



Сенат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 103. став 1. тачка 18. и члана 130. Статута Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст - број II-01-360 од 28.04.2017. године), као и чланова 34. и 40. Пословника о раду Сената Универзитета у Крагујевцу (бр. 103/13 од 27.01.2010. године), на седници одржаној 2. новембра 2017. године, донео је

ОДЛУКУ

I Одбија се као НЕОСНОВАН приговор који је поднео доц. Бојан Бочина, изјављен на Одлуку Већа за уметничке области број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године.

II Ова одлука Сената је коначна.

III Ову Одлуку доставити Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу за подносиоца приговора.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 103. Статута Универзитета у Крагујевцу којим се уређује надлежност Сената, члану 130. којим је уређено да кандидат који није изабран у одговарајуће звање наставника има право подношења приговора Сенату Универзитета у року од 15 дана, од дана пријема обавештења да није изабран, као и да је одлука Сената Универзитета о избору у звање коначна, и у члановима 34. и 40. Пословника о раду Сената Универзитета у Крагујевцу, који уређују врсту и начин доношења аката Сената.

Доц. Бојан Бочина благовремено је, преко Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, упутио Сенату Универзитета у Крагујевцу Приговор, примљен и заведен у Писарници Секретаријата Универзитета под бројем III-01-600 дана 05.07.2017. године, изјављен на Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године, којом није изабран у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Такође, Сенату је упутио допис и Данило Стојановић, редовни професор Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, који је истовремено био председник Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс за избор наставника у звање, заведен у Писарници под бројем IV-05-740/2 од 12.09.2017. године.

Сенат је, на седници одржаној 28.09.2017. године, разматрао Приговор изјављен благовремено, од стране овлашћеног лица за подношење приговора, као и допис уз Приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, који је истовремено био председник Комисије за припрему

извештаја о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање, и како није могао да приступи додлучивању по поднетом Приговору, једногласно је утврдио:

- да је спроведена прописана процедура за избор наставника у звање,
- да је Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, формирало Веће за уметничке области,
- да је Комисије у Извештају о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број 01-661 од 28.02.2017. године, оценила радну, уметничку и педагошку биографију доц. Бојана Бочине, јединог пријављеног кандидата на Конкурс у утврдила да испуњава довољан број услова за поновни избор у звање доцент, односно да од тражених обавезних елемената (40 бодова) кандидат има 75 бодова, има преко 30 репрезентативних референци из 4 категорије (од 3 тражене), испуњава и потребне изборне елементе, као и да је у претходном изборном периоду његов педагошки рад оцењен од стране студената са просечном оценом 4,56, те да једногласно предложила да се доц. Бојан Бочина изабере у звање доцент,
- да Комисија за претходна питања Факултета и Универзитета нису имале примедби на Извештај о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације,
- да је Наставно-научно-уметничко веће донело одлуку којом је утврђен предлог за избор доц. Бојана Бочине у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације,
- да у образложењу Одлуке Већа за уметничке области број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године, нису наведени разлози, нити услови односно критеријуми или елементи које не испуњава кандидат доц. Бојан Бочина за избор у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације.

Из наведених разлога Сенат није могао да приступи одлучивању по приговору, те је Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу вратио на поновно разматрање и одлучивање Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број 01-1736 од 23.05.2017. године, и Извештај Комисије о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број 01-661 од 28.02.2017. године, као и Приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду.

У складу са наведеном Одлуком Сената, број III-01-771/27 од 28.09.2017. године, Веће за уметничке области, на седници одржаној 11.10.2017. године, још једном је разматрало Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број 01-1736 од 23.05.2017. године, и Извештај Комисије о пријављеним кандидатима по расписаном конкурс у забор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број 01-661 од 28.02.2017. године, као и Приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду.

Веће за уметничке области је констатовало да је приговор поднет од стране доц. Бојана Бочине неоснован, односно да је Комисија за припрему извештаја по расписаном конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентација правилно технички оценила приложену радну, уметничку и педагошку биографију кандидата, што је и констатовано од стране надлежних органа Универзитета и Факултета, али да је Веће за уметничке области Универзитета, разматрајући уметничке референце, утврдило да кандидат не испуњава све услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, односно обавезне елементе које се односе на неопходан број објављених радова у ужој уметничкој области за коју се бира, са следећих разлога:

- предложени кандидат не испуњава обавезне услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу који се односе на 1. Обавезне елементе, 1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад: - Објављени радови, с обзиром да кандидат нема довољан број референци у ужој уметничкој области за коју је расписан конкурс;
- предложени кандидат има референци који припадају областима графичког дизајна, односно графичких комуникација и индустријског дизајна.

Из свега наведеног Веће за уметничке области је потврдило своју Одлуку, број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године, и предложило Сенату Универзитета у Крагујевцу да Приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, одбије као неоснован и не изабере у звање доцент Бојана Бочину за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације.

Сенат је на седници, одржаној 2. новембра 2017. године, поново разматрао Приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, као и Одлуку Већа за уметничке области, број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године, и Одлуку Већа за уметничке области, број IV-05-940/6 од 11.10.2017. године, као и сву приложену документацију, и ценећи све наведено, а посебно чињеницу да доц. Бојан Бочина не испуњава обавезне услове за избор у звање наставника прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, који се односе на 1. Обавезне елементе, 1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад: - Објављени радови, с обзиром да кандидат нема довољан број референци у ужој уметничкој области за коју је конкурс расписан.

На основу свега наведеног, Сенат је на основу резултата гласања, једногласно донео одлуку као у диспозитиву.

**СЕНАТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Број: III-01-882 /29

Дана: 07. 11. 2017 године

К Р А Г У Ј Е В А Ц

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Проф. др Небојша Арсенијевић, ректор

Доставити:

- Архиви;
- Филолошко-уметничком факултету за подносиоца приговора;

