

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
Стручно веће за уметничку област
Број:492/4
Датум: 12.09.2012. год.
К Р А Г У Ј Е В А Ц

Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу у складу са чланом 65. став 2. Закона о високом образовању, на основу члана 109. став 1. Статута Универзитета у Крагујевцу (број 138 од 25.01.2011. године - пречишћен текст), члана 15. став 1. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника, (број: 643 од 04. маја 2009. године), и члана 42. и 43. став 1. Пословника о раду стручних већа (број 103/12 од 27.01.2010. године), на седници одржаној 12.09.2012. године, донело је следећу

О Д Л У К У

Даје се позитивно мишљење на избор **др Милоша Радовановића**, у звање редовни професор за ужу научна област *Урбани дизајн*, на Техничком факултету у Чачку.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у члану 109. Статута Универзитета у Крагујевцу који уређује надлежност стручног већа за доношење ове Одлуке, а у складу је са чланом 65. став 2. Закона о високом образовању, којим је утврђено да Универзитет врши избор у сва звања наставника на предлог факултета, и члану 15. став 1. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника којим је уређена надлежност стручног већа да доноси одлуке о избору наставника у звања, и члану 42. и 43. Пословника о раду стручних већа број 103/12 од 27.01.2010. године Универзитета у Крагујевцу који уређују врсту и начин доношења аката стручног већа.

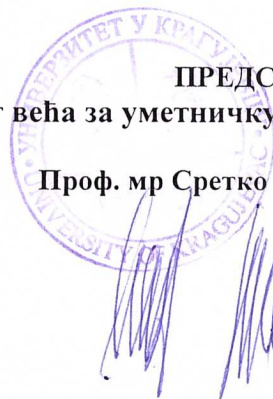
*Стручно веће за уметничку област Универзитета у Крагујевцу, разматрало је Одлуку о утврђивању предлога за избор наставника у звање редовни професор за ужу научну област *Урбани дизајн*, број 105-1185/3 од 29.08.2012. године, којом је утврђен предлог да се др Милош Радовановић изабере у звање редовни професор и Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета, број 520 од 17.04.2012. године, и донело ову Одлуку.*

ПРЕДСЕДНИК
Стручног већа за уметничку област

Проф. мр Сретко Дивљан

ДОСТАВИТИ:

- факултету;
- кандидату;
- архиви.



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Број 105 - 1185/3

29. 08. 2012. год.

Ч А Ч А К

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број

320/8

04 SEP 2012

КРАГУЈЕВАЦ

На основу члана 65. ст. 2. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС," бр. 76/05, 100/07, 97/08 и 44/10), сагласно чл. 130. и 131. Статута Универзитета у Крагујевцу и члана 84., 123. и 124. Статута Техничког факултета, Наставно-научно веће Факултета, у саставу наставници у звању редовни професор, на седници одржаној 29. августа 2012. год., утврдило је

ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ

за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Урбани дизајн

Предлаже се да се др Милош Радовановић, ванредни професор на Техничком факултету у Чачку, изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област **Урбани дизајн**, у радни однос на неодређено време, са пуним радним временом.

Предлог се доставља Универзитету у Крагујевцу на даљу процедуру, ради коначног доношења одлуке.

Образложење

Технички факултет расписао је конкурс за избор наставника у звању редовни професор за ужу уметничку област Урбани дизајн.

На расписани конкурс објављен у листу "Послови" бр. 455. од 28. децембра 2011. год. пријавио се један кандидат, др Милош Радовановић, ванредни професор.

Стручно веће за уметничку област, на предлог Факултета, Одлуком бр. 60/4 од 14. фебруара 2012. год. именовало је Комисију у саставу:

1. Др Бранислав Жегарац, ред. проф., Архитектонски факултет, Београд, научна област: Архитектонске конструкције, председник,
2. Др Нађа Куртовић-Фолић, ред. проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, научна област: Историја и теорија архитектуре и уметности, члан,
3. Др Драган Голубовић, ред. проф., Технички факултет, Чачак, научна област: Инжењерска механика и роботика, члан,
4. Др Слободан Штетић, ред. проф., Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област: Графички дизајн, члан.

На седници Наставно-научног већа одржаној 18. априла 2012. год., усвојен је извештај Комисије са предлогом за избор др Милоша Радовановића у звање редовни професор и достављен Универзитету у Крагујевцу.

Извештај је стављен на увид јавности у времену од 26. јуна до 25. јула 2012. год., објављивањем на сајту Универзитета у Крагујевцу и у библиотеци Факултета.

На основу акта Универзитета, број 320/6 од 26. јула 2012. год., на објављени извештај у датом року није било примедби.

На основу напред изнетог, Наставно-научно веће Факултета утврдило је предлог одлуке као у диспозитиву.

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу и
- архиви ННВ.



ДЕКАН

ТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА

Проф. др Јерослав М. Живанић, дипл. инж. ел.

ТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
31. 08. 2012. год.
БР. 1216/2
Ч А Ч А К

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
- ПОСРЕДСТВОМ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА УМЕТНИЧКЕ ОБЛАСТИ-

I – ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ ПРЕДЛОЖЕНОМ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

Име, средње име и презиме кандидата

Милош (Милорад) Радовановић

Ужа научна, односно уметничка област за коју се наставник бира

Урбани дизајн

Радни однос са пуним или непуним радним временом

Са пуним радним временом

До овог избора кандидат је био у звању

Ванредни професор

у које је први пут изабран

Ванредни професор, (Одлука Стручног већа за техничке науке бр. 598/3 од 26. маја 2005. године)

за ужу научну област/наставни предмет

За ужу научну област Архитектура и дизајн

II – ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ТОКУ ПОСТУПКА ИЗБОРА У ЗВАЊЕ

Датум истека изборног периода за који је кандидат изабран у звање 26. мај 2010. год.

Датум и место објављивања конкурса лист "Послови", од 28. децембра 2011. године

Звање за које је расписан конкурс редовни професор

III – ПОДАЦИ О РЕФЕРАТУ И КОМИСИЈИ ЗА ПРИПРЕМУ РЕФЕРАТА:

Назив органа и датум именовања Комисије Стручно веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, одлука бр. 60/4 од 14. фебруара 2012. године.

