

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ



П Р А В И Л Н И К

О КРИТЕРИЈУМИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

К р а г у ј е в а ц, јун 2020. године

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“, број 88/2017, 27/2018 - др. закон и 73/2018) и члана 97. став 2. алинеја 4 Статута Универзитета у Крагујевцу (број: П-01-265/2 од 03.04.2018. године са одлукама о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу број: П-01-400/5 од 07.05.2019. године, број: П-01-400/6 од 07.05.2019. године, број: П-01-564/3 од 28.06.2019. године и број: П-01-359/3 од 05.06.2020. године), члана 3. и члана 15. Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање („Сл. Гласник РС“ бр. 101/15), Сенат Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној _____ године, донео је

ПРАВИЛНИК О КРИТЕРИЈУМИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Правилником о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу (у даљем тексту: Правилник) ближе се утврђују услови за стицање звања наставника на Универзитету у Крагујевцу (у даљем тексту: Универзитет) и критеријуми за оцену резултата научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата за избор у звање наставника.

Овим Правилником се, поред услова утврђених Законом, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање и Статутом Универзитета, утврђују критеријуми за оцену квалитета наставног и научно-истраживачког, односно уметничког рада, које треба испунити за избор и стицање звања наставника у научном, односно уметничком пољу, и то:

- А природно-математичких наука,
- Б медицинских наука,
- В техничко-технолошких наука,
- Г друштвено-хуманистичких наука и
- Д уметности.

Факултет у саставу Универзитета (у даљем тексту: Факултет) може својим општим актом утврдити и додатне, строже услове за избор у звања наставника.

Ако Факултет својим општим актом утврди додатне, строже услове за избор у звања наставника дужан је да општи акт достави Универзитету у року од 5 дана од дана усвајања.

Члан 2.

Звања наставника на Универзитету су: предавач, виши предавач, професор струковних студија, доцент, ванредни професор и редовни професор.

Наставник изабран у звање предавач, виши предавач, доцент и ванредни професор стиче звање и заснива радни однос по правилу са пуним радним временом, на одређено време од 5 година.

Наставник изабран у звање професор струковних студија и редовни професор стиче звање и заснива радни однос по правилу са пуним радним временом, на неодређено време.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

За избор наставника који су у радном односу на факултету, конкурс се објављује најраније 12, а најкасније 6 месеци пре истека времена на које је наставник биран, односно пре истека временског периода на који је засновао радни однос.

Конкурс за избор наставника из става 5. овог члана може да садржи могућност избора у исто или више звање наставника.

Наставник који је више од једног пута биран у исто звање, може бити биран у више звање и пре истека рока из става 2. овог члана у складу са Законом и одредбама овог Правилника.

Члан 3.

На Универзитету може засновати радни однос и стећи звање: наставник страних језика и наставник вештина у складу са врстом студија за коју је Факултет у саставу Универзитета акредитован, за које се ближи минимални услови и утврђују општим актима Факултета.

У звање предавача може бити изабрано лице које има академски назив магистар, односно најмање стручни назив специјалисте академских студија.

У звање вишег предавача може бити изабрано лице које има научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности.

У звање професора струковних студија може бити изабрано лице које има научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и има научне, односно стручне радове објављене у научним часописима или зборницима, са рецензијама, односно уметничка остварења.

У звање предавача, вишег предавача и професора струковних студија из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање првог, односно другог степена и призната уметничка остварења.

Услове за избор у звање предавач, виши предавач и професор струковних студија прописује факултет који реализује струковне студије својим општим актом.

Члан 4.

Наставник се бира за ужу научну, стручну, односно уметничку област, на основу расписаног конкурса од стране факултета, а према поступку који је утврђен општим актом Универзитета у Крагујевцу.

У звање доцент, ванредни професор и редовни професор (у даљем тексту: наставник), из члана 2. овог Правилника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање, Статутом Универзитета, овим Правилником и општим актом Факултета.

Лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје факултет или примања мита у обављању послова на факултету не може стећи звање наставника.

Ако лице из става 3. овог члана има стечено звање, декан факултета доноси одлуку о забрани обављања послова наставника.

Лицу из става 4. овог члана престаје радни однос у складу са законом.

Члан 5.

У звање наставник може бити изабрано лице које има научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом студијском програму и акредитованој високошколској установи и способност за наставни рад односно лице које је завршило докторске студије по прописима који су важили пре ступања на снагу ("Службени гласник РС", бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 - аутентично тумачење, 68/15 и 87/16).

У звање доцент у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и призната уметничка остварења из области за коју се бира.

У звање ванредни професор из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности.

У звање редовни професор из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности.

Под научном облашћу односно уметничком облашћу се подразумева област из које се стиче докторат наука односно докторат уметности на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

Ако наставник има стечен научни назив доктора наука на студијама које су извођене по прописима који су важили пре ступања на снагу Закона о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 76/05, 100/07 - аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 - аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), оцену припадности докторске дисертације научној области врши Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника изузев у случају када стечен научни назив одговара научном називу из Листе стручних, академских и научних звања.

Приликом расписивања конкурса за уже научне односно уметничке области које припадају ИМТ студијама факултет је дужан да наведе најважнију научну односно уметничку област у оквиру ИМТ студијског програма. Кандидат који има стечен научни назив доктора наука на ИМТ студијама дужан је да уз пријаву на конкурс достави додатак дипломе и план и програм ИМТ студија на основу кога Комисија за писање извештаја утврђује испуњеност услова у погледу најважније научне односно уметничке области.

Приликом оцене испуњености услова у делу обавезних елемената наставницима који се бирају у звање на нематичним факултетима оцена испуњености услова се врши према минималним условима за избор у звање наставника које прописује Национални савет за

високо образовање за поље коме припада ужа научна односно ужа уметничка област за коју се наставника бира сагласно Правилнику којим се утврђују уже научне односно уметничке области а за изборне елементе према одредбама овог Правилника.

За наставнике који се бирају у звање редовни професор на нематичним факултетима да би испунили услов у делу резултати у обезбеђивању научно-наставног подмлатка потребно је да су били ментори једне одбрањене докторске дисертације или чланови једне комисије за оцену и одбрану докторске дисертације а у пољима медицинских наука и природно-математичких наука и испуњен услов за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијског програма докторских академских студија на коме је наставник ангажован. Изузетно у пољу природно-математичких наука за избор у звање ванредни професор на нематичном факултетима испуњен услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама на коме је наставник ангажован.

Под нематичним факултетом у смислу претходног става сматра се факултет који не реализује студијске програме из научне односно уметничке области у оквиру које се расписује конкурс за избор у звање наставника.

Члан 6.

Приликом избора у звање наставника вреднују се следећи елементи:

1. Обавезни елементи:
 - 1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад,
 - 1.2. Наставни рад и ангажовање у развоју наставе,
 - 1.3. Обезбеђивање научно-наставног подмлатка.
2. Изборни елементи:
 - 2.1. Стручно-професионални допринос,
 - 2.2. Допринос академској и широј заједници, и
 - 2.3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Ближе одреднице обавезних и изборних елемената за избор у звање наставника, дате су у члану 11. овог Правилника према специфичностима сваког образовно-научног поља или области.

Оцена наставног рада темељи се на мишљењу комисије за квалитет Факултета које се мора заснивати и на оцени добијеној студентским анкетама (позитивном оценом сматра се оцена већа од 3 просечно у целом изборном периоду).

Оцена резултата рада из става 1. овог члана, за сваког кандидата садржајно се приказује у Извештају (образак број 4, који је саставни део овог Правилника).

Члан 7.

Објављени научни, односно уметнички радови, који су релевантни за избор кандидата, морају бити из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира, или претежно повезане са њом.

Приликом избора у звање наставника који се бирају на нематичним факултетима узимају се у обзир и научни радови са интердисциплинарним или мултидисциплинарним истраживањима а који су повезани са научном односно уметничком облашћу за коју се кандидат бира.

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају активан DOI број.

Научни радови и резултати се вреднују на основу важеће категоризације из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научно-истраживачких резултата истраживача надлежног министарства.

Радови проистекли из докторске дисертације вреднују се за избор у звање.

При вредновању научних резултата кандидата који су запослени на Универзитету, неће се узимати у обзир научни и стручни радови настали у периоду док су били у радном односу на факултету у саставу Универзитета, у којима није наведена пуна афилијација аутора, односно назив установе који садржи назив Универзитета у Крагујевцу. Правило пуне афилијације односи се на све радове објављене након 19.02.2016. године.

Правило навођења пуне афилијације не примењује једино у случајевима када за то не постоје услови публикавања које прописује одређени часопис. У том случају кандидат је дужан да достави потврду издавача којом се потврђује правило публикавања.

