



На основу члана 64. став 11. и члана 65. став 7. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 76/2005, 100/2007 - аутентично тумачење, 97/2008, 44/2010, 93/2012 и 89/2013) и члана 104. став 1. алинеја 11. тачка 3. Статута Универзитета у Крагујевцу, Сенат Универзитета у Крагујевцу (пречишћен текст - број 138 од 25. јануара 2011. године), Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (број 1529/5 од 08.11.2011. године), Одлуке о изменама и допунама Статута Универзитета у Крагујевцу (број II-01-907/3 од 12.11.2013. године), на седници одржаној 28. новембра 2013. године, доноси

## О Д Л У К У

о изменама и допунама

### П Р А В И Л Н И К А

#### О НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА И СТИЦАЊУ ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

##### Члан 1.

У члану 2. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, став 5. мења се тако да гласи:

“У току периода из става 2. Овог члана, наставник који је више од једног пута биран у исто звање (реизбор односно поновни избор у исто звање) може бити биран у више звање у складу са законом и одредбама овог Правилника.“

##### Члан 2.

У члану 4. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, у ставу 4. после речи: “4 године“ брише се тачка, ставља се зарез и додају речи: “од избора у одређено звање.“

##### Члан 3.

У члану 5. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, у ставу 3. после речи: “за коју се кандидат бира“ брише се тачка, ставља се зарез и додају речи: “осим за она поља у којима је овим Правилником другачије уређено.“

У члану 5. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, став 4. мења се тако да гласи:

“Приликом избора у звања наставника узимају се у обзир објављени радови, односно резултати научноистраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања под условом да имају DOI број у периоду од последњег избора .”

У члану 5. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, став 5. се брише.

У члану 5. Правилника - Поглавље *Основне одредбе*, после става 4. додају се нови ставови 5., 6., 7., 8. и 9. који гласе:

“Приликом избора у звање редовни професор поред услова утврђених у ставу 4. овог члана оцењује се и целокупан кандидатов опус.

Приликом избора у звања наставника, кандидату који је више од једног пута биран у исто звање (реизбор односно поновни избор у исто звање) за избор у више звање узимају се у обзир сви објављени радови, односно резултати научноистраживачког, односно уметничког рада, као и радови који су у фази објављивања, под условом да имају DOI број, од првог избора у звање у коме се налази.

При избору у звање редовни професор, конкурс се расписује када кандидат оствари потребан број поена у периоду док је био у звању ванредни професор, а приликом писања реферата рачунају се сви поени, односно целокупан допринос кандидата, у складу са ставом 5. Овог члана.

При вредновању научних резултата свих кандидата који се бирају у звања, узима се у обзир импакт фактор (ИФ) научног часописа за ону годину у којој је рад објављен.

Изузетно од одредби става 8. овог члана, ако је то за кандидата повољније, може се узети ИФ за годину испред или годину иза, односно две године пре објављивања или година иза, у односу на годину објављивања."

#### **Члан 4.**

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* поднаслов *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. после ставке 6. додаје се нова ставка 7. која гласи:

“7. Реализација техничких или развојних решења;”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* поднаслов *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. досадашње ставке од 7 до 13 постају ставке од 8 до 14.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* поднаслов *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. у досадашњој ставки 7. после речи: “Scopus,” додају се речи: “Web of Science, Google Scholar,”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* поднаслов “Укупна вредност коефицијента научне компетенције одређује се сабирањем броја поена за сваку претходно наведену ставку на следећи начин” се брише.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставке 1 и 2* после речи: “импакт фактор (ИФ) часописа,” речи: “у години у којој је рад објављен” се брише.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставке 1 и 2* после прве реченице, додаје се текст који гласи:

“Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за годину испред или годину иза, као и две године пре објављивања или година иза.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставку 5* мења се тако да гласи:

“Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, под А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* после поднаслова *Начин вредновања за ставку 6* додаје се нови текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 7* који гласи:

“Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је

више аутора број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.”

Досадашњи текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 7* постаје текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 8* а остали текстови се померају до 14.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 7* се мења тако да гласи:

“ Начин вредновања за ставку 8:

За индекс цитираности, без аутоцитата,

до 50 будује се са 0,5 поена,

51-100 1,0

101-150 1,5

151-200 2,0

201-250 2,5

251-300 3,0

301-350 3,5, итд.

Као доказ приложити потврду овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* на крају текста са поднасловом *Начин вредновања за ставке 8 и 9 после речи: “из Извода”* брише се тачка и додају речи: “и Програма.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у табели, текст у реду под редним бројем 5. у колони *Број поена по резултату* мења се тако да гласи:

“Књига, 20 поена;

Поглавља, 10 поена;

Монографија, 10 поена.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, под А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у табели, после текста у реду под редним бројем 6. додаје се нов ред под редним бројем 7. са текстом који гласи:

7.	“Реализација техничких или развојних решења	Бодује се са 6 поена”
----	---	-----------------------

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, под А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* у табели, текст у досадашњем реду под редним бројем 7. у колони *Број поена по резултату* мења се тако да гласи:

“До 50 цитата бодује се са 0,5 поена

51-100      1 поен,

101-150     1,5 поена,

151 – 200   2 поена, итд.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, А) *ПОЉЕ ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИХ НАУКА* после табеле додаје се текст који гласи:

“Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

$$\text{ФНК} = \text{Збир поена за свих 14 ставки}$$

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под 1. и 2.).

Број поена за избор у одговарајуће звање мора бити из научне области за коју се кандидат бира. На пример: уколико се кандидат бира за област Органске хемије број потребних поена мора бити из радова публикованих у научним часописима из области Органске хемије. Други радови, радови из других области, се не узимају у обзир приликом избора у звање.