Састав Комисије за припрему реферата:

Име и презиме	Звање	Ужа научна односно уметничка област	Организација у којој је запослен
---------------	-------	-------------------------------------	----------------------------------

1. Др Бранислав Жегарац, ред. проф., Архитектонски факултет, Београд, научна област: Архитектонске конструкције, председник,
2. Др Нађа Куртовић-Фолић, ред. проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, научна област: Историја и теорија архитектуре и уметности, члан,
3. Др Драган Голубовић, ред. проф., Технички факултет, Чачак, научна област: Инжењерска механика и роботика, члан,
4. Др Слободан Штетић, ред. проф., Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа уметничка област: Графички дизајн, члан.

Број кандидата пријављених на конкурс Један кандидат
Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије /
Датум стављања реферата на увид јавности 26. 06. 2012. до 25. 06. 2012. год.
Начин (место) објављивања реферата Сајт Универзитета у Крагујевцу
Приговори /

IV – ДАТУМ УТВРЂИВАЊА ПРЕДЛОГА ОД СТРАНЕ ИЗБОРНОГ ВЕЋА
ФАКУЛТЕТА Одлука бр. 105-1185/3 од 29. августа 2012. год.

Потврђујем да је поступак утврђивања предлога за избор кандидата **др Милоша Радовановића, ванр. проф.,** у звање **редовни професор** вођен у свему у складу са одредбама Закона, Статута Универзитета, Статута факултета и Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.



ДЕКАН
ТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА
Проф. др Јерослав М. Живанић, дипл. инж. ел.

ПРИМЉЕЊУ			
Орг. јед.	Број	Датум	Знак/Печат
	520		

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА _ **Технички факултет Чачак**

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА	
1.	Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке Одлука Наставно-научног већа Техничког факултета у Чачку бр. 96-73/4 од 18. 01. 2012. год.
2.	Датум и место објављивања конкурса Дневни лист „Данас“, публикација „Послови“, од 28. 12. 2011. године.
3.	Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс Један наставник у звању редовни професор“за ужу уметничку област Урбани дизајн“
4.	Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен Одлуком Стручног већа за уметничку област Унивезитета у Крагујевцу бр. 60/4 од 14.02. 2012. године а на предлог Наставно-научног већа Техничког факултета у Чачку бр. 96-73/4 од 18. 01. 2012. године именована је комисија за писање извештаја у саставу: <ol style="list-style-type: none"> Бранислав Жегарац, редовни професор, ужа научна област, Архитектонске конструкције, 16. 07. 2008. године, Архитектонски факултет Београд Нађа Куртовић-Фолић, редовни професор, ужа научна област, Историја и теорија архитектуре и уметности, 02. 03. 2002. године, Факултет техничких наука Нови Сад Слободан Штетић, редовни професор, ужа научно-уметничка област, Графички дизајн-Плакат, 10. 02. 2009. године, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац Драган Голубовић, редовни професор, ужа научна област, Инжењерска механика и роботика, 13. 11. 1992. године, Технички факултет Чачак
5.	Пријављени кандидати: Др Милош Радовановић
II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА	
1.	Име, име једног родитеља и презиме: Милош, Милорад, Радовановић
2.	Звање: Ванредни професор, научна област архитектура и дизајн
3.	Датум и место рођења, адреса: 03. 10. 1948. Коњевићи, Трнавска бр.1/2, 32000 Чачак

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Технички факултет у Чачку, ванредни професор
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: година уписа-1972. година завршетка високог образовања- 1977 Универзитет у Сарајеву, Архитектонско-урбанистички факултет просечна оцена 9,30, студент генерације, звање – дипломирани инжењер архитектуре
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: Година уписа магистарских студија-1981. Година завршетка магистарских студија- 1990. Универзитет у Загребу, Архитектонски факултет, Заштита и ревитализација градитељског наслеђа Просечна оцена 10,0 Звање-Магистар техничких наука из области Архитектуре и урбанизма
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Назив магистарског рада: Трансформација урбаног језгра Новог Пазара, Архитектонски факултет у Загребу, 1990.
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: Универзитет у Београду, Архитектонски факултет, Заштита и ревитализација градитељског наслеђа, Година уписа 1993. Научна област: Развој архитектуре и урбанизма
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: Назив: Просторни развој и архитектура чачанског подручја од средњег века до савременог доба, година одбране: 1999. Научно звање-Доктор техничких наука, област архитектуре и урбанизма

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Руски –врло добро
11. Област, ужа област: Архитектура и дизајн, Сакрална архитектура и урбани дизајн
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање – навести сва звања): 1.09.1977. до 15.10. 1992, запослен у Заводу за урбанизам и пројектовање „Урбанпројект“ у Чачку на пословима архитектонског и урбанистичког пројектовања и дизајнирања, као одговорни и водећи пројектант 15. 10. 1992. до 20. 10. 1995, запослен на Техничком факултету у Чачку у звању асистента на предмету Архитектура урбанизам и грађевинарство (први избор) од 20.10. 1995. до 16. 12. 1999. године запослен на Техничком факултету у Чачку у звању

<p>асистента на предмету Архитектура урбанизам и грађевинарство (други избор) Од 16. 12. 1999. до 26. 05. 2005. године запослен на Техничком факултету у Чачку у звању доцента за предмете: Архитектура урбанизам и грађевинарство и Индустијски дизајн. Од 26. 05. 2005. године до сада запослен на Техничком факултету у Чачку као ванредни професор на предметима: Архитектура урбанизам и грађевинарство и Индустијски дизајн.</p>
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама Од 2000. године Удружење урбаниста Србије Од 2000. године Удружење архитеката Србије</p>
<p>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода Монографија- „Просторни развој и архитектура чачанског подручја“, Аутор-Милош Радовановић, у припреми за штампу Издавач-Технички факултет у Чачку</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радовановић М.Милош: Проблеми дизајнирања елемената урбане опреме у амбијентима историјских градских целина, зборник међународне конференције "Instalation for building and the ambiantal comfort". Edition 8th. Temisoara, Romania, 1999. • Радовановић М.Милош: "Problems of including roman thermae into modern urban trends of the town of Cacak"; Collection of works; "Instalation for building and the ambiantal comfort", pg. 266-271; Edition 9-ath. Temisoara, Romania, 2000. <p>б) у току последњег изборног периода</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радовановић М.Милош: Exploration of old maps of Novi Pazar, рад прихваћен, и биће објављивањен у часопису ttem, Vol. 8. No.1.2/3. 2013. Sarajevo, BiH.
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): а) у ранијем периоду</p> <p style="text-align: center;">ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Радовановић М.Милош: Трансформација урбаног језгра Новог Пазара-магистарски рад,

Загреб, 1990. (необјављено).