При вредновању научних резултата кандидата који се бирају у звања наставника, узима се у обзир импакт фактор (IF), односно категорија научног часописа за период од две године пре публикавања, година публикавања и година после публикавања, и то за ону годину која је најповољнија за кандидата, при чему и категорија и импакт фактор (IF) морају бити за исту годину.

Члан 8.

Изузетно, ако се ради о избору у више звања од звања у коме се налази наставник на Универзитету, а конкурс је расписан пре прописаног рока из члана 2. став 5. овог Правилника (ванредно напредовање) потребно је да наставник у периоду од последњег избора до пријаве на конкурс за ванредно напредовање испуни двоструко више од услова прописаних за избор у више звања од звања у коме се наставник налази.

Приликом избора кандидата у више звања узимају се у обзир сви резултати које кандидат остварио од првог избора у претходно наставничко звање.

Конкурс за заснивање радног односа и стицање звања наставника, на коме могу учествовати и наставници из става 2. овог члана, може се расписати када кандидат запослен на Универзитету стекне овим Правилником прописане услове за избор у више звања.

Наставнику који је у радном односу на Универзитету, приликом наредног избора или поновног избора, вреднују се сви радови који су објављени у периоду од подношења пријаве

на претходни конкурс на коме је изабран у звање наставника до пријаве на нови конкурс за избор у звање наставника изузев ако су ти радови били коришћени у претходном избору по основу тога што су били у фази објављивања (DOI број).

Кандидат који није у радном односу наставника на Универзитету а бира се у звање које није непосредно по редоследу звања утврђених Законом (прескакање наставних звања) треба да испуни два пута више обавезних услова и изборних елемената предвиђених овим правилником, за свако звање за које није био биран појединачно као и двоструке услове за звање за које се бира.

Члан 9.

Квантитативно исказивање резултата научно-истраживачког, односно уметничког рада кандидата и класификација научних, односно уметничких резултата, обавља се у складу са одредбама овог Правилника утврђених за свако образвно-научно, односно уметничко поље.

За потребе оцене испуњености обавезног услова у делу резултати научног рада за избор наставника у звање редовни професор у пољу друштвено-хуманистичких наука а који гласи „1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање“ рад у часопису из категорије M21-M23 може бити замењен радом у часопису са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју утврђује Национални савет за високо образовање, коју факултет не може проширивати с тим да то не може бити рад објављен у домаћем научном часопису који је некатегорисан или који је категорисан од стране Министарства просвете науке и технолошког развоја у категорији M50.

Ако је кандидат објавио рад који носи исти или већи број M бодова од онога који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се у минималним условима утврђеним овим Правилником не наводи (нпр. M11-M14 или M41-M45), сматраће се да је захтевани услов испунио ако уз документацију за избор у звање достави мишљење Матичног научног одбора о категоризацији публикације.

За потребе оцене испуњености услова у делу резултати наставног рада под монографијом се сматра публикација у којој се на оригиналан и свеобухватан начин обрађује тема од значаја за одређену научну област, методолошким поступком који је примерен датој теми и прихваћен у научној области којој та тема припада. Да би се публикација вредновала као монографија, мора да има и следеће карактеристике:

- мора испуњавати библиографске услове (ИСБН и др.);
- мора имати адекватну рецензију реномираног издавача, научног друштва, реномиране научне установе у свету или реномиране научне установе у земљи у чији делокруг тема монографије спада. То може бити факултет, односно универзитет чији је оснивач држава, научни институт чији је оснивач држава (САНУ или Матица Српска). Рецензентска комисија коју образује домаћа установа треба да се састоји од најмање три угледна научника из тематске области монографије, од којих двоје морају бити изван те установе.
- одлуку надлежног органа издавача о томе да се публикација штампа као монографија.

Категорије репрезентативних референци за уметничку област ликовне и примењене уметности дате су Анексом 1, а категорије репрезентативних референци за област музичка уметност дате су у Анексу 2, који су саставни делови овог Правилника.

Члан 10.

Приликом избора у звање наставника оцењује се и целокупан допринос кандидата према елементима утврђених чланом 6 ставом 1. овог Правилника.

Сви обавезни и изборни елементи из члана 6 став 1. овог Правилника оцењују се на основу релевантних докумената које кандидат прилаже, а који се наводе у извештају комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника.

Код вредновања изборних елемената у обзир се узима целокупан дотадашњи допринос кандидата остварен током професионалног ангажовања.

Кандидат за избор у звање мора да оствари по један изборни елемент из 2 од 3 понуђене групе, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање.

За кандидата који се први пут бира у звање доцент на Универзитету, обавезно је јавно приступно предавање из уже научне/уметничке области за коју се бира, које организује декан у складу са посебним општим актом Факултета.

Услов из става 5. овог члана важи и за кандидате који се бирају у звање ванредни односно редовни професор, а који први пут заснивају радни однос на факултету у саставу Универзитета у Крагујевцу.

Приликом оцене испуњености услова у делу резултата у обезбеђивању научно-наставног подмлатка учешће у комисији за оцену и одбрану магистарског рада, које се један за један, вреднује учешћу у комисији за одбрану завршног рада на мастер или специјалистичким академским студијама.

Оцена резултата рада кандидата за избор у звање наставника утврђује се према условима и критеријумима који су на снази на дан објављивања конкурса, у складу са одредбама овог Правилника.

II БЛИЖИ УСЛОВИ И КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА

Члан 11.

Минимални критеријуми за оцену испуњености услова за избор у звање наставника на Универзитету утврђени су према следећим, табеларно приказаним критеријумима:

А) ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА

1) Природне науке (биологија, хемија, физика)

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|---|---|--|--|--|--|
| Општи услови | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | |
| Обавезни услови | 3 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира | 1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 5 радова M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање | 2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 5 радова M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање |
| | | | | | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу |
| | | | | | HCI \geq 10 ¹ |
| 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ | | | | | |
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене Факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена приступног предавање из уже области | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) или позитивно оцењено приступно предавање из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) |

¹ HCI – Хетероцитатни Индекс (број хетеро цитата), на основу валидних података (потврда Универзитетске библиотеке Универзитета у Крагујевцу).

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | Позитивна оцена педагошког рада (уколико га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада (уколико га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада |
| | | | Одобрен и објављен уџбеник за ужу научну област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN) (у обзир се узимају и електронска издања) | | Одобрен и објављен уџбеник за ужу научну област, поглавље у одобреном уџбенику за ужу научну област или превод иностраног уџбеника, монографија (са ISBN) објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања) |

1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

| | | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|--|
| Обавезни услови | | Менторство најмање једног завршног (дипломског, мастер или | Испуњен услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама | | |
| | | Менторство завршног рада може се заменити чланством у комисији за одбрану завршног рада | Менторство или чланство у комисијама најмање 2 завршна (дипломска, мастер или специјалистичка) рада. | Менторство или чланство у комисијама најмање 2 завршна (дипломска, мастер или специјалистичка) рада. | Ментор једне одбрањене докторске дисертације или магистарске тезе Менторство докторске дисертације или магистарске тезе може се заменити учешћем у две комисије за њихову оцену и одбрану |
| | | | | | Менторство или чланство у комисијама најмање 3 завршна (мастер или специјалистичка) рада |

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

(Кандидат за избор у звање мора да оствари по један изборни елемент из 2 од 3 понуђене групе)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Аутор, коаутор елабората или студије
Руководилац или сарадник на пројекту
Иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења
Уредништво, чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа
Сарадња са привредом и друштвеном заједницом
Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума и сл.
Рецензије студијских програма – установа, и др.
Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних скупова
Руковођење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.
Руковођење професионалним (струковним) организацијама
Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника
Руковођење на факултету и Универзитету
Допринос активностима које побољшавају углед факултета и Универзитета (нпр. израда акредитационе документације)
Учешће у организационим одборима научних и стручних скупова
Међународне и националне награде и признања

Мобилност
Заједнички студијски програми, интернационализација
Научна сарадња са иностранством, билатерални пројекти, боравци у иностранству
Заједнички истраживачки рад и др.
Учешће у програмима размене наставника и студената
Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма
Руковођење и учешће у међународним пројектима
Стручно усавршавање на универзитетима/институтима у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству, заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству

2) Математика и рачунарске науке

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| Општи услови | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора | |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | | |
| 1. 1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | | |
| Обавезни услови | 2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира | 1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 3 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање | 2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 5 радова категорије категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање | |
| | | | 1 рад у часопису који се издаје у Србији | | | |
| | Једно саопштење на међународном или домаћем научном скупу | | | Једно саопштење на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу од избора у претходно звање | |
| | | | | | HCI ≥ 10 | |
| | | | Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту | | | |

