

14. 06. 2011.

01 10/10/2

Образац 4

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
У КРАГУЈЕВЦУ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
На основу чл. 146, 147 и 212 Статута Филолошко-уметничког факултета и Одлуке Наставно-научног већа Одсека за филологију, декан Факултета, ред. професор др. Слободан Штепић, донео је одлуку (бр. 01-120 од 18.01.2011) о расписивању конкурса за избор једног наставника у звање доцента, са пуним радним временом, за ужу научну област Француска књижевност и култура, на одређено време од 5 година.
- Датум и место објављивања конкурса : 26.01.2011. у листу *Данас*, публикација *Послови*.
- Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: један доцент за ужу научну област Француска књижевност и култура, са пуним радним временом, на одређено време од 5 година.
- Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен
Састав комисије:
 - Др Јелена Новаковић, ред. професор, Филолошки факултет, Београд, ужа научна област Романистика – Француска књижевност (избор у звање: 18.10.1995);
 - Др Павле Секеруш, ред. професор, Филозофски факултет, Нови Сад, ужа научна област Романистика – Француска књижевност (избор у звање: 02.02.2011.год.);
 - Др Ана Вујовић, ванр. професор, Учитељски факултет, Београд, ужа научна област Романистика – Француски језик и цивилизација (избор у звање: 02.02.2009.год.).
- Пријављени кандидати:
 - др Катарина Мелић
 - Дејан Јанковић – не испуњава услове конкурса јер није доктор наука

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: Катарина (Војислав) Мелић
- Звање: доктор књижевних наука
- Датум и место рођења, адреса: 31.08.1967, Montbéliard (Француска), Устаничка 166/1, 11000 Београд, Србија
- Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, доцент за француску књижевност
- Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1985-1989, Универзитет у Београду, Филолошки факултет у Београду, Катедра за романистику, група за француски језик и књижевност, 9,25, професор француског језика и књижевности

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: 1993-1995 - Carleton University, Отава, Канада. Магистарске студије из француске књижевности, рад одбрањен у децембру 1994, диплома нострификована од стране Филолошког факултета Универзитета у Београду као одговарајућа дипломи Филолошког факултета у Београду, смер Наука о књижевности (решење 32/1 од 15.01.2004). (Просечна оцена: А)

7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Le libertinage dans *Les liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos“ („Слободоумност у *Опасним везама* Шодерлоа де Лаклоа“).

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: 1995-1999 - Queen's University, Кингстон, Канада. Докторске студије из француске књижевности, докторска теза одбрањена у фебруару 1999, диплома нострификована од стране Филолошког факултета Универзитета у Београду као одговарајућа докторској дипломи Филолошког факултета у Београду – Смер наука о књижевности (решење 1037/1 од 10.06.2004). (Просечна оцена: А)

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „*Quand la Muse de l'Histoire entre en scène - L'Histoire ou les stratégies fictionnelles de Milan Kundera*“ („*Када Муза Историје ступи на сцену*“ – *Историја или фикционе стратегије Милана Кундере*), одбрањена 1999, стечено звање доктора књижевних наука.

10. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Француски језик (писани и говорни језик – одлично, течно)

Енглески језик (писани и говорни језик – одлично, течно)

Италијански језик (писани и говорни језик – одлично, течно)

Немачки језик (добро)

Руски језик (задовољавајуће)

11. Област, ужа област: Француска књижевност и култура

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Магистарске студије, Carleton University, Отава, Канада, стипендија канадске владе, септембар 1993-децембар 1995.

Докторске студије, Queen's University, Кингстон, Канада, стипендија канадске владе, јануар 1995-јун 1999.

Јануар 2005.год. студијски боравак у Француској, Универзитет у Паризу III – Нова Сорбона, стипендија француске владе.

Август 2005.год. студијски боравак у Швајцарској, Универзитет у Цириху, Romanische seminar, стипендија швајцарске владе.

Август 2009.год. студијски боравак у Швајцарској, Универзитет у Цириху, Romanische seminar, стипендија швајцарске владе.

