

**Извод из записника
са ОСАМНАЕСТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 13.09.2017. године са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Видан Папић, проф. Карољ Марочик, проф. мр Бранко Поповић и проф. мр Каталин Тасић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовао академик проф. др Радован Вукадиновић, проректор Универзитета у Крагујевцу и проф. др Драган Бошковић, проректор Универзитета у Крагујевцу.

Седници није присуствовао проф. Слободан Штетић.

Седницом је председавао проф. Бранко Поповић, заменик председника Већа.

Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:

I

Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

II

Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Виола** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 26.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Карољ Марочик)

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Дириговање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 26.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 25.01.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

III Питања и предлози

I Усвајање извода из записника са претходне седнице Већа

Једногласно је усвојен Извод из записника са претходне седнице Већа.

II Извештаји о избору наставника

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Виола** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 26.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Карољ Марочик)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Виола, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело мишљење да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Виола, и упутило је материјал Сенату Универзитета на даљу надлежност.

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Дириговање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 26.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда била је проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Дириговање, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело мишљење да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Дириговање, и упутило је материјал Сенату Универзитета на даљу надлежност.

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу теоријско-уметничку област **Музичка теорија** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 12.04.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. мр Каталин Тасић)

Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за музичку уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и донело одлуку да се предложени кандидат изабере у звање доцент за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија.

Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност

4. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Вајарство** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
(Конкурс расписан 25.01.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

Веће за уметничке области је донело закључак којим је констатовано да, с обзиром да је истекао рок прописан чланом 124.к став 7. Статута Универзитета у Крагујевцу, којим је уређено да се поступак избора у звање и заснивање радног односа наставника на Универзитету у Крагујевцу обавља најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса, нису се стекли услови да Веће за уметничке области одлучује о достављеном предлогу за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Вајарство, по конкурс који је објављен 25. јануара 2017. године у публикацији Послови и сајту Универзитета, на предлог надлежних органа Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.

IV Питања и предлози

Седница је завршена у 15:40 часова.

**ПРЕДСЕДНИК
Већа за уметничке области**

Проф. Слободан Штепић