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју се бира | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) или позитивно оцењено приступно предавање из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) | Искуство у педагошком раду са студентима (преко 90 часова наставе у току школске године) |
| | Позитивна оцена педагошког рада (уколико га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада (уколико га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада |
| | | | Одобрен уџбеник за ужу научну област за коју се бира, монографија, практикум или збирка задатака (са ISBN) (у обзир се узимају и електронска издања) | | Одобрен и објављен уџбеник за ужу научну област, поглавље у одобреном уџбенику за ужу научну област или превод иностраног уџбеника, монографија (са ISBN) објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања) |

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|--|
| Обавезни услови | | Менторство најмање једног завршног (дипломског или мастер) рада | Менторство најмање 2 завршна (дипломска или мастер) рада | Менторство најмање 2 завршна (дипломска или мастер) рада | Менторство најмање 3 завршна (мастер или специјалистичка) рада |
| | | | Испуњен услов за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама | | |
| | | | | | Ментор једне одбрањене докторске дисертације |

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

((Кандидат за избор у звање мора да оствари по један изборни елемент из 2 од 3 понуђене групе))

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

Аутор/коаутор елабората или студије
Руководилац или сарадник на научном пројекту
Иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења
Уредник међународних и домаћих научних часописа
Чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа
Уредник међународних и домаћих часописа за популаризацију науке
Чланство у редакцијама међународних и домаћих часописа за популаризацију науке
Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума и сл.
Рецензије студијских програма, установа и друго
Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних скупова
Руковођење или учешће у изради стручне студије од значаја за привреду
Руководилац или сарадник на темпус пројекту
Руководилац или сарадник на пројекту финансираном од стране привредних субјеката

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама и институцијама од јавног значаја и др.
Чланство у радним телима Министарства и локалне самоуправе
Учешће у управним и надзорним одборима струковних организација
Чланство у међународним и домаћим струковним асоцијацијама
Промоција науке
Активности на перманентном образовању наставника основних и средњих школа
Активности у раду са талентима
Чланство у комисијама за избор у звања наставника и сарадника
Чланство у радним телима факултета и Универзитета
Учешће у органима руковођења и радним телима организационих јединица, факултета и Универзитета

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Боравци у иностраним научно-истраживачким установама
Учешће у програмима размене наставника и студената
Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са наставницима и сарадницима са других универзитета у земљи и иностранству .
Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи и иностранству

Б) ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР | |
|--|---|--|--|--|--|------------------------------|
| Општи услови | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора | |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | | |
| 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | | |
| Обавезни услови | 1 рад категорије M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира | 1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање | 1 рад категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 2 рада категорије M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање | |
| | | | Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама | | | |
| | | | Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту | | | Руковођење научним пројектом |
| | 3 рада на научним скуповима. 1 из категорије M30 | 4 рада на научним скуповима. 2 из категорије M30 | 5 радова на научним скуповима. 3 из категорије M30 | 6 радова на научним скуповима. 3 из категорије M30 | Једно пленарно предавање или предавање по позиву на међународном или домаћем научном скупу или 10 радова на научним скуповима (3 категорије M30) | |
| | | | | | HCl ² ≥ 20 | |
| 1 рад у часопису факултета (први аутор), за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука | 2 рада у часопису факултета, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука | | | | | |
| Алтернативни обавезни услови (један од) | 3 рада M20. У једном први аутор. KIF ³ ≥ 3 | 5 радова M20. У једном први аутор. KIF ≥ 4 | 7 радова M20. У 2 водећи аутор. KIF ≥ 7 | 9 радова M20. У 3 водећи аутор. KIF ≥ 10 | 15 радова M20. У 5 водећи аутор. KIF ≥ 15 | |
| | 6 радова M20. У 2 први аутор | 8 радова M20. У 2 водећи аутор | 10 радова M20. У 2 водећи аутор | 14 радова M20. У 4 водећи аутор | 20 радова M20. У 7 водећи аутор | |
| | 4 рада M20. Први аутор у једном | 5 радова M20. Водећи | 7 радова M20. Водећи аутор у | 8 радова M20. Водећи аутор у | 10 радова M20. Водећи аутор у | |

² Хетероцитатни Индекс (број хетеро цитата), на основу валидних података (потврда Универзитетске библиотеке Универзитета у Крагујевцу).

³ KIF – Кумулативни Импакт Фактор.

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | катеорије M21 или M22 | аутор ⁴ у једном катеорије M21 или M22 | 2 катеорије M21 или M22. | 2 катеорије M21 или M22 | 3 катеорије M21 или M22 | |
| | 5 радова M20. У једном први аутор. HCI ≥ 30 | 5 радова M20. У једном први аутор. HCI ≥ 40 | 8 радова M20. У 3 рада водећи аутор. HCI ≥ 50 | 10 радова M20. У 3 рада водећи аутор. HCI ≥ 50 | 12 радова M20. У 5 водећи аутор. HCI ≥ 100 | |
| 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ | | | | | | |
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | | |
| | Позитивна оцена приступног предавање из уже научне области за коју се бира | Педагошко искуство | Позитивна оцена приступног предавање из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство | Педагошко искуство | Позитивна оцена приступног предавање из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство | |
| | | | Одобрен и објављен уџбеник или монографија или практикум или збирка задатака (са ISBN) –(у обзир се узимају и електронска издања) и одобрених за интегрисане, специјалистичке или докторске студије, за ужу научну област за коју се бира. | Одобрена и објављена монографија или одобрени и објављени уџбеник или поглавље у уџбенику или превод иностраног уџбеника (у обзир се узимају и електронска издања) у периоду од избора у наставничко звање и одобрених за интегрисане, специјалистичке или докторске студије, за ужу научну област за коју се бира | | |
| | Аутор 100 тест питања у бази одобреној ⁵ за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука | Аутор 200 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука | Аутор 200 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука | Аутор 300 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука | Аутор 300 тест питања у бази одобреној за полагање испита из уже научне области, за кандидате који су у радном односу на Факултету медицинских наука и који су бирани за ужу научну област у оквиру поља медицинских наука | |
| Алтернативни обавезни услови (један од)⁶ | Преко 80 часова наставе у току школске године ⁷ | | | | | |
| | Учешће у изради квалитетног материјала за наставу (задатака, демонстрационих вежби и слично) | | Учешће у припреми и руковођење студијским програмом и/или руковођење катедром | | | |
| | Активно учешће у раду периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова | Организација периодичних и перманентних клиничких/лабораторијских састанака или журнал клубова | | | | |
| | Руковођење радом демонстратора | Руковођење радом сарадника у настави, асистената, стажиста, специјализаната | | | | |

⁴ Водећи аутор – први, последњи или кореспондирајући.

⁵ Одобрење за тест питања даје Комисија за издавачку делатност Факултета

⁶ „Не односи се на кандидате који се бирају у наставничко звање, а нису раније радили на Факултету.“

⁷ Потврда комисије за квалитет факултета.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (фацилитатора), сарадника у настави, стажиста, специјализаната. Секретарски послови на катедри | | | | |
| | | Руковођење предметом у оквиру уже научне области | | | |
| | | Менторство студентских радова | | | |
| | | Турорство | | | |
| 1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА | | | | | |
| Обавезни услови | | Учешће у комисији за оцену једне пријављене или завршене докторске дисертације | Учешће у комисијама за оцену једне пријављене и једне завршене докторске дисертације | Учешће у две комисије за оцену пријављене и у једној за оцену завршене докторске дисертације или учешће у једној комисији за оцену пријављене и у две за оцену завршене докторске дисертације | Ментор једне одбрањене докторске дисертације |
| Алтернативни обавезни услови (један од) | | Ментор једне одобрене дисертације | | Ментор једне одбрањене дисертације | Ментор две одбрањене докторске дисертације |
| | | Чланство у комисијама за специјалистичке и субспецијалистичке испите Чланство у комисијама за усмене докторске испите Чланство у комисијама за оцену снаге и дизајна студије Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената Учешће у раду комисије за квалитет Учешће у раду етичких одбора Допринос уређењу интернет странице факултета ⁸ | | | |
| 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| (Кандидат за избор у звање мора да оствари по један изборни елемент из 2 од 3 понуђене групе) | | | | | |
| 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС | | | | | |
| | Учешће у научним пројектима | Учешће у научним пројектима | Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије или у међународним научним пројектима | Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије или у међународним научним пројектима | Учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (А1 или А2 категорија) или у међународним научним пројектима. |
| | Аутор или коаутор патента или техничког унапређења | | | | |

⁸ Потврда Комисије за уређење интернет странице факултета.

| | |
|--|--|
| | <p>Аутор или коаутор поглавља у националној или међународној монографији⁹ из уже научне области Елаборат о унапређењу наставе Оригинална студија Рецензирање радова и пројеката Уређивање часописа и публикација</p> |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | |
| | <p>Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета Израда професионалних експертиза и рецензирању радова и пројеката Организација и руковођење локалних, регионалних, националних или интернационалних конференција и скупова Учешће у организацији факултетских курсева КМЕ Објављен један рад из категорије <i>expert opinion</i> у часопису који издаје факултет</p> |
| 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ | |
| | <p>Учешће у комисијама за оцену и одбрану докторских дисертација на другим факултетима Учешће у програмима размене наставника и студената Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству Стручно усавршавање на универзитету/институту у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)</p> |

⁹ Springer, Elsevier, Taylor and Francis или потврду МНО о категоризацији публикације итд.

В) ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|------------------------------------|---|--|--|--|---|
| Општи услови | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | |
| | 1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23 из научне области за коју се бира ($NSCI_{min}^{10}=1$) | 1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 2 рада категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање. ($NSCI_{min}=2$). На бар једном раду кандидат треба да буде први, други или кореспондирајући аутор | 1 рад категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, објављен од последњег избора у звање | 3 рада категорије M21a, M21, M22 или M23, из научне области за коју се бира, од избора у претходно звање. ($NSCI_{min}=3$). На бар 2 рада кандидат треба да буде први, други или кореспондирајући аутор |
| | | | | | Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама. |
| | 2 рада из група M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90 | 50% од услова који су предвиђени за избор у звање доцент, у периоду од последњег избора | 4 рада после избора у звање доцент, из група M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90 | 50% од услова који су предвиђени за избор у звање ванредни професор, у периоду од последњег избора | 6 радова после избора у звање ванредног професора из групе M10, M20, M31, M33, M40, M51-53, M80 и M90 |
| | Ако је $NSCI=1$ тада још 2 рада категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) | | Ако је $NSCI=2$ тада још 4 рада категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) | | Ако је $NSCI=3$ тада још 6 радова категорије M30 (од којих се сваки може заменити са 2 рада категорије M60) |

¹⁰ $NSCI$ – Број радова категорије M21a, M21, M22 или M23

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | | 1 рад у часопису који се издаје у оквиру Универзитета (категирија M24, M51-53), а уколико не постоји одговарајући часопис рад може бити објављен и у неком другом домаћем часопису | | 1 рад у часопису који се издаје у оквиру Универзитета (категирија M24, M51-53), а уколико не постоји одговарајући часопис рад може бити објављен и у неком другом домаћем часопису | |
| | | | | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем научном скупу | |
| | | Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научном пројекту | | Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, патент, оригинални метод, нова сорта и сл.), односно руковођење или учешће у научном пројекту | |
| | | | | НСИ ¹¹ ≥10 | |
| 1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ | | | | | |
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена приступног предавања из уже области | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима или позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико кандидат нема педагошко искуство |
| | | | Одобрен и објављен (у обзир се узимају и електронска издања) уџбеник или монографија или практикум или збирка задатака (са ISBN), за ужу научну област за коју се бира. | | Одобрен и објављен уџбеник или поглавље у уџбенику или превод иностраног уџбеника – (у обзир се узимају и електронска издања) или одобрена и објављена монографија, одобрени за ужу област за коју се бира, објављени у периоду од избора у наставничко звање (у обзир се узимају и електронска издања) |

¹¹ НСИ – Број хетероцитата, на основу валидних података – потврда Универзитетске библиотеке, Универзитета у Крагујевцу.

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЈАТКА

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| Обавезни услови | | Менторство или чланство у комисијама у завршним радовима на академским основним, мастер или специјалистичким студијама | | Менторство једне одбрањене докторске дисертације што се може заменити испуњеношћу услова за менторство (стандард 9 из докумената за акредитацију докторских академских студија) и чланством у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације |
| | | | | Менторство у завршним радовима на академским основним, мастер или специјалистичким студијама или чланство у комисијама само за наставнике који изводе наставу из области које нису предвиђене за израду завршних радова |
| | | | | Учешће у комисијама за одбрану 3 завршна рада на специјалистичким академским студијама односно мастер академским студијама |

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Остварене активности у најмање 2 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе | Остварене активности у најмање 3 елемента из најмање две од 3 различите изборне групе | Остварене активности у најмање 5 елемената из најмање две од 3 различите изборне групе |
|--|---|---|--|

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

| | |
|--|---|
| | <p>Аутор/коаутор елабората или студије</p> <p>Руководилац или сарадник на пројекту</p> <p>Иноватор</p> <p>Аутор/коаутор патента или техничког унапређења</p> <p>Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката</p> <p>Аутор или коаутор монографије</p> <p>Уређивање часописа и публикација</p> <p>Чланство у уређивачком или организационом одбору научног часописа</p> <p>Чланство у програмском или организационом одбору научног скупа</p> |
|--|---|

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.
Вођење професионалних (струковних) организација
Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника
Руковођење на факултету и Универзитету
Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета (нпр. учешће у раду на акредитацији студијских програма факултета)
Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних конференција и скупова
Пружање консултантских услуга заједници

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Постдокторско усавршавање у иностранству
Гостујући професор на другим Универзитетима
Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност)
Заједнички студијски програми
Учешће или руковођење међународним пројектима
Стручно усавршавање на универзитету/институту у земљи и иностранству (по правилу у трајању најмање месец дана)
Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству
Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност)

Г) ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

1) Друштвене науке

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|------------------------------------|---|--|--|---|--|
| Општи услов | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | |
| Обавезни услови | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или 3 рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или пет радова из категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или четири рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 1 рад категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање |
| | | | | | 1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24 |
| | | | | | Испуњава услове за ментора докторских дисертација, складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | 5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22, М23 може заменити пет радова из категорије М51 Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51 |
| | | | | | NCI ≥ 10 |
| | | | Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту ¹² | | Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научном пројекту |
| | | | Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) | | Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) |
| | | | | | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу |
| | Најмање једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се може заменити једним додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и | | Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику | Најмање једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31- М34, М61- М64) с тим да се може заменити једним додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су | Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и |

¹² Научни пројекти ресорног Министарства или међународни пројекти или научни/стручни пројекти (факултетски, међуфакултетски, пројекти нересорног министарства, развојни пројекти, привредни пројекти).

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | M14) или у тематском зборнику националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | | националног значаја (M44 и M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | M45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу |
|--|---|--|---|--|--|

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада |
| | Позитивна оцена приступног предавања из уже области | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима или позитивно оцењено приступно предавање из уже области ако нема искуства | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима |

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| Обавезни услови | | | Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације. | | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама |
| | | | | | Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације) |

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

(Кандидат за избор у звање мора да оствари по један изборни елемент из 2 од 3 понуђене групе)

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

| | |
|---|---|
| | Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта) |
| | Учешће у уређивању националних и међународних часописа |
| | Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | |
| | Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја |
| | Учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета |
| | Учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника |
| | Израда акредитационе документације (програма, факултета) |
| | Учешће у организационим одборима научних скупова |
| | Међународне награде и признања за научни допринос |
| 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ | |
| | Учешће у програмима размене наставника и студената |
| | Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима |
| | Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству |

2) Хуманистичке науке

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|-----------------------------------|---|--|--|---|---|
| Општи услов | Научни назив доктора наука за научну област за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању | | Испуњен услов за избор у доцента | | Испуњен услов за избор у ванредног професора |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1 РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА | | | | | |
| | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира За научну област Науке о музичкој уметности и медијима 1 рад из категорије М20 могу заменити 3 рада М51 | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или три рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24)) или пет радова из категорије М51 објављена од избора у претходно звање За научну област Науке о музичкој уметности и медијима 2 рада из категорије М20 може заменити 6 радова М51 (по принципу 3 за 1) | 1 рад категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или четири рада категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од последњег избора у звање | 1 рад категорије М21, М22 или М23 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање ¹³ |
| | | | | | 1 рад категорије М24 из научне области за коју се бира, објављен од избора у претходно звање Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, заменити услов из категорије М24 |
| | | | | | Испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских |

¹³ Код радова у часописима са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање, ставља се назив листе на којој се налазе.

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | академских студија на високошколским установама. |
| 1 рад М50 или у националном часопису у иностранству. ¹⁴ | | 2 рада М50 или у националном часопису у иностранству, од чега један рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету). | | 1 рад М50 или рад у националном часопису у иностранству | 5 радова категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање, од чега један рад објављен у часопису који издаје матични факултет или Универзитет (важи за наставнике који су запослени на Универзитету) |
| За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи | | За научну област Науке о музичкој уметности и медијима овај критеријум не важи | | | Додатно испуњен услов из категорије М21, М22, М23, може заменити пет радова из категорије М51 Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, заменити услов из категорије М51 |
| | | | | | НСИ ≥10 |
| | | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту ¹⁵ | | | |
| | | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) | | | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) |

¹⁴ Радови у иностраним часописима, који нису реферисани на SCI/SSCI листи или на листи престижних светских часописа за поједине научне области коју је утврдио Национални савет за високо образовање, вреднују се као М52.