13. Кретање у професионалном раду :

септ. 1993-дец. 1995: Carleton University, Отава – teaching assistant; јан. 1994-јун 1999: Queen's University, Кингстон – teaching assistant; септ. 1999-септ. 2001: Queen's University: придружени професор; нов. 2003 – март 2005: Капитал банка, Београд: преводилац; нов. 2003 – март 2005: Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, асистент; март 2005 - : Филолошко-

уметнички факултет, Крагујевац, доцент.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

MLA (Modern Language Association); Друштво за стране језике и књижевности Србије

**III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ
И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (са оценом радова кандидата)**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода:

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):
а) у ранијем периоду

1. "Le jeu de la préface/postface dans *La plaisanterie* de Milan Kundera." In Paratextes. Études aux bords du texte. Éd. Mireille Calle-Gruber, Elizabeth Zawisza, Paris, Éditions L'Harmattan, 2000, стр. 139-146. ISBN 2-7384-9356-4

2. "L'exil et /ou la recherche d'une langue littéraire: Assia Djebar ou le blanc de l'écriture." Mots Pluriels, април 2001. ISSN 1327 6220

б) у току последњег изборног периода:

1. Histoire et littérature, ФИЛУМ (Филолошко-уметнички факултет), 2010, 164 стр.

ISBN 978-86-85991-24-0

COBISS.SR-ID 179274508

[M42: 5 бодова]

2. "*Les Liaisons dangereuses* : roman épistolaire". Токови у савременој романистици, Београд, Филолошки факултет, Друштво за културну сарадњу Србија- Француска, Београд, 2008, стр.111-119.

ISBN 978-86-86419-52-1

COBISS.SR-ID 157166604

316.722 (71)

316.4 (71)

[M44: 2 бода]

3. "Les variations de l'Histoire ou *Le livre du rire et de l'oubli*". Histoire et fiction dans les littératures modernes (France, Europe, Monde arabe), second volume, Paris, L'Harmattan, 2005, стр. 265-276. ISBN: 2-7475-9512-9

[M44: 2 бода]

4. "Асја Ђебар и (раз)откривање историје жена ". Тематски зборник радова са међународног научног скупа *Империјални оквири књижевности и културе*, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2010, књига 2, стр. 35-39.

ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)

COBISS.SR-ID 179134476

821.163.41.09 (082)

316.7(497.11)(082)

[M14: 4 бода]

5." Ле Клезно и историја у огледалу ". Тематски зборник радова са међународног научног скупа *Интеркултурални хоризонти: јужнословенске-европске парадигме и српска књижевност*, Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2009, књига 2, стр. 335-341.

ISBN 978-86-85991-14-1 (ФФ)

COBISS.SR-ID 170743052

821.163.41.09 "19/20" (082)

821 (4) "19/20" (082)

[M14: 4 бода]

6."Милан Кундера о политици и књижевности – Топографија једног егзила".

Тематски зборник радова са међународне научне конференције

Књижевност, друштво, политика Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 2008, стр. 281-288.

ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)

COBISS.SR-ID 152104972

821.09:32 (082)

821.09:316.344.32

[M14: 4 бода]

УКУПНО БОДОВА: 21 БОД

3.Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду:

б) у току последњег изборног периода:

8."Модул француски пословни језик: значај комуникативне/интеркултуралне компетенције" Српски језик, XVI, 2011, стр. 419-429.

UDC 811.133. 1' 276.6..658

ISSN 0354 – 9259

COBISS.SR-ID. 140692487

[M24: 4 бода]

УКУПНО БОДОВА: 4 БОДА

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода:

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду:

1."Milan Kundera et les couvre-chefs de l'Histoire ". Наслеђе, I, 2004, 2. стр. 53-64.

ISSN 1820- 1768 = Наслеђе (Крагујевац) COBISS.SR-ID 115085068

2. "Le sujet féminin pluriel de *La Vie en rose*". Филолошки преглед, XXX, 2003, 2. стр. 45-53.

BIBLID : 0015-1807, 30 (2003), 2 (pp.45-53) UDC 82.02. POSTMODERNIZAM : 305

ISSN 0015-1807

б) у току последњег изборног периода:

1. "Kundera : (im)moralisme du roman". Филолошки преглед, XXXVII, 2010, 2, стр. 179-188.

