

**Извод из записника**  
**са ДВАДЕСЕТЕ седнице Већа за уметничке области одржане 11.10.2017. године са почетком у 15,00 сати**

Седници су присуствовали: проф. Слободан Штетић, проф. Видан Папић, проф. Карољ Марочик, проф. мр Бранко Поповић.

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. др Љуба Бркић.

Седници је присуствовао проф. др Небојша Арсенијевић, ректор, проф. др Драган Бошковић, проректор и Зорица Аврамовић, генерални секретар.

Седници није присуствовала проф. мр Каталин Тасић.

**Једногласно је усвојен предложени Дневни ред:**

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са претходне редовне седнице Већа за уметничке области, одржане 13.09.2017. године;
- са претходне ванредне седнице Већа за уметничке области, одржане 27.09.2017. године.

**II**

**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Слободан Штетић)**

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

**(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)**

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање **доцент** за ужу уметничку област **Ликовни елементи кроз технике презентације** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.  
(Конкурс расписан 30.11.2016.)

**Одлуком Сената Универзитета у Крагујевцу материјал поводом избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације враћен је Већу за уметничке области на поновно разматрање и одлучивање.**

(Известилац по овој тачки Дневног реда биће проф. Видан Папић)

**III**  
**Питања и предлози**

---

**I**  
**Усвајање извода из записника**

Након дискусије, једногласно су усвојени Изводи из записника са претходних седница Већа.

**II**  
**Извештаји о избору наставника**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за примењену и ликовну уметност**

1. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Цртање и сликање** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Слободан Штепић)

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Цртање и сликање, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност, као и комплетно достављен материјал и након дискусије већином гласова (ЗА – 3, УЗДРЖАН – 1, ПРОТИВ – 0) донело мишљење да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Цртање и сликање, и упутило је материјал Сенату Универзитета на даљу надлежност.*

2. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Сликарске технике** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу  
(Конкурс расписан 22.03.2017.)

(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)

*Веће за уметничке области разматрало је Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Сликарске технике, Одлуку Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, као и комплетно достављен материјал и једногласно донело мишљење да се предложени кандидат изабере у звање редовни професор за ужу уметничку област Сликарске технике, и упутило је материјал Сенату Универзитета на даљу надлежност.*

3. Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор **наставника** у звање **доцент** за ужу уметничку област **Ликовни елементи кроз технике презентације** и Одлука Наставно-научно-уметничког већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.  
(Конкурс расписан 30.11.2016.)

**Одлуком Сената Универзитета у Крагујевцу материјал поводом избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације враћен је Већу за уметничке области на поновно разматрање и одлучивање.**

**(Известилац по овој тачки Дневног реда био је проф. Видан Папић)**

*Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу је, поступајући по Одлуци Сената Универзитета, број III-01-771/27 од 28.09.2017. године, још једном размотрило Одлуку о утврђивању предлога за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број 01-1736 од 23.05.2017. године, Извештај Комисије о пријављеним кандидатима на конкурс за избор у звање наставника Универзитета, број 01-661 од 28.02.2017. године, као и Приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, и констатовало следеће:*

*- да је приговор поднет од стране доц. Бојана Бочине неоснован, односно да је Комисија за припрему извештаја по расписаном конкурс за избор наставника у звање доцент за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентација правилно технички оценила приложену радну, уметничку и педагошку биографију кандидата, што је и констатовано од стране надлежних органа Универзитета и Факултета, али да је Веће за уметничке области Универзитета, разматрајући уметничке референце, утврдило да кандидат не испуњава све услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, односно обавезне елементе које се односе на неопходан број објављених радова у ужој уметничкој области за коју се бира, са следећих разлога:*

*1. предложени кандидат не испуњава обавезне услове прописане Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу који се односе на **I. Обавезне елементе, 1.1. Научно-истраживачки, односно уметнички рад**: - **Објављени радови**, с обзиром да кандидат нема довољан број референци у ужој уметничкој области за коју је расписан конкурс;*

*2. предложени кандидат има референци који припадају областима графичког дизајна, односно графичких комуникација и индустријског дизајна.*

*Веће за уметничке области је једногласно потврдило Одлуку, број IV-05-594/7 од 14.06.2017. године, и предложило Сенату Универзитета у Крагујевцу да приговор који је поднео доц. Бојан Бочина и допис уз приговор Данила Стојановића, редовног професора Факултета примењених уметности Универзитета у Београду, одбаци као неосноване и не изабере у звање доцент Бојана Бочина за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације.*

**III**

**Питања и предлози**

Седница је завршена у 17:10 часова.

---

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. Слободан Штепић**