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Природно-математичких наука, мора да има минималан број поена за избор, и то:

### Хемија и Физика:

Минимални услови за избор:

- У звање доцент: 1,5 поен  
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- У звање ванредни професор: 10 поена остварених у периоду после избора у звање доцент и бар у 2 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- У звање редовни професор: 20 поена после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор од којих су најмање 2 рада из категорије M21 или M22. Да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања - дефинише Факултет, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

### Математика и рачунарске науке

Минимални услови за избор

- У звање доцента: 1 поен  
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- У звање ванредни професор: 6 поена остварених у периоду после избора у звање доцент и у 1 раду са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- У звање редовни професор: 12 поена после избора у звање ванредни професор и бар у 3 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор, од којих је најмање 1 рад из категорије M21 или M22. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања - дефинише Факултет, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

## Биологија и Екологија

Минимални услови за избор:

- У звање доцента: 1,5 поен  
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- У звање ванредни професор: 10 поена остварених у периоду после избора у звање доцента и бар у 2 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- У звање редовни професор: 20 поена после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор од којих су најмање 2 рада из категорије M21 или M22. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

За области (таксономија, екологија, биогеографија) где су истраживања вишегодишња и теренска, односно за биолошке дисциплине везане за биодиверзитет флоре и фауне Србије и окружења, важе следећи критеријуми:

- У звање доцента: 1 поен  
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.
- У звање ванредни професор: 7 поена остварених у периоду после избора у звање доцента од чега 1 поен може бити стечен на основу објављене монографије међународног или националног значаја, која обрађује проблематику значајну за Србију и окружење (евидентирање врста, база података и сл.). Кандидат треба да буде главни аутор у бар 2 научна рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23).
- У звање редовни професор: 15 поена после избора у звање ванредни професор, бар у 5 радова са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор. Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања-дефинише Факултет, итд.) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА* став 1. мења се тако да гласи:

“Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу медицинских наука мода да испуни следеће услове за избор, који се примењују до 31.12. 2014. године:”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ МЕДИЦИНСКИХ НАУКА* после става 9. додаје се нови ставови који гласе:

“Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу медицинских наука мода да испуни следеће услове за избор, који се примењују од 01.01. 2015. године:

- Коефицијент научне компетенције

Коефицијент научне компетенције у пољу Медицинских наука одређује се на основу следећих ставки:

1. Ревизија објављена у научном часопису са СЦИ листе;
2. Рад објављен у научном часопису са СЦИ листе;
3. Руковођење и учешће у пројектима код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (рачуна се за цео период);
4. Руковођење међународним научним пројектима (рачуна се за цео период);
5. Књиге, поглавља у књигама или монографије на страном језику и код међународно признатих страних издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.);
6. Међународни и домаћи патенти (приложити решење о прихватању);
7. Реализација техничких или развојних решења;
8. Индекс цитираности, без аутоцитата, одређен од овлашћених институција (Универзитетска библиотека Србије, Матица српска, Универзитетска библиотека Универзитета у Крагујевцу, Scopus, Web of Science, Google Scholar и др.);
9. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на међународним конференцијама (на енглеском, немачком, француском или руском језику);
10. Предавања по позиву (пленарна или секцијска) на домаћим конференцијама;
11. Учешће у рецензијама научних међународних и домаћих пројеката;
12. Менторство докторских дисертација;
13. Уређивање научног часописа са СЦИ листе, чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ листе;

14. Међународне и националне награде и признања од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација

- Начин вредновања за ставку 1 и 2

Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (ИФ) часописа, у години у којој је рад објављен, дели се бројем аутора. Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за претходну или за наредну годину. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% од вредности импакт фактора часописа. Ако има више главних аутора онда се овај број поена који припада главном аутору (10% од вредности импакт фактора) дели бројем главних аутора. Број поена за сваког појединачног аутора се множи са 10 за ревију објављену у часопису категорије М21, са 8 за ревију објављену у часопису категорије М22 и са 5 за ревију објављену у часопису категорије М23. За научне радове овако добијен број поена множи се са 8 за часопис из категорије М21, са 5 за часопис категорије М22 и са 3 за часопис из категорије М23.

Начин вредновања за ставке 3 и 4

Руковођење научним пројектом код Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије бодује се са 10 поена, као и учешће на пројекту и то у зависности од категорије: А1 са 5 поена, А2 са 4 и А3 са 3 поена. Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена, а учешће на пројекту са 4 поена. Ако има више пројеката, сваки пројекат се рачуна.

Начин вредновања за ставку 5

Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.

Начин вредновања за ставке 6

Међународни патенти се бодују са 15, а домаћи са 10 поена. Уколико је више аутора на патенту број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању патента.

- Начин вредновања за ставке 7

Реализација техничких или развојних решења, верификована од стране Комисије у Министарству просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 6 поена. Уколико је

више аутора број поена се дели бројем аутора. Као доказ приложити решење о прихватању техничког решења.

- Начин вредновања за ставку 8:

За индекс цитираности, без аутоцитата

до 50 цитата бодује се са 0,5 поена,

51-100	1,0
101-150	1,5
151-200	2,0
201-250	2,5
251-300	3,0
301-350	3,5, итд.

Приложити доказ овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.

Начин вредновања за ставке 9 и 10

Пленарно предавање на међународној конференцији на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) бодује се са 10 поена, а секцијско са 7 поена. Пленарно предавање на домаћој конференцији (само у организацији националних друштава или организација) са 5, а секцијско са 3 поена. Приложити копију из Извода и Програма.

- Начин вредновања за ставку 11

За сваку рецензију међународног пројекта добија се 5 поена, а за рецензију домаћег пројекта 3 поена (као доказ приложити уговор или решење).

Начин вредновања за ставку 12

За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена.

- Начин вредновања за ставку 13

Уредник међународног часописа са СЦИ листе 15 поена, за чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе добија се 8 поена.

- Начин вредновања за ставку 14

Међународне и домаће награде и признања, од стране међународних и домаћих признатих струковних удружења или орагнизација (Српско лекарско друство, Струковна удружења, итд.) бодују се са 10 поена.

