

1. БИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

Слободан Штетић

Рођен 1958. године у Јагодини. Дипломирао на Графичком одсеку Факултета примењених уметности у Београду, Фотографију код професора Драгољуба Кажиха и Графику књиге код професора Богдана Кршића. Бави се графичким дизајном, фотографијом, графиком књиге и сликарством.

Редовни професор Универзитета у Крагујевцу од 2008. године.

Редовни је професор на Факултету педагошких наука у Јагодини и предавач на Одсеку за Графички дизајн Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу. Излагао на више стотина самосталних и групних изложби графичког дизајна, фотографије, сликарства и илустрације у многим градовима у земљи и иностранству: Француска, Пољска, Финска, Канада, Јапан, Сан Марино, Швајцарска, Шведска, Тајван, Москва, Колумбија, САД, Кореја, Мађарска, Чехословачка, Италија, Боливија, Бугарска, Београд, Загреб, Титоград, Сплит, Дубровник, Ровињ, Нови Сад, Мостар, Чачак, Скопље, Осиек, Крањ, Птуј, Сисак, Тиват, Куманово, Никшић и др. Обликовао велики број књига из области поезије, белетристике науке и уметности. Аутор је графичко ликовне опреме и фотографија за велики број каталога, монографских каталога и монографија.

Члан стручних асоцијација:

Почасни члан светске Уније дизајнера (**Union of Designers**) од 2016. године.

Члан **Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије (УЛУПУДС)** од 1986. године. У оквиру УЛУПУДС-а колективно члан у **ICSID (International Council of Societis of Industrial Design)**, **ICOGRADA (International Council of Graphic Design Association)**, **WCC (World Crafts Council)**, **AIC (Academie Internationale dela Ceramique)**, Фото савез србије, Кандидат мајстор фотографије.

Добитник великог броја домаћих и међународних награда за Графички дизајн, фотографију, илустрацију и сликарство у периоду од 1975 – 2016. године. Добитник више друштвених признања међу којима и Октобарске награде Града Јагодина, 2015, Награде „Ото Бихаљи Мерин“, 2014. и других.

2013. године био је један од 20 финалиста светског конкурса **Taipei International Design Awarad** (Тајван) у конкуренцији дизајнера из целог света.

О раду Слободана Штетића писали су еминентни домаћи и страни аутори међу којима и др Павле Васић, др Гордана Харашић, др Станислав Живковић, Мирослав Мушић, Сергеј Серов (Русија), Кшиштоф Мотика (Пољска), Мирко Илић (САД), др Александар Јерков, Нина Крстић, као и др Драган Бошковић, који је и аутор луксузне монографије „Штетић - Постер“ која је објављена 2014. године.

2. ОСТВАРЕНИ УМЕТНИЧКИ РЕЗУЛТАТИ **(библиографија кандидата)**

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ, избор

2016.

Ужице, Народни музеј, изложба плаката

Крагујевац, Мала галерија Народног музеја,

2015.

Краљево, Народни музеј, изложба плаката

Јагодина, Музеј наивне и маргинане уметности изложба плаката

2014.

Крагујевац, Галерија Мостови балкана, изложба плаката

2013.

Београд, Галерија Графички колектив, изложба плаката

2012.

Крагујевац, Универзитетска галерија, изложба плаката

2008.

Деспотовац, Модерна галерија, изложба позоришног плаката

2006.

Нови Сад, Српско народно позориште, изложба позоришног плаката

2005.

Краљево, Народни музеј, изложба плаката

2001.

Крагујевац, Галерија Дома омладине, графички дизајн

1995.

Штутгарт, Галерија Синдиката, слике и цртежи

1986.

Деспотовац, Модерна галерија, графички дизајн,
заједничка изложба са Драганом Пешићем

Јагодина, Завичајни музеј, слике и фотографије

1986.

Београд, Галерија Графички колектив, фотографије

1985.

Загреб, Галерија Фото клуба, Загреб

1984.

Мостар, фотографије

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ, избор

2016.

Kina, Invitation Exhibition of Design Master's Works of Silk Road Spirit-The 1st WEST International Design Biennial

Sofia, 8. International Triennial of Stage Poster

Moskow, International Biennial of graphic design GOLDEN BEE

Rusija, Strelka International Design Biennale

New York, NY, USA, ADC Gallery, Presenting Shakespeare

Korea (Seoul), Union of Designers International Invitational Poster Exhibition, Nameseoul University

Kina, National Low-carbon Day" International Poster Invitational Exhibition (zhongshan), Associazione di Design Cinese e Italiano in Italia(ADCI) ;The council of china- Korea Design in asian (ADCK)

Colombia Exhibition Invitation 2016. Art Center Gallery lang

Budapest, 1st PosterFest-BudaPest

Swiss, Rene Wanner's Poster Page, web Poster Exhibitin - Happy New Year 2016!

Београд, ГРИФОН, Изложба изабраних радова са 11. конкурса за најбољи графички дизајн у Србији, Републици Српској и Црној Гори у 2014. и 2015.

Нови Сад, 15. Изложба позоришног плаката и графичког обликовања „Стеријино позорје“

Горњи Милановац, 13. Међународно бијенале уметности минијатуре,

2015.

Toyama, Japan, 11th International Poster Triennial in Toyama, The Museum of Modern Art

Dalian, Kina International Graphic Design Biennale, LuXun Academy of Fine Arts

Italy, Italian Poster Biennial, Residence Olivotti,

Italy, Pratovecchio, Passagio dall' Italy Inferno

Bolivia, Biennial of poster del cartel BICeBe

Ukraine, Kharkiv, IX International Eco-poster Triennial "the 4th Block"

USA, Colorado Mesa University, co2 is a Global Poster Biennial

Swiss, Rene Wanner's Poster Page, web Poster Exhibitin - Happy New Year 2015!

Zaječar, 10th Exhibition of Photography Ecological Truth

Sofia, Bulgaria 3rd Exhibition of Photography Ecological Truth

Vidin, Zaječar, Paraćin, Aleksinac, 4th Exhibition of Photography Portrait

Бор, 8. међународни салон фотографије

Нови Сад, 1st Circular Exhibition of Photography,

Београд, 2nd international salon *Refleksije*,

2014.

Poland, Gliwice, Jazz poster exhibition Gliwice,

Jazz poster exhibition, Katedra Projektowania Graficznego (Uniwersytet Śląski, Cieszyn)

Mexico, 13th Bienal del Cartel Mexico
Moskow, Strelka International Design Festival, Finalists of Poster action "Lautrec today"
Moskow, International Biennial of graphic design GOLDEN BEE
Ukraina, Dnepropetrovsk. COW international design festival
Oświęcim, Poland, V International Socio-Political Poster Biennale
Castle Cieszyn, Poland, 5th International Biennale of Socio-Political
Finland, Lahti poster triennial, 19th international poster exhibition, Lahti Art Museum
Swiss, Rene Wanner's Poster Page, web Poster Exhibitin - Happy New Year 2014!
Kijev, Ukrajina, Voice of piece
Београд, Друго међународно тријенале графике, Павиљон „Цвијете Зузорић“
Београд, Конкурс за најбољи графички дизајн ГРИФОН, Галерија Графички колектив
Београд, ЕХ – Experiment and Explore, Избор фотографија из фондуса Фото савеза Србије, Галерија СКЦ
Vidin, 3rd exhibition of photography
Параћин, 40 година Фото кино клуба Параћин (издата монографија)
Нови Сад, Трећи Фестивал илустрације књиге "Book III Fest", међународна изложба
Београд, Ех- Experiment and Explore, изложба фотографија
Београд, Златно перо Београда
Београд, Мајска изложба УЛУПУДС
Краљево, Новембарски салон визуелних уметности

2013.

Sofia, 7th international triennial of stage poster
Poljska, Rzeszow 14. International Biennial Of Theatre poster
Spain, 11th International Poster Design Competition Francisco Mantecon at Estación Marítima in Vigo
Taipei (Tajvan) Taipei international Design Award
Turska, Invitational Poster Festival
Београд, Чачак, Међународна изложба „Златно перо Београда“
Чачак, међународна изложба „Отворена књига Балкана“
Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а
Београд, Ретропективна изложба 60 година УЛУПУДС-а
Краљево, Новембарски салон визуелних уметности
Нови Сад, 14. изложба поришног плаката и графичког обликовања

2012.

Београд, Конкурс за најбољи графички дизајн ГРИФОН, Галерија Графички колектив
Moskow, International Biennial of graphic design GOLDEN BEE
Смедерево, Бијенале ликовних и примењених уметности
Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а

2011.

Смедерево, Бијенале ликовних и примењених уметности

Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а

Београд, Музеј примењене уметности, Педесет година графичких комуникација у Србији 1960/2010

2010.

Нови Сад, 13. изложба поришног плаката и графичког обликовања

Смедерево, Бијенале ликовних и примењених уметности

Београд, Конкурс за најбољи графички дизајн ГРИФОН, Галерија Графички колектив
Sofia, Sixht international triennial of stage poster

2009.

Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а

2008.

Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а,

Нови Сад, Изложба најлепших календара,

Зајечар, међународна изложба фотографије,

Горњи Милановац, Девети међународни бијенале уметности минијатуре

2007.

Београд, Мајска изложба УЛУПУДС-а,

Нови Сад, изложба најлепших календара, Музеј Војводине,

Зајечар, међународна изложба фотографије,

Paris, 1^{er} Salon international D'Art photographique Saint-Quentin-Yvelines,

Подгорица, Међународни салон фотографије,

2006.

Београд, Конкурс за најбољи графички дизајн ГРИФОН,

Београд, Ликовна колонија Радио телевизије Србије,

Нови Сад, Изложба најлепших календара, Музеј Војводине

Београд, 36. мајска изложба УЛУПУДС-а,

Смедерево, Бијенале ликовне и ликовне и примењене уметности,

Зајечар, међународна изложба фотографије,

Moscow, International Biennial of graphic design,

Paris FIAP Clubs World Cup

Bydgoszcz, Poland, Poster, calligraphy, typeface

2005.

Београд, 35. мајска изложба УЛУПУДС-а,

Чачак, Но Наме, међународна изложба графичког дизајна,

Нови Сад, Изложба најлепших календара, Музеј Војводине

2004.

Нови Сад, Југословенска изложба позоришног плаката, „Стеријино позорје“

2002.

Београд, 33. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, Епсон конкурс

2001.

Нови Сад, Југословенска изложба, позоришног плаката, „Стеријино позорје“
Београд, 33. мајска изложба УЛУПУДС-а

2000.

Београд, 3. југословенски конкурс за најбољи графички дизајн ГРИФОН,
Београд, 32. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, 41. октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије

1999.

Београд, 30. мајска изложба УЛУПУДС-а,

1998.

Београд, 39. октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије
Београд, 29. мајска изложба УЛУПУДС-а
Нови Сад, Југословенска изложба позоришног плаката, „Стеријино позорје“

1997.

Београд, 38. октобарски салон ликовних и примењених, уметности Србије,
Београд, 28. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација

1996.

Београд, 27. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација

1995.

Крагујевац, Салон 9+
Београд, 26. мајска изложба УЛУПУДС-а

1994.

Београд, 25. мајска изложба УЛУПУДС-а

1993.

Београд, 24. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација

1992.

Београд, 34. октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,

Београд, 23. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација

1991.

Београд, 33. октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,
Београд, 22. мајска изложба УЛУПУДС-а.
Београд, Златно перо Београда

1990.

Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,
Београд, 21. мајска изложба УЛУПУДС-а

1989.

Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,

1988.

Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,
Београд, 20. мајска изложба УЛУПУДС-а

1987.

Београд, 28. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,
Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,
Београд, 19. мајска изложба УЛУПУДС-а,
Нови Сад, Златно око,
Чачак, Републичка изложба фотографије,
Београд, Изложба сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а,
Vsetin (ČSSR), Међународни салон фотографије

1986.

Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,
Београд, Цртеж и мала пластика, (УЛУС)

1985.

Београд, Златно перо Београда, изложба илустрација,
Дубровник, Камера 85,
Тиват, Куп југословенске фотографије,
Нови Сад, Златно око,
Загреб, 21. међународни Загреб салон

1985.

San Marino, 18^a biennale FIAP,

1984.

Београд, 25. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,

Сарајево, Салон фотографије,
Ровињ, Салон фотографије,

1983.

Дубровник, Камера 83,
Нови Сад, Златно око,
Сплит, Изложба фотографија,
Крањ, 10. Куп југословенске фотографија,

1982.

Београд, 23. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,
Београд, Нова фотографија,
Неготин, Мокрањчеви дани,
Осијек, Салон југословенске фотографије,
Београд, Октобарски салон, фотографије,
Дубровник, 4. салон фотографије,
Титоград, Салон уметничке фотографије,
Загреб, 23. југословенска изложба Загреб салон,

1981.

Београд, 22. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,
Нови Сад, Међународни салон фотографије Златно око,
Чачак, Дани Југословенске фотографије,
Београд, Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије,

1980.

Тузла, Дани Југословенске фотографије,
Нови Сад, Златно око, изложба југословенске фотографије,
Будимпешта, Српска фотографија данас

1979.

Београд, 20. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије

1978.

Београд, 19. Октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије

НАГРАДЕ, избор

2016.

Нови Сад, Специјално признање за позоришни плакат „Стеријино позорје“

2105.

Нови Сад, Алексинац, две златна медаља салона и златна медаља Digital Photo World
Зајечар, међународна изложба фотографија, златна медаља Photographic Society of America

Београд, златна медаља **FIAP** (Federation Internationale de L'Art Photographique) и златна медаља ISF (Image sans Fronteiere)

2014.

Нови Сад, две трећа награде на изложби најлепших календара у Србији,
Музеј Војводине,
Награда „Ото Бихаљи-Мерин“ за графички дизајн

2013.

Тајпеј (Тајван), Distinctions finalist (Theatre posters) Visual Communication Design Category, избор 20 најбољих дизајнера у области Визуелних комуникација
Нови Сад, Трећа награда за дизајн календара

2012.

Нови Сад, Прва награда на изложби најлепших календара у Србији,
Музеј Војводине

2011.

Нови Сад, Награде у три категорије за најлепши календар у Србији,
Музеј Војводине

2008.

Нови Сад, 3 награде за графички дизајн на изложби најлепших календара у Србији
(прва, трећа и специјална награда), Музеј Војводине

2007.

Нови Сад, 4 награде за графички дизајн на изложби најлепших календара у Србији
(прва, друга, трећа и специјална награда), Музеј Војводине,
Зајечар, 2. награда на међународном салону фотографије, сребрна медаља

2006.

Нови Сад, 6 награда за графички дизајн на изложби најлепших календара у Србији (прва, друга, треће и специјална награда), Музеј Војводине,
Зајечар, 3. награда на међународном салону фотографије, бронзана медаља
Крагујевац, Grand prix за плакат на фестивалу Јоаким Фест

2005.

Нови Сад, Прва награда за графички дизајн календара, Музеј Војводине,
Јагодина, Повеља позоришног фестивала „Дани комедије“

2004.

Нови Сад, Трећа награда за серију плаката на 11. изложби позоришног плаката

2003.

Нови Сад, Награда „Добар дизајн“ за дизајн етикете за пиво на Међународном сајму пољопривреде,

1998.

Нови Сад, Друга награда за серију плаката на 9. југословенској изложби позоришног плаката, „Стеријино позорје“

Београд, Признање Културно просветне заједнице Србије „Златна значка“ за резултате на пољу ликовних и примењених уметности

1993.

Београд, Плакета УЛУПУДС-а на 25. мајској изложби УЛУПУДС-а,
Београд, Откупна награда Музеја примењених уметности, на 25. мајској изложби УЛУПУДС-а,

Београд, Награда Привредне коморе Београда за графички дизајн на предлог удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије

1990.

Београд, награда за илустрацију на изложби „Златно перо Београда“

1986.

Београд, награда за илустрацију из фонда „Моша Пијаде“ на изложби Златно перо Београда,

Нови Сад, Награда „Добар дизајн“ Привредне коморе Војводине на међународном сајму графике

1984.

Дубровник, друга награда на салону фотографије

1983.

Сисак, Прва награда за фотографију Фото савеза Југославије на савезној изложби уметничке фотографије „Челик и нафта“ – златна медаља

1982.

Београд, Трећа награда за фотографију на Октобарском салону фотографије,
Сисак, Друга награда на Југословенској изложби уметничке фотографије „Челик и нафта“ – сребрна медаља

Београд, Републичка изложба фотографија,

Неготин, Мокрањчеви дани, трећа награда за фотографију

1981.

Јагодина, Награда из Фонда „Светозар Марковић“ за изузетне резултате у области ликовне уметности

БИБЛИОГРАФИЈА, избор

1980.

Слободан Штетић : слике/фотографије : Културни центар Светозарево, 8 - 13. фебруар

- [Светозарево : Културни центар], 1980. - [4] стр. : илустр. ; 31 цм

1985.

Госпођа министарка, Бранислав Нушић [Сликовна грађа] : Градско аматерско позориште, Светозарево, 1985 : [играју] Гордана Јевтовић, Весна Коцић, Владан Николић, Мирко Дебељаковић, Чедомир Станојевић... : редитељ Петар Говедаровић, сценографија Слободан Штетић... / design Štetić. - [С. л. : с. н.], 1985 ([с. л. : с. н.]). - 1 плакат : илустр. ; 59 x 50 цм

1986.

Ипак / Слободан Жикић, Живорад Ђорђевић, Звонимир Костић ; [илустрације и графичка опрема Слободан Штетић]. - Светозарево : Народна библиотека "Радислав Никчевић", 1986. - 94 стр. : илустр. ; 24 цм.

