

На основу члана 154. Статута Филолошко–уметничког факултета у Крагујевцу, сагласно члану 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и на основу Одлуке Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену уметност, на седници одржаној 02.09.2011. године, декан Факултета, редовни професор, Слободан Штетић, доноси

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ У ЗВАЊЕ

Др Сања Пајић, бира се у звање и на радно место доцента за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре (Историја уметности), на Филолошко–уметничком факултету у Крагујевцу – на Одсеку за примењену уметност.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко–уметнички факултет у Крагујевцу објавио је конкурс за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре (Историја уметности), у дневном листу *Данас*, публикација *Послови*, 23.03.2011. године.

На конкурс су се пријавила 2 кандидата: др Сања Пајић и др Дијана Милашиновић-Марић.

Стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, Одлуком бр. 530/3, на седници одржаној 13.04.2011. године образовало је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на наведени конкурс и то у саставу: др Предраг Драгојевић, ванр. професор, Филозофски факултет, Београд, ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре, др Миодраг Марковић, ванр. професор, Филозофски факултет, Београд, ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре и др Саша Брајовић, доцент, Филозофски факултет, Београд, ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре.

Комисија је прегледала конкурсни материјал у складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, и доставила је Извештај о кандидатуима, заведен под бројем 01-1354 од 20.05.2011. године. Комисија за претходна питања Стручних већа Универзитета у Крагујевцу прегледала је извештај и констатовала недостатке, о чему је обавестила декана дописом бр. 745/2 од 21.06.2011. године. Комисија за писање извештаја доставила је исправљен Извештај заведен под бр. 01-1354/1 од 23.06.2011. године. Комисија за претходна питања прегледала је извештај и констатовала да исти нема недостатке (допис 745/4 од 27.06.2011. године).

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену уметност, на седници одржаној 06.07.2011. године донело је Решење о стављању на увид јавности Извештаја Комисије о избору др Сање Пајић у звање доцента за ужу научну област Историја ликовних уметности и архитектуре (Историја уметности).


Извештај Комисије је био на увиду јавности на сајту Универзитета у Крагујевцу, у законом предвиђеном року од 30 дана, у периоду од 12.07. до 12.08.2011. године.

У законом предвиђеном року није било приговора на Извештај Комисије.

Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену уметност, на седници одржаној 02.09.2011. године, усвојило је Извештај Комисије и донело Предлог одлуке надлежном Стручном већу Универзитета у Крагујевцу да др Сању Пајић изабере у звање и на радно место доцента, као што је решено у диспозитиву.

Достављено:

- Универзитету у Крагујевцу,
- Кадровској служби,
- Архиви.


Декаан ФИЛУМ-а

Слободан Штегић, ред. проф.

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ КРАГУЈЕВАЦ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за друштвено-
хуманистичке науке

Број: 01-2361
Датум: 07.09.2011

**ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ
ДОЦЕНТА**
(члан 65. Закона о високом образовању)

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА:

Име, средње име и презиме кандидата: **ДР САЊА (РАДОМИР) ПАЈИЋ**
Предложено звање: **ДОЦЕНТ**
Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира: **УЖА НАУЧНА
ОБЛАСТ ИСТОРИЈА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И АРХИТЕКТУРЕ**
Радни однос са пуним или непуним радним временом: **СА ПУНИМ РАДНИМ
ВРЕМЕНОМ**
До овог избора кандидат је био у звању: **ДОЦЕНТА**
у које је први пут изабрана: **18.09.2006. ГОДИНЕ**
за ужу научну област/наставни предмет: **УЖА НАУЧНА ОБЛАСТ СТАРИ СРЕДЊИ
И НОВИ ВЕК (ИСТОРИЈА УМЕТНОСТИ).**

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање
- **18.09.2006. до 17.09.2011. године**
Датум и место објављивања конкурса: **23.03.2011. ДНЕВНИ ЛИСТ „ДАНАС“
ПУБЛИКАЦИЈА „ПОСЛОВИ“**
Звање за које је расписан конкурс: **ДОЦЕНТ ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ
ИСТОРИЈА ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И АРХИТЕКТУРЕ**

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије: **СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ДРУШТВЕНО-
ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ, ОДЛУКА БР.
530/3, НА СЕДНИЦИ ОДРЖАНОЈ 13.04.2011. ГОДИНЕ.**

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
1) Др Предраг Драгојевић,	ванр. професор,	ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре,	Филозофски факултет, Београд
2) Др Миодраг Марковић,	ванр. професор,	ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре,	Филозофски факултет, Београд

3) Др Саша Брајовић, доцент, ужа научна област Историја ликовних уметности и архитектуре, Филозофски факултет, Београд

Број пријављених кандидата за конкурс: **02 (два).**

Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије: **НИЈЕ**

Датум стављања реферата на увид јавности: **12.07.2011.**

Начин (место) објављивања реферата: **САЈТ УНИВЕРЗИТЕТА**

Приговори: **ПРИГОВОРА НИЈЕ БИЛО.**

**IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА: 02.09.2011. НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКО ВЕЋА ОДСЕКА ЗА
ПРИМЕЊЕНУ УМЕТНОСТ**

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **ДР САЊЕ ПАЈИЋ** у звање **ДОЦЕНТА** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута ФИЛУМ-а и Правилника начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИС ДЕКАНА ФАКУЛТЕТА

Ред. професор Слободан Штепић

Прилози:

- (1) Одлука надлежног већа факултета о утврђивању предлога за избор у звање;
- (2) Реферат (извештај) Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање;
- (3) Други прилози релевантни за одлучивање (мишљење матичног факултета, приговори и слично).

Напомена: сви прилози достављају се и у електронској форми.