BIBLID : 0015-1807, 37 (2010), 2 (pp.179-188)

UDC 821.133.1.09 KUNDERA M.

ISSN 0015-1807

COBISS.SR-ID 28393991

[M51: 3 бола]

2. "L'arithmétique de l'émigration de Milan Kundera ou comment habiter l'ailleurs", Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, књига XXXV-3, 2010, стр. 33-40.

UDK 821.133.1.09-31 Kundera M.

821.09:32 "19" Kundera M.

ISSN 0374-0730

COBISS.SR-ID 16115714

[M51: 3 бола]

3. "Les (ré)écritures des H/histoires dans *L'Insoutenable légèreté de l'être* et *Le livre du rire et de l'oubli* de Milan Kundera", Филолошки преглед, XXXVI, 2009, 2, стр. 123-131.

BIBLID : 0015-1807, 36 (2009), 2 (pp.123-131)

UDC 821.133.1.09-31 Kundera M.

821.162.3.09-31 Kundera M.

ISSN 0015-1807

COBISS.SR-ID 28393991

[M51: 3 бола]

4. "A la recherche de Dora Bruder ou la littérature comme cénotaphe ". Наслеђе, VI, 2009, 13, стр. 105-117.

UDK 821.133.1.09-31 Modijano P.

ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

COBISS.SR-ID 115085068

[M51: 3 бола]

5. "Exil : parole douloureuse, parole libératrice". Филолошки преглед, XXXVI, 2009, 1, стр. 95-104.

BIBLID : 0015-1807, 36 (2009), 2 (pp.95-104)

UDC 821.133.1.08 Đebar A.

ISSN 0015-1807

COBISS.SR-ID 28393991

[M51: 3 бола]

6. " Moi, Tituba sorcière ... Noire de Salem : le(s) discours d'une vie ". Филолошки преглед, XXXIV, 2007, 2, стр. 95-108.

BIBLID : 0015-1807, 34 (2007), 2 (pp.95-108)

UDC 821.133.1.09

ISSN 0015-1807

COBISS.SR-ID 28393991

[M51: 3 бода]

7."A la recherche d'une langue littéraire en exil". Наслеђе, III, 2006, 5, стр. 85-98.

UDC 811.133.1' 243

821.162.3.09 Кундера М.

821.411.21.09 Џебар А.

ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)

COBISS.SR-ID 115085068.

[M51: 3 бода]

УКУПНО БОДОВА: 21 БОД

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду:

1."Les variations de l'Histoire ou *Le livre du rire et de l'oubli*". Међународна конференција L'écriture de l'Histoire. Каиро, Универзитет у Каиру, Факултет за књижевност, Египат, децембар 4-6 2004.

2."Exil : parole douloureuse, parole libératrice". Међународна конференција L'Exil - espace de la parole. Клуж, Универзитет Babes-Bolyai, Центар за канадске и квебекске студије, Румунија, мај 25-27 2003.

3."La fiction de l'Histoire dans *Un tombeau pour Boris Davidovitch de Danilo Kis*" - Conference L'effet de fiction, март 2001

4."L'exil et/ou la recherche d'une langue littéraire -- Assia Djebar ou le blanc de l'écriture". Национална конференција La langue de l'Autre, University of Western Ontario, Department of French Studies, London, Канада, април 4-5 1998.

5."Le jeu de la préface/postface dans *La Plaisanterie* de Milan Kundera". Међународна конференција Paratexte. Le texte et ses enveloppes: avatars et aventures du paratexte. Queen's University, Кингстон, Канада, октобар 24-26 1997.

6."*La Maison Trestler* de Madeleine Ouellette-Michalska". Национална конференција "La dernière Cène". Queen's University, Кингстон, Канада, април 12 1995.

б) у току последњег изборног периода:

1."Écrire après la Shoah". Међународна конференција Филолошка истраживања данас, Београд, Филолошки факултет, новембар 26-27 2010.

2."Љубавник Маргерит Дирас : аутобиографија и фикција. Ерос и писање ". Међународна конференција Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, октобар 29-30 2010.