- Радовановић М.Милош: Новопазарска чаршија, безистани и мостови, Новопазарски зборник 15, Нови Пазар, 1991.
- Радовановић М.Милош: Новопазарске махале, Новопазарски зборник 16. Нови Пазар, 1992.
- Радовановић М.Милош: Богородица Грдачка у урбанистичкој структури Чачка, Зборник радова научног скупа "Богородица градачка у историји српског народа", Чачак, 1993.
- Радовановић М.Милош: Чачак на регулацијоном плану из 1993. године, Зборник радова Народног музеја XXIII, Чачак, 1994.
- Радовановић М.Милош: Комуникације и њихов утицај на развој чачанског подручја, Зборник радова Народног музеја XXV, Чачак 1995.
- Радовановић М.Милош: Културно-историјски и просторни аспект ревитализације села, Зборник радова југословенског симпозијума "Ревитализација села", Чачак 1995.
- Радовановић М.Милош: Актуелни аспекти садржаја архитектуре, урбанизма и грађевинарства у програмима техничко-технолошког образовања у основној школи, научно-стручни скуп "Техничко образовање и технолошки развој", Врњачка Бања 1995.
- Радовановић М.Милош: Анализа садржаја архитектуре, урбанизма и грађевинарства у едукацији кадрова за техничко образовање, Научно стручни скуп "Техничко образовање и Технолошки развој", Врњачка Бања 1995.
- Радовановић М.Милош: Манастирске целине на чачанском подручју, Зборник радова Народног музеја XXIX, Чачак 1999.
- Радовановић М.Милош: Уређење и изградња сеоских насеља помоћу општих правила регулације и привремених правила грађења, Зборник радова Научно-стручног скупа „Село у новим развојним условима“; Удружење урбаниста Србије. Београд, 2003.

ИЗЛОЖБЕ

- 1978. учешће на колективној изложби пројеката који су учествовали на конкурс за уређење центра Чачка. (Ликовни салон Дома културе у Чачку.)

1979. учешће на Салону архитектуре у Београду са пројектом „Ревитализација језгра старог Чачка“ (коаутор арх. М. Василијевић)

1981. учешће на Салону архитектуре у Београду са објектом „ Фабрика лаке конфекције у Прељини код Чачка“. (Пројекат је урађен у оквиру предузећа

„Урбанпројект – Чачак.)

1987. учешће на Салону архитектуре у Београду са пројектом „Ново гробље у Чачку“. (Пројекат је урађен у оквиру предузећа „Урбанпројект- Чачак.)

1992. учешће на Првом Урбо- салону у Нишу са „ Урбанолошком студијом Новог Пазара“

2000. учешће на колективној изложби пројеката који су учествовали на југословенском јавном конкурсном за уређење Главног трга у Чачку са мобилијаром и пратећим објектима. (Ликовни цалон Дома културе у Чачку.)

б) у току последњег изборног периода:

ОБЈАВЉЕНИ РАДОВИ

- Радовановић М. Милош: Угоститељски објекти у Чачку (до другог светског рата), Зборник радова Народног музеја бр. XXXVI, Чачак, 2006, 99-118.
- Радовановић М. Милош; Значај едукације у очувању народног градитељства, рад изложен на научно-стручном скупу „Народно градитељство у функцији музеологије“ и „музеју у оквиру привредних организација“ у Пожаревцу, Зборник радова Народног музеја у Београду и музејског друштва Србије, 2007.
- Радовановић М. Милош; Типологија сеоских насеља и варошица на чачанском подручју, Зборник радова Народног музеја XXXVIII, Чачак 2008, 301-324.
- Радовановић М. Милош, Проблеми и путеви заштите градитељског наслеђа на селу, Гласник друштва конверзатора Србије 34, Београд 2010.

ИЗЛОЖБЕ

- 2005. изложба пројеката за пешачке мостове у Врњачкој Бањи. (Сајам туризма Врњачка Бања).
- 2006. учешће на колективној изложби пројеката који су учествовали на јавном конкурсном за фонтану и парковске објекте у Врњачкој Бањи.

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- Радовановић М. Милош, Историјске и културне везе и утицаји простора Европе и Србије, 6. Међународна конференција „Управљање квалитетом и поузданошћу“; DQM-2003. Београд, јун 2003. год.

б) у току последњег изборног периода

- Радовановић М. Милош; Ergonomic aspect in designing cities, 4th International Symposium of Industrial Engineering, Industrijal Engineering Department, Faculty of Mechanical Engineering, University of Belgrade and steinbeis advanced risk technologies Stuttgart, Germany, Belgrade 2009, 212-214.
- Радовановић М. Милош; Application of some aspects of modern management concept in civil engineering, 4th Internacional Symposium of Industrijal Engineering, Industrijal Engineering Department, Faculty of Mechanical

Engineering, University of Belgrade and Steinbeis advanced risk technologies
Stuttgart, Germany, Belgrade 2009, 215-217.