Ритам срца : песме / Добрила М. Станимировић ; [избор песама и рецензија Радослав Војводић ; илустрације Слободан Штетић]. - Светозарево : Народна библиотека „Радислав Никчевић”, 1986 (Светозарево : Нови пут). - 79 стр. : илустр. ; 21 цм

1987.

1. мај [Сликовна грађа] / design Štetić. - [Б. м. : б. и.], 1987 ([Б. м. : б. и.]). - 1 плакат : ситоштампа ; 69 x 48 цм

Воде ветровите : народне умотворине из Поморавља околина Параћина / сакупио Мирослав Димитријевић ; илустрације Слободан Штетић. - Параћин : Светлост, 1987 (Параћин : РОГД „Вук Караџић”). - 62 стр. : илустр. ; 23x22 цм.

Неке нове песме / Бајо Џаковић ; [илустрације и графичка опрема Слободан Штетић]. - Светозарево : Народна библиотека "Радислав Никчевић", 1987 (Параћин : „Вук Караџић”). - 37 стр. : илустр. ; 20 цм

1989.

Долазак ватре / Бајо Џаковић ; [илустрације и графичка опрема Слободан Штетић]. - Јагодина : Књижевна омладина, 1989 (Параћин : „Вук Караџић”). - 45 стр. : илустр. ; 21 цм

Златне капи : песме / Станислав Тасић ; [Слободан Штетић]. - Крушевац : 25. мај, 1989 (Крушевац : 25. мај). - 45 стр. : илустр. ; 23 цм

1990.

Група Коктел, Краљево [Сликовна грађа] / multidesign Štetić. - [С. л. : с. н.] ([Нови Сад] : Стојков). - 1 плакат : илустр. у бојама ; 68 цм

Похвала љубави / Милован Витезовић ; илустрације Слободан Штетић. - Смедерево : Фестивал поезије Смедеревска песничка јесен ; Београд : Санба, [199?] ([б. м. : б. и.]). - 10 стр. ; 14 цм

Вечно Косово и заискрења / [Владан Ракић] ; илустрације Слободан Штетић. - Параћин : „Вук Караџић”, 1990 (Параћин : “Вук Караџић”). – 115 стр. : илустр. ; 24 цм. - (Вукова библиотека ; књ. 1)

1991.

Замка / Ратко Стојиловић ; [Слободан Штетић]. - Параћин : „Вук Караџић”, [1991] (Параћин : “Вук Караџић”). - 84 стр. : илустр. ; 21 цм. - (Библиотека Наше песме / [“Вук Караџић”, Параћин] ; књ. 24)

1992.

CATENA mundi : српска хроника на светским веригама : [зборник]. Књ. 1 / [приредио Предраг Р. Драгић Кијук ; преводи Слободан Вуксановић ...[и др.] ; фотографија Љубинко Кожул, Слободан Штетић]. - Краљево : Ибарске новости ; Београд : Матица Срба и исељеника Србије, 1992 (Краљево : Слово). - 868 стр., [6] пресавијених листова с таблама : илустр. ; 29 цм. - (Библиотека Векови Србије)

Записи из Левча / Бративоје Марковић ; [аутори фотографија Рајко Стојковић, Слободан Штетић, Пеђа Милићевић]. - [1. изд.]. - Параћин : „Вук Караџић”, 1992. - 157 стр. : илустр. ; 22 цм. - (Библиотека Баштина ; књ. 15)

Растанак / Живорад Ђорђевић ; илустрације Слободан Штетић. - Светозарево : Књижевни клуб „Ђура Јакшић” : Штампарија „Реклам”, 1992 (Светозарево : Реклам). - [24] пресавијених листова (21 стр.) : илустр. ; 23 цм

1993.

Владимир Влада Тодоровић : мозаици : Салон Музеја примењене уметности, мај 1993. / [организација и каталог изложбе Мирјана Теофановић, Бојана Поповић ; превод Нели Трошт-Мациев ; фотографије Слободан Штетић]. - Београд : Музеј примењене уметности, 1993 (Јагодина : Нови пут). - 34 стр. : илустр. ; 23 цм

Мозаици : Салон Музеја примењене уметности, мај 1993 = Exhibition of Mosaics : Gallery of the Museum of Applied Arts, May 1993 / Владимир Влада Тодоровић ; [каталог изложбе Мирјана Теофановић, Бојана Поповић ; фотографије Слободан Штетић ; превод Нели Трошт-Мациев]. - Београд : Музеј примењене уметности = Belgrade : Museum of Applied Arts, 1993 (Јагодина : Нови пут). - 34 стр. : илустр. у боји ; 23 цм

Најлепша / Бајо Џаковић ; илустрације Слободан Штетић. - [1. изд.]. - Параћин : “Вук Караџић”, 1993 (Параћин : „Вук Караџић”). - 59 стр. : илустр. ; 24 цм. - (Библиотека Наше песме ; књ. 32)

1995.

Гласови из сна / Ратко Стојиловић ; илустрације Слободан Штетић. - Параћин : „Вук Караџић”, 1995 (Параћин : „Вук Караџић”). - 84 стр. : илустр. ; 21 цм. - (Библиотека Наше песме ; књ. 55)

1996.

25. позоришни фестивал, Јагодина, 20/27. март 1996. [Сликовна грађа] / дизајн Слободан Штетић. - [Б. м. : б. и.], 1996 ([Нови Сад] : Стојков). – 1 плакат : илустр. у боји ;

136 x 49 цм

Кућни активиста : песме / Миломир Краговић ; [илустрација Слободан Штетић]. – [1. изд.]. - Краљево : Импрес десигн ; Београд : Апостроф, 1996 (Краљево : Рижа). - 105 стр. : илустр. ; 21 стр.

Priče sa utrine, Dragan Milosavljević, Novi put, Jagodina, дизајн Слободан Штетић
Na izmaku veka, Tanasije Mladenović, Smederevska pesnička jesen, Smederevo, графичка опрема: Слободан Штетић

Nezvan gost i druge priče, Živorad Đorđević, Prosveta Beograd, ilustracije u knjizi Slobodan Štetić

Najlepše godine, Živorad Đorđević, Dobrica Miliević, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

1997.

Град на рамену виле / Милисав Миленковић ; илустрације Слободан Штетић. - Смедерево : Смедеревска песничка јесен ; Београд : Санба, 1997 (Београд : Санба). – 14 стр. : илустр. ; 24 цм

Најлепше године : Фестивал Дани комедије Јагодина 1972/96 / [Живорад Ђорђевић, Добрица Милићевић ; предговор Мухарем Первић ; дизајн Слободан Штетић ; цртежи Жикица Јовановић ; критички текстови-изводи Љиљана Баиловић]. - Лапово: Колор прес, 1997 (Лапово: Колор прес). - 59 стр., [22] стр. : илустр. ; 32 цм

Komuniciranje u novim medijskim uslovima, Mirko Miletić, Učiteljski fakultet, Jagodina, дизајн Слободан Штетић

Pesme, Manoli Anagnostaki, Smederevska pesnička jesen, Smederevo, графичка опрема: Слободан Штетић

Teorija i metodika sportskog treninga, dr Miladin M. Petković, Univerzitet u Prištini, Fakultet za fizičku kulturu, графичка опрема: Слободан Штетић

Pergament, priredio Bajo Džaković, Narodna biblioteka, Jagodina, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

1998.

Rossidou Jones Thraki: Thraki of Cyprus / Η Θρακι Κυπρου: / author Koviljka Smiljković / Contributions: Elena Nikita, Glen Hughes, Chrysanthos Christou, Tatjana Belaskaya; List of Exhibitions and Bibliography: Marica Vračević; Translation into English: Karin Radovanović, T. into Greek: Dr. Yankis Taliotis; Design: Slobodan Štetić; Printing: Cyprus, Nicosia: Kailos Lithographers and Printers Ltd / Publisher: Jagodina: Museum of Naive Art, 1998. - 110 pages, ilustr.; 28 cm

Srpska knjievnost u doba despotovine, naučni skup, Manasija-Despotovac, графичка опрема: Слободан Штетић

Plodovi osame, Dragana Bukvić, Centar za kulturu, Svilajnac, графичка опрема: Слободан Штетић

Let iznad detinjstva, Pero Zubac, Biblioteka Zlatni knjiga, Smederevo, графичка опрема: Слободан Штетић

1999.

Магдалена и Ференц Калмар, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Парађанин (за Магдалену Калмар), Ковиљка Смиљковић (за Ференца Калмара); библиографија, попис изложби: Нина Парађанин; превод на енглески: Карин Радовановић; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Златна њига, Јагодина; 28 стр, 16 илустр, 24 цм.

Women Painters, каталог; издавач Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Ковиљка Смиљковић; биографије: Марица Врачевић; превод енглески; графичка обрада: Слободан Штетић; 4 стр, 11 илустр, 24 цм.

