

**ИЗВОД ИЗ ЗАПИСНИКА**  
**са ТРИДЕСЕТ ПЕТЕ седнице Већа за уметничке области**  
**одржане 10.11.2021. године (среда) са почетком у 15,00 сати у сали Сената Универзитета у Крагујевцу**

Седници су присуствовали: проф. мр Бранко Поповић, проф. Наташа Петровић, проф. Карољ Марочик, проф. Драган Пешић, проф. Видан Папић и проф. мр Владимир Милић.

Седници није присуствовао, проф. Слободан Штетић који је оправдао свој изостанак

Седници је присуствовао надлежни члан Комисије за претходна питања за уметничке области, проф. Јована Радовановић.

Једногласно је усвојен дневни ред:

**I**

**Усвајање извода из записника:**

- са седнице Већа за уметничке области одржане 13.10.2021. године.

*Веће за уметничке области је једногласно усвојило извод из записника са претходне седнице.*

**II**

**Доношење одлуке о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата пријављених на конкурс**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **редовни професор** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти: Обоа**.

**Известилац проф. Карољ Марочик**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата на конкурс за избор наставника у звање редовни професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Обоа.*

2. Предлог **Комисије** за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за **избор** наставника у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област **Дувачки инструменти: Флаута**.

**Известилац проф. Наташа Петровић**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању комисија за припрему извештаја за избор кандидата на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти: Флаута.*

**III**

**Доношење одлуке о формирању комисија за оцену и одбрану докторске дисертације**

**Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, Одсек за музичку уметност**

1. Предлог Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Миодрага Ђорђевића** под називом **„Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)“**.

**Известилац проф. Карољ Марочик**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Миодрага Ђорђевића под називом „Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра)“.*

2. Предлог Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата **Мије Грозданић** под називом **„Компаративност и компатибилност Годишњих доба П. И. Чајковског и Д. Бобића“**.

**Извештач проф. мр Владимир Милић**

*Веће за уметничке области је донело Одлуку о формирању Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације кандидата Мије Грозданић под називом „Компаративност и компатибилност Годишњих доба П. И. Чајковског и Д. Бобића“.*

**IV**  
**Питања и предлози**

---

Седница је завршена у 15:30 сати.

**ПРЕДСЕДНИК**  
**Већа за уметничке области**

**Проф. мр Бранко Поповић**