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

1993. године-члан републичког жирија на такмичењу младих талената из области архитектуре и грађевинарства

2000. године-члан жирија за избор грба града Чачка

б) у току последњег изборног периода

2007. члан жирија на позивном конкурс за избор заштитног знака поводом прославе „600 година од првог писаног помена града Чачка.“

2005-2010. године председник републичког жирија на такмичењу младих талената из области архитектуре и грађевинарства

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- а) у ранијем периоду

УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ:

(ПЛАНОВИ СУ УРАЂЕНИ У ЗАВОДУ ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ-
"УРБАНПРОЈЕКТ"-ЧАЧАК, А ЊИХОВ АУТОР ИЛИ РУКОВОДИЛАЦ ТИМА ЈЕ МИЛОШ
РАДОВАНОВИЋ)

- Генерални урбанистички план Чачак (област становање и заштита животне средине), 1987. год.
- Генерални урбанистички план Косјерића (руководилац тима), 1983. год.
- Генерални урбанистички план Љига (руководилац тима), 1991. год.
- Генерални урбанистички план Белановице (руководилац тима), 1991. год.
- Генерални урбанистички план Горње Трепче (област заштите животне средине), 1992. год.

УРБАНИ ДИЗАЈН (ДЕТАЉНИ УРБАНИСТИЧКИ ПЛАНОВИ)

(ПЛАНОВИ СУ УРАЂЕНИ У ЗАВОДУ ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ-
"УРБАНПРОЈЕКТ"-ЧАЧАК, А ЊИХОВ АУТОР ИЛИ РУКОВОДИЛАЦ ТИМА ЈЕ МИЛОШ

РАДОВАНОВИЋ)

- ДУП (детални урбанистички план) центра Чачка II, 1989. год.
- ДУП центра Косјерића, 1985. год.
- ДУП индустријске зоне у Косјерићу, 1982. год.
- ДУП Ново гробље у Чачку, 1984. год.
- ДУП комуналне зоне у Ивањици, 1986. год.
- ДУП центра Ивањице, 1988. год.
- ДУП спортски центар у Ивањици, 1988. год.
- ДУП зимски центар "Грујине ливаде", на Јелици код Чачка, 1991. год.
- Урбанистичко-архитектонско решење стамбено-пословног блока „Колонија“ у Бајној Башти; Југословенски позивни конкурс; пројекат урађен у оквиру предузећа „Урбанпројект“ Чачак 1991. године (II место).
- Урбанистичко решење спортског центра „Плажа“ у Бајној Башти; пројекат урађен у оквиру предузећа „Урбанпројект“ Чачак 1991. године (I место).

ОСТАЛИ ПРОЈЕКТИ ИЗ УРБАНОГ И ГРАФИЧКОГ ДИЗАЈНА

- Дизајн фонтане за ресторан ОШ „Вук Караџић“ у Чачку 1978. године (делимично реализовано)
- Дизајн календара са мотивима старог Чачка за 1979. годину (реализовано)
- Дизајн налепница за драгачевски сабор трубача 1979. годину (реализовано)
- Дизајнирање више типова киоска од елоксираних алуминијума, од 1985 до 1989. године. (три типа су реализована у Чачку и Крагујевцу)
- Дизајнирање више плаката и рекламних паноа. (реализовано)
- Дизајн фонтане за трг у Косјерићу 1984. године (није реализовано)
- Дизајн за споменик у облику Светог крста у Обилићевој улици у Чачку, на месту где се налазила стара црква, 1995. године. (није реализовано)
- Дизајн за споменик кнезу Страцимиру на главном тргу у Чачку 2000. године. (није реализовано)

- **Дизајн урбаног мобилијара за центар Чачка (фонтане, чесме и надстрешнице) 2000. године.** (није реализовано)
- **Урбанистичко-архитектонско решење главног трга у Чачку 2000 године;** Југословенски јавни конкурс; аутор арх. М. Радовановић са сарадницима арх. Д. Јовановић и студент арх. Н. Радовановић (I награда суда јавности). (није реализовано)
- **Дизајн већег броја надгробних споменика;** (реализовано)
- **Дизајн ентеријера за пословни објекат КМН у улици Драгише Мишовић у Чачку, 2003.** (реализовано)
- **Дизајн ентеријера Raiffeisen банке у Чачку 2003. године,** (са арх. М. Станојчићем). (реализовано)

ПОСЛЕ ИЗБОРА У ЗВАЊЕ У ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

- **Дизајн пешачких мостова у Врњачкој Бањи, 2005. године.**(није реализовано)
- **Дизајн фонтана и парковског мобилијара у Врњачкој Бањи,** (учешће на јавном националном конкурс), Врњачка Бања 2005. године (није реализовано).
- **Дизајн за информационе паное на граници општине Чачак, 2005. године.** (реализовано)
- **Дизајн релеја за мобилну телефонију на заштићеном локалитету код манастира Илиње у Овчарско-кабларској клисури, 2006. године.** (реализовано)
- **Дизајн спомен чесме код цркве Св. Марине у Атеници код Чачка, 2006. године.** (није реализовано)
- **Дизајн чесме у Прислоници код Чачка, на месту где се одржава сабор фрулаша, 2006. године.** (реализовано)
- **Дизајн ентеријера за зграду општинске управе у Чачку, 2006. године.** (реализовано)
- **Дизајн ентеријера за улазни хол и шалтер салу општине у Чачку, 2007. године.** (реализовано)
- **Дизајн расветних стубова (канделабара), огласних паноеа и клупа у заштићеној зони у улици Драгише Мишовић у Чачку, 2007. године.** (није реализовано)

- **Дизајн улазне капије и објекта за паљење свећа у манастиру Кончулић код Рашке, 2008. године.** (делимично реализовано)
- **Дизајн објекта за паљење свећа код храма Св. Марине у Атеници код Чачка, 2008. године.** (реализовано)
- **Дизајн етно насеља у Лозници код Чачка, 2008. године.** (делимично реализовано)
- **Дизајн звоника за храм Успенија Пресвете Богородице у Чачку, 2010. године.** (реализација у току).
- **Дизајн пијацице (малог трга) на углу улица кнеза Александра Карађорђевића и Ломине улице у Горњем Милановцу, 2011. године.** (није реализовано)
- **Дизајн чесме на углу улица кнеза Александра Карађорђевића и Ломине улице у Горњем Милановцу, 2011. године.** (није реализовано)

АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ

ПРОЈЕКТИ УРАЂЕНИ У ЗАВОДУ ЗА УРБАНИЗАМ И ПРОЈЕКТОВАЊЕ
«УРБАНПРОЈЕКТ» - ЧАЧАК, ЧИЈИ ЈЕ АУТОР МИЛОШ РАДОВАНОВИЋ:

- **Фабрика лаке конфекције «Нарцис» у Прељини код Чачка, реализовано 1980. год.**
- **Стамбени објекат П+2; за СУП у Ивањици; реализовано 1980. год.**
- **Мини робна кућа у Међуречју код Ивањице; реализовано 1982. год.**
- **Стамбени објекат П+5+Пк, позивни конкурс са арх. С. Урошевић; реализовано 1983. год.**
- **Стамбено пословни објекти П+2+Пк у центру Косјерића; реализовано 1985. год.**
- **Идејно решење за објекте на новом гробљу у Чачку 1986. године.** (није реализовано)
- **Занатски центар у Ивањици, идејно решење 1987. године** (није реализовано)
- **Аутобуска станица у Љигу; позивни конкурс, идејно решење 1987. године.** (није реализовано)
- **Спортска дворана у Ивањици 1988. године.** (није реализовано)

- **Занатски центар у Чачку; (реализовано 1989. године).**
- **Стамбени објекат П+2+Пк у Косјерићу 1989. године. (није реализовано).**

ОСТАЛИ ВАЖНИЈИ ПРОЈЕКТИ

- **Црква Успења Св. Богородице у Чачку 1991. године. (реализована)**
- **Пројекат цркве у Пријевору код Чачка 1994. године. (реализована)**
- **Црква у Коштунићима, (реализована 1996. године)**
- **Црква – капела на гробљу у Прељини, (реализована 1998. године).**
- **Црква у Атеници код Чачка 1999. год. (реализовано).**
- **Црква крајпуташица у Прељини, 1999. год, (реализована 2000. године).**
- **Пројекат реконструкција и надградња општинске зграде у Чачку, 2002. год. (реализовано).**
- **Идејни пројекат салона аутомобила и сервиса „Хелион“ у ул. др Драгише Мишовића у Чачку, 2002. године, (није реализовано).**
- **Пословни објекат КМН у улици Драгише Мишовића у Чачку, 2002. год. (реализовано).**
- **Пројекат пословно-стамбеног објекта По+П+1 у ул. Ломиној у Чачку, 2003. године, (није реализовано).**
- **Пројекат пословно-стамбеног објекта По+П+1+Пк у ул. др Драгише Мишовића у Чачку 2003. год. (реализована)**
- **Пројекат пословно-стамбеног објекат По+П+Пк, на углу улица Војводе Степе и учитеља Мариновића у Чачку, 2003. год. (реализовано).**
- **Пројекат пословно-стамбеног објекта П+Пк у Коњевићима поред Чачка, 2003. године, (реализација у току).**
- **Пројекат реконструкције и доградње цркве у Прањанима код Чачка, 2000.год. (реализовано).**
- **Идејни пројекат цркве у Перућцу код Бајне Баште, 2000. године, (није реализовано).**
- **Идејни пројекат цркве-брвнаре у Брезовици код Чачка, 2002. године, (није реализовано)**

- **Идејни пројекат цркве на чачанском гробљу, 2003. године, (није реализовано).**
- **Идејни пројекат цркве за болеснике у кругу болнице у Чачку, 2004. године, (није реализовано).**
- **Пројекат цркве у Табановићима код Пожеге, 2004. године, (реализација у току).**
- **Пројекат реконструкције звоника и летње трпезарије у манастиру Стјеник код Чачка, 2000. године, (реализовано).**
- **Пројекат реконструкције и доградње конака у манастиру Сретење на Овчару код Чачка, 2004. године, (није реализован)**
- **Пројекат реконструкција заштићеног објекта „Пушељића кућа“, у улици Војводе Степе у Чачку, 2003. год. (реализовано).**
- **Пројекат реконструкције заштићеног објекта у ул. Обилићевој бр. 52. у Чачку, 2002. године, (реализовано).**
- **Пројекат реконструкције заштићеног објекта „Рабреновића кућа“ у ул. Цара Лазара бр. 4. у Чачку, 2003. године, (реализовано).**
- **Пројекат реконструкције већег броја фасада заштићених објеката у Чачку и Г. Милановцу од 2000-2004. године, (већина реализована).**
- **Пројекат ревитализације и заштите римских терми у Чачку, 2000. године, (није реализовано).**
- **Пројекат заштите археолошког локалитета римске меморијалне грађевине код нове цркве у Чачку, 2002. године, (није реализовано).**
- **Пројекат заштите остатака римске базилике и уређења околног простора у Мутаповој улици у Чачку, 2003. године, (делимично реализовано).**

б) у току последњег изборног периода

АРХИТЕКТОНСКИ ПРОЈЕКТИ

- **Израда идејног главног пројекта за цркву Св. Петке у Остри 2006, 2008. (реализација у току)**
- **Израда идејног главног пројекта за реконструкцију заштићеног објекта зграде Железничке станице у Прељини, 2006. године (није реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију и изградњу комплекса манастира „Стјеник“ код Чачка, 2007. године (није реализовано)**

- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију заштићеног објекта у Обилићевој улици у Чачку, 2007. године (реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију заштићеног објекта у улици Драгише Мишовића у Чачку, 2007. године (реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију приземног дела Зграде општине у Чачку и ентеријер улазног хола и шалтер сале, 2007-2008. године, (реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за конак манастира „Давидовица“ код Пријепоља, 2008. год. (реализована)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију заштићеног објекта општинске зграде у Алексинцу, 2008. год. (реализација у току)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију заштићеног објекта у Господар Јовановој улици у Чачку, 2006-2007. год. (реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за реконструкцију и надградњу заштићеног објекта бивше „НАМЕ“ на градском шеталишту у Чачку, 2008. год. (реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за етно насеље у Лозници код Чачка, 2008. год, (реализација у току)**
- **Израда идејног и главног пројекта за изградњу цркве брвнаре у Малој Врбици код Младеновца, 2008. година (реализација у току)**
- **Израда идејног пројекта за стамбено пословни пројекат По+П+5 у улици Светозара Марковића у Чачку, 2009. год. (није реализовано)**
- **Израда идејног и главног пројекта за изградњу цркве у Гојној Гори код Г. Милановца, 2009. године, (реализација у току)**
- **Израда идејног пројекта за Народни дом „Свети Сава“ код манастира Милешева у Пријепољу, 2010. године. (није реализовано)**

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

а) у ранијем периоду

1978. Друга награда на југословенском конкурс за архитектонско-урбанистичко решење

центра Чачка, решење рађено у оквиру предузећа „Урбанпројект“-Чачак (кооатори арх. Бранислава Срејић и арх Бранко Бојовић из Београда.)

