

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу

Број: IV-06-730/7

Датум: 05.10.2022. године

## ВЕЋУ ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

I Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу је, на седници одржаној 04.10.2022. године, разматрала материјале у оквиру поља уметности и за следеће материјале утврдила да су упућени надлежном Већу, односно Већу за уметничке области, као и да су испуњени претходни услови прописани Пословником о раду Већа Универзитета у Крагујевцу, да Веће у складу са својим надлежностима одлучује о следећим материјалима:

### 1. Извештаји о избору наставника

#### Филолошко-уметнички факултет

1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

### 2. Извештаји о оцени докторских дисертација

#### Филолошко-уметнички факултет

2.1. Извештај о оцени докторског уметничког пројекта под насловом „**Компаративност и компатибилност годишњих доба Петра Илича Чајковског и Давора Бобића**“ и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

2.2. Извештај о оцени докторског уметничког пројекта под насловом „**Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)**“ и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

### 3. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

#### Филолошко-уметнички факултет

3.1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** у интердисциплинарној уметничкој области Дигитални медији.

3.2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструментале наставе (Методика наставе клавира).

3.3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област Музика у медијима.

3.4. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област Клавира (Клавирска музика).

**3.5.** Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Вајарство.

**3.6.** Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област Методика вокално-инструментале наставе (Методика наставе хармонике).

**ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ  
КОМИСИЈОМ ЗА ПРЕТХОДНА ПИТАЊА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

**Проректор за научноистраживачки рад**

---

**Проф. др Биљана Петровић**