Гордана Ђурић, каталог; издавач Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Ковиљка Смиљковић; библиографија, попис изложби, каталог: Марица Врачевић; превод на енглески: Карин Радовановић; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Ситограф, Крагујевац; 24 стр, 18 илустр, 24 цм.

Жене - Наивни ствараоци Србије, каталог; издавач Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Ковиљка Смиљковић; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 4 стр, 24 цм.

Весна Танчева, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, библиографија, попис изложби, каталог: Љиљана Којић; превод на енглески: Карин Радовановић, графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Ситограф, Крагујевац; 16 стр, 11 илустр, 24 цм.

Девети бијенале наивне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текстови: Братислав Љубишић, Марица Врачевић; биографије, каталог: Нина Парађанин; превод на енглески: Линда Крстајић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 40 стр, 62 илустр, 24 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, позивница, разгледнице, награде и признања за награђене ауторе.

Уметници своје граду, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Нина Парађанин; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 4 стр, 14 илустр, 24 цм.

Росен Раиев, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Јовица Стошић; превод на енглески: Линда Крстајић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 16 стр, 9 илустр, 24 цм.

Драгица Гајић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Марица Врачевић; превод на енглески: Линда Крстајић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 24 стр, 12 илустр, 24 цм.

2000.

Naivní umění Jugoslavie, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Ковиљка Смиљковић; превод на чешки; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 8 стр, 39 илустр, 30 цм.

Likovna kolonija Zobnatica 2000, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије уметника, каталог: Марица Врачевић; 12 стр, 16 илустр, 24 цм.

Стари занати и занимања, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, каталог: Марица Врачевић; 4 стр, 30 цм.

Розалија Марков, каталог; издавач Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Ковиљка Смиљковић; библиографија, попис изложби, каталог: Марица Врачевић; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 16 стр, 19 илустр, 22 цм.

Добросав Милојевић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; Избор из критика, биографија, каталог: Марица Врачевић; графичка опрема: Слободан Штетић; 4 стр, 4 илустр, 22 цм.

INSITA 2000, Jugoslovenska kolekcija naivne umetnosti, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Парађанин; превод на енглески: Карин Радовановић, Линда Крстајић, Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић, штампа: Графопринт, Јагодина; 42 стр, 18 илустр, 23 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал: позивница и шест разгледница.

God and men / Bog i čovek, Mitropolit Antonje Blum, Atos, Kragujevac, графичка опрема: Слободан Штетић

15. Srpsko pero, Književna omladna, Jagodina I izdavačko preduze }e Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Priroda, lov i lovstvo, Jovan B. Anti } Sewski, Narodna biblioteks Du {an Mati }, Јуприја, графичка опрема: Слободан Штетић

2001.

Deseti bijenale naivne i marginalne umetnosti, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текстови: Катарина Чиерна, Љиљана Којић; биографије, каталог: Љиљана Којић; превод на енглески: Вера Савић, Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 72 стр, 56 илустр, 23 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, позивница, разгледнице, награде и принања за награђене ауторе.

Јагодински круг наивних уметника, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Јовица Стошић; превод на енглески: Вера Савић, Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 27 стр, 9 илустр, 23 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, позивница и разгледнице.

Богосав Живковић, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, попис изложби, каталог, библиографија: Љиљана Којић; превод на енглески: Линда Крстајић, Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 35 стр, 16 илустр, 23 цм. Урађена је и електронска изложба у оквиру сајта Музеја наивне уметности, Јагодина.

Svesni i nagonski neoprimitivizam. Fragmenti za studiju, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Линда Крстајић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 31 стр, 24 илустр, 23 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, позивница, плакат.

Зборник Музеја наивне уметности 3, издавач Музеј наивне уметности, Јагодина прилози: Јеша Денегри, Нина Крстић, Ковиљка Смиљковић, Владимир Црнковић, Dino Menozzi, Љиљана Којић, Марица Врачевић, Гордана Ђорић; превод на енглески;

графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 78 стр, 19 илустр; 24 цм.

Музеј наивне уметности 2002, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 13 стр, 12 илустр, 12 цм.

Resavci u svetu, Gojko Zorić, Centar za kulturu, Despotovac, графичка опрема: Слободан Штетић

2002.

Милан Рашић, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, попис изложби, каталог, библиографија: Марица Врачевић; превод на енглески: Линда Крстајић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 35 стр, 11 илустр, 23 цм.

Dušan Jevtović, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, каталог: Нина Крстић; библиографија, биографија, попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Вера Савић, Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 43 стр, 13 илустр, 23 цм.

Једанаеста ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Љиљана Којић; превод на енглески: Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 24 стр, 18 илустр, 23 цм. Урађена је електронска изложба у оквиру сајта Музеја наивне уметности, Јагодина.

Драгиша Станисављевић. Скулптуре, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, попис изложби, каталог, библиографија: Марица Врачевић; превод на енглески: Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 27 стр, 13 илустр, 23 цм.

Изложбе 2003, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Љиљана Којић; превод на енглески: Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графопринт, Јагодина; 14 стр, 15 илустр, 11 цм.

31. Фестивал Дани комедије, Културни центар Јагодина, 20/27. март 2002 : програм / [уредник Слободан Жикић ; дизајн Слободан Штетић]. - Јагодина : [Фестивал Дани комедије], 2002 (Крагујевац : Ситограф). - [19] стр. : фотогр. ; 22 x 22 цм

Kad ugasnu zvezde, Gambit Jagodina, дизајн Слободан Штетић

Dugo traju smešni dani, Slobodan Žikić, Festival Dani komedije, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Krealizam, Momir Nikić, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Levoruki, Aleksandar Vasić, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Stojan Đurić, Vidoje Romandi}, графичка опрема: Слободан Штетић

2003.

Сава Секулић, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Љиљана Којић, Јовица Стошић; попис изложби, библиографија: Марица Врачевић; превод на енглески: Линда Крстајић, Карин Радовановић, Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Ситограф Крагујевац; 119 стр, 81 илустр, 23 цм.

Сава Секулић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; избор из текста: Нина Крстић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Ситограф Крагујевац; 4 стр, 4 илустр, 23 цм.

Сава Секулић, електронско издање

Штампан је пратећи пропагандни материјал, плакат на коме је репродукована слика аутора: Природа хода преко небеског свода; девет разгледница

Наивна уметност у Србији, монографија; издавач: Српска академија наука и уметности, Београд, Музеј наивне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић; биографије: Љиљана Којић; библиографија: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Поповић, Данијела Вељковић, Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Колор прес, Лапово; 212 стр, 123 илустр, 24 цм.

Наивна уметност у Србији, електронско издање;

Штампан је пратећи пропагандни материјал, плакат на коме је репродукована слика Саве Секулића: Јабучило и Момчило; разгледнице

Svesni i nagonski neoprimitivizam. Fragmenti za studiju, каталог: текст: Нина Крстић; графичка опрема: Слободан Штетић /.- Јагодина: Музеј наивне уметности, 2003.- 8 стр, 13 илустр, 23 цм.

Jedanaesti bijenale naivne i marginalne umetnosti, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текстови: Марица Врачевић, Катарина Јовановић; биографије, каталог: Марица Врачевић; превод на енглески: Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Ситограф, Крагујевац; 40 стр, 41 илустр, 23 цм.

Jedanaesti bijenale naivne i marginalne umetnosti, електронско издање

Штампан је пратећи пропагандни материјал, награде и признања за награђене ауторе.

Фантастика у делима наивних уметника Србије, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Марица Врачевић; превод на енглески: Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 36 стр, 29 илустр, 23 цм.

Штампан је пратећи пропагандни материјал, плакат; шест разгледница, позивнице
Сусрет са уметником. Гргин Јуре Милош, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; текст: Љиљана Којић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 4 стр, 4 илустр, 21,5 цм.

Музеј наивне уметности, водич; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 20 стр, 4 илустр, 15,5 цм.

Изложбе 2004, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 26 стр, 25 илустр, 6 цм.

Verujem u Boga i u Srpsto, Jovan Dučić, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Načertanije, Пија Garašanin, Gambit, Jagodina, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

Univerzitet u Kragujevcu, vodič, графичка опрема: Слободан Штетић

2004.

Емерик Фејеш Градови, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 16 стр, 9 илустр, 32 цм.

Милосав Јовановић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Колор прес, Лапово; 78 стр, 40 илустр, 23 цм.

Милосав Јовановић, електронско издање

Штампан је пратећи пропагандни материјал, плакат, две разгледнице

Сусрет са уметником. Деса Петров Морар, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; текст: Љиљана Којић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 4 стр, 4 илустр, 21,5 цм.

Katalog izdanja, Izložbena i izdavačka delatnost, 2001 – 2004, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; текст: Ивана Јовановић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 11 стр, 30 илустр, 20,5 цм.

Милан Станисављевић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија, попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Колор прес, Лапово; 63 стр, 64 илустр, 28 цм.