1983. Прва награда на позивном конкурс у за стамбени објекат за кадровске станове предузећа „Слобода“ у улици Лоле Рибара у Чачку, пројекат урађен у оквиру предузећа „Урбанпројект“- Чачак (коаутор арх. Слободанка Урошевић.)

1988. Трећа награда на позивном конкурс у за идејно решење аутобуске станице у Љигу, решење рађено у оквиру предузећа „Урбанпројект“- Чачак.

1991. Друга награда на југословенском позивном конкурс у за идејно архитектонско-урбанистичко решење стамбено-пословног блока „Колонија“ у Бајиној Башти, решење је рађено у оквиру предузећа „Урбанпројект“ Чачак.

1991. прва награда на позивном конкурс у за Урбанистичко решење спортског центра „Плажа“ у Бајиној Башти, решење је рађено у оквиру предузећа „Урбанпројект“- Чачак.

2000. Прва награда суда јавности на југословенском јавном конкурс у за архитектонско-урбанистичко решење центра и главног трга у Чачку.

1996. Архијерејска Граната признања епископа жичког Стефана за пројекат храма Преподобне мати Параскеве у Коштунићима код Горњег Милановца.

1998. Архијерејска Граната признања епископа жичког Стефана за пројекат парохијског дома у Коњевићима код Чачка.

2003. Награда општине чачак, за допринос уређењу града и угледу и напретку општине.

б) у току последњег изборног периода

2007. награда „Михаило Радовановић“ Удружења урбаниста Србије, за вишегодишње стручно ангажовање и постигнуте резултате на струковном и методолошком унапређењу просторног и урбанистичког планирања.

2005. Архијерејска Граната признања епископа жичког Хризостома за пројекат конака у манастиру Срегење на Овчару код Чачка.

2006. Архијерејска Граната признања епископа жичког Хризостома за пројекат храма Великомученице Марине у Атеници код Чачка.

13. Остало:

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Техника и информатика, архитектура урбанизам и грађевинарство, III година (V и VI семестар), 2+2 часа недељно.

Индустријски менаџмент, индустријски дизајн, III година (VI семестар), 2+2 часа недељно,(програм почео од 01. 09. 1998. године.)

2. Педагошко искуство:

Прво педагошку склоност и искуство Милош Радовановић је показао још у току студија на Архитектонско-урбанистичком факултету у Сарајеву, где је од 1974 до 1977 године био ангажован као демонстратор на предметима: Архитектура старог и Архитектура средњег века. Своју педагошку каријеру Милош Радовановић наставља на Техничком факултету у Чачку 1992. године, после успешног пројектантског и скулптурног и завршених посдипломских студија. У периоду до 1999. године ангажован је као асистент на предмету Архитектура урбанизам и грађевинарство, где под руководством проф. др Бранислава Жегарца јако успешно држи вежбе и већи део теоретске наставе. После увођења новог студијског програма Индустријски менаџмент , од 1998 године успешно држи и највећи део наставе на предмету Индустријски дизајн. У периоду од 1999. године , после одбране докторске дисертације и избора у звање наставника па до данас Милош Радовановић се развио у признатог стручњака и педагошког радника. Значајно предходно пројектантско и уметничко искуство омогућило му је увођење нових и свремених метода педагошког рада , заснованих на активном учешћу студената у

тимском раду, истраживањима и изради конкретних пројеката. Као резултат изузетно квалитетног педагошког рада сведочи и велики број дипломских радова са актуелним и практичним темама из области: архитектуре, грађевинарства, дизајна и етнологије.

3. Реизборност у звање асистента (од 20. 10.1995 – до 16. 12. 1999. године, број 163/92):

5. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

Одржавање вежби и већег дела предавања под менторством проф. др Бранислава Жегарца, на предмету Архитектура урбанизам и грађевинарство, са фондом часова 2+1 недељно.

Одржавање вежби и већег дела предавања под менторством проф. др Бранислава Жегарца, на предмету Индустијски дизајн, са фондом часова 2+1/2 недељно.

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Техника и информатика, архитектура урбанизам и грађевинарство, IV година (VII семестар), 4+3 часа недељно, (основне студије.)

Инжењерски менаџмент, индустријски дизајн, III година (VI семестар), 2+2 часа недељно, (основне студије.)

Предузетнички менаџмент, индустријски дизајн, III година (VII семестар), 2+2 недељно, (основне студије), изборни предмет.

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Инжењерски менаџмент, уређење простора и архитектура, I година (II семестар), 2+2 (мастер студије).

Инжењерски менаџмент, Еко дизајн и окружење, I година (II семестар), 2+2 (мастер студије), изборни предмет.

2. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

Увођење тимског рада по групама на реализацији конкретних пројеката. Практичан рад на терену на архитектонском снимању и анализи објеката и простора. Менторски рад са заинтересованим и надареним студентима, дипломцима и специјализантима.

3. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

Развој архитектуре, Милош Радовановић, 2007. година, Технички факултет Чачак

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Врло добро

10. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

Перса Рогач, техничко образовање, „Модел унапређења програма техничког образовања у основној школи“, магистарски рад одбрањен 14.07. 2007. године.

Перса Рогач, урбани дизајн, „Чесме и фонтане Београда“, специјалистички рад одбрањен 14. 07 2005. године.

