора у звање 18 пута члан жирија:
 2005.Међународно такмичење младих музичара «Петар Коњовић «
 Београд 17.-26. 11.
 2006. Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд 01.-05. 03.
 2006. Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево 09. –11. 03.
 2006. Републичко такмичење –Београд -април
 (председник жирија)
 2006. Такмичење дрвених дувача –Пожаревац 25. –30. 04.
 2006. Мајски сусрети младих дувача – Лазаревац 20. и 21. 05.
 2007.Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд 03.-05. 03.
 2007. Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево 06.-10. 03.
 2007. Републичко такмичење –Београд 03.-10. 04.
 2007. Такмичење дрвених дувача –Пожаревац 25.-30. 04.
 2007. Мајски сусрети младих дувача – Лазаревац 25. и 26. 05.
 2008. Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд 05.-08. 03.
 2008.Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево 09.-13. 03.
 2008. Републичко такмичење –Београд 30. 03.-06. 04.
 (председник жирија)
 2008.Међународно такмичење младих музичара«ПетарКоњовић «
 Београд 05.-15. 05.
 2008. Мајски сусрети младих дувача – Лазаревац 24. и 25. 05.
 2009. Међународно такмичење дувача « Даворин Јенко» Београд – март
 2009. Такмичење дрвених дувача –Пожаревац 25.-27. 04.
 (приложена уверења)

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
 б) у току последњег изборног периода

<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>Издата су два компакт диска у продукцији РТС-а:</p> <p>1999. Хор флаута-Ј.С.Бах; В.А.Моцарт; А.Скрјабин –CD 430817</p> <p>2000. Хор флаута- Ј.С.Бах-« Уметност фуге « дупли диск –CD 431036</p> <p>(приложене копије)</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>Лично одржани семинари и курсеви :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Будва 01. – 07. 07.2005. – Музичка школа 2. Котор 11. и 12. 06.2006.- Музичка школа « Вида Матјан» / Црква Св.Антуна (уз концерт студената класе флауте ФИЛУМ-а) 3. Младеновац 15.04.2006. Музичка школа « Стеван Христић» 4. Нови Сад 10.и.11.02.2007. Музичка школа « Исидор Бајић» 5. Параћин 15.02.2007.Музичка школа « Миленко Живковић» 6. Бар 22.-26.02.2007. Музичка школа« Петар II Петровић Његош» 7. Нови Сад 09.и 10.02.2008. Музичка школа « Исидор Бајић» 8. Параћин 15.02.2008. Музичка школа « Миленко Живковић» 9. Бар 07.-09. 04.2008. Музичка школа « Петар II. Петровић Његош» 10. Котор 10.-12.04.2008. Музичка школа « Вида Матјан « 11. Нови Сад 14.и 15.02.2009. Музичка школа« Исидор Бајић» (одржано и предавање на тему « Вибрато и његова употреба») 12. Параћин 16.02.2009. Музичка школа « Миленко Живковић» 13. Бар 10.-13.03.2009. Музичка школа « Петар II Петровић Његош» <p>(приложена уверења организатора)</p> <p>Акредитован семинар од Министарства просвете за 2009./2010. школску годину. (Теме: Свакодневни рад на техници; Одлике стила у предкл. и класичној флаутској литератури; Стил и драматургија извођења дела романтичне флаутске литературе).</p>
<p>12.Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>1980.- Октобарска награда града Београда (као члан Ансамбла « Хор флаута»)</p> <p>1996. -Диплома за истакнуте једногодишње педагошке резултате Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије</p> <p>2000. – Награда за истакнуте вишегодишње педагошке резултате Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије (приложене копије)</p> <p>б) у току последњег изборног периода</p> <p>2008. – Повеља за изузетне заслуге и допринос развоју Музичке школе « Др Милоје Милојевић » Крагујевац (приложена копија)</p>
<p>13. Остало:</p> <p>Учешће у емисији « Културни нокаут» емитованој на Радио Крагујевцу (тема-Савремени токови у флаутској музици) март 2008.</p> <p>Ментор за полагање стручног испита:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Марија Радић –професор флауте (музичка школа « Владимир Ђорђевић « Београд) 2. Оливера Богдановић - професор флауте (музичка школа « Стеван Мокрањац « Пожаревац)

**3. Вања Азањац –професор флауте
(музичка школа « Др Војислав Вучковић « Чачак)**

Преводилац на семинарима Јаноша Балинта(Детмолд-Немачка) одржаним у Србији и Црној Гори: Београд (у оквиру «Флаута-Феста»), Сирогојно, Чачак, Нови Сад, Крагујевац, Петровац, Подгорица.