Милан Станисављевић, електронско издање

Штампан је пратећи пропагандни материјал, плакат на коме је репродукован фрагмент скулптуре: Мимоилажење; три разгледнице

Дванаеста ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Поповић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 19 стр, 22 илустр, 22 цм.

Штампан је и пратећи пропагандни материјал, разгледнице

Милан Рашић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија, попис изложби, каталог: Марица Врачевић, Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; превод на мађарски: Пал Адор; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 37 стр, 16 илустр, 23 цм.

Пона Тот Gombkotone, Ferenc Kalmar, Tivadar Košut, Emerik Feješ, Pal Homonai, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; превод на мађарски: Пал Адор; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 4 стр, 5 илустр, 23 цм.

Предраг Миладиновић : Лични ритуали : Персонал ритуалс / [уредник, curator Бојана Бурић ; дизајн Слободан Штетић]. - [С. л.], 2004. - (2) пресавијена листа : илустр. ; 26 цм

Јагодина : слике сећања / текст Живорад Ђорђевић ; [фотографије Слободан Штетић ... и др.]. - Јагодина : Гамбит, 2004 [тј.] 2005 (Крагујевац : Импрес). - 118 стр. : илустр. ; 23 цм. - (Библиотека Јагодина у џепу)

BBK Oberbayern Nord&Ingolstadt e.V. - ULUS-Podružnica Kragujevac, ULUS-Podružnica Kragujevac, графичка опрема: Слободан Штетић
Tribološko ispravno konstruisawe, Slobodan Tanasijević, Mašinski fakultet u Kragujevcu, графичка опрема: Слободан Штетић
Resava, (Gornja i donja) u istoriji, nauci, književnosti i umetnosti, Narodna biblioteka Resavska škola, Despotovac-Manasija, графичка опрема: Слободан Штетић.
Istoriografija u službi politike / Historiography in the service of politics, Vasilije Krestić, Gambit, Jagodina, графичка опрема: Слободан Штетић

2005.

Јанко 1905 – 2005, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Љиљана Којић; превод на енглески: Александра Секулић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 28 стр, 15 илустр, 17 цм.

Јанко Брашић, електронско издање

Штампан је пратећи пропагандни материјал, осам разгледница, позивнице

Емерик Фејеш, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 120 стр, 87 илустр, 22 цм.

Емерик Фејеш, електронско издање

Емерик Фејеш, бојанка; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; уредник: Нина Крстић; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 8 стр, 15 илустр, 33 цм..

Штампан је и пратећи пропагандни материјал, плакат на коме је репродукована слика: Биг Бен - Парламент у Лондону, три разгледнице

Добросав Милојевић, каталог, предговор: Љиљана Којић; превод на енглески: Вера Савић; графичка опрема: Слободан Штетић /. Јагодина: Музеј наивне уметности, 2005.- 6 стр, 11 илустр.; 21 цм.

Дивљи цветови ликовне културе, Мађарска наивна уметност, каталог, уредник каталога Нина Крстић; Графичка опрема: Слободан Штетић /. – Јагодина: Музеј наивне уметности, 2005.- 6 стр., 6 илустр.; 22 цм.

Дванаести бијенале наивне и маргиналне уметности, каталог, текстови: Марица Врачевић, Наталија Церовић, Данка Дамјановић, Нина Крстић; биографије аутора, каталог: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић/.- Јагодина: Музеј наивне уметности, 2005.- 72 стр, 46 илустр, 22, 5 цм.

Штампан је и пратећи пропагандни материјал, плакат, девет разгледница:

Чаробни врт, Богосав, календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Љиљана Којић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 16 стр, 14 илустр, 15,5 цм.

Штампан је и пратећи пропагандни материјал, седам разгледница са репродукцијама скулптура и слика из Чаробног врта.

Снови Хиландара : колекција накита = Hilandar Dreams / Славољуб Галић Ђани ; [превод Никола Бубања ; фотографије Предраг Михајловић Циле ; дизајн Слободан Штетић]. - Крагујевац : Скупштина града Крагујевца, 2005 (Крагујевац : Импрес). – 19 стр. : илустр. у бојама ; 32 цм

VLADAN (Radovanović), Sintezijska umetnost, slikarstvo, književnost, muzika, zapisi snova, projekti, vokovizuel, polimedij, Narodni muzej Kragujevac, графичка опрема: Слободан Штетић

Magnum crimen, Viktor Novak, priređivač Vasilije Krestić, графичка опрема: Слободан Штетић

Međuodnosi umetničkih svetova, Izbor i pogovor Slobodan Lazarević, Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu, графичка опрема: Слободан Штетић

Kirka, čarobnica sa ostrva, Smiqana Đorđević, Festival poezije mladih Vrbas, графичка опрема: Слободан Штетић

2006.

Драгутин Алексић, каталог; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Љиљана Којић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 63 стр, 44 илустр, 20 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, разгледница са репродукцијама скулптура аутора , плакат

Тринаеста ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; биографије, каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Поповић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 19 стр, 22 илустр, 22 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, разгледница са репродукцијама учесника колоније, плакат, граничници, мајице, шоље, чаше, кишобрани.

Салон музеја наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Поповић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 19 стр, 15 илустр, 29 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал, разгледнице са репродукцијама дела наивних и маргиналних уметника; плакат (Сава Секулић, Девојка на плажи), постери: Душко Јевтовић, Сава Секулић, Милан Рашић, Милосав Јовановић.

Наивна уметност србије, зидни календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 20 стр, 20 илустр, 48 цм .

Маргинална уметност, стони календар; издавач: Музеј наивне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 14 стр, 13 илустр, 16,5 цм.

Одштампано је и 8 џепних календара са репродукцијама дела наивних и маргиналних уметника, нотеси и промовисане две новогодишње честитке.

Пуста Итака / Никола Ђуран ; [илустрације Слободан Штетић]. - 1. изд. - Крагујевац : Јефимија, 2006 (Крагујевац : Импрес). - 87 стр. : илустр. ; 23 цм. - (Библиотека Плима плус)

Писање по води, Душан Гојков / Елфрида Матуч Махуља, Народна библиотека Зајечар
Смернице, Владимир Копицл, Народна библиотека Зајечар
Блискост, Александар Новаковић, Народна библиотека Зајечар
Фаустовски екран, Дејан Огњановић, Народна библиотека Зајечар
Felix Romuliana, Зборник излагања, Филозофска школа *Felix Romuliana*, Зајечар
Монографија универзитета у Крагујевцу, група аутора, Универзитет у Крагујевцу
Породично право, Зоран Поњавић, Правни факултет у Крагујевцу

2007.

Наивна и маргинална уметност Србије, монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографије: Нина Крстић, Љиљана Којић, Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Поповић, Радмила Пауновић Штајн, Вера Савић; превод на француски: Владимир Павловић; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 114 стр, илустр, 30 цм.

Наивна и маргинална уметност Србије, електронско издање

Пал Хомонаи, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 67 стр, 35 илустр, 22 цм. Штампан је и пратећи пропагандни материјал: позивница-граничник за књиге и плакат.

Тринаести бијенале наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Ивана Јовановић, Вера Ристић, Диана Драганова; библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 82 стр, 47 илустр, 24 цм.

Тринаести бијенале наивне и маргиналне уметности, електронско издање

Тринаести бијенале наивне и маргиналне уметности, календар; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 26 стр, 12 илустр, 16, 5 цм. Поводом изложбе штампан је и пратећи пропагандни материјал: осамнаест разгледница, четрнаест граничника за књиге и плакат.

Зборник Музеја наивне и маргиналне уметности 4-6, издавач Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; превод на енглески; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 78 стр, 19 илустр; 15 цм.

Жикица : изложба слика и цртежа Жикице Јовановића : Галерија Завичајног музеја Јагодина, октобар 2007. / [аутор текста и изложбе Мира Бојкић ; фотографије Слободан Штетић и Милосав Брајковић]. - Јагодина : Завичајни музеј, 2007 (Јагодина : Папир комерц). - 12 стр. : илустр. ; 21 цм

Žikica, čovek koji je voleo sve(t), Živorad Đorđević i Slobodan Štetić, privatno izdanje.

