

Матеја Маринковић биографија

Српски виолиниста **Матеја Маринковић** провео је преко тридесет година у Лондону где је уживао репутацију једног од водећих виолиниста и педагога.

Његова интернационална концертна каријера започела је након освајања Прве награде на Међународном такмичењу виртуоза *Nicanor Zabaleta* и награда на конкурсима *Flesch*, *Abbado* и *Lipizer*. Наступао је као солиста широм Велике Британије, као и у Француској, САД, Кини, Шпанији, Италији, Аустрији, Немачкој, на Кипру, у Чешкој, Русији, Србији, у земљама региона бивше Југославије и у најпрестижнијим концертним дворанама као што су: *Royal Albert Hall*, *Barbican Hall*, *South Bank Centre* и *Wigmore Hall*.

Остварио је бројне снимке за водеће дискографске компаније међу којима су: *Collins Classics*, *ASV* и *Cirrus*. Његов снимак виолинских соната Ежена Исаја оцењен је као најбољи икада у избору најзначајнијег америчког стручног листа Фанфаре и уврштен је у 'Хол славних класичара' - *Classical Hall of Fame*. Међу објављеним снимцима такође се издвајају светски премијерни снимак комплетних Прелудиума и Фуга Маха Регера, целокупан снимак дела Николаја Медтнера и Алфреда Сниткеа. Такође снимао је за ВВС Радио 3 и за радио и телевизијске станице у Италији, Шпанији, Кипру, Србији и Русији.

Од 1998. бави се и композицијом, а његова дела извођена су и снимана у Енглеској, Француској, Италији, Кини, на Кипру и у Србији, уз изванредне реакције публике и стручне критике.

Матеја Маринковић је био професор скоро четврт века на Краљевској музичкој академији у Лондону. Поред тога био је професор и на *Guildhall School of Music and Drama* у Лондону, *United International College* у Кини, Новосадској академији уметности и *East Mediterranean University* на Кипру. За постигнуте резултате у педагогији примио је признање Краљевске музичке академије - *Honorary Associate of the Royal Academy of Music*.