Табела

Редни број	Врста научног доприноса	Број поена по резултату
1.	Ревиије објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 10 за ревију у часопису М21, 8 за ревију у часопису М22 и са 5 за ревију у часопису М23.
2.	Радови објављене у научним часописима са СЦИ листе	Део ИФ помножен са 8 за рад у часопису категорије М21, са 5 за рад у часопису М22 и са 3 за рад у часопису М23.
3.	Руковођење и учешће у пројектима код Министарства науке Републике Србије	Руковођење пројектом, 10 поена Учешће на пројекту, категорија А1, 5 поена, А2, 4, А3, 3 поена
4.	Руковођење међународним пројектима	Руковођење пројектом, 12 поена Учешће на међународном пројекту, 4 поена
5.	Књига, поглавља и монографија код страних издавача и на страном језику	Књига, 20 поена; Поглавља, 10 поена; Монографија, 10 поена.
6.	Међународни и домаћи патенти	Међународни, 15 поена; Домаћи, 10 поена
7.	Реализација техничких или развојних решења	Бодује се са 6 поена
8.	Индекс цитираности без аутоцитата	До 50 цитата бодује се са 0,5 поена 51-100      1 поен,

		101-150 1,5 поена, 151 – 200 2 поена, итд.
9.	Предавање на међународној конференцији на страном језику	Пленарно предавање се бодује са 10 поена  Секцијско предавање са 7 поена
10.	Пленарно и секцијско предавање на домаћој конференцији	Пленарно предавање се бодује са 5 поена, а секцијско са 3 поена.
11.	Рецензија међународних и домаћих пројеката	Рецензија међународног пројекта, 5 поена  Рецензија домаћег пројекта, 3 поена
12.	Менторско докторских дисертација	За свако менторство докторском дисертацијом добија се по 5 поена
13.	Уредник међународног часописа са СЦИ листе или чланство у уређивачким одборима међународних часописа са СЦИ листе.	Уредник међународног часописа са СЦИ листа, 15 поена.  Члан уређивачког одбора часописа са СЦИ листе, 8 поена
14.	Међународне и домаће награде или признања	10 поена

*\* Код сваке објављене ревије или рада у научном часопису са СЦИ листе импакт фактор (И.Ф.) часописа се дели са бројем аутора. Главном аутору (corresponding author) додаје се још 10% поена од вредности И.Ф. часописа. Ако су два или више главних аутора онда се 10 % поена дели бројем главних аутора. Овако добијени поени множе се са одговарајућим бројем поена у зависности да ли је ревија или научни рад и у ком часопису је објављен (M21, M22 или M23).*

Укупан број бодова по свим ставкама представља Фактор научне компетенције (ФНК).

ФНК = Збир поена за свих 14 ставки

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни или редовни професор мора бити остварен на основу објављених научних радова или ревија у часописима са СЦИ листе (ставке под 1. и 2.).

Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у пољу Медицинских наука, мора да има минималан број поена за избор, и то:

Минимални услови за избор:

- у звање доцента: 1 поен  
Обавезно је и јавно приступно предавање кандидата из научне области за коју се кандидат бира.  
Кандидат треба да буде први или главни аутор (*corresponding author*) најмање у једном раду са СЦИ листе, категорије М22 или М23.
- у звање ванредни професор: 5 поена остварених у периоду после избора у звање доцента.  
Кандидат треба да буде први или главни аутор најмање у два рада са СЦИ листе, категорије М21, М22 или М23.  
Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене и једне пријављене докторске дисертације.
- у звање редовни професор: 10 поена остварених у периоду после избора у звање ванредни професор.  
Кандидат треба да буде први или главни аутор најмање у три рада са СЦИ листе, категорије М21, М22 или М23.  
Кандидат треба да је ментор најмање две одбрањене и једне пријављене докторске дисертације.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. ставка 4. мења се тако да гласи:

“4. Руковођење међународним научним пројектима (рачуна се за цео период);”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. ставка 5. се брише, а досадашња ставка 6. постаје ставка 5. а ставка 7. постаје ставка 6. и остали ставке се померају.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. после ставке 7. додаје се нова ставка која гласи:

“7. Реализација техничких и развојних решења;”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Коефицијент научне компетенције* у ставу 1. у досадашњој ставки 8. после речи: “Scopus,” додају се речи: “Web of Science, Google Scholar,”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставке 1 и 2* после речи: “импакт фактор (ИФ) часописа,” речи: “у години у којој је рад објављен” се брише.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставке 1 и 2* прве реченице, додаје се текст који гласи:

“Уколико је за кандидата повољније може се узети ИФ часописа за годину испред или годину иза, као и две године пре објављивања или година иза.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставке 3 и 4* после речи: “Т1 са 5 поена:” речи: “Т2 са 3 поена.” замењују се речима: “Т2 са 4 поена и Т3 са 3 поена.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* досадашњи текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 5* постаје текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 7*.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* досадашњи текстови са поднасловом *Начин вредновања за ставку 6* и *Начин вредновања за ставку 7* постају текстови са поднасловом *Начин вредновања за ставку 5* и *Начин вредновања за ставку 6*.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, под В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у досадашњем тексту са поднасловом *Начин вредновања за ставку 6* мења се тако да гласи:

“Књига на страном језику (енглеском, немачком, француском или руском) и код познатог страног издавача (Springer, Elsevier, Taylor & Francis, итд.) бодује се са 20 поена, а поглавље у књизи и монографија на страном језику и код страног издавача са 10 поена. Уколико има више аутора број поена се дели бројем аутора.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* текст са поднасловом *Начин вредновања за ставку 8* се мења тако да гласи:

“ Начин вредновања за ставку 8:

За индекс цитираности, без аутоцитата,

до 50 бодује се са 0,5 поена,

51-100 1,0

101-150 1,5

151-200 2,0

201-250 2,5, итд.