МОДЕРНА галерија / [биографски и каталошки подаци и избор текстова-каталога Биљана Костић, Марија Маринчић Мајдук ; уредник каталога Милија Белић ; фотографије Слободан Штетић]. - Лазаревац : Центар за културу, 2007 (Крагујевац : Импрес). - 113 стр. : репродукције ; 22 цм

Књижевност и свакодневица, Владислава Гордић Петковић, Народна библиотека
Зајечар
Утопијце, Милен Алемпијевић, Народна библиотека Зајечар
Страсти, Бранислав Станојевић, Народна библиотека Зајечар
Два дана без Марте, Биљана Миловановић, Народна библиотека Зајечар
Тупан и његов педагог, Душко Новаковић, Народна библиотека Зајечар
Мама, тата, сунце сестра и ја, Јелена Богавац, Народна библиотека Зајечар
Бело путовање, Марија Поповић, Народна библиотека Зајечар
Болест богова, Војислав В. Јовановић, Народна библиотека Зајечар
Кошуља од снова, Марина Милутиновић, Народна библиотека Зајечар
Приручник за снове и квантну механику, Младен Шљивовић, Народна библиотека
Зајечар
Хороскоп, Раша Ливада, Народна библиотека Зајечар
Јагодина Кнегињи Милице, Слободан Жигић, Народна библиотека Јагодина
Ваздушни напад и одбрана сећања, Слободан Павићевић, Прометеј, Нови Сад
Србистичке теме, Милош Ковачевић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Српски језик и друштвена кретања, Зборник радова са научног скупа одржаног на
Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу
Српска реалистичка прича, Зборник радова са научног скупа одржаног на
Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу
Манасија у виђењу писаца и у путописима прошлих времена, Научни скуп,
Деспотовац – Манасија
Koncentracioni logor Jasenovac 4, Antun Miletić, Gambit, Jagodina, графичка опрема:
Слободан Штетић

2008.

Ноћ музеја / Night of museums, каталог, издавач Музеј наивне и маргиналне
уметности, Јагодина; текст Љиљана Којић; превод на енглески; графичка обрада:
Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 12 стр, 14 илустр; 22 цм.
Јевтовић. Мој живот и свет, монографија, издавач Музеј наивне и маргиналне
уметности, Јагодина; текст Нина Крстић, превод на енглески; графичка обрада:
Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 120 стр, илустр; 24 цм.
Пијаце у Крагујевцу, Радмила Миливојевић, Јефимија, Крагујевац
Крагујевцу на дар, група аутора, Јефимија, Крагујевац
Семантика и прагматика глаголских времена у француском језику, Веран
Станојевић и Тијана Ашић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
Лако перо Радоја Домановића, приређивач и уредник Малиша Станојевић, Кораци,
Крагујевац
Поглед из сна, Живорад Ђорђевић, Спомен парк, Крагујевац
Ноћ музеја/Night of museums, каталог, издавач Музеј наивне и маргиналне уметности,
Јагодина; текст Љиљана Којић; превод на енглески; графичка обрада: Слободан
Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 12 стр, 14 илустр; 22 цм.

Јевтовић. Мој живот и свет, монографија, издавач Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст Нина Крстић, превод на енглески; графичка обрада: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 120 стр, илустр; 24 цм.

14. ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; биографије аутора и каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 52 стр, илустр, 22 цм.

2009.

Мирослав Живковић, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, Љиљана Којић; библиографија: Љиљана Којић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 83 стр, илустр, 30 цм.

Миланка Динић, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија, попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 74 стр, илустр, 22 цм.

Ференц Калмар, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; библиографија: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; превод на мађарски: Валерија Балаж Арт, графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 90 стр, илустр, 30 цм.

Четрнаести бијенале наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Валерија Балаж Арт и Ивана Јовановић; биографије и каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 91 стр, илустр, 22 цм.

Анђели и виле у наивној и маргиналној уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, биографије: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 12 стр, илустр, 22 цм.

2010.

Милосав Јовановић, монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Љиљана Којић, Марица Врачевић; библиографија и попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 148 стр, илустр, 30 цм.

Добросав Милојевић, монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Љиљана Којић, Марица Врачевић и Ивана Јовановић; библиографија и попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Интерагент, Крагујевац; 79 стр, илустр, 30 цм.

Barbarien. Предраг Милићевић, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић и Наталија Церовић; библиографија и

попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 87 стр, илустр, 30 цм.

Matija. Neki drugi svet, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић и Gerhard Schoenberger; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Интерагент, Крагујевац; 40 стр, илустр, 30 цм.

Росен Раишев, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; библиографија и попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн, превод на бугарски: Удружење научних и стручних преводаца Србије; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 79 стр, илустр, 30 цм.

15. ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; биографије аутора и каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 52 стр, илустр, 22 цм.

2011.

Богосав Живковић, монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, Љиљана Којић, Ивана Јовановић; библиографија и попис изложби: Љиљана Којић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 103 стр, илустр, 30 цм.

Сусрет са уметником: Наивно-маргинално, Добросав Милојевић-Јошкин Шиљан: каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 6 стр, илустр, 22 цм.

Петнаести бијенале наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Ивана Јовановић, Аделина Филева; биографије и каталог: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 111 стр, илустр, 22 цм.

Музеј наивне и маргиналне уметности, водич; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 10 стр, илустр, 21 цм.

Зборник (7-11). Музеј наивне и маргиналне уметности, зборник; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: С. Штетић, Љ. Којић, И. Јовановић, Н. Љубомировић, Н. Крстић, И. Ђелић, Г. Ђорић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 238 стр, илустр, 24 цм.

2012.

Војкан Морар. Дозивање анђела, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; библиографија и попис изложби: Ивана

Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 71 стр, илустр, 30 цм.

Илија Филиповић Филип. Човек и камен- сапутници кроз време, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Марица Врачевић; библиографија и попис изложби: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 63 стр, илустр, 30 цм.

Ноћ музеја. Еротика у делима наивних и маргиналних уметника, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Љубомировић; биографије аутора и каталог: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 13 стр, илустр, 22 цм.

16. ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић и Нина Љубомировић; биографије аутора и каталог: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 57 стр, илустр, 22 цм.

2013.

Пал Хомонау, CD; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић и Ивана Јовановић; биографија, попис изложби и библиографија: Ивана Јовановић; Реализација електронског издања: Братислав Марковић; Дизајн омота и фотографија: Слободан Штетић.

Слободан Живановић, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, биографија, библиографија, попис изложби: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 79 стр, илустр, 22 цм.

Barberien, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 8 стр, илустр, 22 цм.

Сунчани каледоскоп Животина Николића, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, биографија, библиографија, попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 78 стр, илустр, 22 цм.

Outsiders, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на француски: Владимир Павловић; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 31 стр, илустр, 30 цм.

Иконе на стаклу, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 10 стр, илустр, 22 цм.

Шетнаести бијенале наивне и маргиналне уметности, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Надежда Мусјанкова, Нина Љубомировић; биографије и каталог: Нина Љубомировић; превод на

енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Импрес, Крагујевац; 132 стр, илустр, 22 цм.

2014

Наивна уметност Уздина, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст и биографије: Марица Врачевић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн, румунски Теодор Рамјанц; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 60 стр, илустр, 22 цм.

Емерик Фејеш, Бајка о градовима, каталог-монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; превод на француски: Маријана Лабус; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 116 стр, илустр, 30 цм.

Емерик Фејеш, Бајка о градовима, бојанка, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; биографија: Нина Крстић; графичка опрема: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; илустр, 16 стр, 30цм.

Завичајни мит Десанке Петров Морар, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, биографија, попис изложби, библиографија: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 70 стр, илустр, 30 цм.

Завичајни мит Десанке Петров Морар, каталог-бојанка; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина.; текст, биографија: Ивана Јовановић; штампа: Графостил, Крагујевац; 16 стр, илустр, 22 цм.

Ермелинда де Алмеида, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, Нина Љубомировић, Жаклин Финкелштајн; биографија, попис изложби, библиографија: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 70 стр, илустр, 30 цм.

Јошкина Шиљан - Има ли кога?, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, Нина Љубомировић; биографија, попис изложби, библиографија: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 79 стр, илустр, 30 цм.

Уметност и психотерапија, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 12 стр, илустр, 22 цм.

17. Колонија наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Ивана Јовановић; биографије, каталог: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Поповић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 56 стр, илустр, 22 цм.

Наивна и маргинална уметност Србије, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Kgdigitalpress, Крагујевац; пресавијен лист (8 страна), илустр, 22 цм, новембар 2014.

Наивна и маргинална уметност Србије, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Kgdigitalpress, Крагујевац; пресавијен лист (8 страна), илустр, 22 цм, децембар 2014.

Уметност аутсајдера у Србији, монографија; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; превод на француски: Владимир Павловић; превод на немачки: Ивана Антић; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 155 стр, илустр, 30 цм.

Уметност аутсајдера у Србији, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 14 стр, илустр, 21 цм.