3. "Sebald et Modiano, archéologues de la mémoire ". Међународна конференција DEAF – Dire, écrire, agir en français , Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, октобар 22-23 2010.
4. "Enseignement de la littérature française à l'Université de Kragujevac : réformes, finalités et enjeux". Међународни семинар Évolution et perspective des études en français et en français dans la zone des Balkans/Europe du sud-est, Атина, Грчка, мај 7-8 2010.
5. "Living with ghosts: Patrick Modiano and W.G.Sebald's search for History's fugitive pieces". Међународна конференција English Language and Literature Studies: Image, Identity, Reality, Београд, Филолошки факултет, децембар 4-6 2009.
6. "L'arithmétique de l'émigration de Milan Kundera ou comment habiter l'ailleurs ". Међународни научни скуп Etudes françaises en Serbie, Нови Сад, Филозофски факултет, новембар 6-7 2009.
7. "Асја Ђебар и (раз)откривање Историје жена ". Међународна конференција Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, октобар 30-31 2009.
8. " Kundera : (im)moralisme du roman ". Међународна конференција Les moralistes modernes (XIXe et XXe siècles), Београд, Филолошки факултет, октобар 22-23 2009.
9. "Модул француски пословни језик: значај комуникативне/интеркултуралне компетенције". Међународна конференција Across Languages and Cultures, Црна гора, Херцег-Нови, Институт за стране језике, јун 4-6 2009.
10. "Носталгија егзила и идентитет у роману *Незнање* Милана Кундере", Међународна конференција Језик, Књижевност, Идентитет, Ниш, Филозофски факултет, Април 24-25 2009.
11. "Discours de femmes : *Maryse de Francine Noël* " Међународна конференција (Re)connecting through Diversity : Canadian Perspectives / Les relations dans la diversité : Perspectives canadiennes, Београд, Универзитет Мегатренд, април 14-16 2009.
12. "Les (ré)écritures des H/histoires dans *L'Insoutenable légèreté de l'être et Le livre du rire et de l'oubli* de Milan Kundera", Конференција Etudes françaises en Serbie, Београд, Филолошки факултет, новембар 7-8 2008.
13. "Ле Клезиво и историја", Међународна конференција Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, 30-31 октобар 2008.
14. "Француски пословни језик : флексибилност и мобилност", Међународна конференција Језик струке – теорија и пракса, Београд, Филозофски факултет, 31 јануар-2 фебруар 2008.
Објављено у:
"Француски пословни језик : флексибилност и мобилност". Зборник радова међународне конференције Језик струке – теорија и пракса, Београд, Универзитет у Београду, 2009, стр.120-129.
УДК: 81' 243

371.3::811.133.1
ISBN 978-86-7522-033-6
COBISS.SR-ID 155156748
371.147::811.111 (082)
371.147::811 (082)

[M33: 1 бод]

15. "Crossed Reading of Paul Auster and Patrick Modiano". Међународна конференција English Language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Филолошки факултет, децембар 7-9 2007.

Објављено у:

"Crossed Reading of Paul Auster and Patrick Modiano". Зборник радова међународне конференције English Language and Literature Studies: Structures Across Cultures, Филолошки факултет, 2009, Друга књига, стр 273-278.

UDC 821.111 (73).09-31 Oster P.
821.133.1-31 Modijano P.

ISBN 978-86-86419-46-0
COBISS.SR-ID 154489356
82.0 (082)
821.09 (082)

[M33: 1 бод]

16. "Милан Кундера о политици и књижевности – Топографија једног егзила". Међународна конференција Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац, Филолошко-уметнички факултет, октобар 26-27 2007.

17. "Histoire, mémoire et filiation féminine: *La Maison Trestler* de Madeleine Ouellette-Michalska." Међународна конференција Culture et idéologie: perspectives canadiennes, Београд, октобар 19-21 2007.

Објављено у:

"Histoire, mémoire et filiation féminine: "*La Maison Trestler*" de Madeleine Ouellette-Michalska ". Зборник радова међународне конференције Culture et idéologie: perspectives canadiennes, Београд, 2009, стр. 191-199.