Као доказ приложити потврду овлашћене Библиотеке (Универзитетска библиотека у Београду, Универзитетска библиотека у Крагујевцу, Матица српска у Новом Саду) или Кобсон, Web of Science, Scopes, Google Scholar.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* на крају текста са поднасловом *Начин вредновања за ставке 8 и 9* после тачке додају речи: “Приложити копију Извода и Програма.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у табели, текст у реду под редним бројем 3. у колони *Број поена по резултату* мења се тако да гласи:

“Руковођење пројектом се бодује са 10

Учешће на пројекту :

T1 категорија са 5 поена,

T2 са 4 поена,

T3 са 3 поена”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у табели, текст у реду под редним бројем 5. постаје текст у реду под редним бројем 7. а досадашњи текстови у у редовима под редним бројем 6. и 7. постају текстови у редовима под редним бројем 5. и 6.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у табели, текст у досадашњем реду под редним бројем 6. у колони *Број поена по резултату* мења се тако да гласи:

“Књига, 20 поена;

Поглавља, 10 поена;

Монографија, 10 поена.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* у табели, у табели, текст у реду под редним бројем 8. у колони *Број поена по резултату* мења се тако да гласи:

“До 50 цитата бодује се са 0,5 поена

51-100        1 поен,

101-150      1,5 поена,

151 – 200    2 поена, итд.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, В) *ПОЉЕ ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКИХ НАУКА* став 15. мења се тако да гласи:

“Поред услова утврђених Законом, наставник који се бира у звање у Техничко-технолошком пољу, мора да има минималан број поена за избор, и то:

- у звање доцент: 1 поен  
Обавезно јавно приступно предавање из научне области за коју се кандидат бира.
- у звање ванредни професор: 4 поена, после избора у звање доцент.  
Бар у 1 раду са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор.
- у звање редовни професор: 8 поена после избора у звање ванредни професор.  
Бар у 3 рада са СЦИ листе (M21, M22 или M23) кандидат треба да буде главни аутор, а од тога бар 1 рад треба да буде из категорије M21 или M22.  
Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања – дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, под Г) *ПОЉЕ ДРУШТВЕНИХ НАУКА* мења се тако да гласи:

“Поред услова предвиђених Законом, наставник који се бира у звање у областима друштвених наука мора да испуни следеће услове за избор:

- у звање доцент: 10 поена (најмање 6 поена морају бити по основу радова публикованих у научним часописима).

Један рад објављен у међународном часопису са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часопису реферисаном SCOPUS, ScienceDirect, A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама, или рад у часопису међународног значаја M24.

Најмање један рад објављен у зборнику научног скупа (M31, M33 и M61, M63) или у тематском зборнику (M14 и M45)

- у звање ванредни професор: 20 поена (најмање 12 поена морају бити по основу радова објављених у научним часописима)

Два рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часописима реферисаним у библиографским базама: SCOPUS, ScienceDirect, A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, од којих један може бити замењен радом објављеним у часописима међународног значаја M24.

Најмање два рада објављена у зборнику са научног скупа (M31, M32, M33, M61, M62, M633) или у тематском зборнику (M13, M14, M44, M45)

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Најмање једно менторство или чланство у комисијама у завршним радовима на мастер студијама или именовање за ментора или чланство у комисијама при изради докторске дисертације.

Оригинално стручно остварење (пројекат, студија, прихваћени патент, превод, оригинални метод, практикум, збирка задатака, ауторски софтвер и сл.) односно руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће у научном пројекту, да би испунио овај критеријум мора имати услове за истраживача А1, А2 или А3.

За поновни избор у звање ванредни професор потребно је најмање 5 поена и један рад објављен у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часопису реферисаном SCOPUS, ScienceDirect, A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама, или у часописима међународног значаја M24.

- у звање редовни професор: 30 поена (од којих 18 поена морају бити по основу радова публикованих у научним часописима).

Најмање три рада објављена у међународним часописима са СЦИ, ССЦИ листе (M21, M22, M23) односно у часописима реферисаним у библиографским базама: SCOPUS, ScienceDirect, A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, после избора у звање ванредни професор, од којих један може бити замењен радом објављеним у часописима међународног значаја M24.

Најмање пет радова објављених у зборнику са научног скупа (M31, M33 и M61, M63) или у тематском зборнику (M14 и M45)

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање више томова дела аутора од националног значаја.

Кандидат треба да је ментор најмање једне одбрањене докторске дисертације. Уколико нема могућности да буде ментор (није матичан факултет, специфична област истраживања – дефинише Факултет) може се узети у обзир чланство у комисији за одбрану докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор.

Руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете и науке или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће у научном пројекту, да би испунио овај критеријум мора имати услове за истраживача А1, А2 или А3.

Допринос развоју наставног и научног подмлатка у истој или сродној ужој научној области на Факултету, Универзитету и у другим институцијама.

Квантификовање научноистраживачких резултата врши се према *Правилнику о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* (поље друштвених наука), министарства надлежног за науку. Радови у часописима који су реферисани у SCOPUS, ScienceDirect или A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама вреднују се са 4 бода.

Радови објављени у страним часописима који нису реферисани на СЦИ, ССЦИ листи или SCOPUS, ScienceDirect или A&H Citation Index, Erih, Heinonline, Ecolibri, библиографским базама вреднују се са 2 бода.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Д) *ПОЉЕ ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА* мења се тако да гласи:

“За научну област Хуманистичких наука утврђују се квантитативни минимум резултата, као и критеријуми за оцену квалитета научноистраживачког рада, које треба испунити за стицање звања, односно за поновни избор у звање.

*Укупан број поена представља Коефицијент научне компетенције, који се одређује на основу следећих чинилаца:*

1. Научни резултати (монографије, научни радови, уређивање научних публикација, учешће на скуповима, докторске дисертације и сл) који се вреднују на основу *Правилника о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* Министарства просвете, науке и технолошког развоја.
2. Резултати који нису прописани Правилником ресорног министарства, вреднују се на следећи начин:

## I

### НАУЧНИ РАДОВИ

1. Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на SSCI листи;
2. Радови објављени у научним часописима са листа престижних часописа за поједине области које утврђује Универзитет на предлог факултета;
3. Лексикографске јединице;
4. Научна критика.