Годишња изложба радова наставника и сарадника Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу : [Графички дизајн, Зидно сликарство, Унутрашња архитектура] : Универзитетска галерија, 18.-24. септембар 2014. године. Крагујевац: Универзитет, 2014. 25 стр., илустр. [COBISS.SR-ID [520902549](#)]

ALEKSIĆ, Milan (уметник), RAPIĆ, Vidan (уметник). *Клетве и клевете маслачак и секире : изложба фотографија и експоната насталих током израде монографије "Планинско острво Шумадије"*. Крагујевац: Универзитет, 2014. 33 стр., фотогр. [COBISS.SR-ID [520907413](#)]

43. Фестивал дани комедије Јагодина 2014. : 20-27. март 2014. године : програм. Јагодина: Фестивал Дани комедије, 2014. 31 стр., фотогр. [COBISS.SR-ID [513192365](#)] **43. Фестивал Дани комедије : репертоар и пратећи програм :** *Културни центар Јагодина, 20-27. март [2014.]*. Јагодина: Фестивал Дани комедије, 2014. 1 плакат. [COBISS.SR-ID [513558701](#)]

Catena mundi : *српска хроника на светским веригама. Књ. 1. 2. изд.* Београд: Catena mundi, 2014. 877 стр., [6] пресавијених листова с таблама, илустр. ISBN 978-86-6343-016-7. [COBISS.SR-ID [209091084](#)] **Catena mundi** : *српска хроника на светским веригама. Књ. 1. 3. изд.* Београд: Catena mundi, 2014. 877 стр., [6] пресавијених листова с таблама, илустр. ISBN 978-86-6343-038-9. [COBISS.SR-ID [212274700](#)]

2015.

Јошкина Шилан, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, попис изложби: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; пресавијен лист (12 страна), илустр, 22 цм.

Музеј наивне и маргиналне уметности (Изложбена и издавачка делатност музеја наивне и маргиналне уметности 1960-2015), каталог: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Ивана Јовановић; попис изложби и библиографија: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 110 стр, илустр, 30 цм.

Сава Секулић самоук, каталог: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 6 стр, илустр, 21 цм.

Уметност у духовном егзилу, монографија: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; попис изложби и библиографија: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн, немачки: Ивана Антић, француски: Владимир Павловић; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић, Богдан Штетић, Клод Борнан, Пјер Батистоло, Оливије Лафли и Силвиан Пите; штампа: Графостил, Крагујевац; 250 стр, илустр, 30 цм.

Осамнаеста ликовна колонија наивне и маргиналне уметности, каталог, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, биографије, каталог: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Поповић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 54 стр, илустр, 22 цм.

Милан Ршић, каталог: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, библиографија и попис изложби: Ивана Јовановић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 79 страна, илустр, 30 цм.

Мердад Рашиди. Цртеж као молитва, каталог: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, библиографија и попис изложби: Нина Крстић; превод: Радмила Пауновић Штајн (енглески), Ивана Антић (немачки); графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 80 страна, илустр, 30 цм.

МНМАрт бр.1, ликовни лист, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина, мај

МНМАрт бр.2, ликовни лист, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина, децембар

МИЛИЋЕВИЋ, Добрица (уредник). *Програм*. Јагодина: Фестивал Дани комедије, 2015. 31 стр., фотогр. [COBISS.SR-ID [513852845](#)]

ŠTETIĆ, Slobodan (уметник), BOŠKOVIĆ, Dragan. *Slobodan Štetić : poster*. Kraljevo: Narodni muzej; Jagodina: Muzej naivne i marginalne umetnosti, 2015. 146 str., ilustr. ISBN 978-86-85179-60-0. [COBISS.SR-ID [217561612](#)]

ШТЕТИЋ, Слободан (уметник). *Štetić : poster*. Kraljevo: Narodni muzej, 2015. 15 str., ilustr. u boji. ISBN 978-86-85179-61-7. [COBISS.SR-ID [216756748](#)]

2016.

Сава Секулић самоук, монографија: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; попис изложби и библиографија: Ивана Јовановић; превод: Радмила Пауновић Штајн (енглески), Ивана Антић (немачки), Владимир Павловић (француски); графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић, Богдан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 170 стр, илустр, 30 цм.

Први тријенале уметности самоуких визионара, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текстови: Нина Крстић, Ивана Јовановић, Мартин Лизарди, Џон Меизелс; биографије и каталог: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; Графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 116 стр, илустр, 30 цм.

Игор Симоновић, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, библиографија и попис изложби: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић, Богдан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 79 страна, илустр, 30 цм.

Барбариен, монографија: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић, Јован Деспотовић; попис изложби и библиографија: Марица Врачевић; превод: Радмила Пауновић Штајн (енглески), Ивана Антић (немачки), Владимир Павловић (француски); графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић, Богдан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 169 стр, илустр, 30 цм.

Барбариен, каталог: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст: Нина Крстић; превод: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић, Богдан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 7 стр, илустр, 30 цм.

Зил Милано – фантазми у савременој амбалажи. Сусрет с уметником 6, каталог; издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; текст, библиографија и попис изложби: Нина Љубомировић; превод на енглески: Радмила Пауновић Штајн; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 7 страна, илустр, 30 цм.

Музеј наивне и маргиналне уметности, водич: издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; упоредо текст на више језика; графичка опрема: Слободан Штетић; фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 24 стр, илустр, 21 цм.

Музеј наивне и маргиналне уметности, водич, пресавијени лист издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина; графичка опрема: Слободан Штетић;

фотографије: Слободан Штетић; штампа: Графостил, Крагујевац; 24 стр., илустр., 21 цм.

МНМАрт бр.3, ликовни лист, издавач: Музеј наивне и маргиналне уметности, Јагодина, мај

ANĐELKOVIĆ, Milena. *Архитектур у сликарству импресионизма и експресионизма*. Јагодина: [М. Anđelković], 2016. 68 стр., табеле. [COBISS.SR-ID [512614490](#)]

MILOVANČEVIĆ, Milica. *Групни портрет - фигура у покрету*. Јагодина: [М. Milovančević], 2016. 88 стр., илустр. [COBISS.SR-ID [512605530](#)]

MARTINOVIĆ, Slađana. *Мртва природа као самостални мотив и као део композиције*. Јагодина: [S. Martinović], 2016. 88 стр., табеле. [COBISS.SR-ID [512612442](#)]

ШТЕТИЋ, Слободан (уметник). *Слободан Штетић : позориште једног дизајнера*. Ужице: Народни музеј "Ужице", 2016. [8] стр., илустр. у бојама. ISBN 978-86-84859-83-1. [COBISS.SR-ID [222682892](#)]

KRSTIĆ, Nina, АВАКУМОВ, Vladimir. *Сусрети = Encounters*, (Библиотека Војна књига, књ. бр. 2070). Београд: Медија центар Одбрана, 2016. 80 стр., илустр. ISBN 978-86-335-0533-8. [COBISS.SR-ID [225404684](#)]

SIMOVIĆ, Marina. *Хармонија и контраст уликовној и примењеној уметности сецесије*. Јагодина: [М. Simović], 2016. 89 стр., табеле. [COBISS.SR-ID [512615002](#)]

3. Резултати наставног рада и ангажовања у развоју наставе и научног подмлатка кандидата Слободана Штетића

Као декан Филолошко – уметничког у Крагујевцу, у периоду од 1. октобра 2005. до 1. октобра 2012. године Проф. Слободан Штетић је, поред осталог, радио на акредитацији Факултета и великог броја студијских програма на основним, Мастер и докторандским студијама. Факултет и сви програми на одсечима за филологију, музичку уметност и примењену и ликовну уметност су акредитовани, а недуго потом и прве докторандске студије у Србији на Одсеку за филологију.

У време обављања дужности деканска Филолошко-уметнички факултет се у потпуности одвојио од матичних факултета (Филолошког факултета, Београд, Факултета музичке уметности, Београд и Факултета примењених уметности, Београд) и од одељења наведених београдских факултета настао је сасмостални акредитовани ФИЛУМ са свим акредитованим програмима. У то време, као и данас факултет није имао своју зграду, али је настава одржавана веома квалитетно на више локација. Били су простори крагујевачких факултета, средњих школа и музичке школе. У то време активан је рад часописа „Наслеђе“, издавачка делатност, као и научни скупови о језику, књижевности и уметности. Културни и уметнички живот Града Крагујевца у највећој мери био је богат и то великом заслугом студената и наставника Филолошко-уметничког факултета. Велики број концерата, изложби, књижевних вечери организован је од стране ФИЛУМ-а и то је представљало велику афирмацију овог факултета.

Истовремено, набављено је доста опреме, пре свега рачунарске технике, али и школски намештај и све оно што је побољшавало квалитет наставе. У време док је био на дужности декана, Слободан Штетић је вртоглавом брзином помогао да се створи сопствени кадар, наставнички и сараднички, али тада је почело и велико интересовање које су исказали студенти заинтересовани да студирају на ФИЛУМ-у.

