

ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА
са ДВАДЕСЕТ ДЕВЕТЕ ВАНРЕДНЕ (ЕЛЕКТРОНСКЕ) седнице
Комисије за претходна питања одржане 10.07.2017. године (понедељак) са почетком у 12,00 часова

Седници су се одазвали: проф. др Гордана Богдановић, Факултет инжењерских наука у Крагујевцу; проф. др Љуба Бркић, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, проф. др Михајло Јаковљевић, Факултет медицинских наука у Крагујевцу, проф. др Славко Ђорђевић, Правни факултет у Крагујевцу и проф. др Бобан Стојановић, Природно-математички факултет у Крагујевцу.

Комисија за претходна питања једногласно је усвојила следећи *Дневни ред*:

Д Н Е В Н И Р Е Д

1. Разматрање извештаја у оквиру поља техничко-технолошких наука:

1.1. Предлози комисија за оцену и одбрану докторске дисертације

Факултет инжењерских наука у Крагујевцу

1.1.1. Предлог Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Марије Матејић** под називом „Развој модуларних стезних прибора повећаног нивоа крутости и флексибилности“.

1.2. Информације о наставном и научно-истраживачком раду редовних професора

Факултет техничких наука у Чачку

1.2.1. Информација о наставном и научно-истраживачком раду **проф. др Срећка Ђурчића**, ужа научна област: **Логистика и производне технологије**.

2. Разматрање извештаја у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука:

2.1. Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

5.1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу научну област **Музичка педагогија** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

(Конкурс расписан 14.02.2017.)

Материјал приспео 27.04.2017. године

Материјал предат члану Комисије 27.04.2017. године

Повратна информација члана Комисије 07.05.2017. године

Прослеђен допис декану Факултета 16.05.2017. године

Уз сагласност надлежних органа Универзитета материјал је стављен на сајт 18.05.2017. године

Обавештење о истеку рока увида јавности на сајту Универзитета прослеђено декану Факултета 21.06.2017. године

2.2. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Правни факултет у Крагујевцу

2.2.1. Предлог Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу привредноправну научну област.

2.2.2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу грађанскоправну научну област.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2.2.3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу научну област **Енглески језик и лингвистика**.

3. Разматрање извештаја у оквиру поља уметничких области:

3.1. Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

3.1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **два наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

Материјал приспео 30.05.2017. године

Материјал предат члану Комисије 30.05.2017. године

Повратна информација члана Комисије о немогућности приступања фајлу 01.06.2017. године

Материјал поново предат члану Комисије 01.06.2017. године

Повратна информација члана Комисије 05.06.2017. године

Прослеђен допис декану Факултета 05.06.2017. године

Уз сагласност надлежних органа Универзитета материјал је стављен на сајт 05.06.2017. године

Обавештење о истеку рока увида јавности на сајту Универзитета прослеђено декану Факултета 05.07.2017. године

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

3.1.2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 14.02.2017.)

Материјал приспео 22.05.2017. године

Материјал предат члану Комисије 22.05.2017. године

Повратна информација члана Комисије 29.05.2017. године

Прослеђен допис декану Факултета 30.05.2017. године

Уз сагласност надлежних органа Универзитета материјал је стављен на сајт 01.06.2017. године

Обавештење о истеку рока увида јавности на сајту Универзитета прослеђено декану Факултета 05.07.2017. године

4. Питања и предлози.

1. Разматрање извештаја у оквиру поља техничко-технолошких наука:

1.1. Предлози комисија за оцену и одбрану докторске дисертације

Факултет инжењерских наука у Крагујевцу

1.1.1. Предлог **Комисије** за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Марије Матејић** под називом „Развој модуларних стезних прибора повећаног нивоа крутости и флексибилности“.

Комисија је утврдила надлежност Већа за техничко-технолошке науке и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

1.2. Информације о наставном и научно-истраживачком раду редовних професора

Факултет техничких наука у Чачку

1.2.1. Информација о наставном и научно-истраживачком раду **проф. др Срећка Ђурчића**, ужа научна област: **Логистика и производне технологије**.

Комисија за претходна питања Универзитета у Крагујевцу је, у Информацијама о наставном и научно-истраживачком раду редовних професора, и поред тога што није у обавези да проверава техничку исправност, проверљивост навода и њихову веродостојност и валидност документације, у складу са актима Универзитета и Упутством за примену, начин достављања, попуњавања и утврђивање релевантних докумената које наставник доставља, уочила да постоје недостаци техничке природе.

2. Разматрање извештаја у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука:

2.1. Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2.1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу научну област **Музичка педагогија** и Одлука Наставно-научног већа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу. *(Конкурс расписан 14.02.2017.)*

Комисија је утврдила надлежност Већа за друштвено-хуманистичке науке и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

2.2. Предлози комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс

Правни факултет у Крагујевцу

2.2.1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу привредноправну научну област.

Комисија је утврдила надлежност Већа за друштвено-хуманистичке науке и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

2.2.2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни или редовни професор** за ужу грађанскоправну научну област.

Комисија је утврдила надлежност Већа за друштвено-хуманистичке науке и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

2.2.3. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **доцент** за ужу научну област **Енглески језик и лингвистика**.

Комисија је утврдила надлежност Већа за друштвено-хуманистичке науке и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

3. Разматрање извештаја у оквиру поља уметничких области:

3.1. Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

3.1.1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **два наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Унутрашња архитектура и индустријски дизајн** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

Комисија је утврдила надлежност Већа за уметничке области и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

3.1.2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Хорна** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 14.02.2017.)

Комисија је утврдила надлежност Већа за уметничке области и упутила материјал надлежном Већу на разматрање и одлучивање. Комисија је, такође, констатовала да је комплетна документација валидна и да нема недостатака.

4. Питања и предлози.

Седница је завршена у 13,00 сати.

Проректор за наставу и студентска питања

Академик проф. др Радован Вукадиновић