*Радови објављени у научним часописима са листа престижних часописа за поједине области (и то ERIH, MLA, PAIS, ERUDIT, DIALNET), које утврђује Универзитет на предлог факултета, бодују се као M24.*

*Радови објављени у националним научним часописима у иностранству који нису на SSCI листи бодују се као радови објављени у часописима националног значаја M52.*

*Лексикографске јединице рачунају се на основу пола табака лексикографског текста (8 страна).*

*Научна критика се рачуна са 1 поеном у међународном и 0,5 поена у часопису националног значаја.*

*Број поена коауторског рада са више од 3 коаутора дели се са бројем коаутора.*

## II

### ПРОЈЕКТИ

1. *Руковођење пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.*
2. *Учешће у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.*
3. *Руковођење међународним научним пројектима.*
4. *Учешће у међународним научним пројектима.*
5. *Рецензирање националних и међународних пројеката.*

*Руковођење научним пројектом Министарства просвете, науке и технолошког развоја бодује се са 10 поена.*

*Учешће у пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја бодује се: А1 са 5 поена, А2 са 4, А3 са 3 поена, и А4-А6 са 2 поена.*

*Руковођење међународним научним пројектом бодује се са 12 поена.*

*Учешће у међународним научним пројектима бодује се са 5 поена.*

*У случају руковођења два или више пројеката или учешћа у два или више пројеката, број руковођења или учешћа множи се са бројем поена одређеним за карактер пројекта.*

*Свака рецензија међународног или националног пројекта бодује се 2 поена.*

## III

### НАСТАВНО-НАУЧНЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

1. *Публиковање уџбеника.*
2. *Публиковање практикума и скрипта*

*Уџбеник се бодује са 5 поена.*

*Скрипта и практикуми се бодују са 2 поена*

#### IV

### МЕНТОРСТВО

1. Менторство одбрањених докторских дисертација.

*Менторство докторских дисертација бодује се са 5 поена.*

*Чланство у комисијама за одбрану докторске дисертације бодује се са 1 поеном.*

*Менторство мастер радова бодује се са 1 поеном.*

*Чланство у комисијама за одбрану мастер рада бодује се са 0.3 поена.*

#### V

### ЧЛАНСТВО У УРЕЂИВАЧКИМ ОДБОРИМА И РЕДАКЦИЈАМА ЧАСОПИСА И ЧЛАНСТВО У ПРОГРАМСКО-ОРГАНИЗАЦИОНИМ ОДБОРИМА НАУЧНИХ СКУПОВА

1. Чланство у уређивачким одборима научних часописа са СЦИ и ССЦИ листе.
2. Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству)
3. Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних круглих столова.
4. Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних круглих столова.

*Учешће у уређивачким одборима часописа рачуна се на годишњем нивоу.*

*Чланство у уређивачким одборима међународних часописа и часописа са СЦИ или ССЦИ листе бодује се са 1 поеном.*

*Чланство у уређивачким одборима часописа националног значаја (у земљи и иностранству) бодује се са 0,5 поена.*

*Чланство у организационим одборима међународних научних скупова или научних круглих столова који се одржавају у земљи или иностранству бодују се са 1 поеном.*

*Чланство у организационим одборима националних научних скупова или научних круглих столова бодује се са 0,5 поена.*

#### VI

### НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

1. Међународне награде и признања за научни допринос.
2. Националне награде и признања за научни допринос.

*Међународне награде и признања бодују се са 10 поена.*

*Националне награде и признања бодују се са 7 поена.*

## VII

### ЧЛАНСТВА У НАУЧНИМ ТЕЛИМА/АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Чланство у међународним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети, борд пројеката, итд)
2. Чланство у националним струковним асоцијацијама (научни одбори, научни савети)

Чланство у научним телима и струковним асоцијацијама рачуна се на годишњем нивоу.

*Чланство у међународним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 1 поеном*

*Чланство у националним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 0.5 поена*

*Функције (председник, потпредседник, секретар одбора/савета и сл.) у међународним научним струковним телима или асоцијацијама бодује се са 2 поена, а у националним са 1 поеном.*

## VIII

### ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА У ИНОСТРАНСТВУ

1. Гостовања наставника и предавања по позиву на Универзитетима у иностранству бодују се са 2 поена.

Минимални број поена за избор у звање доцент, ванредни професор или редовни професор мора бити остварен на основу услова прописаних Ужим критеријумима за Хуманистичко поље Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

- у звање доцент: 8 поена (најмање 6 поена из публикованих радова)

Један рад објављен у међународном часопису са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или један рад M24.

Један рад објављен у националном часопису са листе Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50).

Најмање једно излагање на међународном или националном научном скупу публиковано у зборнику са научног скупа (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематском зборнику (M13, M14, M44, M45) или часопису.

- у звање ванредни професор: 18 поена после избора у звање доцента (најмање 12 поена из публикованих радова)

Два рада објављена у међународним часописима са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или два рада M24 после избора у звање доцент (или комбиновано: један рад M21, M22 или M23 и један M24).

Два рада објављена у националим часописима (листа Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50).

Најмање два излагања на међународним или националним научним скуповима публикована у зборницима са научних скупова (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематским зборницима (M13, M14, M44, M45) или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја.

Менторство најмање једног одбрањеног завршног рада на специјалистичким или мастер академским студијама. Замена за менторство може бити и чланство у комисијама.

Оригинално стручно остварење (пројекат и сл.), или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију A1, A2 или A3.

- у звање редовни професор: 28 поена после избора у звање ванредни професор (најмање 20 поена из публикованих радова)

Три рада објављена у међународном часопису са SCI или SSCI листе (M21, M22, M23) или три рада M24 после избора у звање ванредни професор (или комбиновано: радови M21-M23 и радови M24).