¹⁵ Научни пројекти ресорног Министарства или међународни пројекти или научни/стручни пројекти (факултетски, међуфакултетски, пројекти нересорног министарства, развојни пројекти, привредни пројекти).

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или 2 саопштења на међународном или домаћем скупу |
| | 2 рада морају бити самостална (и најмање један независан од докторске дисертације) | | 5 радова морају бити самостални | | 8 радова морају бити самостални |
| | Једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се може заменити једним додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | | 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | Једно саопштење на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се може заменити једним додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу | 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу |

1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) | Позитивна оцена педагошког рада | Позитивна оцена педагошког рада |
| | Позитивна оцена приступног предавања из уже области | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима или позитивно оцењено приступно предавање из уже области ако нема искуства | Искуство у педагошком раду са студентима | Искуство у педагошком раду са студентима |

1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске | | Менторство или чланство у комисији 3 одбрањена завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|---|--------------|--|--|
| | | дисертације. | | |
| | | | | Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације) |
| 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА ДВА ЕЛЕМЕНТА ИЗ ТРИ ИЗБОРНЕ ГРУПЕ) | | | | |
| 2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС | | | | |
| | Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта) | | | |
| | Учешће у уређивању националних и међународних часописа | | | |
| | Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката | | | |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | | | | |
| | Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама или институцијама од јавног значаја | | | |
| | Учешћа у раду органа и тела факултета и Универзитета | | | |
| | Учешћа у комисијама за избор у звање наставника и сарадника | | | |
| | Израда акредитационе документације (програма, факултета) | | | |
| | Учешће у организационим одборима научних скупова | | | |
| | Међународне и националне награде и признања за научни допринос | | | |
| 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ | | | | |
| | Учешће у програмима размене наставника и студената | | | |
| | Гостовања наставника и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству | | | |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи | | | |
| | Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима | | | |

Д) ПОЉЕ УМЕТНОСТИ

1) Ликовне и примењене уметности

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|
| Општи услови | Докторат или магистеријум из одговарајуће уже уметничке/научне области, стечени на акредитованом универзитету и акредитованим студијским програмима у земљи или стечени у иностранству и признати у складу са Законом о високом образовању У звање доцента у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и призната уметничка остварења из области за коју се бира. | Испуњен услов за доцента У звање ванредног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности. | Испуњен услов за први избор у звање ванредног професора | Испуњен услов за први избор у звање ванредног професора | У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1 РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА | | | | | |
| Обавезни услови | 3 репрезентативне ¹ референце у ужој уметничкој области у којој се бира | 3 репрезентативне референце у ужој уметничкој области у којој се бира у периоду од последњег избора у звање | 6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије ² , од којих најмање три од избора у претходно звање | 6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира најмање две различите категорије, од којих најмање 3 настале од последњег избора у звање | 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела) |
| | Најмање 20 бодова из ЛП10, ЛП20 и ЛП30 Кандидат подноси на конкурс десет самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише. ³ | 50% од бодова који су предвиђени за избор у доцента, у периоду од последњег избора у звање | 40 бодова из ЛП10, ЛП20, ЛП30 и ЛП40 од избора у претходно звање. Кандидат подноси на конкурс 20 самосталних радова из уже | 50% од бодова који су предвиђени за избор ванредног професора, у периоду од последњег избора у звање | Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | уметничке области из које конкурише | | уметничке области из које конкурише |
| 1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ | | | | | |
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | Позитивна оцена приступног предавања из уже области | Педагошко искуство | Педагошко искуство или позитивна оцена приступног предавања из уже уметничке уколико кандидат нема педагошког искуства | Педагошко искуство | Педагошко искуство |
| 1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА | | | | | |
| Обавезни услови | | Менторство 2 завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама или именовање за ментора докторске дисертације а ако студијском програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира | | Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или именовање за ментора докторске дисертације, или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира | |
| 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА 2 ЕЛЕМЕНТА ИЗ 3 ИЗБОРНЕ ГРУПЕ) | | | | | |
| 2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС | | | | | |
| Руковођење/учешће на уметничком пројекту | | | | | |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | | | | | |

Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника
Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката
Учешће у уређивању националних и међународних часописа
Учешће у организационим одборима скупова Међународне награде и признања за уметнички допринос

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

1 Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма. Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се сва ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

2 Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

3 Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на CD-у)

2) Музичка уметност

| | ДОЦЕНТ | ПОНОВНИ ИЗБОР | ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР | ПОНОВНИ ИЗБОР | РЕДОВНИ ПРОФЕСОР |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|
| Општи услови | <p>Докторат или магистеријум из одговарајуће уже уметничке/научне области, стечени на акредитованом универзитету и акредитованим студијским програмима у земљи или стечени у иностранству и признати у складу са Законом о високом образовању</p> <p>У звање доцента у пољу уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и призната уметничка остварења из области за коју се бира.</p> | <p>Испуњен услов за доцента</p> <p>У звање ванредног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности</p> | <p>Испуњен услов за први избор у звање ванредног професора</p> | <p>Испуњен услови за избор у звање ванредног професора</p> <p>У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности</p> | |
| 1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ | | | | | |
| 1.1 РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА | | | | | |
| Обавезни услови | <p>3 репрезентативне⁵ референце у ужој уметничкој области у којој се бира</p> <p>27 бодова</p> <p>За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70</p> | <p>3 репрезентативне референце у ужој уметничкој области у којој се бира у периоду од последњег избора</p> <p>50% од бодова који су предвиђени за избор у звање доцента, у периоду од последњег избора</p> | <p>6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије⁶, од којих најмање 3 од избора у претходно звање</p> <p>45 бодова</p> <p>За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70.</p> | <p>6 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање 3 настале од последњег избора у звање</p> <p>50% од бодова који су предвиђени за избор у звање ванредног професора, у периоду од последњег избора</p> | <p>9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)</p> <p>70 бодова</p> <p>За главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>За ужу уметничку област Камерна музика више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У30, У50 или У70</p> <p>За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>За избор у звање доцента рачунају се репрезентативне референце у току дотадашњег уметничког рада</p> | | <p>За уже теоријско-уметничке области потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.</p> | | <p>За уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80</p> <p>За уже уметничке области Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање 3 категорије из групе резултата УМИМ.</p> <p>Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теоријско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.</p> |
|--|--|--|---|--|--|

1.2 РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

| | | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|--|
| Обавезни услови | Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) уколико има педагошко искуство | | | | |
| | <p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности</p> | | <p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Кргујевцу</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности уколико се први</p> | | <p>Позитивна оцена приступног предавања из уже области уколико се први пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу</p> <p>Позитивна оцена обавезне уметничке презентације за главни предмет извођачких уметности уколико се први</p> |

| | | | пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу | | пут бира у звање на Универзитету у Крагујевцу |
|--|--|--|--|--|--|
| 1.3 РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА | | | | | |
| Обавезни услови | | | Менторство 2 завршна рада на мастер академским (или дипломским) студијама, или именоване за ментора докторске дисертације ⁷ , или једна репрезентативна референца у ужој уметничкој области за коју се бира | | Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, именоване за ментора докторске дисертације или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира |
| 2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (ОБАВЕЗНА 2 ЕЛЕМЕНТА ИЗ 3 ИЗБОРНЕ ГРУПЕ) | | | | | |
| 2.1 СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС | | | | | |
| Руковођење/учешће на уметничком пројекту | | | | | |
| 2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ | | | | | |
| Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката Учешће у уређивању националних и међународних часописа Учешће у организационим одборима скупова Међународне награде и признања за уметнички допринос | | | | | |
| 2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ | | | | | |
| Учешће у програмима размене наставника и студената Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима | | | | | |

5 Репрезентативне референце за сваку уметничку област наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма. Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вредују се кроз оцену научно-истраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се сва ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници

6 Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

IV ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 11.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета у Крагујевцу (www.kg.ac.rs) изузев одредбе члана 7. став 4. овог Правилника која одредба ступа на снагу протеком 6 месеци од дана од дана објављивања овог Правилника на званичној интернет страници Универзитета у Крагујевцу (www.kg.ac.rs).

До ступања на снагу одредбе члана 7. став 4. овог Правилника примењиваће се следеће правило:

Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, резултати научно-истраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI, а за радове који немају активан DOI број узима се као релевантна потврда уредника часописа са ISSN/ISBN бројем публикације, пагинацијом рада, годином одјављивања, број и Vol. часописа и UDK број.

Члан 12.

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (Број III-01-99/2 од 11. фебруара 2016. године са изменама и допунама број III-01-1032/25 од 29. децембра 2016. године, број III-01-305/5 од 26. априла 2018. године и број III-01-1289/32 од 26. децембра 2019. године).