Преводилац на семинару Бенедек Чалого –професора барокне флауте на Високој школи за музику и театар у Лајпцигу-Немачка , одржаног у Крагујевцу од 03. – 05. 05. 2007. са темом « Проблеми са издањима, едицијама и манускриптима флаутских соната Ј.С.Баха «.

Учешће на семинарима и курсевима еминентних флаутиста у Србији, Црној Гори, Словенији и Мађарској : О.Николе, П.Мајзен, Корњејев, Ј.Балинт, Б.Чалог, И.Гергеи, М.Зупан, Т.Косљо, Н.Јохансен, Е.Варга, А.Олива и други.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

2. Педагошко искуство:

За двадесет шест година педагошког рада у класи К.Марочика, средњу школу је дипломирао 41 ученик. Од тога је 27 ученика наставило студије флауте у земљи и иностранству . Дипломирало је 18 (ФМУ-Београд, Музичка академија –Цетиње; Музичка академија –Нови Сад; Сарајево), магистрало је 5(Београд, Цетиње, Сарајево, Берлин, Берн)а 4 је на студијама(ФИЛУМ, ФМУ-Београд,Музичка академија Ниш и Музичка академија-Источно Сарајево).

Ученици К.Марочика су освојили велики број награда на домаћим и страним такмичењима : 7 специјалних са освојених 100 поена; 50 првих; 16 других и 4 треће награде. Назив Лауреата такмичења је понело 5 ученика. Посебно се истиче прва и специјална награда на међународном такмичењу « Jeunesses musicales» у Букурешту 1995. са ученицом Вањом Радић.

Ангажмани ученика који су дипломирали средњу школу у класи К.Марочика (до 2005.године):

1.Александар Ружичић –соло пиколита Симфонијског оркестра РТС-а и хонорарни сарадник у Позоришту на Теразијама (триутно на специјализацији за камерну музику на ФМУ у Београду)

2 .Жана Маринковић-магистар,доцент за камерну музику на Музичкој академији на Цетињу,професор у музичкој школи у Котору и соло флаутиста филхармонијског оркестра Црне Горе

3 .Моника Лашанц- магистар, соло флаутиста у Симфонијском оркестру РТС-а и професор у музичкој школи »Стеван Мокрањац « у Београду

4. Станислава Вуксановић- магистар,професор у музичкој школи у Берлину (Бранденбург)

5. Вања Азањац-професор у музичкој школи у Чачку (на последипломским студијама на ФМУ у Београду)

6. Марија Радић-професор у музичкој школи « Владимир Ђорђевић» у Београду

7. Александра Тијанић -професор у музичкој школи у Ужицу

8. Зора Грбовић-професор у музичкој школи у Младеновцу

9. Невенка Бошковић-професор у музичкој школи у Краљеву
10. Ксенија Рдосављевић-магистар и студент мастер студија за соло флаутисту Берн-Швајцарска–пиколита у симфонијском оркестру у Базелу(хонорарни члан)
11. Снежана Поповић-Пецарски – професор у музичкој школи у Зрењанину
12. Елеонора Валента- професор у музичкој школи у Зрењанину
13. Бранкица Липан - професор у музичкој школи у Зрењанину
14. Биљана Матовић-професор у музичкој школи у Крушевцу

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Студијски програм- Дувачки инструменти-Флаута; предмет-Флаута;I,II,III I IV година основних академских студија;фонд-12часова-предавања(до 2008./2009. предавао и предмете Методика наставе флауте и Читање с листа и прорада оркестарског материјала).

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

Израда наставних планова и програма у складу са стандардима за предмете Флаута и Методика наставе флауте.

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Резултати анкетања студената – јул 2008. (једина реализована анкета):

Флаута-оцена 5.00; Методика флауте-оцена 5.00; Читање с листа-оцена 5.00.

9. Остало:

Награде студената:

Од почетка рада на ФИЛУМ-у студенти К. Марочика освојили су 26 награда на домаћим и међународним такмичењима : 2 специјалне са освојених максималних 100 поена, 18 првих, 5 других и 1 трећу награду. 4 пута проглашени су за ЛАУРЕАТЕ такмичења.