Александар Дамњановић, графички дизајн, „Рекламе, огласи и други штампани материјал у Чачку, у периоду од краја 19 до прве половине 20. века, специјалистички рад одбрањен 14. 10. 2010. године.

Зорица Ивановић, урбани дизајн, „Браварске радионице, мајстори и израђевине скраја 19. века до деуог светског рата у Нишу“, дипломски рад одбрањен 27. 07. 2006. године.

Радмила Лукић, урбани дизајн, „Старе капије на подручју Смедерева“, дипломски рад одбрањен 02.10.2007.године.

Миланка Јојић, урбани дизајн, „Браварске радионице, израђевине и мајстори у Београду“, дипломски рад одбрањен 16. 10 2007. године.

Снежана Рашевић, урбани дизајн, „Детаљи на фасадама Земунa“, дипломски рад одбрањен 16. 10 2007. године.

Анишора Лаза, урбани дизајн, „Елементи од метала на објектима у Вршцу и околини“, дипломски рад одбрањен 10.10.2008. године.

Ненад Јовановић, урбани дизајн, „Просторни концепт и архитектура Царичиног града“, дипломски рад одбрањен 28.10.2008. године.

Петровић Тања, урбани дизајн, „Дизајн излога на локалима у Чачку“ дипломски рад одбрањен 08.09.2009. године.

Спасенија Ивановић, урбани дизајн и хортикултура, „Хортикултурне карактеристике Бање Ковиљаче“, дипломски рад одбрањен 08.10.2009. године.

Весна Павловић, урбани дизајн, „Браварске радионице и израђевине од метала у Лесковцу и околини“, одбрањен 9.12. 2010. године.

2. **Руковођење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):**

3. **Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:**

Председник комисије за одбрану магистарске тезе Мирослава Јевремовића под насловом „Утицај старих заната на технички развој рашког округа“ , одбрањена 13. 09 2010. године.

Члан комисије за оцену и одбрану докторске тезе мр. Савка Јекића под насловом „ Оптимизација ергономских услова дечијег мобилијара према критеријуму квалитета“ процедура у току.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. **Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:**

Члан управног одбора Техничког факултета у периоду од 2001. до 2002.године.

2. **Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:**

2004.године, Председник комисије за избор Весне Илић-Даријевић дипломираног графичара у звање предавача за предмет Графички дизајн и амбалажа на Високој школи техничких струковних студија у Чачку, студијски програм Графичка техника.

2010. године, Председник комисије за избор мр. Весне Илић- Даријевић дипломираног графичара у звање предавача за предмете графички дизајн и основи графичког обликовања на Високој школи техничких струковних студија у Чачку, студијски програм Графичка техника.

3. **Руковођење на факултету и Универзитету:**

4. **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:**

5. **Вођење професионалних (струковних) организација:**

Од 2006. до 2008. године Председник конференције Главних архитеката Србије.

6. **Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):**

2006. Организовање и вођење прве Конференције главних архитеката Србије у Чачку.

2007. Организовање и руковођење позинног конкурса за избор заштитног знака поводом прославе „ 600. година од првог писаног помена града Чачка“.

7. **Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:**

Од 1998. 2004. године председник комисије Извршног одбора СО Чачак за урбанизам и уређење града.

Од 2003. до 2006. године члан Државне ревизионе комисије за пројекте од националног значаја.

Од 2006. до 2010. године члан управног одбора Републичке агенције за просторно планирање.

Од 2003. до 2010 године председник комисије за планове Општине и града Чачка.

Од 2005. до 2008. године Глави градски архитекта Чачка.

8. **Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:**

Рецензија књиге „Општи преглед историје модерне архитектуре“, аутор Серафим С.Николић, издавач: Универзитет у Приштини, Факултет техничких

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Милош Радовановић је афирмисана, свестрана научна и стваралачка личност. Он се у свом стваралачком, научном и педагошком раду бави: урбаним дизајном, просторним развојем, архитектуром, етнологијом и менаџментом.

Кандидат је у досадашњем периоду објавио је значајан број научних и стручних радова у домаћим и међународним часописима, од чега је 7 радова објављено после избора у звање ванредног професора (3 у међународним и 4 у домаћим часописима).

Поред научних и стручних радова кандидат се успешно бавио и пројектима из области дизајна, посебно урбаног дизајна као што су: пјачете, фонтане, чесме, киосци, огласне табле, билборди, споменици, мостови и расветни стубови. У мањој мери се бавио и графичким дизајном, посебно дизајнирањем: календара, плаката и налепница. Посебно је значајано учешће кандидата на јавном југословенском конкурс за уређење Главног трга у Чачку са пратећим објектима и урбаним мобилијаром, на коме је освојио прву награду суда јавности. У последњем изборном периоду урадио је 12 пројеката из области урбаног дизајна, један из просторног дизајна и два пројекта из дизајна ентеријера, од чега је највећи број реализован. Такође је учествовао и на јавном конкурс за фонтане, капију и парковске објекте у Врњачкој Бањи 2006. године. Своје радове из области дизајна излагао је на изложбама у Чачку и Врњачкој Бањи. Пројекат за уређење Главног трга у Чачку и дизајн пратећих објеката и мобилијара (споменик кнезу Страцимиру, фонтана, чесме, павиљони и надстрешнице) на изложби конкурсних радова у Чачку 2000. Пројекте за пешачке мостове у Врњачкој Бањи излагао је на сајму туризма у Врњачкој Бањи 2005. године, а дизајн фонтана и парковског мобилијара на колективној изложби учесника јавног конкурса у Врњачкој Бањи 2005 године.

Поред дизајна, јако је значајна пројектантска и планерска активност кандидата. Још пре доласка на Технички факултет афирмисао се као запажени урбаниста и пројектант. Урадио је преко 20 значајних урбанистичких планова, од чега 5 генералних и преко 30 архитектонских пројеката од којих је велики број и реализован. Учествовао је и на већем броју архитектонских и урбанистичких јавних и позивних конкурса на којима је добијао и награде.