Члан 13.

Обавезују се факултети у саставу Универзитета да своје опште акте којима уређују услове за избор у звање наставника ускладе са одредбама овог Правилника, користећи право утврђено чланом 1. став 3. овог акта, у року од 30 дана од дана ступања на снагу овог правилника.

Члан 14.

Обавезује се Сенат Универзитета да Комисији за акредитацију и проверу квалитета достави овај Правилник одмах након његовог ступања на снагу.

Обавезује се Сенат Универзитета да Комисију за акредитацију и проверу квалитета информише о свакој измени и допуни овог акта у року од 15 дана од дана његовог усвајања.

СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Број:Ш-01-

Дана:

К р а г у ј е в а ц

ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА,

Проф. др Ненад Филиповић, ректор

АНЕКС 1

| Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област | | | | |
|--|------------------------|---|------------------|--------------------|
| ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ | | | | |
| Назив групе резултата | Ознака групе резултата | Врста резултата | Ознака резултата | Вредност резултата |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Уметничка делатност Изагачка делатност | ЛП 10 | Самостална изложба (ауторски наступ) међународног карактера | ЛП11 | 8 |
| | | Самостална изложба (ауторски наступ) националног карактера | ЛП12 | 4 |
| | | Самостална изложба (ауторски наступ) локалног карактера | ЛП13 | 1 |
| | | Групна изложба међународног карактера | ЛП14 | 4 |
| | | Групна изложба националног карактера | ЛП15 | 2 |
| | | Групна изложба локалног карактера | ЛП16 | 0.5 |
| | | ЛП 10 – Уметничка и излагачка делатност – подразумева самосталну изложбу у референтним галеријским просторима, или музејима и излагање на референтним групним изложбама | | |
| | | Референтни галеријски простори су галерије са уметничким саветом и музеји | | |
| | | Референтне групне изложбе су изложбе са обавезном селекцијом жирија | | |
| | | Самосталне изложбе у музејским просторима по позиву, у том случају установе не морају да имају уметнички савет | | |
| Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама се бодује као ЛП14 или ЛП15, ако имају верификацију од јавног значаја и изложене су суду стручне јавности у јавним просторима | | | | |
| Награде и признања за уметнички рад | ЛП 20 | Награда међународног карактера | ЛП 21 | 8 |
| | | Награда националног карактера | ЛП 22 | 4 |
| | | Награда локалног карактера | ЛП 23 | 1 |
| | | Дипломе и Похвале међународног карактера | ЛП 24 | 3 |

| | | | | |
|---|---------------------|---|-------|-----|
| | | Дипломе и Похвале националног карактера | ЛП 25 | 1 |
| | | Дипломе и Похвале локалног карактера | ЛП 26 | 0.5 |
| | | ЛП 20 – Награде и признања за уметнички рад – у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране референтне иностране галерије или музеја, у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране музеја | | |
| | | ЛП20 – Награде и признања за уметнички рад, уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн ЛП21 – Награда међународног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса ЛП22 – Награда националног карактера Допуна: сертификат добијеног конкурса | | |
| <p>Пројекти (идејно-ликовна решења) из области ликовних и примењених уметности</p> <p>(Важи искључиво за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн)</p> | <p>ЛП 30</p> | Реализовани пројекат међународног карактера | ЛП 31 | 4 |
| | | Реализовани пројекат националног карактера | ЛП 32 | 2 |
| | | Идејни пројекат међународног карактера | ЛП 33 | 2 |
| | | Идејни пројекат националног карактера | ЛП 33 | 1.5 |
| | | Идејно архитектонско решење међународног карактера | | |
| | | Идејно архитектонско решење националног карактера | | |
| | | Идејно архитектонско решење локалног карактера | | |
| | | Главни архитектонски пројекат међународног карактера | ЛП 32 | 2.5 |
| | | Главни архитектонски пројекат националног карактера | | |
| Главни архитектонски пројекат локалног карактера | | | | |
| Урбанистичко-архитектонска решења Урбанистичко-архитектонски пројекти Студије/истраживања из области урбанизма Пројекти ентеријера | ЛП 35 | 1 | | |
| ЛП 30 – Пројекти из области ликовних и примењених уметности | | | | |

| | | | | |
|---|--------------|---|-------|-----|
| | | <p>Подразумева се и коауторски рад уз јасно дефинисану позицију аутора у тиму који изводи рад</p> <p>Реализовани пројекат међународног карактера ЛП31</p> <p>Реализовани пројекат националног карактера ЛП32</p> <p>Идејни пројекат међународног карактера ЛП34</p> <p>Идејни пројекат националног карактера ЛП35</p> | | |
| Учешће у раду жирија | ЛП 40 | Учешће у раду жирија међународног карактера | ЛП 41 | 2 |
| | | Учешће у раду жирија националног карактера | ЛП 42 | 1 |
| | | Учешће у раду жирија локалног карактера | ЛП 43 | 0.5 |
| | | ЛП 40 – Учешће у раду жирија | | |
| | | Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност | | |
| Штампана ауторска издања | ЛП 50 | Рад већег обима са рецензијама | ЛП 51 | 4 |
| | | Универзитетски уџбеник | ЛП 52 | 3 |
| | | Школски уџбеник | ЛП 53 | 2 |
| | | Скрипте, приручници, практикуми, наставна средства | ЛП 54 | 0.5 |
| | | Публиковани текстови (критике, рецензије, прикази, програмски текстови) | ЛП 55 | 0.2 |
| | | Превод стручне литературе (Рад већег обима са рецензијама) | ЛП 56 | 2 |
| | | Превод стручне литературе (Публиковани текстови) | ЛП 57 | 0.2 |
| Курсеви, предавања и радионице | ЛП 60 | Курс, предавање, радионица међународног карактера | ЛП 61 | 1 |
| | | Курс, предавање, радионица националног карактера | ЛП 62 | 0.5 |
| | | Курс, предавање, радионица локалног карактера | ЛП 63 | 0.2 |
| Одбрањен магистарски или докторски уметнички рад | ЛП 70 | Одбрањен специјалистички рад | ЛП 71 | 1.5 |
| | | Одбрањен магистарски рад | ЛП 72 | 3 |
| | | Одбрањен докторски рад | ЛП 73 | 6 |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Чланство у значајним струковним институцијама | | ИКС – Инжењерска комора Србије УАС – удружење архитеката Србије УАБ, УАК – удружење архитеката УЛУС, УЛУПС | | |
| Лиценце | | Лиценце са префиксом: 200 – област урбанизма 300 – област архитектуре 381 – област ЕЕ енергетске ефикасности. <i>важно за предмете Биоклиматске архитектуре и уопште архитектуре</i> | | |

АНЕКС 2

Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област

МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

| Назив групе резултата | Ознака групе резултата | Врста резултата | Ознака резултата | Вредност резултата |
|---|------------------------|---|------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Уметничка дела из области музике – композиторско стваралаштво | У10 | Објављена, изведена или снимљена симфонијска или музичко-сценска (опере, балети) уметничка дела у земљи или иностранству; *Поновна извођења се вреднују са 2/3 бодова; | У 11 | 15 |
| | | Објављена, изведена или снимљена камерна, соло инструментална или вокално инструментална музичка уметничка дела у земљи или иностранству; *Поновна извођења се вреднују са 2/3 бодова; | У 12 | 9 |
| | | Примењена музика (а у случају кратке форме цинглови, рекламе, шпиге) рачуна се 1/3 вредности резултата | У 13 | 6 |
| | | Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама интернационалног карактера у иностранству – додаје се ½ вредности резултата | У 14 | + У№/2 |
| | | Уметничка дела из области музике по позиву изведена на референтним фестивалима или др. манифестацијама у земљи – додаје се ¼ вредности резултата | У 15 | + У№/4 |

| | | | | |
|---|-------------|---|------|-------|
| | | Објављени, изведени или снимљени аранжмани, прераде, транскрипције... | У 16 | 3 |
| | | Ауторски концерти; | У 17 | 6 |
| | | Извођење дела на референтним фестивалима или другим манифестацијама интернационалног карактера у земљи или иностранству или емитовање на РТВ станицама са националном фреквенцијом, бодују се као премијерна извођења | У 18 | ... |
| Солистичка и диригентска делатност | У 20 | Целовечерњи или променадни концерти: – наступ као солиста у композицији/концерту за соло инструмент/глас и оркестар; – главна улога у опери /оперети; – вокална солистичка деоница у вокално-инструменталном делу; – солистички реситал; – дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата) ; * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 21 | 6 |
| | | Полуконцерти: – солистички полуреситал; – дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата); – мања улога у опери/оперети; * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 22 | 3 |
| | | Појединачни наступ на концерту: – солистички, – дириговање хором или оркестром (уколико је хор или оркестар ђачки или аматерски рачуна се ½ вредности резултата); (трајање наступа до 20 минута) | У 23 | 2 |
| | | Наступ на музичком фестивалу, конкурсима или др. уметничкој манифестацији у иностранству – додаје се 1/2 вредности резултата; | У 24 | +У№/2 |