2005./2006. године:

1. ПРВА награда-Александра Лечић

Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд

2. ДРУГА награда- Неда Арсенијевић

Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд

3. ПРВА награда и ЛАУРЕАТ у категорији свих студената -Александра Лечић

Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево

2006./2007. године:

4. ПРВА прва награда - Александра Лечић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 5. ПРВА награда - Александра Лечић
Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево
 6. ДРУГА награда-Неда Арсенијевић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 7. ПРВА прва награда - Неда Арсенијевић
Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево
 8. ТРЕЋА награда- Гордана Петровић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 9. ПРВА награда- Гордана Петровић
Сусрети флаутиста « Тахир Куленовић « Ваљево
 10. ДРУГА награда – ДУО флаута-хармоника : Верица Нерић и Тања Томић
Међународни сусрети хармонике и камерне музике-Пула-Хрватска
 11. ПРВА награда – ДУО флаута-хармоника : Верица Нерић и Тања Томић
Међународни сусрети хармоникаша-Смедерево
- 2007./2008. године:
12. ПРВА прва награда - Александра Лечић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 13. ПРВА награда-Наташа Живић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 14. СПЕЦИЈАЛНА награда-100 поена –ЛАУРЕАТИ –ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 15. ПРВА трећа награда - ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Међународни сусрети хармонике и камерне музике-Пула-Хрватска
 16. ПРВА прва награда—ДУО- ЛАУРЕАТИ- флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Дани хармонике -Смедерево (завршни концерт)
- 2008./ 2009. године:
17. ДРУГА награда –Софија Ковачевић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 18. ПРВА прва награда –Милица Живанић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 19. ПРВА награда –Александра Лечић
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 20. СПЕЦИЈАЛНА награда –100 поена- ЛАУРЕАТИ
ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Међународно такмичење « Даворин Јенко» Београд
 21. ПРВА трећа награда - ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Међународни сусрети хармонике и камерне музике-Пула-Хрватска
 22. ПРВА пета награда – ДУО флаута-хармоника:
Ања Караклајић и Мирко Јевтовић
Међународни сусрети хармонике и камерне музике-Пула-Хрватска
 23. ПРВА прва награда - ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Малиџан
Међународно такмичење-Мурске Топлице-Словенија

24. ПРВА друга награда- ДУО флаута-хармоника:
Александра Лечић и Никола Маливан
Дани хармонике –Смедерево
25. ПРВА прва награда - ДУО флаута-хармоника:
Ања Караклајић и Мирко Јевтовић
Дани хармонике –Смедерево
26. ДРУГА награда-Милица Живанић
Међународно такмичење» Охридски бисер» Охрид- Македонија

2006. године – Александра Лечић проглашена за најбољег студента Музичког одсека ФИЛУМ-а за академску 2005/2006.

2007. године – Неда Арсенијевић проглашена за најбољег студента Музичког одсека ФИЛУМ-а за академску 2006/2007.

2008. године- Александра Лечић добија Похвалу за изузетне успехе за академску 2007./2008.

Тренутни ангажман студената који су дипломирали флауту на ФИЛУМ-у у класи К.Марочика :

1. Александра Лечић- сарадник у настави на ФИЛУМ-у (за предмете флаута и читање с листа са прорадом оркестарских деоница)
2. Гордана Петровић-професор флауте- музичка школа у Параћину
3. Верица Нерић-професор флауте -музичка школа у Трстенику
4. Кића Живковић – професор флауте - музичка школа у Краљеву
5. Неда Арсенијевић- студент мастер студија у Амстердаму –Холандија

Као активни и пасивни полазници , студенти су похађали семинаре еминентних светских флаутиста: Јанош Балинт(Мађарска-Немачка), Бенедек Чалог (Немачка), Тадео Коелхо (Бразил), Јане Томсон (Данска-Аустрија), Дејан Гаврић (Немачка), Матеј Зупан (Словенија), Аленка Зупан (Словенија), И. Кудо(Јапан-Француска), К. Шантал- Зупан (Словенија), Н. Гирлингер(Аустрија), Ендре Варга(Мађарска), Андреа Олива(Италија), Ицеиш Герген (Мађарска), Мишел Белаванс(Швајцарска) и други.

