

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу

Број: IV-06-949/8

Датум: 14.12.2022. године

## **ВЕЋУ ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

I Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу је, на седници заказаној за 13.12.2022. године, разматрала материјале у оквиру поља уметности и за следеће материјале утврдила да су упућени надлежном Већу, односно Већу за уметничке области, као и да су испуњени претходни услови прописани Пословником о раду Већа Универзитета у Крагујевцу, да Веће у складу са својим надлежностима одлучује о следећим материјалима:

### **1. Извештаји о избору наставника**

#### **Филолошко-уметнички факултет**

1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Композиција** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

1.2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **ванредни професор** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

1.3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти-Хорна** и Одлука Наставно- уметничког - научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

### **2. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

#### **Филолошко-уметнички факултет**

2.1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу уметничку област **Соло певање**.

#### **Факултет педагошких наука у Јагодини**

2.2. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент или ванредни професор** за ужу уметничку област **Ликовна уметност са методиком наставе**.

### **3. Предлози комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације**

3.1. Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Небојше Аћимовића** и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом **„Имплементација оркестарског звука у одабраним делима оригиналне и транскрибоване литературе за хармонику соло“**.

**3.2.** Предлог Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата **Петра Миркова** и предложеног ментора за израду докторске дисертације под називом *„Проблем интерпретације оргуљских дела на хармоници: Три комада за велике оргуље и Три корала, Сезара Франка“*.

**ПРЕДСЕДАВАЈУЋИ  
КОМИСИЈОМ ЗА ПРЕТХОДНА ПИТАЊА  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

**Проректор за наставу и студентска питања**

---

**Проф. др Владимир Ранковић**