| | | | | |
|---|-------------|---|------|--------|
| | | Концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3 | У 25 | +У№/3 |
| | | Наступ на музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у Србији – додаје се 1/4 вредности резултата; | У 26 | +У№/4 |
| | | Светска премијера једног музичког дела (за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова) | У 28 | У№+2 |
| Камерно извођаштво | У 30 | Целовечерњи концерти – камерна музика * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 31 | 6 |
| | | Полуконцерти – камерна музика * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 32 | 3 |
| | | Појединачни наступ на концерту камерне музике (трајање наступа до 20 минута) | У 33 | 2 |
| | | Наступ у камерном саставу на музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у иностранству – додаје се 1/2 вредности резултата; | У 34 | + У№/2 |
| | | Концерт одржан у иностранству – додаје се 1/3 | У 35 | + У№/3 |
| | | Наступ у камерном саставу на музичком фестивалу, конкурс у или др. уметничкој манифестацији у Србији – додаје се 1/4 вредности резултата; | У 36 | + У№/4 |
| | | Светска премијера једног музичког дела (за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова) | У 38 | У№+2 |
| Учешће у раду хорова, и оркестара, уметничка сарадња | У 40 | Целовечерњи концерти – уметничка сарадња * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 41 | 6 |
| | | Полуконцерти – уметничка сарадња * концерти са поновљеним програмом се рачунају 2/3 бодова | У 42 | 3 |
| | | Појединачни наступ на концерту: – уметничка сарадња – наступ на целовечерњем концерту као вођа деонице или заменик вође деонице; | У 43 | 2 |

| | | | | |
|--|-------------|---|------|---------|
| | | – соло-деоница у оркестру; – солиста хорана концерту (трајање наступа до 20 минута) | | |
| | | Наступ на концерту као концерт-мајстор домаћег или страног оркестра | У 44 | 2 |
| | | Наступ на концерту као члан домаћег или страног оркестра или хора; | У 45 | 0,5 |
| | | Званични клавијски сарадник међународног такмичења | У 46 | 8 |
| | | Званични клавијски сарадник на осталим такмичењима у земљи | У 48 | 4 |
| | | Светска премијера једног музичког дела (за дела краћа од 10 минута рачуна се половина бодова) | У 49 | У№+2 |
| Награде и признања за уметнички или педагошки рад | У 50 | Награда уметнику на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван женевске федерације | У 51 | 15 |
| | | Награда уметнику на такмичењима интернационалног карактера са ограниченим бројем награда у иностранству / у земљи | У 52 | 12 / 10 |
| | | Специјална награда уметнику на такмичењима највишег ранга (награда публике, награда за најбоље изведено дело домаћег композитора и слично). *Уколико је на истом такмичењу кандидат освојио више награда, рачунају се бодови вредније награде. | У 53 | 6 |
| | | Награда уметнику на осталим музичким такмичењима у Србији *Уколико је награду освојио уметник на музичком такмичењу на којем није ограничен број награда, рачуна се ½ вредности резултата. | У 54 | 6 |
| | | Међународна признања званичних културних, уметничких или струковних институција или удружења | У 55 | 6 |
| | | Признања националног значаја | У 56 | 3 |
| | | *Уколико је награду освојио студент или камерни ансамбл под менторством, наставнику се рачуна ½ вредности резултата | У 57 | У№/2 |
| Учешће у раду жирија, Одржани стручни | У 60 | Учешће у раду жирија на такмичењима у оквиру WFIMC као и најпризнатијим светским такмичењима ван Женевске федерације | У 61 | 6 |
| | | Учешће у раду жирија међународног такмичења у иностранству | У 62 | 4 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------|
| семинари | | Учешће у раду жирија међународног такмичења у Србији | У 63 | 3 |
| | | Учешће у раду жирија на осталим музичким такмичењима | У 64 | 1,5 |
| | | Одржан стручни семинар међународног значаја у трајању од најмање 8 сати , Одржан стручни семинар акредитован од стране – Министарства просвете, науке и технолошког развоја или – Републичког завода за унапређивање васпитања и образовања | У 65 | 6 |
| | | Учешће у раду неке од комисија за одобравање акредитованих семинара | У 66 | 1 |
| | | Одржан стручни семинар (мастер клас) за ученике, студенте и/или наставнике у трајању од најмање 8 сати (за семинаре дуже од 10 сати рачуна бодови се удвостручују) | У 67 | 2 |
| | | Чланство или учешће у међународним струковним-уметничким организацијама, телима – на годишњем нивоу (чланство у националним струковним-уметничким организацијама и телима рачуна се као 1/2 вредности резултата) | У68 | 1 |
| | Дискографска издања и трајни снимци | У 70 | Ауторско аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе у трајању дужем од 40 минута | У 71а |
| Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 40 минута (Уколико је издање снимљено за дискографску кућу у иностранству додаје се ½ вредности резултата) | | | У71б | 6 |
| Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању дужем од 20 минута | | | У 72 | 4 |
| Аудио или видео издање снимљено за званичну дискографску кућу, признату институцију културе, установе и сл. или трајни снимак за радио-телевизијску станицу са националном фреквенцијом у трајању до 20 минута | | | У 73 | 2 |
| Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са регионалном фреквенцијом рачуна се као 1/2 вредности резултата | | | У 74 | У№/2 |
| Уколико је трајни снимак остварен за радио или телевизијску станицу са локалном фреквенцијом рачуна се као 1/4 вредности резултата | | | У 75 | У№/4 |
| Штампана издања | У 80 | Објављен уџбеник (објављени преводи стручне литературе 1/2 вредности резултата) | У 81 | 12 |

| | | | | |
|--|-------------|---|------|--------|
| | | Објављен практикум или друго оригинално стручно остварење | У 82 | 4 |
| | | Објављена збирка музичких дела са оригиналном интерпретативном редакцијом (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења; | У 83 | 6 |
| | | Објављене појединачне оригиналне интерпретативне редакције музичких дела (са рецензијом) у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења; | У 84 | 2 |
| | | Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у издању високошколске институције, званичне издавачке куће, институције културе или уметничког удружења; | У 85 | 2 |
| | | Приређивање збирке композиција (са рецензијом) објављене у ауторском издању | У 86 | 1 |
| | | Рецензија за објављене уџбенике, практикум, збирку музичких дела и сл. | У 87 | 0.75 |
| | | Јавно предавање са одређеном стручном тематиком (Поновљено предавање се рачуна $\frac{1}{2}$ бодова, предавање одржано у иностранству дуплира број бодова) | У 88 | 2 |
| | | *Оригиналан стручни/научни рад саопштен на домаћем или међународном научном скупу, поновљено саопштење истог рада и друга остварења наставника који конкуришу за избор у теоријско-уметничким областима, бодују се у складу са табелом Врста и квантификација индивидуалних научно-истраживачких резултата (ДХ науке) овог Правилника помножени коефицијентом 2 | У 89 | У№/ ДХ |
| Одбрањен специјалистички, магистарски или докторски рад | У 90 | Одбрањен специјалистички рад | У 91 | 4 |
| | | Одбрањен магистарски рад | У 92 | 6 |
| | | Одбрањен докторски рад | У 93 | 10 |
| Ауторство, уредништво уметничких (музичко-сценских) манифестација пројеката, фестивала, концертних сезона (циклус концерата) у оквиру уметничких институција (појединачна уметничка манифестација носи 1/3 вредности резултата) се бодује према Табели 6, УМИМ49 *Уколико су наведене форме уметничког садржаја емитоване на радију или телевизији на националној фреквенцији носе додатних 1/2 вредности резултата или 1/4 вредности резултата на локалној фреквенцији. | | | | |

Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област

МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

(Музика и медији, музика у медијима, дигитална уметност, драмске, аудио-визуелне уметности)

| Назив групе резултата | Ознака групе резултата | Врста резултата | Ознака резултата | Вредност резултата |
|-----------------------|------------------------|---|------------------|--------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Телевизија | УМИМ 10 | Уредник музичке телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 11 | 2.5 |
| | | Аутор (сценарио, режија) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 12 | 2.5 |
| | | Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука, камера, монтажа телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 13 | 1 |
| | | Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) уредништво специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично); Снимање и дизајн звука, камера, монтажа специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично) | УМИМ 14 | 2 |
| | | Прилози у телевизијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама | УМИМ 15 | 0.60 |
| | | Музички уредник телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) телевизијских емисија емитованих на националној фреквенцији; наратор у телевизијској емисији емитованој на националној фреквенцији | УМИМ 16 | 1.5 |

| | | | | |
|-------|---------|--|-----------|------|
| | | Ауторство музике за телевизијске емисије, телевизијске серије и телевизијске уметничке форме; шпигле, цинглове, рекламе и слично, емитованих на националној фреквенцији – примењена музика (ауторство се редукује на 1/3 бодова уколико је форма краћа од 5 минута) | УМИМ 17 | 6 |
| | | Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) специјализованих телевизијских уметничких облика у форми трајног снимка (тв опера, тв драма, тв филм,...) | УМИМ 18 | 6 |
| | | Драмска улога у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности) | УМИМ 19 | 2 |
| | | Уколико су наведене форме уметничке продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата. Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора | УМИМ 10/2 | |
| Радио | УМИМ 20 | Уредник музичке радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 21 | 2.5 |
| | | Аутор (сценарио, режија) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 22 | 2.5 |
| | | Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука радијске емисије емитоване на националној фреквенцији | УМИМ 23 | 1 |
| | | Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), уредништво специјализованих радијских уметничких форми (радиофонија: радио-драма, документарна форма радиофоније, апстрактна/експериментална форма радиофоније и слично), емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка; Снимање и дизајн звука специјализованих радијских уметничких форми емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка | УМИМ 24 | 2 |
| | | Прилози у радијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама | УМИМ 25 | 0.60 |
| | | Музички уредник радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) радијских емисија емитованих на националној фреквенцији, наратор у радијској емисији емитованој на националној фреквенцији | УМИМ 26 | 1.5 |
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|--|-----------|----|
| | | | | |
| | | | УМИМ 27 | 6 |
| | | Ауторство музике за радијске емисије, радијске серије и радијске уметничке форме, шпигле, цинглове, рекламе и слично, емитоване на националној фреквенцији – примењена музика (ауторство се редуцира на 1/3 бодова уколико је форма краћа од 5 минута) | УМИМ 28 | 6 |
| | | | УМИМ 29 | 2 |
| | | Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) радиофонијских облика (уметнички радијски облици) у форми трајног снимка | | |
| | | Драмска улога у специјализованим радијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим радијским/радиофонијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности) | | |
| | | Уколико су наведене форме уметничке радиофонијске продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата | УМИМ 20/2 | |
| | | Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора | | |
| Позориште и филм | УМИМ 30 | Музичка сарадња, избор музике за позоришну представу или филм | УМИМ 31 | 4 |
| | | Ауторство музике за позоришну представу или филм | УМИМ 32 | 6 |
| | | Аутор (сценарио, режија) дугометражног филма | УМИМ 33 | 12 |
| | | Аутор (драмски текст, режија) позоришне представе, опере, музичко-сценског дела | | |
| | | Продуцент (дугометражног филма) | УМИМ 34 | 8 |
| | | Продуцент позоришне представе | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----------|-----|
| | | Снимање и дизајн звука у позоришном/филмском остварењу; камера, монтажа у филмском остварењу Драмска улога у позоришном или филмском остварењу | УМИМ 35 | 10 |
| | | За филмове кратког метра, позоришне/оперске представе, музичко-сценска дела мањег обима (монодраме, једночинке и слично) или локалног карактера, рачуна се половина од вредности датих за дугометражне филмове односно позоришне/оперске представе, музичко-сценског дела. Ауторство до 3 коаутора рачуна се пуним бројем бодова; коауторство више од 3 коаутора дели се сразмерно броју коаутора | УМИМ 36 | 6 |
| | | | УМИМ 37 | 8 |
| | | | УМИМ 38 | 5 |
| | | | УМИМ 30/2 | |
| Штампани медији; музичка и медијска продукција | УМИМ 40 | Музичка критика, приказ, коментар у дневном и недељном листу и специјализованом часопису – на националном нивоу | УМИМ 41 | 2 |
| | | (Музички) интервју, чланак, репортажа у дневном и недељном листу и специјализованом часопису – на националном нивоу | УМИМ 42 | 1.5 |
| | | Уредништво у часопису за културу/уметност/музику/медије и специјализованим културалним/уметничким/музичким/медијским публикацијама (на годишњем нивоу) | УМИМ 43 | 1 |
| | | Књиге (студије, монографије, уџбеници) из домена уметности, музике и медија.Објављени преводи стручне литературе – студија, монографија, уџбеника и сличног – 1/2вредности резултата. | УМИМ 44 | 12 |
| | | Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја | УМИМ 45 | 4 |
| | Аудио или видео издања: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја | УМИМ 46 | 2 | |
| | Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од интернационалног значаја | | | |

| | | | | |
|--|----------------|---|----------------------|----|
| | | Аудио или видео издања, трајни снимци: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке или медијске куће или институције културе од интернационалног значаја | УМИМ 47 | 8 |
| | | Ауторство, продукција уметничких/музичких/медијских манифестација, уметничким / музичким / медијским организацијама / институцијама | УМИМ 48 | 4 |
| | | Уколико су горенаведене форме (штампани медији, музичка и медијска продукција – УМИМ 40), реализовани на локалном нивоу, односно у медијима/институцијама локалног значаја рачунају се као половина вредности резултата | УМИМ 49 УМИМ 40/2 | 4 |
| Учешће у раду жирија, фестивали, такмичења, уметничке/медијске манифестације, награде, признања | УМИМ 50 | Учешће у раду жирија фестивала, такмичења и других истакнутих уметничких/медијских манифестација на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично) | УМИМ 51 | 6 |
| | | Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично) | УМИМ 52 | 2 |
| | | Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као аутор | УМИМ 53 | 4 |
| | | Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично) | УМИМ 54 | 8 |
| | | Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као аутор | УМИМ 55 | 12 |
| | | Награде/признања за уметнички/медијски и педагошки рад: међународна признања званичних културних, уметничких/медијских или струковних институција | УМИМ 56 | 6 |
| | | Референце националног нивоа рачунају се као половина вредности резултата за дату категорију на међународном нивоу | УМИМ 50/2 | |

| | | | | |
|---|----------------|--|---------|----|
| Мајсторски курсеви, семинари, предавања, струковне организације | УМИМ 60 | Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности / музике / медија за ученике, студенте и / или наставнике у трајању од најмање 8 сати (за семинаре дуже од 10 сати рачуна бодови се удвостручују) | УМИМ 61 | 2 |
| | | Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности / музике / медија на међународном нивоу; односно, одржан стручни семинар акредитован од стране – Министарства просвете, науке и технолошког развоја или – Републичког завода за унапређивање васпитања и образовања | УМИМ 62 | 6 |
| | | Предавања из области уметности / музике / медија на националном нивоу (поновљено предавање рачуна се као ½ вредности резултата) | УМИМ 63 | 2 |
| | | Предавања из области уметности/музике/медија на међународном нивоу (односно, одржано у иностранству) | УМИМ 64 | 4 |
| | | Чланство у међународној струковној организацији – на годишњем нивоу (чланство у националној струковној организацији рачуна се као ½ вредности резултата) | УМИМ 65 | 1 |
| Дигитални медији; уметничка продукција у области дигиталне уметности | УМИМ 70 | Аутор дигитално анимираног филма минималног трајања 3 минута (за остварења краћег трајања, а не мањег од једног минута рачуна се половина бодова док се за филмове дуже од пет минута додаје по 1 бод за сваки минут анимације) | УМИМ 71 | 10 |
| | | Аутор дигиталне анимације, сегмента у већој аудио визуелној форми (бодови се рачунају за сваки започети минут анимације) | УМИМ 72 | 2 |
| | | Аутор интерактивне мултимедијалне презентације; интернет-сајтови, ДВД издања, кориснички интерфејс за оперативни или апликативни софтвер и друго (уколико се презентација односи на установу културе бодови се увећавају за 1) | УМИМ 73 | 4 |
| | | Уметничке инсталације (и друге форме уметничке продукције) у области дигиталне уметности (ове референце морају бити приказане детаљним теоријским и поетичким описом) | УМИМ 79 | 6 |
| | | Уметничке референце у области дигиталне слике реализоване у форми трајног отиска, излагане у галеријским просторима рачунају према табели наведеној за поље ликовних уметности | | |
| Одбраћен магистарски или докторски рад | УМИМ 90 | Одбраћен специјалистички рад | У 91 | 4 |
| | | Одбраћен магистарски рад | У 92 | 6 |
| | | Одбраћен докторски рад | У 93 | 10 |
| Научни радови, научне | УМИМ/Х | Рачунају се према табели наведеној за хуманистичко поље науке помножени коефицијентом 2 | УМИМ/Х | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| студије, монографије и учешћа/ саопштења на конференцијама/ научним скуповима | | | | |
|--|--|--|--|--|