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Ментор за припрему пет дипломских испита-ужа уметничка област-Флаута:

1. Неда Арсенијевић – 2008. год
2. Гордана Петровић-2008. год.
3. Верица Нерић-2008. год.
4. Кића Живковић-2009. год.
5. Александра Лечић-2009. год.

Просечна оцена на дипломским испитима из флауте – 9,20.

(приложени програми)

Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

2. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Учешће у раду комисије за полагање пет дипломских испита из флауте.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а 2007.-2009.

Члан Савета ФИЛУМ-а 2007.-2009.

Члан комисије за еквиваленцију испита 2006.-2008.

Члан комисије за библиотеку 2006.-2008.

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

1. 2007.године-Јелена Ивановић -Виши уметнички сарадник-клавириста
ФИЛУМ-Крагујевац

2. 2008.године- Татјана Кркељић – Доцент,ужа уметничка област - Методика
дувачких инструмената

Музичка академија Цетиње

3. 2009.године -Анђела Братић – Доцент,ужа уметничка област- Флаута

Музичка академија Ниш

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

4 Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Одржано је 14 концерата класе као и 13 солистичких концерата студената. Студенти флауте су остварили и преко 90 наступа у Крагујевцу (манифестације Универзитета,Факултета и других институција града); Београду,Новом Саду, Краљеву, Ужицу, Чачку, Јагодини, Параћину Пожаревцу, Смедереву, Котору као и у Мађарској, Немачкој, Словенији,Хрватској, Македонији,Пољској и Чешкој. (приложени програми)

Учешће студената на флутокским сусретима у организацији Асоцијације « Миодраг Азањац» ФЛАУТА-ФЕСТ у Београду 2005.2006.2009.године

(наступи на концертима и активно учешће на семинарима);

Учешће на флаутокским сусретима у Словенији- Копер 2007.

(семинари,предавања).

Студенти флауте су наступали у многим пројектима: Опера « На уранку»; Премијера представе « Леанс и Лена» -Инглштат-Немачка и др;Учествовали су у извођењу дела домаћих композитора: Љубице Марић , Исидоре Жебељан, Рајка Максимовића, Јасне Вељановић, Луке Чубрила. (дела комп. Вељановић и Чубрило-премијерно извођење). Композиција Ј.Вељановић « Дуел и Романса» посвећена је камерном саставу Лечић-Малицан. Студенти наступају такође и као чланови оркестра Филум-а, градског оркестра « Шлезингер», ансамбла флаута и других камерних састава.

