

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

РЕЦЕНЗИЈА - МИРАДЕТ ЗУЛИЋ

Уметничко-истраживачка студија ПРОСТОР-ЗВУК-КОНСТРУКЦИЈА

Умјетничко-истраживачка студија *Простор-Звук-Конструкција* представља вид интердисциплинарног повезивања различитих умјетничких области. Резултат је марљивог и преданог истраживачко-аналитичког рада на умјетничком пројекту у коме су учествовали професори и студенти Одсека за примењену и ликовну уметност и Одсека музичке уметности Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу.

За полазиште умјетничког истраживања одабрани су архитектонски објекти Крагујевца: Црква и звоник, Музеј „21. октобар”, Солитер код Робне куће и Стара ливница. Студија садржи неколико сегмената, а после предговора уредника слиједи аналитички текст под називом „Простор-звук-конструкција у контексту феноменологије простора и виртуелности” Катарине Лазаревић Сретеновић. Анализом је разрађен концепт француског епистемолога и феноменолога Гастона Башлара, са примјеном на локално подручје Крагујевца.

Сљедећи дио студије доноси нам кључне сегменте пројекта са детаљном анализом графике и музичких партитура ауторица Милице Раковић и Вање Филиповић. Графике су дјело аутора Филипа Мисите и подијељене су у четири подцјелине, док музичке партитуре представљају четвородјелну свиту за виолину, хармонику и клавир *Прозвук*, композитора Владимира Трмчића. Ауторица анализе музичких партитура је у маниру искусног музичког познаваоца представила сваки став свите, и на крају закључила да је "композитор Владимир Трмчић успео да нас музичким средствима проведе кроз различите аспекте просторности, дајући једну нову перспективу у њеном сагледавању."

Умјетничко-истраживачка студија *Простор-Звук-Конструкција* је јединствена студија, осмишљена и написана зналачки, али и са топлином и жаром који јој дају додатну вриједност. Она је драгоцјено свједочанство подробног разматрања свих аспеката пројекта који у крајњој инстанци осликавају однос појединца и његовог окружења. Из свега наведеног, умјетничко-истраживачку студију *Простор-звук-конструкција* са задовољством препоручујем за објављивање.

проф. др Мирадет Зулић