ISBN 978-86-86419-63-7
COBISS.SR-ID 157166604
316.722 (71)
316.4 (71)

[M33: 1 бод]

18. "Једна визија наставе књижевности :пример реформисаног програма француске књижевности ". Међународна конференција Савремене тенденције у настави језике и књижевности, Београд, Филолошки факултет, април 7-8 2006.

Објављено у :

"Једна визија наставе књижевности :пример реформисаног програма француске књижевности ". Зборник радова међународног научног скупа Савремене тенденције у настави језика и књижевности, Београд, Филолошки факултет, 2007 , стр.126-134.

ISBN 978-86-86419-36-1
COBISS.SR-ID 144923404
371.3::811(082)
371.3::821 (082)

[M33: 1 бод]

УКУПНО БОДОВА: 4 БОДА

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

9. Уређивање часописа и публикација:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода:

Уредник тематског броја часописа Наслеђе – "Књижевност и лудило". Број 14, књига 2, 2009.

[M48: 2 бода]

Члан уређивачког одбора часописа за књижевност, језик, уметност и културу Наслеђе од 2009.год.

[M55: 2 бода]

Члан уређивачког одбора часописа за књижевност, језик, уметност и културу Наслеђе од 2010.год.

[M55: 2 бода]

УКУПНО БОДОВА: 6 БОДОВА

10. Обављање консултантских послова:

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):

- а) у ранијем периоду
- б) у току последњег изборног периода

12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:

- а) у ранијем периоду:

Стипендија универзитета Queen's, 1995-1999.

Стипендија универзитета Queen's за истраживачки рад, 1998.

Стипендија универзитета Carleton, 1993-1995.

- б) у току последњег изборног периода

13. Остало:

Превод чланка: Vane Bor "Contribution autocritique à l'étude de la morale et de la poésie " (Le surréalisme aujourd'hui II), Mélusine, XXX, 2010, стр. 187-194. (Број посвећен српском надреализму).

Један од рецензента Зборника радова са првог научног скупа младих филолога Србије одржаног 14. фебруара 2009. године, Савремена проучавања језика и књижевности, година 1, књига 2.

Члан организационог одбора Међународне конференције "DEAF – Dire, écrire, agir en français " на катедри за романистику Филолошко-уметничког факултета, октобар 22-23 2010. Планирано учешће у петогодишњем пројекту из књижевности на Филолошко-уметничком факултету на основу конкурса Министарства за науку Републике Србије.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Студијска група Француски језик и књижевност

Француска књижевност 3 (трећа година, 3 часа)

Француска књижевност 4 (четврта година, 3 часа)

Историја француског језика (трећа година, 3 часа)

2. Педагошко искуство:

Др Катарина Мелић је најпре била запослена на Филолошко-уметничким факултету у Крагујевцу од новембра 2003. год. најпре као асистент француски језик, затим за француску књижевност. Од марта 2005. год. до данас запослена је као доцент за ужу научну област Француска књижевност и култура након избора у звање.

Изборни период за доцент јој је продужен за годину дана због коришћења породичног одсуства од маја 2007. до маја 2008. год.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

4. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

5. Оцена приступног предавања:

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – ванредни професор и редовни професор)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским односно специјалистичким, магистарским и докторским студијама):

Студијска група Француски језик и књижевност

Основне студије:

Француска књижевност 2 (трећа година, Француска књижевност XVIII века 2 часа)

Француска књижевност 3 (трећа година, Француска књижевност XIX века, 3 часа)

Француска књижевност 4 (четврта година, Француска књижевност XX века, 3 часа)

Француски роман XIX века 1 (трећа година, V семестар, 3 часа)

Француски роман XIX века 2 (трећа година, VI семестар, 3 часа),

Француски роман XX века 1 (четврта година, VII семестар, 3 часа),

Француски роман XX века 2 (четврта година, VIII семестар, 3 часа)

Жена и у француској књижевности (трећа година, II семестар, 3 часа)

Мастер студије:

Историја и фикција у француском роману – (I семестар, 2 часа)

Докторске студије – књижевност :

Књижевност егзила – II година

Приповедни аспекти историје – историјски аспекти приповедања – II година

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Савремено француско позориште – основне студије

Жена и у француској књижевности – основне студије

Историја и фикција у француском роману – мастер студије

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у

настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. – наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

7. Извођење наставе на универзитетима ван земље:

8. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом Универзитета и факултета:

Катарина Мелић је била на породилском одсуству 2007/2008.год, евалуација за 2008/2009.год. није достављена К. Мелић. Евалуација наставника од стране студената није вршена у зимском семестру 2009/2010.год., а приложени су резултати анкете у другом семестру 2009/2010.год. Увидом у приложене резултате анкете констатује се да је др Катарина Мелић постигла запажене резултате у свом педагошком раду.

