



На основу чл. 53. став 2. Закона о високом образовању (Службени гласник РС бр.- 88/2017, 73/2018, 27/2018 – др. закон, 67/2019 и 6/2020- др. закон), чл. 52. тачка 5. и чл. 54. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25.10.2019. године – пречишћен текст), Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3927 од 07.12.2020. године), на предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, Наставно-научно-уметничког већа Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на видео-седници одржаној 24.02.2021. године, донело је

## ОДЛУКУ

### о утврђивању предлога измена и допуна студијског програма ОАС Музичка теорија и педагогија на Одсеку за музичку уметност на ФИЛУМ -у

**I Утврђује се предлог измена и допуна студијског програма ОАС Музичка теорија и педагогија на Одсеку за музичку уметност на ФИЛУМ -у у Крагујевцу, која је садржана у следећем:**

#### 1. Предмет Хорско дириговање I (обавезни, двосеместрални, 3 ЕСПБ)

- у силабусу предмета мења се начин бодовања предиспитних/испитних обавеза, тако да се у оквиру укупног броја од 100 поена, уместо досадашњег начина бодовања 60:40, уводи нови начин бодовања 70:30 поена.

#### 2. Предмет Хорско дириговање II (обавезни, двосеместрални, 4 ЕСПБ)

- у силабусу предмета мења се начин бодовања предиспитних/испитних обавеза, тако да се у оквиру укупног броја од 100 поена, уместо досадашњег начина бодовања 60:40, уводи нови начин бодовања 70:30 поена.

#### 3. Предмет Хорско дириговање III (обавезни, двосеместрални, 4 ЕСПБ)

- у силабусу предмета мења се начин бодовања предиспитних/испитних обавеза, тако да се у оквиру укупног броја од 100 поена, уместо досадашњег начина бодовања 60:40, уводи нови начин бодовања 70:30 поена.

**II Предлог Одлуке упућује се Универзитету у Крагујевцу на даље одлучивање.**

### Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 53. став 2. Закона о високом образовању (Службени гласник РС бр: 88/2017, 73/2018, 27/2918-др. закон, 67/2019 и 6/2020-др. закон), којим је прописано да измене и допуне студијског програма за који је високошколска установа добила дозволу за рад, а које врши ради његовог усклађивања са организацијом рада и достигнућима науке и уметности у складу са прописаним стандардима за акредитацију студијских програма не сматрају се новим студијским програмом и чл. 52. Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3691 од 25. 10. 2019. године – пречишћен текст) и Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр: 01-3927 од 07. 12. 2020), којим је тачком 5. овог члана дефинисано да је у надлежности Наставно-научно-уметничког већа Факултета да утврђује предлог студијских програма свих нивоа студија, који у складу са чл. 54. тачка 2. Статута ФИЛУМ-а, предлаже одговарајуће Веће Одсека Факултета.

Потреба за наведеном изменом и допуном студијског програма ОАС Музичка теорија и педагогија састоји се у обиму до 30% измена акредитованог студијског програма и настала је из разлога што претходна промена предмета Хорско дириговање са једносеместралног на двосеместрални предмет захтева другачији начин оцењивања одн. промену бодовања предиспитних обавеза уместо досадашњег начина 60 : 40, на начин бодовања 70 : 30 поена.

На основу образложеног предлога измене и допуне наведеног студијског програма Наставно-уметничко-научног Већа Одсека за музичку уметност, Наставно-научно-уметничко веће ФИЛУМ-а у Крагујевцу разматрало је и утврдило предлог измене и допуне студијског програма ОАС Музичка теорија и педагогија, на седници одржаној 24. 02. 2021. године и донело Одлуку као у диспозитиву.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комацина, редовни професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Продекану за наставу
- Шефу Одсека за музичку уметност
- Архиви Факултета