Три рада објављена у националним часописима (листа Матичног одбора Министарства просвете, науке и технолошког развоја (M50).

Најмање пет излагања на међународним или националним научним скуповима публикована у зборницима са научних скупова (M31, M32, M33, M34, M61, M62, M63, M64), тематским зборницима (M13, M14, M44, M45) или часописима.

Објављено једно научно дело: уџбеник, монографија, монографско издање грађе, ауторски речник, приређивање дела аутора од националног значаја.

Менторство најмање једне одбрањене докторске дисертације. Замена за менторство може бити и чланство у комисијама, али наставник мора да испуњава услове за ментора. (Наставник који изводи наставу из области које нису предвиђене за изradу завршних радова мора да испуњава услове за ментора.)

Оригинално стручно остварење (пројекат и сл.) или руковођење или учешће у научним пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја или одговарајућим европским научним пројектима. Уколико наставник нема учешће на научном пројекту, у прелазном периоду, до краја 2014, да би испунио овај критеријум мора имати услове за категорију А1, А2 или А3.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, у табели под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ”, у групи резултата за УМЕТНИЧКУ ДЕЛАТНОСТ – ИЗЛАГАЧКУ ДЕЛАТНОСТ у колони 3 под називом: *Врста резултата*, после алинеје 6 додаје се алинеја 7 која гласи:

“ЛП10 - Уметничка и излагачка делатност

- подразумева самосталну изложбу у референтним галеријским просторима, или музејима и излагање на референтним групним изложбама

- Референтни галеријски простори су приватне и државне галерије са уметничким саветом и музеји

- Референтне групне изложбе су изложбе са обавезном селекцијом жирија

- Самосталне изложбе у музејским просторима по позиву, у том случају установе не морају да имају уметнички савет

- Заступљеност дела у јавним и приватним колекцијама се бодује као ЛП14 или ЛП15, ако имају верификацију од јавног значаја и изложена су суду стручне јавности у јавним просторима (музеј Цептер и сл.)”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, у табели под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ”, у групи резултата за НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД, у колони 3 под називом: *Врста резултата*, после алинеје 6 додаје се алинеја 7 која гласи:

“ЛП20 - Награде и признања за уметнички рад

- у категорију ЛП21 се убраја и откуп дела од стране референтне иностране галерије или музеја за потребе фондуса

- у категорију ЛП22 се убраја и откуп дела од стране музеја за потребе фондуса

ЛП20 - Награде и признања за уметнички рад, уметничка област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн

- ЛП21 - Награда међународног карактера

Допуна: сертификат добијеног конкурса (јавни или по позиву)

- ЛП22 - Награда националног карактера

Допуна: сертификат добијеног конкурса (јавни или по позиву)”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, у табели под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ”, у колони 1 под називом: *Назив групе резултата*, после назива: ПРОЈЕКТИ (ИДЕЈНО-ЛИКОВНА РЕШЕЊА) ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ додају се речи: “Важи искључиво за ужу уметничку област Унутрашња архитектура и индустријски дизајн”.

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, у табели под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ”, у групи резултата за ПРОЈЕКТИ (ИДЕЈНО-ЛИКОВНА РЕШЕЊА) ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ у колони 3 под називом: *Врста резултата*, после алинеје 4 додаје се алинеја 5 која гласи:

“ЛП 30 - Пројекти из области ликовних и примењених уметности

Подразумева се и коауторски рад уз јасно дефинисану позицију аутора у тиму који изводи рад

- Реализовани пројекат међународног карактера ЛП31 подразумева извођење пројекта на међународном конкурсима или јавном позиву

- Реализовани пројекат националног карактера ЛП32 подразумева извођење пројекта на конкурсима или јавном позиву у земљи

- Идејни пројекат међународног карактера ЛП34 подразумева учешће на међународном конкурсима или јавном позиву за идејно решење

- Идејни пројекат националног карактера ЛП35 подразумева учешће на националном конкурс у или јавном позиву за идејно решење.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, у табели под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ”, у групи резултата за УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА у колони 3 под називом: *Врста резултата*, после алинеје 3 додаје се алинеја 4 која гласи:

“ЛП40 - Учешће у раду жирија  
- Допуна: учешће у редакцијама часописа за културу и уметност”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) *ПОЉЕ УМЕТНОСТИ*, текст са поднасловом: *Услови за избор – Ликовне и примењене уметности* мења се тако да гласи:

“ *Услови за избор – Ликовне и примењене уметности*

- У звање доцент: најмање 20 поена из следећих области: ЛП10, ЛП20 и ЛП30. Кандидат подноси на конкурс десет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).
- У звање ванредни професор: најмање 40 поена, из следећих области: ЛП10, ЛП20, ЛП30 и ЛП40 и то после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс двадесет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).

Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.

- У звање редовни професор: најмање 70 поена, из следећих обавезних области: ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70, после избора у звање ванредни професор. Кандидат подноси на конкурс тридесет самосталних радова из уже уметничке области за коју конкурише. Радови се предају у оригиналу или у дигиталној форми (на цд-у).

Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.”