Други семестар 2009/2010.год.:

Жена и/у француској књижевности: 4,96

Француски роман XX века 2: 4,86

Француски роман XIX века 2: 3,94

9. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ – МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење – менторство у изради дипломских и специјалистичких радова и магистарских теза (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Руководјење – менторство докторских дисертација (број радова, име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације):

Ментор при изради докторских дисертација: 2

Марија Панић, романистика (француска књижевност и цивилизација),

Видови женскости у француским средњовековним бестијарима

Љиљана Петровић, романистика (француска књижевност и цивилизација), италијанистика (италијанска књижевност), компаратистика,

Историја, траума и трагање у делима Барбиса, Малапартеа, Жапризоа и Барика

3. Учешће у комисијама за одбрану дипломских и специјалистичких радова, магистарских теза и докторских дисертација:

Учешће у комисијама за израду специјалистичких, магистарских теза и докторских дисертација:

Члан комисије за одбрану магистарског рада Апе Лончар (Филолошки факултет, Београд)

Члан комисије за одбрану магистарског рада Наташе Икодиновић (Филолошки факултет, Београд)

Члан комисије за одбрану докторске тезе Нермина Вучеља (Филолошки факултет, Београд) – у пролеће 2011.год.

VI ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Члан Савета Филолошко-уметничког факултета од децембра 2003 до децембра 2005.

Члан Савета Филолошко-уметничког факултета од децембра 2009 -

2. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

Председник комисије за избор Биљане Тешановић у звање доцента за ужу научну област Француска књижевност и култура

Председник комисије за избор Николе Бјелића у звање асистента-приправника за ужу научну област Француска књижевност и цивилизација

Председник комисије за избор Николе Бјелића у звање асистента за ужу научну област Француска књижевност и цивилизација

Председник комисије за избор Марија Панић у звање доцента за ужу научну област Француска књижевност и цивилизација

Члан комисије за избор Биљане Стикић у звање доцента за ужу научну област Француска књижевност и цивилизација

Члан комисије за избор Биљане Лазовић у звање лектора за ужу научну област Француски језик

Члан комисије за избор Биљане Лазовић у звање лектора за ужу научну област Француски језик

Комисије за избор наставника и сарадника ван факултета:

Члан комисије за избор Бранке Гератовић у звање асистента за ужу научну област Романистика (предмет Француска књижевност), Филолошки факултет, Београд

Члан комисије за избор Милице Винавер-Ковић у звање асистента за ужу научну област Романистика (предмет Француска књижевност), Филолошки факултет, Београд

3. Руковођење на факултету и Универзитету:

Шеф одсека за филологију од 2005 до 2006. год.

4. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Од 2005. год. до 2009. год. др Катарина Мелић је учествовала у изради и координацији израде студијских програма према болоњском процесу на Одсеку за филологију Филолошко-уметничког факултета, најпре као шеф одсека, а потом као координатор за катедру за романистику истог факултета.

5. Вођење професионалних (струковних) организација:

6. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких и спортских манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси, спортска такмичења, конференције и скупови):

7. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

8. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

9. Пружање консултантских услуга заједници:

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Др Катарина Мелић рођена је 31.08.1967. у Монтбелнард (Француска). Основне студије завршила је на Филолошком факултету у Београду, Катедра за романистику (Група за француски језик и књижевност), постдипломске на Carleton University у Отави, а докторске на Queen's University у Кингстону (Канада). У оквиру свог научно-истраживачког рада, објавила је низ радова на српском и француском језику из области француске и франкофоне књижевности, штампаних у Србији, Француској, Грчкој. Њена најзначајнија публикација је монографија *Histoire et littérature* (2010) (категорија М42), чији су предмет различити начини транскрипције и транспозиције Историје у књижевности постмодерног доба, који се испитују на делима Д. Киша, М. Кундере, В.Г. Себалда, К.К. Тејлор, П. Модижана, М. Уелет-Мишалске, А. Бебар, М. Конде, писаца који припадају националним књижевностима, што