Нарочито су значајни резултати које је Милош Радовановић остварио на пољу сакралне архитектуре и заштићених објеката и простора. До сада је пројектовао преко 20 цркава и преко 15 других пратећих црквених објеката од чега је реализовано 10 цркава и 8 других објеката.

У периоду последњих пет година пројектовао је 5 црквених објеката од којих су три реализована и 6 пратећих објеката (конаци, објекти за паљење свећа, продавнице) од чега су четири објекта реализована. У истом периоду кандидат је израдио пројекте и за десетак заштићених објеката од којих је 6 реализовано или се реализује.

Учествовао је и на више колективних изложби на којима је излагао своје пројекте из архитектуре, урбанизма и дизајна, као што су Салони архитектуре у Београду и Урбо-салон у Нишу, и на изложбама конкурсних радова у Чачку и Бајиној Башти.

Поред научних и стручних радова кандидат је после задњег избора 2007. године објавио и књигу „Развој архитектуре“, а у припреми за штампу је и обимна монографија „Просторни развој и архитектура чачанског подручја“, чији је издавач Технички факултет у Чачку.

Педагошка активност кандидата је такође значајна и изузетно квалитетна. Захваљујући непосредном контакту и методу групног рада али и укључивању студената у конкретне пројекте они успешно извршавају своје обавезе, а многи се опредељују и за дипломски рад из ових предмета. Милош Радовановић је до сада био ментор преко 30 дипломских радова од чега преко 25 у последњем изборном периоду. Кандидат је такође у задем изборном периоду био и ментор једног магистарског рада из Техничког образовања и два специјалистичка рада из дизајна (један из урбаног и један из графичког дизајна). Такође је био и члан комисије за оцену и одбрану докторског рада Савка Јекића из области ергономије под називом „Оптимализација ергономских услова дечијег мобилијара према критеријуму квалитета“.

У последњем изборном периоду извршио је и рецензију књиге „Општи преглед историје модерне архитектуре“ аутора Серафима Николића.

Поред наведеног Милош Радовановић је дао и значајан допринос подизању угледа струке, али и

факултета и универзитета својим великим ангажовањем у професионалним удружењима и стручним државним и локалним институцијама. Кандидат је од 2000-2004. године био одборник СО Чачак и члан Извршног одбора ресорно задужен за урбанизам и уређење града, а од 2000. године до данас и Председник комисије за планове општине и Града Чачка. У периоду од 2005.-2008. године обављао је функцију Главног градског архитекте Чачка, а од 2006-2008. године и функцију председника конференције главних архитеката Србије. Од 2003-2006. био је члан Државне ревизионе комисије за планове од националног значаја, а од 2006. до данас члан је управног одбора Републичке агенције за просторно планирање.

Кандидат др Милош Радовановић испуњава све елементе предвиђене правилником за избор у звање редовни професор за област урбани дизајн. Има позитивну оцену наставног рада а руководио је израдом 10 дипломских радова из урбаног дизајна, једним магистарским и два специјалистичка рада. Од 18 потребних репрезентативних научних и уметничких референци према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (поље уметности), од чега девет после последњег избора, кандидат поседује знатно више у све три тражене категорије :

Референце кандидата према Правилнику (поље уметности), после задњег избора

Реализовани пројекти из дизајна	5
Учешће на јавним конкурсима	1
Учешће у раду жирија	1
Учешће на изложбама	1
Објављенио теоретско и уџбеничко дело	1
Објављена монографија (у припреми за штампу)	1
Радови саопштени на међународним скуповима	2
Радови објављени у верификованим међународним часописима.	1
Објављени радови у домаћим часописима	4
Награде и признања	2
Укупно после задњег избора.....	
21 референца	

Његов допринос академској заједници је по свим траженим елементима далеко је изнад потребних (девет) који су предвиђени правилником. Такође је допринос кандидата академској заједници остварен у свим елементима предвиђеним из става 5 члана 7. Правилника о начину заснивања радног односа и стицању звања наставника универзитета у Крагујевцу.

Имајући све напред наведено сматрамо да је кандидат др Милош Радовановић заслужио ово високо универзитетско звање редовног професора „за ужу уметничку област Урбани дизајн“.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На конкурс за наставника у звању ванредног или редовног професора за научну област архитектура и дизајн јавио се један кандидат.

Кандидат Милош Радовановић поднео је сву тражену документацију. Из увида у биографију и рад и стваралаштво недвосмислено се закључује да се ради о зрелом и искусном ствараоцу и педагогу који поседује све професионалне и људске квалитете. Посебно је предан и мотивисан у раду са студентима, где настоји не само да пренесе своје богато знање и искуство, већ и да помогне и подржи да се формирају у самосталне и јаке интелектуалне личности. Милош Радовановић својим радом и стваралаштвом и личношћу, а посебно ангажовањем у професионалним државним и локалним институцијама и организацијама значајно доприноси угледу Техничког факултета, Универзитета у Крагујевцу и града Чачка.

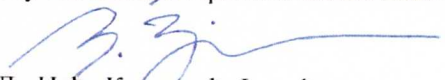
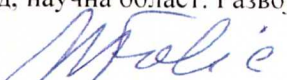
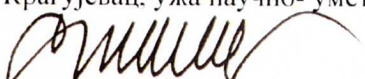

Комисија сматра да кандидат др Милош Радовановић испуњава све услове расписаног конкурса за наставничко звање редовног професора „за ужу уметничку област Урбани дизајн“.

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Кандидат Милош Радовановић доктор архитектуре, ванредни професор на Техничком факултету у Чачку Универзитета у Крагујевцу испуњава све услове за избор у звање редовног професора за ужу научну област Урбани дизајн, прописане Законом о високом образовању и Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др Бранислав Жегарац, редовни професор, Архитектонски факултет, Београд, научна област: Архитектонске конструкције

2. Др Нађа Куртовић-Фолић, редовни професор, Факултет техничких наука, Нови Сад, научна област: Развој архитектуре

3. Др Слободан Штепић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, ужа научно- уметничка област: Графички дизајн-Плакат

4. Др Драган Голубовић, редовни професор, Технички факултет, Чачак, научна област: Инжењерска механика и роботика


НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.