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) **ПОЉЕ УМЕТНОСТИ**, поднаслов *Врста квантификација уметничких резултата*, после табеле под називом: “Категорије репрезентативних референци за образовно-уметничку област МУЗИКА И ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ”, додаје се нова табела под називом: “**Репрезентативне референце и бодови за уметничку област: МУЗИКА И МЕДИЈИ (МУЗИКА У МЕДИЈИМА, ДИГИТАЛНА УМЕТНОСТ, ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ)**” која гласи:

Репрезентативне референце и бодови за уметничку област: МУЗИКА И МЕДИЈИ (МУЗИКА У МЕДИЈИМА, ДИГИТАЛНА УМЕТНОСТ, ДРАМСКЕ И АУДИО-ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ)				
Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	Ознака резултата	Вредност резултата
1	2	3	4	5
ТЕЛЕВИЗИЈА	УМИМ 10	Уредник музичке телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 11	2,5
		Аутор (сценарио/драмски текст, адаптација, драматизација, режија) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 12	2,5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука, камера, монтажа телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 13	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике) уредништво специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично); Снимање и дизајн звука, камера, монтажа специјализованих телевизијских уметничких форми (као трајних снимака) емитованих на националној фреквенцији (тв драма, тв филм и слично)	УМИМ 14	2
		Прилози у телевизијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 15	0,60
		Музички уредник телевизијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) телевизијских емисија емитованих на националној фреквенцији; наратор у телевизијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 16	1,5
		Ауторство/компоновање музике телевизијске емисије и телевизијских уметничких форми, рекламе и слично, емитованих на националној фреквенцији (примењена музика)	УМИМ 17	4
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) специјализованих телевизијских уметничких облика у форми трајног	УМИМ 18	5

		снимка (тв опера, тв драма, тв филм, видео данс...)	УМИМ 19	2
		Драмска улога у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим телевизијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)		
		Уколико су наведене форме уметничке продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 10/2	
РАДИО	УМИМ 20	Уредник музичке радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; сценарио, режија, продуцент (музичке) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 21	2,5
		Аутор (сценарио/драмски текст, режија) радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 22	2,5
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; Снимање и дизајн звука радијске емисије емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 23	1
		Музичка сарадња, опремање музиком (избор музике), уредништво специјализованих радијских уметничких форми (радиофонија: радио драма, документарна форма радиофоније, апстрактна/експериментална форма радиофоније и слично), емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка; Снимање и дизајн звука специјализованих радијских уметничких форми емитованих на националној фреквенцији у форми трајног снимка	УМИМ 24	2
		Прилози у радијским емисијама емитованим на националним фреквенцијама	УМИМ 25	0,60
		Музички уредник радијске емисије емитоване на националној фреквенцији; водитељ (музичких) радијских емисија емитованих на националној фреквенцији, наратор у радијској емисији емитованој на националној фреквенцији	УМИМ 26	1,5
		Ауторство/компоновање музике (оригинална музика) радијске емисије и радијских уметничких форми, рекламе и слично, емитоване на националној фреквенцији	УМИМ 27	4
		Ауторство (сценарио/драмски текст, драматизација/адаптација, режија) радиофонијских облика (уметнички радијски облици) у форми трајног снимка	УМИМ 28	5
		Драмска улога у специјализованим радијским уметничким облицима у форми трајног снимка; извођаштво оригиналне музике у специјализованим радијским/радиофонијским уметничким облицима у форми трајног снимка у функцији солисте (извођаштво у већим саставима рачуна се као половина наведене вредности)	УМИМ 29	2

		Уколико су наведене форме уметничке радиофонијске продукције реализоване код емитера са регионалном или локалном фреквенцијом рачунају се као половина вредности резултата	УМИМ 20/2	
<b>ПОЗОРИШТЕ и ФИЛМ</b>	<b>УМИМ 30</b>	Музичка сарадња, избор музике за позоришну представу или филм	УМИМ 31	4
		Ауторство музике за позоришну представу или филм	УМИМ 32	8
		Аутор (сценарио, режија) дугометражног филма		
		Аутор (драмски текст, режија) позоришне представе	УМИМ 33	12
		Продуцент (дугометражног) филма	УМИМ 34	8
		Продуцент позоришне представе	УМИМ 35	10
		Снимање и дизајн звука у позоришном/филмском остварењу; камера, монтажа у филмском остварењу	УМИМ 36 УМИМ 37	6 8
		Драмска улога у позоришном или филмском остварењу	УМИМ 38	5
		За филмове кратког метра, позоришне представе мањег обима (монодраме и слично) или локалног карактера, рачуна се половина од вредности датих за дугометражне филмове односно позоришне представе	УМИМ 30/2	
<b>ШТАМПАНИ МЕДИЈИ; МУЗИЧКА И МЕДИЈСКА ПРОДУКЦИЈА</b>	<b>УМИМ 40</b>	Музичка критика, приказ, коментар у дневном и недељном листу и часопису од националног значаја	УМИМ 41	2
		(Музички) интервју, чланак, репортажа у дневном и недељном листу и часопису од националног значаја	УМИМ 42	1,5
		Уредништво у часопису за културу/уметност/музику/медије и специјализованим културалним/уметничким/музичким/медијским публикацијама (на годишњем нивоу)	УМИМ 43	1
		Књиге (студије, монографије, уџбеници и слично) из домена уметности музике и медија	УМИМ 44	6
		Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 45 УМИМ 46	4 2
		Аудио или видео издања: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од националног значаја	УМИМ 47	8
		Аудио или видео издања, трајни снимци: ауторски пројекти, извођаштво, музички/извршни продуцент, оригинална (примењена) музика и слично, код издавачке/медијске куће или институције културе од интернационалног значаја	УМИМ 48	4
		Аудио или видео издања, трајни снимци: (музичко) уредништво, (музичка) сарадња и слично, код издавачке или медијске куће или институције културе	УМИМ 49	4

		од интернационалног значаја Ауторство, уметничких/музичких/медијских производа, руковођење организацијама/институцијама продукција манифестација, музичким/медијским	УМИМ 40/2	
		Уколико су горенаведене писане/штампане форме уметничке продукције (УМИМ 41 и 42), реализоване у дневном и недељном листу или часопису од локалног значаја рачунају се као половина вредности резултата		
<b>УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА, ФЕСТИВАЛИ, ТАКМИЧЕЊА, УМЕТНИЧКЕ/ МЕДИЈСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ, НАГРАДЕ, ПРИЗНАЊА</b>	<b>УМИМ 50</b>	Учешће у раду жирија од међународног значаја	УМИМ 51	4
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 52	2
		Учешће на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским уметничким/медијским манифестацијама на међународном нивоу (референтне би биле Prix Italia, Rose d'or, Prix Europa, Premios Ondas и слично), као аутор	УМИМ 53	4
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као део ауторског тима (музика, камера, дизајн звука, продуцент и слично)	УМИМ 54	6
		Награде на фестивалима, такмичењима и другим истакнутим светским медијско-уметничким манифестацијама на међународном нивоу – као аутор	УМИМ 55	8
		Награде/признања за уметнички/медијски и педагошки рад: међународна признања званичних културних, уметничких/медијских или струковних институција	УМИМ 56	6
		Референце националног нивоа рачунају се као половина вредности резултата за дату категорију на међународном нивоу	УМИМ 50/2	
<b>МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ,</b>	<b>УМИМ 60</b>	Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности/музике/медија на националном нивоу	УМИМ 61	2