овој монографији даје компаративно обележје и претвара је у значајан допринос студијама књижевности и културе. Остали радови су: један научни чланак у часопису категорије М24 и више научних чланака у категоријама М14, М33, М42,44,48, М51, при чему је остварила укупно 56 бодова: 4 бода из категорије М24, 48 бода из категорија М14, М33, М42, М44, М48, М 51 и 4 бода из категорије М55. Др Катарина Мелић је била активан учесник више међународних и националних скупова, организовала је један међународни научни скуп, уредник је тематског броја часописа *Наслеђе*, члан уредништва тог часописа. Ментор је у изради докторских радова, члан комисија за преглед, оцену и одбрану тих радова. Поседује радно и педагошко искуство које је стекла на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, најпре као асистент за француски језик и француску књижевност (2003-2005), а затим као доцент од 2005.год. до данас. Увидом у приложене резултате евалуације наставника од стране студената констатује се да је постигла запажене резултате у свом педагошком раду. Дала је свој допринос и академској и широј заједници својим чланством у Савету Филолошко-уметничког факултета од децембра 2003 до децембра 2005 и од децембра 2009.год., као и својим учешћем у комисијама за избор у звање наставника и сарадника на свом и другим сродним факултетима.

VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На основу успешних резултата др Катарине Мелић у досадашњем научном и наставном раду, Комисија сматра да она у потпуности испуњава услове за избор у звање доцента за ужу научну област Француска књижевност и култура које прописује Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

Анализа испуњености услова:

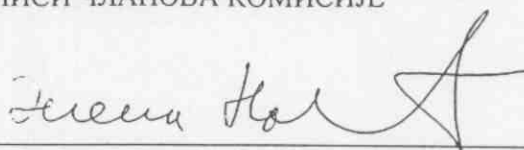
- Кандидаткиња поседује научни степен доктора наука из области Француске књижевности.
- Има вишегодишње искуство у наставном и педагошком раду и позитивне оцене које су формиране на основу мишљења студената.
- Кандидаткиња је такође дала допринос развоју академске заједнице.
- На основу бодовног система који прописује Правилник, кандидаткиња је остварила укупно 56 бодова: 52 бода из категорија М24, М14, М33, М42, М44, М48, М51; 4 бода из категорије М55.

Она такође испуњава критеријуме који налаже да кандидат за избор у звање доцента, мада је овде реч о реизбору, треба да има бар један рад објављен у часопису из категорије М24. Број њених бодова задовољава и критеријуме за избор у звање ванредног професора и у то звање могла би бити изабрана када испуни и други услов (два рада из категорије М24).

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Узимајући у обзир досадашњу стручну и научну делатност кандидаткиње, њену способност и стечено искуство у наставном раду, као и чињеницу да испуњава све законом прописане услове и критеријуме предвиђене Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, имамо част и задовољство да Изборном већу Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу и Стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу предложимо др Катарину Мелић за стицање звања доцента за ужу научну област Француска књижевност и култура на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

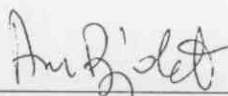
ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ



Проф.др Јелена Новаковић, редовни професор
ужа научна област: Романистика – Француска
књижевност
избор у звање: 18.10.1995
Филолошки факултет у Београду



Проф.др Павле Секеруш, редовни професор
ужа научна област: Романистика – Француска
књижевност
избор у звање: 02.02.2010. године
Филозофски факултет у Новом Саду



Проф. др Ана Вујовић, ванредни професор
ужа научна област: Романистика – Француски
језик и цивилизација
избор у звање: 06.05.2009. године
Учитељски факултет у Београду

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.
Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и стицању
звања наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.
Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о начину и поступку заснивања радног односа и
стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.
Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да
унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.