Као наставник у ужој уметничкој области Графички дизајн, Слободан Штетић је исказао велике успехе и његови студенти су у периоду од 2004. Године до данас својим радовима пре свега из предмета Плакат излагали на најзначајнијим изложбама широм света. Готово да не постоји изложба светског ранга на којиј његови студенти нису били заступљени. Иако не постоји прецизна евиденција студенти ФИЛУМ-а, Одсека за примењену и ликовну изложбу излагали су на преко 150 изложби и поред осталих освојили чак четири награде на еминентним Изложбама позоришног плаката на „Стеријиним позорју“ у Новом Саду. Набројаћемо само један мали део излагања на међународним бијеналима и тријеналима на којима су студенти ФИЛУМ-а били заступљени:

Студент **Милутин Марковић**: PDP Conference, (**prva nagrada za plakat**), Novi Sad, Srbija, Strelka Design Festival - World War I, Russia, **Moscow Global Biennale of**

Graphic Design Golden Bee, Russia, Lahti poster bienal, Lahti, Finland, World Student Biennial, Novi Sad, Srbija, International Invitational Poster Festival, Istanbul, Turska, Izložba plakata na festivalu pozorišta „Sterijino pozorje“, Novi Sad, Srbija, World Student Biennial, Novi Sad, Srbija.

Студент **Немања Драгојловић**, сада доцент ФИЛУМ-а: 2005. 400 anos Don Quijote de la Mancha – Institut Cervantes, Beograd, Крагујевац, NoName No.2 – Дизајн фестивал Чачак, Ego (Šk)art: New Edition – Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, ПИСМО, ПЛАКАТ – Дом културе Чачак, GRIFON, Галерија “Графички колектив“, Београд, Posters Calligraphy Typeface – Bydgoszcz, Poland 2006. Друго светско бијенале студентског плаката, Нови Сад, “Nova kravica” – Оzone, Beograd, BODEGAS TERRAS GAUDA Exhibition, Spain, Magdalena Festival, Марибор, Словенија, GRIFON, Галерија “Графички колектив“, Београд, GRIFON, Галерија “Графички колектив“, Београд, Whatever Keeps You Moving Forward – Galerija Оzone, Beograd.

Студенткиња **Јована Ранђеловић**: VI World Biennial exhibition of student poster, University of Novi Sad and Academy of Arts, Novi Sad, Wasser ist Leben/Water is Life – International Student Poster Competition, Berlin. Trnava Poster Triennial, Galéria Jána Koniarka v Trnave, Slovak Republik, 2015. XV Exhibition of theatre poster and graphic design, Serbian National Theatre, Novi Sad, 2016. Ecuador Poster Bienal, Quito, Ecuador, 2016.

Студенткиња **Мина Баклижа**: “Cow International Design Festival”, Dnepropetrovsk, Ukraine, Ecuador Poster Bienal, Quito, Ecuador, „Стеријино pozorje“, Нови Сад, Trnava Poster Triennial, Trnava, Slovak Republic, “COW International Design Festival-Illustration”, Dnepropetrovsk, Ukraine, “CO2 Global Poster Biennial”, Colorado, USA, “Poster for tomorrow” (“Work right” campaign), Paris, France, “Cow International Design Festival - Illustration”, Dnepropetrovsk, Ukraine, “Golden Bee International Biennial of Design”, Moscow, Art Moves-the 7th international festival of art on billboards” (Citylights exhibition), Torun, Poland, “Celebrate jazz International Poster Exhibition”, Gliwice, Poland, “SpaceTime Student Poster Competition”, Siggraph conference, Vancouver, Canada, Плакат за конкурс Spotify “Now feeling”, Spotify event, London, II International Poster Exhibition Leipzig, Commerzbank, Leipzig, Germany, “Oggi è già domani-Albe Steiner Poster Competition“, Torino, Italija Фестивал дизајна Strelka“, Конкурс са плакат „World War One-100“, Njižni Novgorod, Rusija.

Студенткиња **Ана Пешић**: “IX international eco-poster triennial, the 4th Block” Ukraina (Global worming), Trnava Poster Triennial, (Stop violence against women), Izložba ”Italian poster Biennial”, ”PDP Conference” Нови сад, ”Strelka Biennale”, Crime and punishment Ecuador poster Biennial, Kumovi, Hamlet, Crime and punishment, Golden bee Biennial, Russia, Moscow, Golden bee Biennial, Russia, Vladivostok, Far Eastern Federal University, Julius Caesar.

...

Слободан Штетић је током свог ангажовања на мастер студијама Графичког дизајна био ментор у изради тридесетак мастер радова, а на Новој академији уметности у Београду ментор је на дикторским студијама из области Визуелних уметности.

Више година је члан Уметничког већа Универзитета у Крагујевцу, тренутно председник, а као декан био је седам година и члан Сената Универзитета у Крагујевцу. Обављао је и дужност продекана за уметност од 2004-2005. Године, а касније и шефа Катедре за Графички дизајн и шефа Одсека за примењену и ликовну уметност.

4. Стручно-професионални допринос и допринос широј академској заједници кандидата

Слободан Штетић се још као средњошколац укључио у културни живот Јагодине, града у коме је рођен, а касније и шире. Као сликар и графичар, паралелно са бављењем сликарством, графичким дизајном илустрацијом, активан је био и као фотографски аутор и на том пољу је забележио значајне успехе и најзначајније међународне награде. Опремио је графички и ликовно више стотина књига из области поезије, белетристике, науке и уметности. Активан је био и као стваралац визуелног идентитета почев од Позоришних фестивала „Дани комедије“, „Јоаким фест“, Јоаким интер-фест“, као и манифестације „Дани српскога духовног преображења“, Манасија-Деспотовац. Као графички дизајнер и уметник фотографије опремио је велико број каталога и монографија најпознатијих српски, али и уметника из иностранства. Визуелни идентите Позоришног фестивала „Дани комедије“ негује већ три деценије, а са Музејем наивне и маргиналне уметности сарађује од 1980. године. Огроман број издања и промотивног материјала за ову институцију урадио током четири претходне деценије, а наведени музеј му је доделио почасно признање „Ото Бихаљи-мерин“ за изузетне резултате у области графичког дизајна. Био је председник и оснивач многим уметничких удружења, члан домаћих и међународних жирија, члан уметничких одбора и сваета уметничких манифестација. Преко две хиљаде ликовних решења је урадио за каталоге, књиге, календаре, монографије, публикације, песничке збирке, плакате за позоришне представе, плакат за филм „Сеобе“, редитеља Саше Петровића, позивнице и др.

Члан је више домаћих и мешународних асоцијација. Из штампе му је изашла и луксузна монографија аутора др Драгана Бошковића „Штетић-Постер“, као заједничко издање Народног музеја Краљево и Музеја наивне и маргиналне уметности Јагодина. Учествовао је у раду педесетак ликовних колонија, а тренутно је селектор ликовне колоније која се одржава у оквиру „Дана српскога духовног преображења“ у Деспотовцу.

5. Образложење изузетног постигнућа у протеклих пет година

Слободан Штетић, редовни професор на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, у последњих пет година остварио је и више него импозантне резултате у области свог уметничког рада.

Од, дакле, 2012. године до данас, излагао је своје радове (плакате, фотографије, графике) на седам самосталних изложби у нашој земљи.

У земљи и иностранству (Русија, Кина, Италија, Кореја, Јапан, САД, Тајван, Турска, Пољска, Бугарска, Шпанија, Мексико, Украјина, Швајцарска, Финска, Колумбија и Мађарска), учествовао је на чак 60 групних изложби плаката, графика, дизајна.

Ликовно-графички је опремио скоро четрдесет каталога, монографских каталога и монографија из области уметности.

За свој рад на пољу плаката, фотографије и графичког дизајна, добитник је једанаест награда у земљи и иностранству.

У последњих пет година, радови проф. Слободана Штетића су померили границе дизајна и уметности. Концептуалне поетике, вишеструко али линеарно испрекиданих колажа, потпуне уметничке и техничке компетенције над дизајном и изразом и знаковима, Штетићеви радови доприносе развоју и модернизовању уметничког израза. Рад проф. Слободана Штетића, као место сусрета историје дизајна и савршене технике, професионалног и наставног рада, али и педагошког искуства, афирмишу савремен и симболички профилисан дизајн, али и међуестетски однос текста и фотографије, штампе и цртежа. Његов рад се, такође, одликује суптилном луцидношћу и упорним експериментом израза која успева да својом „шокантном“ експресијом споји неспојиво: знање и искуство, таленат и рад, историјски и савремени израз и укус, све облике културног изражавања.

Изузетно успешних пет година уметничког стваралаштва проф. Слободана Штетића, обогаћено је и радом са студентима, радом на профилисању њиховог уметничког знања и израза и њиховој афирмацији у земљи и иностранству. Петогодишњи рад проф. Слободана Штетића, можемо закључити, испуњен је резултатима који увелико доприносе потврђивању, развоју, унапређивању и популаризацији уметничког рада, а самим тим угледу Универзитета у Крагујевцу. Његове самосталне изложбе и учешће у групним изложбама у референтним галеријама као и на референтним такмичењима у земљи и иностранству, потврђују да је у последњих пет година проф. Слободан Штетић превазишао оквире наше земље и већ се сврстао у ред светских мајстора дизајна.

Због свега наведеног, Факултет педагошких наука у Јагодини са посебним задовољством предлаже да професор Слободан Штетић добије и ово значајно признање: Светосавску награду за изузетна постигнућа Универзитета у Крагујевцу.