<b>СЕМИНАРИ, ПРЕДАВАЊА, СТРУКОВНЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ</b>		Мајсторски курс (Master Class), семинар из области уметности/музике/медија на међународном нивоу	УМИМ 62	4
		Предавања из области уметности/музике/медија на националном нивоу	УМИМ 63	1
		Предавања из области уметности/музике/медија на међународном нивоу	УМИМ 64	2
		Чланство у струковној организацији (на годишњем нивоу)	УМИМ 65	1
<b>ДИГИТАЛНИ МЕДИЈИ; УМЕТНИЧКА ПРОДУКЦИЈА У ОБЛАСТИ ДИГИТАЛНЕ УМЕТНОСТИ</b>	<b>УМИМ 70</b>	Аутор дигитално анимираног филма минималног трајања три минута (за остварења краћег трајања, а не мањег од једног минута рачуна се половина бодова док се за филмове дуже од пет минута додаје по један бод за сваки минут анимације)	УМИМ 71	10
		Аутор дигиталне анимације, сегмента у већој аудио визуелној форми (бодови се рачунају за сваки започети минут анимације)	УМИМ 72	2
		Аутор интеркативне мултимедијалне презентација; интернет сајтови, ДВД издања, кориснички интерфејс за оперативни или апликативни софтвер и друго (уколико се презентација односи на установу културе бодови се увећавају за један)	УМИМ 73	4
		Уметничке инсталације (и друге форме уметничке продукције) у области дигиталне уметности (ове референце морају бити приказане детаљним теоријским и поетичким описом)	УМИМ 79	6
		Уметничке референце у области дигиталне слике реализоване у форми трајног отиска, излагане у галеријским просторима рачунају према табели наведеној за поље ликовних уметности		
<b>ОДБРАЊЕН МАГИСТАРСКИ ИЛИ ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ РАД</b>	<b>УМИМ 90</b>	Одбрањен специјалистички рад у области уметности	У 91	1,5
		Одбрањен магистарски рад у области уметности	У 92	3
		Одбрањен докторски рад у области уметности	У 93	6
<b>НАУЧНИ РАДОВИ, НАУЧНЕ СТУДИЈЕ, МОНОГРАФИЈЕ и УЧЕШЋА НА КОНФЕРЕНЦИЈА МА/НАУЧНИМ СКУПОВИМА:</b>		Рачунају се према табели наведеној за хуманистичко поље науке	УМИМ/Х	

У члану 9. Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, Б) **ПОЉЕ УМЕТНОСТИ**, текст са поднасловом: “Услови за избор – Музичка уметност” мења се тако да гласи:

” *Услови за избор – Музичка уметност*

- У звање доцент: најмање 27 поена

За избор у звање доцент за главни предмет на извођачким студијским програмима и диригенте више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У20, У50, У60 или У70.

За избор у звање доцент у ужој уметничкој области Камерна музика више од половине бодова треба да буде остварено из групе резултата У30, У50 или У70.

За избор у звање доцента у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање доцента у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.

- У звање ванредни професор: најмање 45 поена после избора у звање доцент

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање ванредни професор у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.”

Поред наведених услова при избору у звање ванредни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављен практикум или скрипту из области за коју се бира.

- У звање редовни професор: најмање 70 поена после избора у звање ванредни професор

За избор у звање у уже теоријско-уметничким областима потребно је остварити део бодова из групе резултата У50, У60 или У80.

За избор у звање редовни професор у уже уметничким областима Музике и медија потребно је остварити бодове у најмање три категорије из групе резултата УМИМ.

Поред наведених услова при избору у звање редовни професор за ужу теориско-практичну уметничку област потребно је да кандидат има и објављену монографију или уџбеник из области за коју се бира.

## Члан 5.

Члан 9.а Правилника - Поглавље *Ближи услови и критеријуми за оцену резултата*, мења се тако да гласи:

“За поновни избор у звање доцента кандидат треба да оствари најмање 50% потребних поена, а за поновни избор у звање ванредни професор најмање 25% предвиђених поена, утврђених у складу са одредбама овог Правилника.”

## Члан 6.

Одлука о изменама и допунама Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на сајту Универзитета у Крагујевцу [www.kg.ac.rs](http://www.kg.ac.rs) и огласној табли Универзитета у Крагујевцу, а примењује се на конкурсе за заснивање радног односа и стицање звања наставника објављене након ступања на снагу ове Одлуке, осим у пољу медицинских наука, за које се ова Одлука примењује почев од 01.01.2015. године.

За све поступке за заснивање радног односа и избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу за које је конкурс објављен, а изборна процедура, пре дана ступања на снагу ове Одлуке није завршена, могу се применити услови и критеријуми који су били на снази на дан објављивања конкурса, или услови и критеријуми прописани одредбама ове Одлуке, уколико су повољнији за кандидате.

## Члан 7.

Обавезује се Стручна служба Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника најкасније у року од 30 дана од дана ступања на снагу ове Одлуке."

**СЕНАТ**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**  
Број: III-01-959 / 18  
Дана: 28. новембра 2013. године  
**К Р А Г У Ј Е В А Ц**

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

*Проф. др Слободан Арсенијевић, ректор*