Континуирана дугогодишња сарадња К.Марочика(од 1995.) са флаутистом Јаношем Балинтом , ред.професором на Музичкој академији у Детмолду (Немачка) која се одвијала кроз организацију семинара, предавања и концерата , резултирала је ангажманом проф.Балинта као гостујућег професора на ФИЛУМ-у у Крагујевцу.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Карољ Марочик је дипломирао флауту 1987. на ФМУ у Београду у класи проф.Миодрага Азања са просечном оценом 8,83. Уметничку и педагошку делатност започиње још у току студија. Извођачке способности је исказао кроз више од 40 концерата и снимака за РТС, као члан уметничког ансамбла «Хор флаута» на територији бивше Југославије. Издао су 2 компакт диска у продукцији РТС-а. Као члан овог ансамбла, добитник је Октобарске награде града Београда 1980. Наступао је и као солиста и у камерним ансамблима. У току последњег изборног периода остварио је неколико појединачних солистичких и камерних наступа, два целовечерња концерта у камерном саставу и наступ као солиста са оркестром ФИЛУМ-а. У току 26 година педагошког рада К.Марочика, средњу школу у његовој класи је дипломирао 41 ученик а од тога је 27 наставило студије у земљи и иностранству. Велики број њих бави се педагошким радом у школама (Србија, Немачка), музичкој академији на Цетињу, а такође и извођаштвом : солистичким ,камерним као и у симфонијском оркестру РТС-а и филх. оркестру Црне Горе. Његови ученици су на домаћим и међународним такмичењима освојили 7 специјалних, 50 првих, 16 других, 4 треће награде и 5 пута су проглашени за Лауреате такмичења. Посебно се издваја прва и специјална награда на такмичењу «Jeunesses musicales» у Букурешту 1995. Добитник је награда Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије за изузетне педагошке резултате 1996. и 2000. године. К.Марочик је учествовао у раду републичких и међународних жирија 36 пута (18 пута у току последњег изборног периода) и то 8 пута као председник жирија. У току последњег изборног периода његови студенти су освојили 26 награда на такмичењима у Србији, Хрватској, Словенији и Македонији (2 специјалне са максималних 100 поена, 18 првих, 5 других, 1 трећу и 4 пута назив Лауреата). Студенти су остварили 14 концерата класе, 13 солистичких концерата и преко 90 наступа у Србији, Немачкој, Мађарској, Пољској, Чешкој, Словенији, Хрватској, Црној Гори и Македонији. Учествоју у разним пројектима, на флаутским фестивалима, извођењима дела домаћих аутора, раду у градском оркестру «Шлезингер». У току последњег изборног периода, К.Марочик је лично одржао 13 курсева у Србији и Црној Гори (Нови Сад, Младеновац, Параћин, Будва, Котор, Бар) а учествује и на курсевима емигрантних страних флаутиста. Добитник је Повеље за изузетне заслуге и допринос развоју Музичке школе «Др Милоје Милојевић» у Крагујевцу 2009. Ментор је за припрему и члан комисије за полагање 5 дипломских испита из флауте (остварена просечна оцена 9,20). Члан је комисија за писање 3 извештаја за избор у звања наставника и сарадника (2007. Ј.Ивановић, виши ум. сарадник-клавириста-Филум; 2008. Т.Кркељић-доцент за методику дувачких инструмената- Музичка академија Цетиње и 2009. А.Братић-доцент за флауту- Музичка академија Ниш). Ментор је за полагање 3 стручна испита професора флауте (музичке школе «В.Ђорђевић» Београд, «С.Мокрањац» Пожаревац и «Др В.Вучковић» Чачак). Узима учешће у раду тела факултета: Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а, Савета Филум-а, комисије за еквиваленцију испита и комисије за библиотеку. Анкетом студената за 2008. оцењен је оценом 5.00 за сва три предмета: флаута, методика флауте и читање с листа. Члан је Савеза удружења музичких и балетских педагога Србије, Републичке комисије за дуваче и Асоцијације флаутиста Србије «Миодраг Азања». Од почетка рада на ФИЛУМ-у континуирано сарађује са гостујућим професором Јаношем Балинтом – редовним професором флауте на Високој школи за музику у Детмолду-Немачка.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на ½ странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

Напомена: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

Карољ Марочик поседује богато извођачко и педагошко искуство, изразити ентузијазам и високе професионалне и људске квалитете као и отвореност за нове методе и тенденције, не само у циљу решавања одређених проблема у раду са студентима већ и у циљу своје личне надградње и професионалног напретка. Резултати његовог дугогодишњег бављења педагогијом, о чему сведоче његова лична признања за професионални рад али и концерти, награде и ангажмани његових ученика и студената, показују изузетан, систематски и креативан начин рада и располагање знањем и вештинама које омогућавају промовисање највишег нивоа флаутске педагогије. Изразито је предан раду и мотивисан да са својим студентима подели богато искуство и знање стечено у току професионалне каријере.

Карољ Марочик својим радом и својом личношћу доприноси угледу Факултета у домаћим и међународним оквирима као и афирмацији флауте.

Кандидат Карољ Марочик испуњава све услове расписаног конкурса за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Дувачки инструменти –Флаута.

**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ
НАСТАВНИКА**

Комисија **предлаже** да се кандидат **Карољ Марочик** изабере у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти-Флаута**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

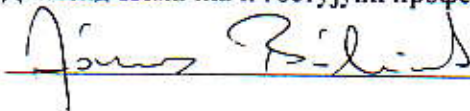
НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

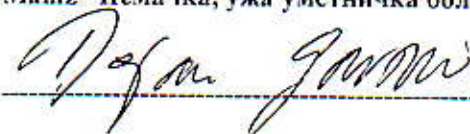
Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

- 1. Јанош Балинт, редовни професор, Hochschule für Musik (Висока школа за музику)
Детмолд-Немачка и гостујући професор на ФИЛУМ-у, ужа уметничка област -Флаута**



- 2. Дејан Гаврић, редовни професор, Hochschule für Musik (Висока школа за музику)
Mainz -Немачка, ужа уметничка област -Флаута**



- 3. Мр Сања Стијачић, ванредни професор, Факултет уметности
у Приштини- Косовска Митровица, ужа уметничка област -Флаута**

